

PRUEBA DE PERIODO 2- EMPRENDIMIENTO

GRADO SÉPTIMO

1 La investigación es la actividad de búsqueda que se caracteriza por ser reflexiva, sistemática y metódica; tiene por finalidad obtener conocimientos y solucionar problemas científicos, filosóficos o empírico-técnicos, y se desarrolla mediante un proceso. La investigación nos ayuda a mejorar el estudio porque nos permite establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor, constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora, ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas y además, contribuye al progreso de la lectura crítica.

Quando un investigador se propone obtener datos y hacer observaciones básicas que permitan delimitar un problema está utilizando:

- ☐ a. Una investigación descriptiva.
- ☐ b. Una investigación exploratoria.
- ☐ c. Una investigación experimental.
- ☐ d. Una investigación estadística.

2 Cuando se busca determinar la relación causa - efecto de un determinado fenómeno, se está hablando de:

- ☐ a. Una investigación descriptiva.
- ☐ b. Una investigación exploratoria.
- ☐ c. Una investigación experimental.
- ☐ d. Una investigación estadística.

3 Un grupo de investigadores desea profundizar en el tema de la violencia escolar y planteó como pregunta de investigación la siguiente: ¿qué tipos de violencia son frecuentes en los estudiantes de educación media durante el descanso? En este caso, el mejor tipo de investigación que pueden utilizar es:

- ☐ a. Una investigación descriptiva.
- ☐ b. Una investigación exploratoria.
- ☐ c. Una investigación experimental.
- ☐ d. Una investigación estadística.

4

La investigación de tipo descriptivo es muy común en el campo de:

- ☐ a. Las Ciencias Naturales.
- ☐ b. Las Ciencias Exactas.
- ☐ c. La Física y la Química.
- ☐ d. Las Ciencias Sociales y Humanas.

5

Para plantear una buena pregunta de investigación, lo más recomendable es:

- ☐ a. Plantear preguntas simples y luego agregar información que permita hacer una investigación de campo.
- ☐ b. Plantear preguntas simples y luego agregar información que permita responderlas con un sí o un no.
- ☐ c. Plantear preguntas simples y luego agregar información que permita plantear una hipótesis.
- ☐ d. Plantear preguntas simples y luego diseñar una investigación cualquiera.

6

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado *LA MALA SUERTE DE PESCAFRITO* y selecciona la opción que consideres correcta.

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombr/e: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón.

A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en librarse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobreviviendo Pescafrito Malasuerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambriento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pececillos... excepto Pescafrito, que acostumbrado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas: era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios.

Y Allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Según el relato y de acuerdo con los conceptos que conoces sobr/e matriz D.O.F.A., Pescafrito es un personaje que:

- ☐ a. Identifica las amenazas del entorno y actúa para superarlas.
- ☐ b. Identifica las oportunidades del entorno y las pone a su favor.
- ☐ c. Reconoce sus fortalezas y las utiliza para aprovechar las oportunidades del entorno.
- ☐ d. Conoce bien sus debilidades y las compara con las amenazas del contexto.

7

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado *LA MALA SUERTE DE PESCAFRITO* y selecciona la opción que consideres correcta.

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombr/e: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón.

A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en libr/arse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobr/eviviendo Pescafrito Malasuerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambr/iento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pececillos... excepto Pescafrito, que acostumbr/ado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas: era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios.

Y Allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Una característica de Pescafrito era que nunca se desanimaba ante las situaciones que enfrentaba en el estanque. Puede decirse entonces que:

- ☐ a. Su permanente buen ánimo era su estrategia para reducir o eliminar las debilidades de tal manera que no limitaran el aprovechamiento de las oportunidades que tenía.
- ☐ b. Su estado de ánimo era su estrategia para identificar las vías que necesitaba para reducir los efectos negativos de las amenazas que se presentan en su entorno.
- ☐ c. Nunca se desanimaba porque aprovechaba sus debilidades para sacar el máximo provecho de las amenazas del entorno.
- ☐ d. Su gran presencia de ánimo era su estrategia prevenir que las amenazas lo debilitaran a través de la vulnerabilidad que sus debilidades le generaban.

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado *LA MALA SUERTE DE PESCAFRITO* y selecciona la opción que consideres correcta.

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombr/e: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón.

A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en libr/arse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobr/eviviendo Pescafrito Malasuerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambr/iento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pececillos... excepto Pescafrito, que acostumbr/ado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas: era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios.

Y Allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Según el texto, es probable que Pescafrito utilizara:

- ☐ a. Estrategias D-O para minimizar las amenazas del entorno.
- ☐ b. Estrategias D-A para minimizar las oportunidades del entorno.
- ☐ c. Estrategias F-A para minimizar las amenazas del entorno.
- ☐ d. Estrategias D-A para minimizar las oportunidades del entorno.

9 **Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado *LA MALA SUERTE DE PESCAFRITO* y selecciona la opción que consideres correcta.**

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombr/e: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón.

A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en libr/arse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobr/eviviendo Pescafrito Malasuerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambr/iento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pececillos... excepto Pescafrito, que acostumbr/ado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas: era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios.

Y Allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Cuando Pescafrito fue cambiado de estanque con un pez depredador:

- ☐ a. Las oportunidades del entorno se convirtieron en debilidades para Pescafrito.
- ☐ b. Las debilidades del personaje son factores que resultaron positivos y favorables y le permitieron obtener ventaja.
- ☐ c. Las amenazas de Pescafrito se convirtieron en oportunidades frente al entorno.
- ☐ d. Las fortalezas de Pescafrito se convirtieron en oportunidades frente al entorno.

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, titulado *LA MALA SUERTE DE PESCAFRITO* y selecciona la opción que consideres correcta.

En aquella tienda de animales la mala suerte tenía un nombr/e: Pescafrito, un pequeño pez famoso porque nunca estaba en el acuario adecuado. Cada vez que tocaba reordenar los tanques, Pescafrito acababa por error o descuido en el más peligroso para él. Desde otros tanques tranquilos y seguros, sus primos y hermanos veían divertidos sus desesperadas carreras por evitar ser la merienda de algún grandulón.

A pesar de su increíble mala suerte, Pescafrito no se desanimaba, y en cada carrera ponía todo su empeño en librarse de nuevo, aunque sintiera el dolor de algún que otro mordisco en sus aletas o el cansancio de nadar entre plantas y rocas a cualquier hora del día o de la noche.

Así fue sobr/eviviendo Pescafrito Malasuerte, como todos le llamaban, hasta que un día de reorganización en los acuarios, Pescafrito por fin acabó compartiendo tanque con todos sus primos y hermanos. Pero mientras se juntaban a su alrededor para conocer sus desventuras, un cuidador despistado echó en ese mismo tanque al más grande, hambriento y peligroso de los peces de la tienda. Fueron sólo unos minutos, pero el enorme pez no necesitó más para acabar con todos los pececillos... excepto Pescafrito, que acostumbr/ado a huir de muchos peces a la vez, no tuvo problemas en escapar de uno solo.

Poco después entró en la tienda un gran experto en acuarios, y al ver a Pescafrito vivo en el mismo tanque que el pez grande no se lo podía creer. Estuvo horas en la tienda, observándolo, viéndolo escapar una y otra vez con su nadar lleno de giros y piruetas y su increíble capacidad para esconderse. No tenía dudas: era un pez único en el mundo, y el experto lo llevó consigo para ser la estrella de todas sus colecciones y acuarios.

Y Allí Pescafrito vivió feliz con todo tipo de atenciones y cuidados, pensando lo buena que había sido para él su famosísima mala suerte.

Si a la condición de Pescafrito se le aplica una matriz D.O.F.A. puede determinarse que:

- ☐ a. Las fortalezas del personaje le permitieron tener una posición privilegiada frente a las situaciones del contexto.
- ☐ b. Las debilidades del personaje son factores que resultaron positivos y favorables y le permitieron obtener ventaja.
- ☐ c. Las amenazas del depredador son factores que provocan una posición favorable frente a la competencia.
- ☐ d. Las oportunidades del contexto son factores que pusieron al personaje en una posición desfavorable.

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

De acuerdo con el texto se puede afirmar que Mambo posee:

- ☐ a. Una empresa del sector secundario porque vende objetos que han sido manufacturados a partir de materiales que se encuentran en la tierra.
- ☐ b. Una empresa del sector terciario porque hay intercambio de bienes.
- ☐ c. Una empresa societaria porque Mambo requiere de los monos bubuanos para el intercambio.
- ☐ d. Una empresa mixta porque es propiedad de Mambo pero requiere de los monos bubuanos para realizar intercambios comerciales.

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

Uno de los aspectos de que motivó a los monos bubuanos para comprarle las pulseras a Mambo fue:

- ☐ a. Que eran brillantes y coloridas, aunque fueran costosas.
- ☐ b. Que les gustaba estar siempre adornados, así fuesen un obstáculo.
- ☐ c. Que suplían la necesidad básica de vestido de la manada.
- ☐ d. Que eran simples baratijas y que Mambo sacó provecho de este hecho.

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

La actitud de Nico que no quiso comprar las pulseras puede calificarse como:

- ☐ a. Egoísta porque se dedicó a acumular frutas sin tener en cuenta a sus compañeros de manada.
- ☐ b. Inteligente porque se volvió famoso por haber acumulado frutas, lo que lo hizo el más rico de la selva.
- ☐ c. Irresponsable pues no pensó en el bienestar de la manada cuando acumulaba frutas.
- ☐ d. Responsable porque pudo prever los problemas que podían ocasionar las pulseras.

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

Puede decirse que la compra de la caja de herramientas hace que Nico:

- ☐ a. Sea un emprendedor con visión, así no supiese para que servían en el momento de la compra.
- ☐ b. Sea un emprendedor ambicioso pues la compró porque era rico y famoso.
- ☐ c. Sea un emprendedor con iniciativa porque fue capaz de transmitir su liderazgo a todos los demás bubuanos.
- ☐ d. Sea un emprendedor apasionado porque busca siempre los medios apropiados para alcanzar sus objetivos.

Del autor Pedro Pablo Sacristán, lee comprensivamente el siguiente cuento llamado LOS MONOS BUBUANOS y selecciona la opción que consideres correcta.

Había una vez una extraña selva llena de monos bubuanos. Los bubuanos eran unos monos de largos brazos y piernas cortitas, que dedicaban todo el tiempo a adornar sus brazos de coloridas y brillantes pulseras. Cada cierto tiempo les visitaba el macaco Mambo, con su carro lleno de pulseras y cachivaches. En una de sus visitas, apareció con unas enormes y brillantísimas pulseras, las más bonitas que había llevado nunca. Y también las más caras, porque nunca antes había pedido tanto por ellas.

Todos los bubuanos, menos Nico, corrieron por todas partes a conseguir plátanos suficientes para pagar su pulsera. Siendo tan caras, tenían que ser las mejores.

Pero Nico, que guardaba plátanos por si alguna vez en el futuro hicieran falta, y que a menudo dudaba de que todas aquellas pulseras sirvieran para algo, pensó que eran demasiado caras. Pero como no quería desaprovechar la visita de Mambo, rebuscó entre sus cachivaches algo interesante, hasta dar con una caja extraña llena de hierros torcidos. "No sirve para nada, Nico", le dijo el vendedor, "puedes quedártela por un par de plátanos".

Así, Mambo se fue habiendo vendido sus pulseras, dejando a los bubuanos encantados y sonrientes. Pero al poco tiempo comenzaron a darse cuenta de que aquellas pulseras, tan anchas y alargadas, no dejaban mover bien los brazos, y eran un verdadero problema para hacer lo más importante en la vida de un bubuano: coger plátanos. Trataron de quitárselas, pero no pudieron. Y entonces resultó que todos querían los plátanos de Nico, que eran los únicos en toda la selva que no estaban en los árboles. Así, de la noche a la mañana, Nico se convirtió en el bubuano más rico y respetado de la selva.

Pero no quedó ahí la cosa. Aquella caja de raros hierros torcidos que tan interesante le había parecido a Nico y tan poco le había costado, resultó ser una caja de herramientas, y cuando Nico descubrió sus muchas utilidades, no sólo pudo liberar a los demás bubuanos de aquellas estúpidas pulseras, sino que encontraron muchísimas formas de utilizarlas para conseguir cosas increíbles.

Y así fue como, gracias a la sensatez de Nico, los bubuanos comprendieron que el precio de las cosas nada tiene que ver con su valor real, y que dejarse llevar por las modas y demás mensajes de los vendedores es una forma segura de acabar teniendo problemas.

Mambo también puede considerarse un emprendedor porque su plan de negocios como empresario incluyó cuatro aspectos fundamentales, a saber:

- ☐ a. Los precios, los descuentos, la publicidad y la necesidad.
- ☐ b. El producto, el precio, la plaza y la promoción.
- ☐ c. La moda, el producto, el mercado y el precio.
- ☐ d. Los descuentos, la moda, la promoción y la comunicación.

16 La satisfacción de necesidades tanto materiales (ej.: comida) como inmateriales (ej.: salud) por parte de la sociedad va a obligar a sus miembr/os a llevar a cabo determinadas actividades, de tipo productivo (actividades productivas). Haciendo esas actividades obtenemos bienes y servicios.

Un bien es todo aquello que satisface una necesidad, razón por la cual es demandado. Un bien en sentido económico es todo aquello que satisface una necesidad, por lo cual es demandado, pero estos bienes están en la sociedad de una manera limitada (escasez). Al ser escaso, ese bien va a tener un costo, un valor. Los Bienes de Capital son bienes que sirven para la producción de otros bienes. No satisfacen directamente necesidades humanas. Un ejemplo de un bien de capital podría ser:

- ☐ a. Un tractor.
- ☐ b. Una camiseta.
- ☐ c. Un computador.
- ☐ d. Un horno microondas.

17 **Una característica fundamental para considerar a un bien como consumible es:**

- ☐ a. Su uso no implica la exclusión de otras personas.
- ☐ b. Su valor de cambio tiende a ser nulo.
- ☐ c. Suelen ser transformados pasando a ser parte de un nuevo bien.
- ☐ d. El bien va extinguiéndose a medida que se usa.

18 **Es un bien final y de consumo a la vez:**

- ☐ a. Un kilogramo de carne.
- ☐ b. Una camisa.
- ☐ c. El combustible de un vehículo.
- ☐ d. Las tijeras de la costurera.

19 **Los bienes que utilizan las familias para satisfacer sus necesidades son del tipo:**

- ☐ a. Capital.
- ☐ b. Inversión.
- ☐ c. Consumo.
- ☐ d. Producción.

20

De los siguientes casos se consideran servicios:

1. **Realizar turismo en San Andrés.**
2. **Comprar un auto marca BMW**
3. **Construir una maqueta para un trabajo escolar.**
4. **Estudiar en la universidad.**

- ☐ a. 1, 3 y 4.
- ☐ b. 3 y 4.
- ☐ c. 2, 3 y 4.
- ☐ d. 1 y 4.