

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento PERIODO 2 COMPONENTE COMUNICATIVO		Versión 01	Página 1 de 1
ASIGNATURA /AREA	COMUNICATIVO	CLEI:	4
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS

1. Elaboro cuadros comparativos entre el romanticismo, el realismo y el costumbrismo colombiano siglo XIX (competencia propositiva)
2. Analizo la literatura romántica, realista y costumbrista de Colombia, desde lo social y político. (Competencia literaria)
3. Aprecio el legado colombiano mediante la lectura de textos románticos, realistas y costumbristas. (Competencia literaria)
4. Identifica los orígenes pertenecientes al Boom Latinoamericano y su influencia en el mundo.
5. Aplica los diferentes accidentes gramaticales del verbo en ejemplos claros.
6. Amplía su vocabulario a través de juego de palabras contextualizadas.
7. Identifica las diferentes funciones de las palabras en la oración.
8. Reconoce la denotación y la connotación en un contexto hablado o escrito.

ACTIVIDADES

1. Investiga sobre:
 - a. Romanticismo, Realismo mágico y costumbrismo colombiano del siglo XIX
 - b. Investiga sobre la vida familiar de Gabriel García Márquez
2. Busca en la web el cuento de realismo mágico llamado **CIEN AÑOS DE SOLEDAD** de Gabriel García Márquez. Imprímelo



Realiza las siguientes actividades sobre la novela CIEN AÑOS DE SOLEDAD antes de leerla

- a. ¿A qué movimiento literario pertenece “Cien años de soledad”?
 - b. ¿En que está inspirada la novela?
 - c. ¿Por qué El Realismo Mágico de García Márquez es mágico?
 - d. Explica la semejanza entre **Cien años de soledad** y la **historia familiar** de su autor:
 - e. Menciona algunos ejemplos de Realismo Mágico presentes en la novela.
 - f. Aprecio el legado colombiano mediante la lectura de textos románticos, realistas y costumbristas. (Competencia literaria)
3. Escribe un ensayo de 20 renglones donde plasmes el aprecio del legado literario de textos románticos, realistas y costumbristas colombianos. (Competencia literaria)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento PERIODO 2 COMPONENTE COMUNICATIVO		Versión 01	Página 2 de 1

4. Aplica los diferentes accidentes gramaticales del verbo en estos ejercicios:

1. Identifica la persona de la forma verbal

a. Hubieron visto

b. Tendré

c. Cocinareis

d. Conversarían

2. Identifica el número de la forma verbal

a. Hubieron visto

b. Soñarían

c. Vieran

d. Cantábamos

e. Hayamos leído

f. Pintas

g. Escuche

h. Lucharemos

3. Identifica la voz de la forma verbal

a. Habría soñado

b. Fueron vistos

c. Era cantado

d. Pintas

e. Haya escuchado

f. Seremos escuchado

4. **Identifica el modo de la forma verbal.**

a. Canto

b. Vuelas

c. Duermas

d. Tened

5. **Identifica el tiempo de la forma verbal (pretérito-presente-futuro-copretérito-pospretérito)**

a. Canto

b. Cantaríamos

e. Tomarías

f. Peine

c. Durmió

d. Bebían

g. Danzabas

h. Bebemos

6. Identifica las diferentes funciones de las palabras en la oración. Debajo de cada palabra escribe la función que desempeña.

Pedro	vive	en	la	casa	verde	de	dos	Plantas.	la	primera	es	mas	amplia	que	la	segunda

7. Reconoce la connotación en el siguiente texto. Y explica la denotación de su mensaje.

Pues sí, hermano, viejo Deibi: la esperanza también me noquió en el primero, me tiró a la lona, sabe. Y ahí sigue la vieja mía lavando pa' los blancos y yo aquí: hablándole mierda a usted, y bebiendo pa' olvidar, cuadro. Pero lo que más me duele sabe qué es, viejo Deibi: que la botella ésta que nos estamos metiendo, ha salido de la batea de ella, de una ropa limpia que entregó ayer en la casa de los Lavalle. Fíjese: ella con su trabajo me está patrocinando todas estas vagabunderías de estarle hablando a usted aquí pa' que usted escriba su libro. Y lo otro que yo me pregunto es si la vieja mía con su lavado de ropa no estará patrocinando lo que usted va a escribir, viejo Deibi, Piense en eso. Porque yo creo que hasta la literatura en este país sale de los calzoncillos sucios de los blancos, la madre si no.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento PERIODO 2 COMPONENTE COMUNICATIVO		Versión 01	Página 3 de 1

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Entregar el plan de mejoramiento y presentar sustentación oral del mismo.

RECURSOS

Plan de mejoramiento
Websites
Imágenes
Revistas

OBSERVACIONES

Entregar el plan de mejoramiento tal cual como se pide en el mismo.
Ser creativo en la realización de las actividades y presentación del mismo. Presentarlo en forma de revista.
Hacer las actividades a mano.

FECHA DE ENTREGA Tendrá tiempo necesario para ponerse al día con las competencias del periodo 2.

NOMBRE DEL MAESTRO: Justina Vélez Hernández

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____