

COMPONENTE LÚDICO-RECREATIVO 3

PERIODO

1



El BOCETO se caracteriza por trazos rápidos, ágiles y sueltos de gran expresividad, además está compuesto por varias líneas suaves que sirven para dar forma al objeto que desea presentar, siendo el punto de partida de una pintura.

Teniendo en cuenta el texto anterior

El boceto es:

- A. El punto de partida de una pintura
- B. La pintura que se le pone al dibujo
- C. La terminación de un moldeado



El BOCETO se caracteriza por trazos rápidos, ágiles y sueltos de gran expresividad, además está compuesto por varias líneas suaves que sirven para dar forma al objeto que desea presentar, siendo el punto de partida de una pintura.

Teniendo en cuenta el texto anterior:

El boceto se caracteriza por

- A. Los colores primarios que le dan fuerza al dibujo
- B. Representar paisajes y bodegones
- C. Trazos rápidos, ágiles y sueltos de gran expresividad

3

El BOCETO se caracteriza por trazos rápidos, ágiles y sueltos de gran expresividad, además está compuesto por varias líneas suaves que sirven para dar forma al objeto que desea presentar, siendo el punto de partida de una pintura.

Un artista emplea un boceto para

- A. Para dar inicio a una obr/a
- B. Para finalizar su composición artística.
- C. Para armonizar su obr/a

4

Zonas del Claroscuro

- ~ Las zonas del claroscuro se producen cuando la luz natural o artificial incide sobre el cuerpo. Entre ellas destacan:
 - ~ **Zona de iluminación clara.** Esta zona identifica la parte que recibe los rayos de luz en forma directa.
 - ~ **Zona de penumbra.** También llamada medio tono opaco. Esta zona identifica la zona intermedia entre la zona clara y la zona oscura, va desde la clara y hasta la oscura pasando por variedad de grises.
 - ~ **Zona oscura.** También llamada sombra propia, es la zona que no recibe ningún rayo de luz, y se mantiene oscura.
 - ~ **Zona proyectada.** Esta zona identifica la sombra que un objeto proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie donde se encuentra.
 - ~ **Zona de reflejo.** Esta zona es la parte que recibe la luz que reflejan otros cuerpos que la acompañan, se caracteriza por medios tonos luminosos. Esta técnica realza el volumen de los objetos, retratos, expresiones faciales, da más vida al dibujo.

De acuerdo a la imagen responde

La zona de claroscuro se produce

- A. Cuando la luz natural o artificial incide sobr/e el objeto
- B. Cuando no entra al sol
- C. Cuando la luz natural la produce una candela

Zonas del Claroscuro

Las zonas del claroscuro se producen cuando la luz natural o artificial incide sobre el cuerpo. Entre ellas destacan:

- ↳ **Zona de iluminación clara.** Esta zona identifica la parte que recibe los rayos de luz en forma directa.
- ↳ **Zona de penumbra.** También llamada medio tono opaco. Esta zona identifica la zona intermedia entre la zona clara y la zona oscura, va desde la clara y hasta la oscura pasando por variedad de grises.
- ↳ **Zona oscura.** También llamada sombra propia, es la zona que no recibe ningún rayo de luz, y se mantiene oscura.
- ↳ **Zona proyectada.** Esta zona identifica la sombra que un objeto proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie donde se encuentra.
- ↳ **Zona de reflejo.** Esta zona es la parte que recibe la luz que reflejan otros cuerpos que la acompañan, se caracteriza por medios tonos luminosos. Esta técnica realza el volumen de los objetos, retratos, expresiones faciales, da más vida al dibujo.

De acuerdo a la imagen responde:

La zona de reflejo se caracteriza por

- A. Tener oscuridad en todo el objeto
- B. Medios tonos luminosos, en donde se realza el volumen de los objetos
- C. Va desde la más clara a lo más oscura

Zonas del Claroscuro

Las zonas del claroscuro se producen cuando la luz natural o artificial incide sobre el cuerpo. Entre ellas destacan:

- ↳ **Zona de iluminación clara.** Esta zona identifica la parte que recibe los rayos de luz en forma directa.
- ↳ **Zona de penumbra.** También llamada medio tono opaco. Esta zona identifica la zona intermedia entre la zona clara y la zona oscura, va desde la clara y hasta la oscura pasando por variedad de grises.
- ↳ **Zona oscura.** También llamada sombra propia, es la zona que no recibe ningún rayo de luz, y se mantiene oscura.
- ↳ **Zona proyectada.** Esta zona identifica la sombra que un objeto proyecta sobre otros objetos o sobre la superficie donde se encuentra.
- ↳ **Zona de reflejo.** Esta zona es la parte que recibe la luz que reflejan otros cuerpos que la acompañan, se caracteriza por medios tonos luminosos. Esta técnica realza el volumen de los objetos, retratos, expresiones faciales, da más vida al dibujo.

De acuerdo a la imagen responde

Cuando se habla de zona oscura se refiere a

- A. Donde entra la luz del sol
- B. No existe nada luz (también llamada zona propia)
- C. Cuando la natural incide éntrelos cuerpos

7 Responde de acuerdo a lo visto en clase
Un enunciado no hace parte de la luz artificial

- A. Lámpara, bombilla y vela
- B. Sol y luciérnaga
- C. Reflector, encendedor y bombilla
-

8 Lee con atención y responde

Los juegos, son considerados como parte de una experiencia humana, además una terapia y están presentes en todas las culturas. También considerada una actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas y el fin es proporcionar entretenimiento o diversión.

Existen juegos competitivos, donde los jugadores tienen que lograr un objetivo, y juegos no competitivos, donde los jugadores buscan simplemente disfrutar de la actividad.

completa el enunciado

El juego como terapia

- A. Ayuda a la participación de métodos de aprendizaje tradicional
- B. Promueve el desarrollo emocional, además permite la imaginación, la recreación y la participación
- C. Ninguna de las opciones

9 Lee con atención y responde

Los juegos, son considerados como parte de una experiencia humana, además una terapia y están presentes en todas las culturas. También considerada una actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas y el fin es proporcionar entretenimiento o diversión.

Existen juegos competitivos, donde los jugadores tienen que lograr un objetivo, y juegos no competitivos, donde los jugadores buscan simplemente disfrutar de la actividad.

Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana además están presentes en

- A. En todas las culturas
- B. La iglesia y la familia
- C. El colegio y la iglesia

10 Lee con atención y responde

Los juegos, son considerados como parte de una experiencia humana, además una terapia y están presentes en todas las culturas. También considerada una actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas y el fin es proporcionar entretenimiento o diversión.

Existen juegos competitivos, donde los jugadores tienen que lograr un objetivo, y juegos no competitivos, donde los jugadores buscan simplemente disfrutar de la actividad.

La importancia del juego radica en el desarrollo y en las necesidades

- A. Memorísticas y teóricas
- B. Físicas, normativas y experimentales
- C. Sociales, creativas, emocionales, cognitivas y físicas

11 De acuerdo a lo visto en clase responde

El arte y el juego proporcionan

- A. Entretenimiento y diversión
- B. Tecnología y modos de comunicación
- C. Espiritualidad y modos de ser

12 La arte-terapia es una forma de terapia expresiva que usa el proceso creativo del arte para mejorar el bienestar físico y psicológico del ser humano.

Responde falso o verdadero de acuerdo a lo visto en clase

- A. Verdadero
- B. Falso

13 Expresar las emociones a través del arte, puede ayudar a resolver problemas del pasado y puede ayudar a mejorar el auto-conocimiento, la autoestima, el control emocional, reducir el estrés y la ansiedad, además el estado de conciencia, la atención y la creatividad.

Responde falso o verdadero

- A. Verdadero
- B. Falso

14 La diferencia entre una figura plana y una figura sólida es

- A. Peso, volumen y dimensiones
- B. Posee tres lados iguales
- C. Volumen y posee lados iguales

15 QUÉ ES EL FOLCLORE:

La palabra folclore, está formada por dos voces inglesas que etimológicamente, significan: “Folk”, lo popular y “lore”, todo lo tradicional, así que puede definirse, como tradición popular, es decir, el saber popular.

La palabra tradición se deriva del verbo latino “trado”, que significa “yo entrego”, es todo lo que una generación entrega a otra. Esta tradición puede ser oral, escrita y monumental.

“El folclore, en la exaltación de los valores humanos, espirituales, culturales y sociológicos. Siendo la expresión de la cultura en todas sus manifestaciones: la artesanía y la medicina popular, las historias orales, las leyendas, los chistes y los refranes, la música y la danza, las creencias y supersticiones, así como ciertos ritos y costumbres, entre muchas otras cosas.

Nuestra cultura tradicional es el más precioso tesoro colectivo.

De acuerdo al texto responde:

El folclore es la expresión de la cultura de un pueblo: cuentos musicales, bailes, leyendas, historia oral, proverbios, chistes, supersticiones, costumbres, artesanía y demás, común a una población concreta incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social. Por lo tanto podemos afirmar que:

- A. El folclore colombiano es exclusivamente de la danza
- B. El folclore colombiano tiene diversidad cultural y étnica, se encuentra reflejado en sus regiones socioculturales
- C. El folclore colombiano se caracteriza por su escasa diversidad cultural y étnica

16 QUÉ ES EL FOLCLORE:

La palabra folclore, está formada por dos voces inglesas que etimológicamente, significan: “Folk”, lo popular y “lore”, todo lo tradicional, así que puede definirse, como tradición popular, es decir, el saber popular.

La palabra tradición se deriva del verbo latino “trado”, que significa “yo entrego”, es todo lo que una generación entrega a otra. Esta tradición puede ser oral, escrita y monumental.

“El folclore, en la exaltación de los valores humanos, espirituales, culturales y sociológicos. Siendo la expresión de la cultura en todas sus manifestaciones: la artesanía y la medicina popular, las historias orales, las leyendas, los chistes y los refranes, la música y la danza, las creencias y supersticiones, así como ciertos ritos y costumbres, entre muchas otras cosas.

Nuestra cultura tradicional es el más precioso tesoro colectivo.

En el texto anterior la palabra tradición se deriva del verbo latino “trado y significa

- A. Cultura
- B. Saber popular
- C. Yo entrego

17 QUÉ ES EL FOLCLORE:

La palabr/a folclore, está formada por dos voces inglesas que etimológicamente, significan: "Folk", lo popular y "lore", todo lo tradicional, así que puede definirse, como tradición popular, es decir, el saber popular.

La palabr/a tradición se deriva del verbo latino "trado", que significa "yo entrego", es todo lo que una generación entrega a otra. Esta tradición puede ser oral, escrita y monumental.

"El folclore, en la exaltación de los valores humanos, espirituales, culturales y sociológicos. Siendo la expresión de la cultura en todas sus manifestaciones: la artesanía y la medicina popular, las historias orales, las leyendas, los chistes y los refranes, la música y la danza, las creencias y supersticiones, así como ciertos ritos y costumbr/es, entre muchas otras cosas.

Nuestra cultura tradicional es el más precioso tesoro colectivo.

El folclore es la expresión de la cultura a través de

- A. El deporte y la recreación
- B. La teoría del color, la danza, costumbr/es y la música
- C. la artesanía, medicina popular, las leyendas, ritos y costumbr/es, la música y la danza, las creencias y supersticiones

18 QUÉ ES EL FOLCLORE:

La palabr/a folclore, está formada por dos voces inglesas que etimológicamente, significan: "Folk", lo popular y "lore", todo lo tradicional, así que puede definirse, como tradición popular, es decir, el saber popular.

La palabr/a tradición se deriva del verbo latino "trado", que significa "yo entrego", es todo lo que una generación entrega a otra. Esta tradición puede ser oral, escrita y monumental.

"El folclore, en la exaltación de los valores humanos, espirituales, culturales y sociológicos. Siendo la expresión de la cultura en todas sus manifestaciones: la artesanía y la medicina popular, las historias orales, las leyendas, los chistes y los refranes, la música y la danza, las creencias y supersticiones, así como ciertos ritos y costumbr/es, entre muchas otras cosas.

Nuestra cultura tradicional es el más precioso tesoro colectivo.

El factor esencial de la cultura es

- A. Tradiciones y cultura
- B. La exaltación de los valores humanos, espirituales, culturales y sociológicos
- C. Ninguna de las anteriores

19	Otra forma de llamar la técnica de claroscuro es
<input type="radio"/>	A. Acuarelas
<input type="radio"/>	B. Efecto de luz y sombra
<input type="radio"/>	C. Técnica de lapicero

20	Los componentes de la educación artística son
<input type="radio"/>	A. Dibujo, pintura, recreación y manualidades
<input type="radio"/>	B. Teatro, dibujo, caricatura y recreación
<input type="radio"/>	C. Plástica, música, teatro, danzas, artes visuales

21	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DEPORTE EN EL DESARROLLO DE LA MENTE
	<p>El deporte y su práctica habitual están íntimamente ligados y son beneficiosos tanto para lograr una vida saludable como un equilibrio emocional.</p> <p>Siempre ha sido una cuestión importante pensar en qué grado influye el deporte en la concentración de una persona, si desarrolla la mente o si genera más capacidad (o menos) de concentración en nuestras actividades sociales o externas.</p> <p>Pues bien, parece que el latinismo romano “mens sana in corpore sano” ahora tiene muchos más fundamentos científicos.</p> <p>Se han realizado numerosos estudios entre investigadores y científicos y se ha llegado a la conclusión de que el deporte desarrolla la mente y por tanto aumenta el elemento cognitivo produciendo mayores conexiones neurológicas.</p> <p>Las ventajas de practicar un deporte es que conlleva a muchos otros beneficios .</p> <p>Sabemos que las personas que realizan deporte de forma innata adquieren mayores ventajas en otras prácticas como en el trabajo en el estudio o en las relaciones sociales. Además presentan una capacidad lingüística y verbal más amplia y ágil, alcanzando un equilibrio emocional destacado.</p> <p>Del texto anterior responder</p> <p>Realizar deporte favorece</p>
<input type="radio"/>	A. La mente, el cuerpo y las emociones
<input type="radio"/>	B. Las manualidades y la motricidad
<input type="radio"/>	C. Todas las anteriores

El deporte y su práctica habitual están íntimamente ligados y son beneficiosos tanto para lograr una vida saludable como un equilibri/io emocional.

Siempre ha sido una cuestión importante pensar en qué grado influye el deporte en la concentración de una persona, si desarrolla la mente o si genera más capacidad (o menos) de concentración en nuestras actividades sociales o externas.

Pues bien, parece que el latinismo romano “mens sana in corpore sano” ahora tiene muchos más fundamentos científicos.

Se han realizado numerosos estudios entre investigadores y científicos y se ha llegado a la conclusión de que el deporte desarrolla la mente y por tanto aumenta el elemento cognitivo produciendo mayores conexiones neurológicas.

Las ventajas de practicar un deporte es que conlleva a muchos otros beneficios .

Sabemos que las personas que realizan deporte de forma innata adquieren mayores ventajas en otras prácticas como en el trabajo en el estudio o en las relaciones sociales. Además presentan una capacidad lingüística y verbal más amplia y ágil, alcanzando un equilibri/io emocional destacado.

Del texto anterior responde

El deporte y su práctica habitual están íntimamente ligados

- A. La nutrición y las dietas
- B. Tener un cuerpo hermoso
- C. Lograr una vida saludable y un equilibri/io emocional

UNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DEPORTE EN EL DESARROLLO DE LA MENTE

23

El deporte y su práctica habitual están íntimamente ligados y son beneficiosos tanto para lograr una vida saludable como un equilibrio emocional.

Siempre ha sido una cuestión importante pensar en qué grado influye el deporte en la concentración de una persona, si desarrolla la mente o si genera más capacidad (o menos) de concentración en nuestras actividades sociales o externas.

Pues bien, parece que el latinismo romano “mens sana in corpore sano” ahora tiene muchos más fundamentos científicos.

Se han realizado numerosos estudios entre investigadores y científicos y se ha llegado a la conclusión de que el deporte desarrolla la mente y por tanto aumenta el elemento cognitivo produciendo mayores conexiones neurológicas.

Las ventajas de practicar un deporte es que conlleva a muchos otros beneficios .

Sabemos que las personas que realizan deporte de forma innata adquieren mayores ventajas en otras prácticas como en el trabajo en el estudio o en las relaciones sociales. Además presentan una capacidad lingüística y verbal más amplia y ágil, alcanzando un equilibrio emocional destacado.

Del texto anterior responde

Los científicos y los investigadores han comprobado que al realizar deporte

- A. Desarrolla el nivel cognitivo produciendo mayores conexiones neurológicas.
- B. Desarrolla el arte y la creatividad
- C. Desarrolla las emociones y los sentimientos

De acuerdo con lo visto en clase responde

24

Los juegos individuales se caracterizan

- A. Existen varios participantes
- B. Existe un participante y su desempeño es autoevaluable.
- C. Se fijan por intereses colectivos

Del siguiente enunciado hay un deporte que no es individual

25

- A. Atletismo
- B. Patinaje
- C. Porrismo

26 Una de las ventajas de los juegos Cooperativos

- A. Genera trabajo social, respetando roles y funciones grupales
- B. Fortalece la individualidad
- C. Ayuda a mejorar el reconocimiento académico.

27 En los procesos de aprendizaje se fortalece con la interacción del otro

- A. La escritura y la lectura
- B. La concentración y la memoria
- C. Los procesos de socialización