

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	FILOSOFIA	CLEI	602-603-604
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2016
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E) 1. Analiza e identifica apropiadamente las problemáticas sobre algunas dimensiones culturales y sociales que han contribuido a la transformación del pensamiento del hombre en el mundo. 2. Conoce algunas ideas básicas de la filosofía en la actualidad. 3. Identifica, construye y aprecia de manera satisfactoria una distinción y Comunicación.
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: • Realizar un trabajo con normas de presentación sobre deducción y argumentación filosófica, los sofistas y la verdad y pensamiento filosófico en la edad media, como mínimo de veinte (20) páginas. • Crear un collage en formato de un cuarto de cartulina con el tema de los filósofos clasicos. • Realizar una sopa de letras de formato un pliego de papel bond con mínimo 25 palabras del tema. • Realizar un crucigrama con mínimo 15 palabras verticales y 15 horizontales en un pliego de papel bond. CIBERGRAFIA: www.wikipedia.com www.filosofia.idoneos.com
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.
RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, CARTON PAJA, REVISTAS, COLBON, TIJERAS, PAPEL BOND, MARCADORES, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).
OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.