

PRUEBA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CLEI 3, SEGUNDO PERÍODO

1 Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso:

- ☐ Teatro
- ☐ Poesía
- ☐ Fotografía
- ☐ Cine

2 Es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Formando parte primero de la estrofa o de la serie y luego del poema. Está constituido por oraciones o frases cortas, que se escriben una en cada línea.

- ☐ Párrafo
- ☐ Estrofa
- ☐ Verso
- ☐ Prosa poética

3 Es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales. En la poesía moderna, no tienen todas el mismo número de versos, ni la medida ni la rima. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio.

- ☐ Rima
- ☐ Estrofa
- ☐ Verso
- ☐ Prosa poética

4 Las estrofas clásicas más comunes, son:

- ☐ Cuatro versos (cuarteta)
- ☐ Cinco versos (quintilla)
- ☐ Ocho versos (octava)
- ☐ Todas las anteriores

5 Cuando la obr/a literaria está escrita en **verso**, se le llama:

- ☐ Prosa poética
- ☐ Poesía
- ☐ De arte mayor
- ☐ De arte menor

6 Cuando la obr/a está escrita en prosa, la llamamos:

- ☐ Prosa poética
 - ☐ Poesía
 - ☐ De arte mayor
 - ☐ De arte menor
-

Denominación de los versos

Según el número de sílabas que tenga cada verso, recibe un nombr/e distinto. Los nombr/es más comunes son:

De arte menor	sílabas	De arte mayor	sílabas
Bisílabos	2	Eneasílabos	9
Trisílabos	3	Decasílabos	10
Tetrasílabos	4	Endecasílabos	11
Pentasílabos	5	Dodecasílabos	12
Hexasílabos	6	Tridecasílabos	13
Heptasílabos	7	Alejandrinos	14
Octosílabos	8		

A- De arte menor:

Son los que tienen **ocho sílabas o menos**.

B- De arte mayor:

Son los que tienen **nueve sílabas o más**.

A partir de las doce sílabas, inclusive, **los versos se consideran compuestos**, es decir, formados por dos **versos simples**, separados por una cesura. Cada parte se llama **hemistiquio**; en el cómputo silábico, los hemistiquios se consideran versos independientes que suman sus medidas. Los siguientes versos, por ejemplo, tienen catorce sílabas y están formados por dos hemistiquios de siete sílabas; el signo //marca la cesura:

Ya no la quiero, es cierto, //pero tal vez la quiero.

Es tan corto el amor, //y es tan largo el olvido.

Pablo Neruda

Según la anterior denominación de los versos, un verso endecasílabo (11 sílabas) es clasificado de:

- ☐ Arte menor
- ☐ Arte mayor
- ☐ Verso compuesto
- ☐ Todas las anteriores.

8 Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí.

- ☐ Rima
- ☐ Estrofa
- ☐ Verso
- ☐ Ritmo

9 Es una representación gráfica de lo que se ve, percibe, recuerda o se imagina.

- ☐ Dibujante
- ☐ Dibujo
- ☐ Boceto
- ☐ Encajado

10 Es aquel que tiene un propósito estético, de transmitir una idea o sentimiento, surgido de la subjetividad del autor a través de la representación gráfica.

- ☐ Dibujante
- ☐ Dibujo
- ☐ Boceto
- ☐ Encajado

11 Es la prueba del dibujo en un papel aparte. Sirve para ayudar a decidir el encuadre, la composición, qué elementos se incluyen:

- ☐ Boceto
- ☐ Encajado
- ☐ Línea
- ☐ Valorización