

Talleres

El taller es una metodología de trabajo que permite la reflexión e interacción entre las personas de un grupo, no se basa sólo en la entrega de contenidos, sino que permite el análisis de un tema o problema donde hay una construcción grupal de la solución, es decir todos aportan a esta, utilizando el lenguaje como elemento primordial.

La estrategia del taller es una herramienta fundamental en nuestra investigación, ya que, sirve para generar cambios, y como forma de trabajo posibilita acciones pedagógicas destinadas a la construcción de significados, conocimientos, la toma de conciencia, la comprensión, y principalmente la reflexión crítica. Además el taller como herramienta nos permite estar evaluando nuestro quehacer pedagógico constantemente. Es una herramienta que permite desenvolvernos como personas críticas no solo del hacer de los demás sino también del nuestro, esto permite que a la hora de enseñar tengamos en cuenta al estudiante en ese proceso de enseñanza-aprendizaje que se quiere lograr.

TALLERES GRUPO SEGUNDO

TALLER 1

Fecha	04 de Agosto de 2014
Responsable	Carolina Henao, Nathaly Duque.
Grupo O Grado	2°
Objetivos General:	Brindar un espacio en el que los niños aprendan a identificar sus cualidades personales, que les permita también ser capaces de expresar al grupo los aspectos positivos propios y de los demás.
Técnica interactiva Desarrollada	Histórico – Narrativas: Estas técnicas tienen un interés por rescatar la experiencia de los sujetos, y la recuperación de procesos, hechos, acontecimientos que se dieron en el pasado, Pero que cobran vida en el presente e inciden en el futuro; al utilizar estas técnicas, se busca la interpretación y comprensión de esas vivencias y hechos, teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrollaron.
Competencia Ciudadana	Convivencia y paz - Identifico mis cualidades. - Reconozco y acepto las cualidades de los demás.
Habilidades para la vida	Conocimiento de sí mismo: implica reconocer el ser de cada uno, así como su carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Esta habilidad deberá reflejarse al momento de escribir sus cualidades, las que cada uno considera que tiene y las que los demás le han resaltado. Empatía: se relaciona con la capacidad que tenemos para ponernos en los zapatos del otro y se evidenciara en el respeto que cada uno deberá tener hacia los otros compañeros cuando lean su escrito frente al grupo.
Contenido curricular / área	

MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre	Se definen aquí las reglas y normas que regirán la actividad, estas se establecerán con ayuda de los niños y una última que pondremos las maestras en formación.

Acuerdo	Iniciaremos haciendo una rápida introducción en torno al tema de la autoestima, hablaremos en términos generales de ¿Qué es la autoestima, cómo se manifiesta, cómo se forma y cómo se encuentra en cada uno de nosotros.
Recolección de datos	Entregaremos a cada niño una hoja de papel y pediremos que sobre ella dibujen un “escudo personal”, en el que puedan representar los aspectos más positivos de su personalidad. Sugeriremos que el dibujo sea lo suficientemente grande como para poderlo dividir en 4 partes y escribir sobre cada una de ellas. • En el primer espacio deberán escribir todo lo que consideran lo mejor de sí mismos. Por ejemplo: “LO MEJOR DE MÍ MISMO...” Y en el cuarto espacio “LOS DEMÁS DICEN QUE SOY...” • Daremos un tiempo considerable para permitirles a los niños hacer varias anotaciones en cada espacio.
Plenaria	• Pediremos a cada niño que lea lo que escribió al grupo en general y pediremos aplausos después de cada intervención, para que se sientan más seguros de sí mismos al salir a compartir su escrito con los demás. • Pediremos a los niños que pinten su escudo y lo decoren a través de un collage, donde resalten las características más importantes de cada espacio. • Una vez terminado el collage elegiremos una pared del aula para armar una galería de arte todos los niños asistirán y observaran la exposición.
Devolución	Haremos unas preguntas, que nos permitan dar una evaluación general de la sesión: - Qué aspectos de uno o varios compañeros nos ha llamado la atención? - ¿Somos diferentes los unos de los otros? ¿En qué aspectos? - ¿Es agradable fijarnos en los aspectos positivos? - ¿Cómo nos sentimos?
Recursos	Los necesarios para armar collage: revistas, periódicos, fotos, colbon, tijeras, etc. Papel bond o cartulina (dos por cada niño).

TALLER 2

Fecha	29 de Septiembre de 2014
Responsable	Carolina Henao, Nathaly Duque.
Grupo O Grado	2°
Objetivos General:	Conocer los barrios en los que viven los niños.
Técnica interactiva Desarrollada	La cartografía: Es una técnica interactiva que posibilita expresar sentimientos, pensamientos y emociones a través del dibujo. La técnica de la cartografía permite, identificar lugares que se hallan más allá de lo conocido, que están en los mundos intra e ínter subjetivo de las personas, es decir, espacios habitados, deshabitados y transitados, espacios de sueños y deseos, lo que se logra a través de la observación de los mapas que cada persona traza, los cuales consisten generalmente en dibujos de lo que significa para las personas el espacio y el tiempo en los que habitan..
Competencia Ciudadana	Convivencia y paz - Identifico mis cualidades. - Reconozco y acepto las cualidades de los demás.
Habilidades para la vida	Conocimiento de sí mismo: implica reconocer el ser de cada uno, así como su carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Esta habilidad deberá reflejarse al momento de escribir sus cualidades, las que cada uno considera que tiene y las que los demás le han resaltado. Pensamiento creativo: contribuye a la toma de decisiones y a la resolución de problemas, permitiendo explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de las acciones u omisiones y a responder de manera adaptativa y con flexibilidad a las situaciones que ocurren en la vida cotidiana.
Contenido curricular / área	

MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre Acuerdo	Se definen aquí las reglas y normas que regirán la actividad, estas se establecerán con ayuda de los niños y una última que pondremos las maestras en formación que será la escucha. Le preguntaremos a cada uno el nombre del barrio o la calle en la que viven (el registro de esto, se escribirá en el tablero). Cuando se tenga el dato, formaremos subgrupos de acuerdo a la zona en la que viven; es decir, los de una misma zona formaran un equipo y así sucesivamente.

Recolección de datos	A cada grupo le daremos un pliego de papel bond o periódico, y ellos deberán organizarse para hacer un dibujo (mapa) de la zona en la que viven, y en cada parte que para ellos no sea “buena” deberán dibujar una cara triste, mientras que las partes que ellos consideran buenas las marcaran, dibujando una carita feliz.
Plenaria	Cada subgrupo pasara a compartir su cartografía, explicándonos a todos la gráfica y los significados de las caras tristes y felices.
Devolución	A cada uno se le dará la oportunidad de profundizar un poco más acerca de su barrio y haremos preguntas al resto del grupo que verifiquen la comprensión acerca de lo que cuenten los demás compañeros.
Recursos	Papel bond, colores, lápices, marcadores, cinta.

TALLER 3

Fecha	01 de Septiembre de 2014
Responsable	Carolina Henao, Nathaly Duque.
Grupo O Grado	2°
Objetivos General:	Indagar la concepción que de violencia tienen los niños.
Técnica interactiva Desarrollada	La cartografía: Es una técnica interactiva que posibilita expresar sentimientos, pensamientos y emociones a través del dibujo. La técnica de la cartografía permite, identificar lugares que se hallan más allá de lo conocido, que están en los mundos intra e ínter subjetivo de las personas, es decir, espacios habitados, deshabitados y transitados, espacios de sueños y deseos, lo que se logra a través de la observación de los mapas que cada persona traza, los cuales consisten generalmente en dibujos de lo que significa para las personas el espacio y el tiempo en los que habitan..
Competencia Ciudadana	Convivencia y paz - Identifico mis cualidades. - Reconozco y acepto las cualidades de los demás.
Habilidades para la vida	Conocimiento de sí mismo: implica reconocer el ser de cada uno, así como su carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Esta habilidad deberá reflejarse al momento de escribir sus cualidades, las que cada uno considera que tiene y las que los demás le han resaltado. Pensamiento creativo: contribuye a la toma de decisiones y a la resolución de problemas, permitiendo explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de las acciones u omisiones y a responder de manera adaptativa y con flexibilidad a las situaciones que ocurren en la vida cotidiana.
Contenido curricular / área	

MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre Acuerdo	Se definen aquí las reglas y normas que regirán la actividad, estas se establecerán con ayuda de los niños y una última que pondremos las maestras en formación que será la escucha. Daremos una introducción a el tema de la violencia donde les preguntaremos a los niños: • ¿Qué es para ustedes la violencia? • ¿Qué genera violencia? • ¿Cuáles son las consecuencias de la violencia? • ¿son agredidos?

	• Han sido agredidos? • ¿han visto la agresión? Estas preguntas servirán como guía para indagar la concepción de violencia, pero podrán surgir otras a partir de las respuestas de los niños.
Recolección de datos	Iniciaremos pidiéndoles que se dividan en grupos de 4 o 5, pasaremos por cada subgrupo entregando pliego de papel periódico o bond, además les pediremos que se hagan en el piso y lleven sus colores y lápiz. A algunos grupos le pediremos que dibujen en el papel situaciones que para ellos son violentas y a otros grupos les diremos que dibujen una situación que no tenga violencia (estos dibujos deberán ser contruidos por todos los participantes de cada subgrupo). Las maestras en formación estaremos pasando por cada subgrupo para acompañar y apoyar.
Plenaria	Cada subgrupo pasara a compartir su creación con todos y deberá contar por que allí se plasma una situación violenta o una situación no violenta.
Devolución	Confrontaremos la concepción que ellos tienen de violencia, contándoles que la violencia va acompañada de golpes, malas palabras y malos tratos. Además reflexionaremos con ellos, preguntándoles si consideran que dentro del aula hay violencia? Y que vamos a hacer para que no la haya?
Recursos	Papel bond, colores, lápices.

TALLER 4

Fecha	11 de agosto 2014
Responsable	Carolina Henao, Nathaly Duque.
Grupo O Grado	2°
Objetivos General:	Favorecer el conocimiento y cohesión en el grupo
Técnica interactiva Desarrollada	Expresiva: <i>“Son técnicas que se caracterizan por hacer posible que los sujetos manifiesten sus sentimientos y pensamientos, para ello se valen de manifestaciones gestuales, orales, escritas, musicales y plásticas; „en ellas las personas elaboran relatos sobre el mundo de la vida y ponen a prueba signos y símbolos que permiten el acercamiento comprensivo y la expresión de sus formas de constituirse como sujetos sociales”.</i>
Competencia Ciudadana	Participación y responsabilidad democrática - Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. - Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo.
Habilidades para la vida	. Conocimiento de sí mismo: implica reconocer el ser de cada uno, así como su carácter, fortalezas, debilidades, gustos y disgustos. Facilita reconocer los momentos de preocupación o tensión. Esta se verá evidenciada cuando cada niño deberá reconocer una característica positiva al lanzar la lana Manejo de las emociones: ayuda a reconocer los sentimientos y emociones propios y los de los demás, a ser conscientes de cómo influyen en nuestro comportamiento social, y a responder a ellos en forma apropiada, es aquí cuando los niños toman conciencia de aquellos comportamientos que afectan la sana convivencia en el salón de clase y en la escuela Comunicación asertiva (efectiva): capacidad de expresarse, tanto verbal como verbalmente, en forma apropiada a la cultura y las situaciones. A esta llegaremos cuando cada uno de los niños reconociendo sus

	falencias firma el acuerdo de convivencia y paz en el mural con su mano en el mural
Contenido curricular / área	Ética y valores, lengua castellana
MOMENTO	CONTENIDO
	Durante esta actividad, los niños tendrán la oportunidad d reconocer los valores que poseen y los de cada uno de sus compañeros y como estos pueden formar un grupo unido, diverso y capaz de llevar a cabo cualquier proyecto. Ademas se trabajara la unión grupal y la necesidad de esta a la hora de llevar a cabo sus proyecto.
Encuadre Acuerdo	Se definen aquí las reglas y normas que regirán la actividad, estas se establecerán con ayuda de los niños y una última que pondrá la maestras en formación. Posteriormente explicare a los niños de que se tratara la dinámica del día en la cual tendrán que estar muy concentrados y comprometidos. Se trata pues de lanzar un tubo de lana a un estudiante y aquel quien lo reciba deberá lanzarlo a otro, de esta manera: Fase de construcción inicial: inicialmente la maestra formara un circulo con los niños sin dejar espacios y la maestra que tome el liderato lanzara un tubo de lana hacia algún estudiante sujetando el extremo diciendo “Me llamo..... y quiero ofrecerte mi (Una cualidad personal positiva)”. Quien recibe la lana dice su nombre y una cualidad positiva que quiere ofrecer al grupo. Cuando termina lanza la lana a otra persona sujetando el hilo de manera que quede más o menos tensa (sin que llegue a tocar el suelo). Cuando todos hayan recibido la lana quedará formada una estrella de tantas puntas como participantes. Es importante tener en cuenta que: a) No se puede lanzar la lana ni a los dos de la derecha ni a los dos de la izquierda.

	b) Hay que tener agilidad. No hay que pararse a pensar profundamente cuál de nuestras numerosas cualidades ofrecemos al grupo, sino cualquiera que imaginemos que pueda resultar valiosa para los demás y para el grupo. c) Si alguna persona se queda bloqueada a la hora de decir una cualidad suya, se puede invitar a otro del grupo que lo conozca, a que la diga. Actividad tomada de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cervanties/guia_cervantes/archivos/profesorado/actividades_juegos_tutoria.pdf 10 de agosto 2014 Luego se realizara una evaluación de esta actividad, donde los niños tendrán la posibilidad de analizar y expresar como se sintieron durante la actividad al expresar sus valores, que los motivo a escoger determinado valor y por que no otro.
Recolección de datos	Después los invitare a reflexionar en la forma que tomo la lana al pasar por cada uno. A que se les parece?. ¿Podría haber tomado al misma forma sin la participación de todos? ¿Si lanzamos una pelota o algo al centro de la “red” que formamos , ¿podría caerse? ¿Por qué? Que creen que haría falta para que logre quedarse dentro de la “red o el nombre de la figura que hayan elegido”. ¿Cuál es la importancia de mantenerse unidos? ¿Si alguno soltara la lana que pasaría? ¿se asemeja esto a la vida real? . Por último la maestra hará una reflexión en donde les explicara la importancia de mantenerse unidos y formar lazos de sana convivencia, en donde cada uno tenga la oportunidad de participar y hacer parte del grupo, pues cada persona es importante en la medida que aporta algo a nuestras vidas, como cada uno de los valores que salieron a relucir. La maestra les mostrara la “caja de valores” la cual será utilizada mas tarde para depositar algunos que hacen falta en el salón de clase. Esta caja se encuentra vacía a llegado al grado segundo con la necesidad de ser llenada por todos los niños pertenecientes al mismo para recordarles en los momentos no gratos, en los que hubo una mala acción que algún compañero de nuestro salón nos regalo un valor y que debe ser utilizado para reflexionar.. Y les preguntará a los niños si cada uno de esos valores se ven representados en el aula de clase y por qué. Y para finalizar con esta primera parte cada

	uno escribirá un compromiso para con el grupo en un pedazo de papel. Este compromiso estará determinado en las necesidades que tienen en el salón de clase para mejorar el buen trato y la convivencia entre todos. Luego estos valores los depositaran en la “caja de valores” y se comprometan a adoptar todos y cada uno de estos valores, tanto en la escuela como en su casa, barrio, fundación y aquellos lugares en donde se desenvuelven. Cando los niños hayan reflexionado un poco frente a esto, deberán escribir un compromiso que cada uno deberá adquirir para que
Plenaria	“Reflexión grupal”, luego de haber hecho un análisis de la actividad anterior leeremos un cuento a los niños llamado: LOS GRANDES DONES En cierta ocasión un grupo de niños de un colegio estaba de excursión. Prácticamente todos jugaban a la pelota, menos Moncho, al que veían como un chico tontorrón que no servía para otra cosa que para reírse de él. Y es que no le gustaban ni las peleas, ni los deportes, ni nada de nada, ¡ni siquiera se defendía cuando le pegaban!. Era tan raro, que ni siquiera aquel día jugaba al fútbol como los demás. Y la única vez que dio al balón, lo hizo tan mal que acabó en una pequeña cueva. Cuando entraron por la pelota, en su interior descubrieron un cofre con un enorme libro del que salía un brillo especial. Corrieron a llevárselo a la maestra, quien lo encontró fascinante, y acordaron leerlo en clase a lo largo de los días siguientes. El libro se titulaba "los grandes dones", y contaba maravillosas historias y cuentos acerca de grandes inventores, maravillosos artistas, sabios escritores y aventureros y buscadores de tesoros. Con cada historia, los niños abrían aún más los ojos, y quedaban encantados con aquellos personajes con dones tan especiales. Hasta que llegaron a la última página del libro, la que contaba el origen de aquellos grandes personajes. La maestra leyó: "Existe un lugar en el cielo llamado la fuente de los corazones, donde antes de nacer a cada corazón se le asignan sus muchos dones. Más o menos un poquito de cada cosa, para conseguir personas normales. Pero de vez en cuando, algo sale mal, y algunos corazones llegan al final mucho más vacíos. En esos casos, se rellenan con un último don que

	convierte esa persona en excepcional. Pueden faltarle muchas otras cualidades; en muchas cosas será distinto del resto y le verán como un niño raro, pero cuando llegue a descubrir su don especial, sus obras pasarán a formar parte de estos libros y cuentos." Cuando cerró el libro se hizo un largo silencio en clase. Mientras todos pensaban en sus propios dones, Moncho salió con una de sus rarezas: - ¿Y si te hacen un trasplante y te ponen el corazón de un cerdo, tendrás cualidades de cerdo?- - preguntó todo serio. Todos sintieron unas enormes ganas de reír, pero entonces, al mirar a Moncho, comprendieron que era él precisamente uno de aquellos casos tan especiales. Y sintieron pena por cada una de las veces que se habían reído de su torpeza y sus cosas raras. Desde aquel día, nunca más trataron de burlarse de Moncho, y entre todos trataban de ayudarlo a descubrir su don especial, que resultó ser un talento artístico increíble que le convirtió en el pintor más famoso de su tiempo. Este cuento les permitirá tomar conciencia de que todos podemos aportar algo en cada momento de nuestras vidas y que incluso aquel personaje con quien tenemos menos contacto o de quien nos burlamos puede ofrecernos cosas maravillosas y aportar algo a nuestras vidas.
Devolución	En esta etapa la maestra tomara aquellas reflexiones significativas que concluyen y engloban el tema y abriremos un espacio para que los niños pregunten, y aporten sus conocimientos. Para finalizar y sellar nuestros acuerdos para mejorar la sana convivencia en la escuela y en el salón de clase firmaremos como símbolo de nuestro pacto pintando nuestras manos con vinilos en la pared bajo el mural que las maestras elaboraron con anterioridad, simbolizando el respeto por la diversidad .
Recursos	Salón de clases, tubo de lana, vinilos y pinceles, cuento “el gran partido”, cuartos de papel, lápices, caja de valores

TALLER 5

Fecha	01 de Septiembre de 2014
Responsable	Carolina Henao, Nathaly Duque.
Grupo O Grado	2°
Objetivos General:	Fomentar en los niños la participación a partir de una carta en la que expresaran su inconformidad con el refrigerio escolar
Técnica interactiva Desarrollada	La carta: Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) enviada a un receptor (destinatario). Normalmente, el nombre y la dirección del destinatario aparecen en el anverso del sobre. El nombre y la dirección del remitente aparecen en el reverso del mismo (en el caso de sobres manuscritos) o en el anverso (en los sobres preimpresos). Existen cartas sin remitente, en las que no está anotada la dirección de quien envía la carta, bien por olvido o por omisión consciente del remitente. La carta puede ser un texto distinto para cada ocasión, ya que el mensaje es siempre distinto. En ese sentido, sólo en parte puede considerarse texto plenamente expositivo.
Competencia Ciudadana	Convivencia y paz - Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). Participación y responsabilidad colectiva - Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. - Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar
Habilidades para la vida	Pensamiento crítico: Analizar experiencias e información y ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. Conocimiento de sí mismo Pensamiento creativo: contribuye a la toma de decisiones y a la resolución de problemas, permitiendo explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de las acciones u omisiones y a responder

	de manera adaptativa y con flexibilidad a las situaciones que ocurren en la vida cotidiana.
Contenido curricular / área	
MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre Acuerdo	Se definen aquí las reglas y normas que regirán la actividad, estas se establecerán con ayuda de los niños y una última que pondremos las maestras en formación que será la escucha. Se hará un recordatorio a los niños de algunos temas que han sido tratados en intervenciones anteriores, como en las que se habló sobre los derechos de los niños, la escuela que queremos y la carta, en el día de hoy todos estos conocimientos serán puestos en práctica. Como niños tienen derecho a una buena alimentación, a una ciudadanía y a expresar su inconformidad sobre aquello que no les guste. Cuando se habló de la escuela que queríamos, quedó claro que deseaban una alimentación rica en vitaminas y que además tuviera buena presentación y les gustara a los niños. Y por último la carta como medio para expresar nuestros sentimientos en este caso una inconformidad.
Recolección de datos	Gracias a la creciente inconformidad de los niños hacia los alimentos que les ofrecen para consumir en el restaurante escolar, los niños han sido invitados a comentar su inconformidad ante el rector y la maestra les presentará una opción; la carta. Para iniciar los niños harán una votación de aquellos menús que les agrada y los que no, mientras tanto la maestra tomará nota en dos cuadros diferentes, uno de ellos será para los alimentos que prefieren y otro para aquellos que no les gusta consumir y además harán propuestas de aquello que quisieran fueran incluidos.
Plenaria	Se iniciará con la escritura de la carta con ayuda de los niños y la maestra de acuerdo a los pasos planteados para escribir una carta. La maestra escribirá en el tablero mientras los niños la escribirán en su cuaderno.
Devolución	Terminada la carta la maestra la pasará en una hoja de block y la hará firmar por los estudiantes y al final se la harán llegar al rector
Recursos	Hojas de block, colores, lápices.

TALLER 6

Fecha	01 de Septiembre de 2014
Responsable	Carolina Henao, Nathaly Duque.
Grupo O Grado	2°
Objetivos General:	Indagar la concepción que de violencia tienen los niños.
Técnica interactiva Desarrollada	Fotolenguaje: La fotografía facilita la recuperación de la memoria, el evocar recuerdos, momentos y espacios significativos, es así como esta técnica posibilita textualizar la significación de los espacios en donde transcurre la cotidianidad de los sujetos, sus experiencias y vivencias, involucrando también lo discursivo con el propósito de poner a circular dentro del grupo la forma en que cada participante conoce, reconoce y se apropia de los espacios, aprehendiendo su realidad.
Competencia Ciudadana	Convivencia y paz - Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. - Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). - Puedo diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme. (Pido a los adultos que me enseñen a diferenciar las muestras verdaderamente cariñosas de las de abuso sexual o físico y que podamos hablar de esto en la casa y en el salón.)
Habilidades para la vida	Pensamiento crítico: Analizar experiencias e información y ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. Conocimiento de sí mismo Pensamiento creativo: contribuye a la toma de decisiones y a la resolución de problemas, permitiendo explorar las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de las acciones u omisiones y a responder de manera adaptativa y con flexibilidad a las situaciones que ocurren en la vida cotidiana.
Contenido curricular / área	
MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre Acuerdo	Se definen aquí las reglas y normas que regirán la actividad, estas se establecerán con ayuda de los niños y una última que pondremos las maestras en formación que será la escucha. Siguiendo el tema de la clase anterior “la violencia escolar” en donde se indago la concepción de violencia través de un conversatorio y una exposición.

	Contaremos a los niños que la actividad del día será la continuación de la anterior y que las reglas siguen siendo las mismas, deberemos escucharnos y expresar cada uno de nuestros sentimientos sobre todo durante estas actividades. La primera actividad se realizará en el laboratorio, donde se encuentra ubicado el video beam, entonces deberemos organizar los niños y prepararlos para llevarlos a este lugar. Después de estar allí se ubicarán en el suelo y seguirán las instrucciones de las maestras.
Recolección de datos	En esta ocasión llevaremos una presentación en power point, en donde se mostraran a los niños una serie de imágenes en donde se verán evidenciadas situaciones de la vida cotidiana o artículos que son de fácil reconocimiento. El objetivo de dicha actividad es que los niños realicen comentarios acerca de las imágenes, reconociéndolas y asemejándolas con su diario vivir, del mismo modo definirán si dicha imagen es violenta o no y por qué, deberán llegar a consensos sobre las percepciones que cada integrante tiene sobre las fotografías, por ello es importante la escucha y la participación activa de cada persona Algunas de las preguntas que guiarán esta actividad son: ¿Qué lugar es? ¿A quiénes les gusta utilizar este lugar? ¿Qué actividades se desarrollan allí? ¿Qué tipo de encuentros se dan en este lugar? ¿Qué tipo de problemas se presentan allí? ¿Qué reglas existen para estar en este lugar? ¿En qué momentos y en qué tiempos es permitido estar en este lugar? a partir de esta actividad se develan sentidos y significados que los sujetos tienen de los espacios, las relaciones que establecen, las comprensiones tienen, aspectos que se evidencian y que se invisibilizan.
Plenaria	Regresando al salón de clases cada uno realizará un dibujo en una hoja de block en el que se vea evidenciada alguna de las imágenes que vieron en el momento anterior en el que alguno de ellos, un familiar, vecino o su barrio se vea involucrado.
Devolución	Se propiciará un momento para que compartan las nuevas percepciones y comprensiones sobre los espacios cotidianos y los significados que tienen para ellos. Este momento posibilita plantear el sentido de lo realizado, reconocer los espacios que habitamos y las diferentes prácticas, formas de expresión y maneras de interactuar en y con él. Para esto los niños tendrán que hacer una mesa redonda y realizaremos un conversatorio en el que ellos serán quienes hablen de sus experiencias con algunas de las imágenes o cuenten algunas anécdotas. Las maestras deberán realizar una reflexión en la que les recuerde a los niños la importancia del respeto por el otro y sus experiencias, pues cada quien vive una realidad diferente en su casa, en su barrio, con sus familiares y amigos y que aunque seamos diferentes tenemos las mismas oportunidades.

Recursos	Hojas de block, colores, lápices, video beam, presentación de imágenes en power paint
----------	---

TALLER 7

Fecha	
Responsable	Carolina Henao, Nathaly Duque.
Grupo O Grado	2°
Objetivos General:	Favorecer el conocimiento y cohesión en el grupo
Técnica interactiva Desarrollada	SOCIODRAMA: Mostrar elementos para el análisis un tema determinado, con base en situaciones o hechos de la vida real Analíticas: Este tipo de técnicas, lleva a los sujetos a reflexionar sobre problemas sociales, sus propias vidas y la realidad social que habitan; estableciendo relaciones y cruces entre los aspectos que se evidencian y haciendo tránsitos y comparaciones que nos lleven hacia la comprensión de situaciones reales, de la sociedad y de la vida misma Expresiva: <i>“Son técnicas que se caracterizan por hacer posible que los sujetos manifiesten sus sentimientos y pensamientos, para ello se valen de manifestaciones gestuales, orales, escritas, musicales y plásticas; „en ellas las personas elaboran relatos sobre el mundo de la vida y ponen a prueba signos y símbolos que permiten el acercamiento comprensivo y la expresión de sus formas de constituirse como sujetos sociales”.</i>
Competencia Ciudadana	Convivencia y paz: - Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). - Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. - Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar. - Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. - Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un

	acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?)
Habilidades para la vida	comunicación asertiva se fundamenta en el derecho inalienable de todo ser humano a expresarse, a afirmar su ser y a establecer límites en las relaciones sociales. Pensamiento crítico: Analizar experiencias e información y ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. Esta la vemos relacionada a la hora de hacer la comparación de la película con el mundo real y las opiniones que ellos tengan de ambos. Capacidad para tomar decisiones: facilita manejar constructivamente las decisiones respecto a la vida propia y la de los demás Capacidad para resolver problemas y conflictos: permite afrontar de forma constructiva los problemas en la vida, evitando malestares físicos, mentales y problemas psicosociales adicionales (alcoholismo, consumo de sustancias Psicoactivas). Otro aspecto se relaciona con la solución constructiva, creativa y pacífica de los pequeños y grandes conflictos cotidianos
Contenido curricular / área	
MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre Acuerdo	Se definen aquí las reglas y normas que regirán la actividad, estas se establecerán con ayuda de los niños y una ultima que pondremos las maestras en formación. Posteriormente explicaremos a los niños en qué consiste la actividad del día Fase de construcción inicial: En esta fase los niños deberán contarnos algunos problemas que viven en su vida cotidiana en la escuela. para ello las maestras deberán hacer preguntas que les permita hacerse una idea sobre cuales son los problemas más recurrentes en la escuela, porque se dan y que soluciones encuentran los niños, además de reconocer el porqué se dan de un modo tan concurrido. Estas preguntas nos servirán como base para poder formar dos subgrupos donde cada grupo tendrá la oportunidad de representar un sociodrama. Esta práctica simulada hace que los participantes combinen su habilidad y capacidad de entendimiento, teniendo en cuenta su sentido de observación, análisis, imaginación y sentimientos. Los socio dramas son de gran utilidad para identificar la problemática del grupo, para interpretarla y buscarle solución. Se acordara con los grupos presentar una problemática concurrente y ellos mismos se encargaran de darle solución

	según les parezca. Para esto daremos 15 minutos para que los niños planeen y caractericen sus personajes.
Recolección de datos	Durante la planeación del sociodrama las maestras deberán pasar por cada uno de los grupos. Conversando sobre el tema: el grupo que va a hacer el sociodrama dialoga un rato sobre lo que se conoce del tema, cómo lo han vivido, cómo lo entienden. En este paso se ordena todos los hechos y situaciones que se han expresado, se mira cómo se va a actuar, en qué orden van a ir los distintos hechos, se definen los personajes de la historia, a quién le toca representar cada personaje, y en qué momento tiene que actuar cada uno
Plenaria	“Reflexión grupal”, en este momento se hace necesario recordar los acuerdos establecidos al principio y hacer énfasis sobretodo en el respeto por la palabra del otro ya que en esta etapa todos deberán prestar atención para luego hacer un debate sobre las soluciones que encontraron los compañeros. A continuación cada grupo nos mostrara su presentación y luego cada grupo se acerca a comprender y explicar el sentido de lo expresado en el sociodrama, para ello se pueden realizar preguntas que lleven a comprender, analizar y problematizar el tema abordado. Tales preguntas pueden ser: ¿Qué opina de la representación? ¿Qué aprendió? ¿Qué fue lo que más le gustó? ¿Qué entendió de la representación? ¿Qué importancia tiene el tema representado? ¿Qué reflexiones individuales y colectivas generó? ¿Qué tipo de relaciones se evidenciaron en la representaciones? ¿Qué sensaciones genera lo expresado?
Devolución	En este momento se invita al grupo a pensar sobre lo que se presentó y los asuntos relacionados, la participación del grupo, las nuevas comprensiones que se obtuvieron. Además ofrecerán alternativas distintas a las soluciones que ofrecieron los grupos. Para finalizar las maestras harán una reflexión final e invitarán a los niños a que cada decisión que tomen en aquellos momentos donde se sienten más angustiados o atacados debe ser analizada y teniendo en cuenta que cada acción que se haga tendrá repercusión en el futuro. Tomar una buena decisión favorecerá las relaciones entre quienes discuten o pelean.
Recursos	Salón de clase, objetos para caracterizarse, como sombreros, papel periódico, colbón, tijeras, delantales, maquillaje. Revistas

TALLERES GRUPO PREESCOLAR

TALLER 1

Fecha	23 de abril de 2014
Responsables	Laura Ramírez Cristina Henao
Grupo O Grado	Preescolar
Objetivos General:	Explorar las emociones a través del cuerpo, donde se identifiquen los motivos por los cuales se generan estas.
Técnica interactiva Desarrollada	Fotopalabra Como lo plantea Armando Silva ⁴⁵ , las fotografías son el medio que produce imagen, que se muestra para después ver en una especie de diálogo aplazado desde las personas que las narran o las relatan. La acción misma del relato corresponde a su condición propiamente verbal y literaria. De esta manera, la fotografía, no tiene significación en si misma, su sentido es exterior a ella, está esencialmente determinado por su relación afectiva con su objeto (lo que muestra) y con su situación de enunciación (con el que mira). En este sentido, la foto misteriosa sin duda, no muestra un objeto, una persona, sino su huella, su índice, lo cual nos incita a traspasar las evidencias, a romper el marco de lo obvio para conseguir lo que está detrás, como un intento por captar lo real. Nos permiten identificar qué muestran, que ocultan y como configuran eso que muestran u ocultan. Las fotos son un tesoro (de cultura) visual que hay que descubrir y revelar.
Competencia Ciudadana	Convivencia y paz Un ciudadano competente debe ser capaz de convivir con los demás de manera pacífica y constructiva. Esta convivencia no implica la armonía perfecta o la ausencia de conflictos. Esa perfección no es realista y tal vez ni siquiera sea deseable. En todo grupo social inevitablemente se presentan conflictos debido a que los múltiples intereses que tiene cada persona o grupo riñen frecuentemente con los intereses de los demás. La convivencia pacífica, en cambio, sí implica que los conflictos que se presenten sean manejados sin agresión y buscando favorecer los intereses de todas las partes

	involucradas. Es decir, que las partes involucradas logren por medio del diálogo y la negociación encontrar salidas al conflicto en las que los intereses de todas las partes resulten de alguna manera favorecidos.
Habilidad para la vida	• Relaciones interpersonales. Establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, Esta destreza incluye dos aspectos claves. El primero es aprender a iniciar, mantener o terminar una relación; el segundo aspecto clave es aprender a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa a diario (en el trabajo, en la escuela, etc.)
Contenido curricular / área	FISICO/MOTOR : Desarrollo motor fino, grueso y perceptual

MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre Acuerdo	Fase de construcción inicial: Iniciamos con el tiempo de juego libre con diverso material didáctico(Bloques lógicos, rompecabezas) posteriormente realizamos el saludo con una canción; ver canción en el anexo. Después comenzaremos indagando sobre los saberes previos que tiene los niños acerca de las emociones realizando esta pregunta: Alguien sabe que son las emociones? Al mismo tiempos se mostraran diferentes caras que expresen una emoción para que los niños mencionen que están observando. (Alegria, tristeza....) Así pues, durante la indagación de los saberes previos vamos a desarrollar un juego en el cual los niños y las niñas deberán hacer uso de diversas expresiones tal y como lo indiquen las maestras en formación; el juego es el siguiente: “ hola don pepito, hola don José”

Hola, don pepito, hola, don José.
¿Paso usted por casa? Por su casa yo pase.
¿Vio usted a mi abuela? A su abuela yo la vi.
Chao don pepito, chao don José.

Entonces, los niños estarán organizados por parejas, uno de ellos será don pepito y otro será don José; el juego consiste en que don pepito le hará las preguntas a don José, pero siempre con expresiones diferentes (risa, llanto, dolor, tristeza, rabia, etcétera). De esta manera, Con ese juego podemos afianzar y dar a conocer de una manera más didáctica la actividad que se va a desarrollar posteriormente.

Luego de realizar la indagación de los saberes previos y el juego, las maestras en formación pasaremos a dar inicio a la actividad central.

Las fotografías y nosotros

- Propondremos que los niños y niñas se tomen fotos expresando la emoción que quieran (alegría, tristeza, entusiasmo y miedo...) Después las fotografías serán expuestas por las maestras en video beam y se le preguntara ¿Cuándo sienten esa emoción?¿por qué sentimos esta emisión?. De esta manera los niños podrán hacer un reconocimiento de sí mismos y también tendremos la oportunidad de que los demás compañeros puedan darse cuenta de que ellos al igual que el compañero de la foto también han sentido en algún momento la emisión de la cual se esta hablando.

Después se les entregara una hoja la cual traerá varias caritas expresando las emociones; los niños y niñas deberán colorear las caritas que expresen cómo se siente cada uno de ellos en la escuela y en la casa.

- Por último, cada niño recibirá un círculo de hoja iris, para que en este realice y decore una carita mostrando la emisión que desee, luego cada niño recibirá una colombina a la cual le pegaremos la carita que habían realizado. Así tendrán un pequeño detalle para que lo disfruten ellos o lo obsequien a quien ellos deseen.

Recolección de datos	• esta recolección de datos la realizamos con los niños en el momento de las diversas preguntas sobre las emociones que sienten, las que han visto en sus casas, las que les gusta y las que no les gusta, entre otras. • También cada uno de los niños y niñas, o aquellos que deseen participar, mencionaran aquellas emociones que son más frecuentes en sus casa, -quien y para que las usa. - como se sienten cuando alguien realiza esas emociones - Cual es la emoción que tus padres expresan cuando haces algo bueno o algo malo - Que emociones expresan tus compañeros cuando algo anda mal o bien. - como sabes si un compañero esta alegre o triste? - Como sabes cuando la profesora esta alegre, triste, contenta o disgustada? • Esta recolección nos parece importante ya que mediante esta podemos reconocer algunas emociones que les genera los diferentes contextos tanto la escuela como la casa.
Plenaria	• Por ultimo hablaremos con los niños sobre lo que más les gusto de este día: ¿Cómo se vieron en las fotografías? ¿Cuál fue la que más le gusto? - ¿les agrado participar para la realización de las fotografías? - ¿Cuál fue la emoción que más le gusto?, entre otras.
Devolución	• Llegaremos a unas conclusiones acerca de la actividad que realizamos en este día, hablaremos sobre la importancia del trabajo en equipo y las maestras en formación motivaremos a los niños a reconocer la importancia de expresar nuestros sentimientos. • Canción: http://www.youtube.com/watch?v=dvNfjJDKyU4
Recursos	Camara,video beam ,hojas.

TALLER 2

Fecha	29 de abril
Responsables	Laura Ramírez Cristina Henao
Grupo O Grado	Preescolar
Objetivos General:	Generar actitudes de respeto por los otros.
Técnica interactiva Desarrollada	Colcha de retazos La técnica se basa en representaciones en las que los sujetos reconocen y exteriorizan sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana, donde se pretende que se manifiesten los aspectos más significativos para las personas.
Competencia Ciudadana	Convivencia y paz Se basan en la consideración de los demás y, especialmente en la consideración de cada persona como ser humano.
Habilidad para la vida	• Relaciones interpersonales. Establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, Esta destreza incluye dos aspectos claves. El primero es aprender a iniciar, mantener o terminar una relación; el segundo aspecto clave es aprender a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa a diario (en el trabajo, en la escuela, etc.)
Contenido curricular / área	FISICO/MOTOR : Desarrollo motor fino, grueso y perceptual

MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre	Fase de construcción inicial: Iniciamos con el tiempo de juego libre con diverso material didáctico; posteriormente realizamos el saludo con una canción; ver canción en el anexo.
Acuerdo	1. Lectura de cuento “El patito bello”: http://ceipclaudiosanchezalbornoz.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/patitoBello.pdf Para la lectura del cuento nos organizamos de manera que todos nos podamos escuchar y en la medida que se desarrolla la historia, hago las siguientes preguntas, aclarando que es necesario levantar la mano para poder opinar y escuchar lo que todos dicen: *¿Han leído el Patito Feo? *¿Están de acuerdo que la madre sea así con el patito? *¿Los gallos saben cantar? ¿Cómo lo hacen? *¿Están de acuerdo con el comportamiento del patito? *¿Será que el cocodrilo se come al patito? *¿Por qué creen que todos los animales se comportan así con el patito?

	*¿Cómo les pareció el cuento? *¿Quiénes son realmente bellos? Luego de que se realizan las preguntas planteadas, y algunas de las preguntas que surgen mediante la conversación con los niños y las niñas, podemos observar que en el centro de todos hay algunos materiales (papel periódico, hojas iris, colbon, cinta, tijeras, marcadores, colores), con los cuales entre todos vamos a realizar una colcha de retazos. Cada niño y niña deberá realizar en una de las hojas iris un sentimiento que le haya generado el cuento, para luego entre todos socializar y encontrar sensaciones semejantes y diferentes que cada uno tuvo sobre el mismo cuento
Recolección de datos	A partir de esta lectura, crearemos un espacio para que los niños nos cuenten si en algo este cuento se relaciona con su vida, en su familia, en la escuela u otros contextos. La colcha de retazos nos sirve con eje central para que los niños y las niñas puedan observar sus sensaciones y las de sus compañeros. *¿Alguien se ha comportado como el patito? *¿Conocen de alguien que se comporte como el patito? *¿Se han sentido como los otros animales? ¿Cuándo?
Plenaria	• Por ultimo hablaremos con los niños sobre lo que más les gusto de este día: - ¿Cómo les pareció el cuento? - ¿les agrado participar? - ¿Cuál fue la fruta que más les gusto?, entre otras.

Devolución	Llegaremos a unas conclusiones acerca de la actividad que realizamos en este día, hablaremos sobre la importancia del trabajo en equipo, donde se resalte el gran valor de convivir en paz con los otros.
Recursos	

TALLER 3

Fecha	
Responsables	Laura Ramírez Cristina Henao
Grupo O Grado	Preescolar
Objetivos General:	Indagar acerca de las concepciones de escuela que tienen los niños y niñas.
Técnica interactiva Desarrollada	sociodrama El sociodrama es una representación o “práctica simulada”, en la que se utilizan gestos, acciones y palabras; en la técnica se representa algún hecho o situación de la vida real, que se analiza posteriormente. Para el sociodrama no se necesita un texto escrito, ni ropa especial, ni mucho tiempo para prepararlo.
Competencia Ciudadana	La participación y responsabilidad democrática Se orienta hacia la toma de decisiones en diversos contextos teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar ,tanto derechos fundamentales de los individuos como los acuerdos, las normas ,las leyes y al constitución que rigen la vida de la comunidad
Habilidad para la vida	Comunicación efectiva (Asertiva): tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como preverbalmente, en forma apropiada a la Cultura y a las situaciones. La comunicación efectiva también se relaciona con la habilidad de pedir consejo o ayuda en momentos de necesidad. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a una persona a alcanzar sus objetivos personales en forma socialmente aceptable.
Contenido curricular / área	Dimensión Socio/afectiva

MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre Acuerdo	Fase de construcción inicial: Iniciamos con el tiempo de juego libre con diverso material didáctico; posteriormente realizamos el saludo con una canción; ver canción en el anexo. -Se pregunta sobre las actividades realizadas en su casa y en la escuela por ejemplo: ¿Qué hicieron el fin de semana? ¿Qué han hecho en la escuela? ¿Qué diferencia hay entre la casa y la escuela? Después iniciamos la actividad principal de esta manera: los niños observa una función de títeres, en esta encontraran varios personajes como profesoras, madres y padres de familia y niños. De esta manera y mediante la función se creara un dialogo entre los títeres y los niños espectadores y así, se les realizaran preguntas acerca de la escuela como: ¿Para qué creen que es la escuela? ¿Es importante ir a la escuela. ¿Por qué? ¿A quién le gusta ir a la escuela? ¿Qué es lo mejor de asistir a la escuela? ¿todos los niños deben ir a la escuela? Entre otras preguntas que surjan a partir del conversatorio de los títeres y los niños espectadores. (Los niños responderán estas preguntas a través de una escena de títeres realizadas por las maestras en formación.) Al finalizar la actividad de los títeres, cada niño realizara un dibujo de la escuela y lo que se hace en ella.
Recolección de datos	• Para comenzar, en la función de los títeres es importante escuchar las respuestas y preguntas de los niños para así poder comprender las concepciones que tienen acerca de la escuela. • En segundo lugar, Cada niño dirá que dibujo realizo, y explicara porque le parece importante asistir a la escuela.
Plenaria	• Por ultimo hablaremos de lo que cada compañero dijo de la escuela. • cerraremos con la exposición de los dibujos.
	• Llegaremos a unas conclusiones a partir de lo expresado por cada uno de los niños.

Devolución	Para terminar, las maestras en formación motivaremos a los niños realizando una reflexión sobre la importancia de asistir a la escuela para aprender y conocer nuevos amigos y amigas para la vida.
Recursos	





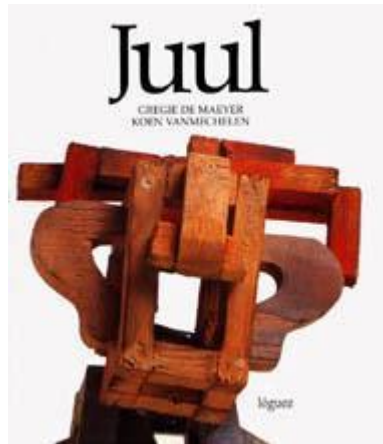
TALLER 4

Fecha	
Responsables	Laura Ramírez Cristina Henao
Grupo O Grado	Preescolar
Objetivos General:	Fomentar la Autoestima en los niños y niñas y el respeto por los demás .
Técnica interactiva Desarrollada	Cartografía corporal El cuerpo humano es como una cartografía viviente, en él, hay marcas, símbolos y formas que dicen de nosotros; por ejemplo: los accesorios que llevamos, nuestra forma de vestir, las cicatrices que tenemos, cada parte de nuestro cuerpo (las manos, los pies, los ojos) cada una de ellas y de los elementos que lo componen tienen una historia y una vivencia que contar, algún sentido por descifrar.
Competencia Ciudadana	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias Consideramos que un ciudadano competente no solamente evita cualquier tipo de discriminación, sino que promueve el respeto y la valoración de las diferencias. Un ciudadano competente debe ser capaz de contribuir a frenar maltratos, discriminaciones y violaciones de los derechos humanos, inclusive si esos maltratos hacen parte de prácticas aceptadas como normales por un grupo social o cultural
Habilidad para la vida	• Relaciones interpersonales. Establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, Esta destreza incluye dos aspectos claves. El primero es aprender a iniciar, mantener o terminar una relación; el segundo aspecto clave es aprender a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa a diario (en el trabajo, en la escuela, etc.)
Contenido curricular / área	Dimensión socio/afectiva.

MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
---------	---

**Encuadre
Acuerdo**

Fase de construcción inicial: Inicialmente los niños van a la sala de computadores como es costumbre, allí se da la oportunidad de jugar lo que cada cual desee en los computadores como se hace cada miércoles.



Luego, pasaremos al salón de preescolar e iniciaremos con la canción de bienvenida.

Posteriormente, los niños se ubicaran en el escenario e iniciaremos a conversar sobre el cuento propuesto para este día donde les preguntaremos :

¿De qué tratará el cuento de Juul?

¿Qué entienden por autoestima?

¿Qué será autoestima baja y/o alta?

¿Cómo será la autoestima de Juul?

Empezamos a leer el cuento, y al finalizar la lectura les preguntamos a los niños si se han sentido identificados con algunos personajes, qué opiniones tienen acerca de lo que sucede en el cuento, qué opinan de la autoestima de Juul, y

	así dar paso al conversatorio acerca de la autoestima. cada niño y niña realizara un dibujo de ellos mismos, en el cual es permitido expresar lo que más le gusta y lo que no le gusta de cada uno, al finalizar el dibujo trabajares sobre la diferencia y la diversidad, teniendo en cuenta que cada uno posee capacidades y habilidades diferentes que lo hacen único frente a las demás personas.
Recolección de datos	• Indagación de los saberes previos. • Haremos preguntas de que creen que es la autoestima • Se propone el desarrollo de un dibujo con la finalidad de conocer un poco más sobre cada uno de los niños y las niñas y con la idea de plasmar las diferencias entre cada uno de ellos, posibilitando la comprensión de cada uno posee ciertas capacidades y habilidades que lo hacen diferente a los demás y que esto no significa que alguno sea mejor o peor, sino que por el contrario algunos son muy buenos para unas cosas y otros son muy buenos para otras actividades.
Plenaria	• Hablaremos del respeto por los demás. • Mirarnos al espejo y ver como todos somos diferentes.
Devolución	• Cada cual se va a dibujar tal cual como se considera y se ve. • Valoramos cada uno de los dibujos , mirando sus diferencias y llegando a conclusiones .
Recursos	Hojas

TALLER 5

Responsables	Laura Ramírez Cristina Henao
Grupo O Grado	Preescolar
Objetivos General:	Identificar las nociones que tienen los niños y las niñas acerca de la amistad y la violencia en la escuela.
Técnica interactiva Desarrollada	árbol de problemas El árbol de problema utiliza la representación de un árbol, donde el tronco, las raíces y las ramas ayudan a analizar un problema y a entenderlo en toda su magnitud, mirándolo como un todo interrelacionado, capaz de entenderse y transformarse. A partir de esta técnica los sujetos manifiestan sus percepciones sobre una situación o problema determinado, realizando un análisis a profundidad a partir de la identificación de los componentes de dicha problemática y sus relaciones, posibilitándose la construcción colectiva.
Competencia Ciudadana	La participación y responsabilidad democrática Se orienta hacia la toma de decisiones en diversos contextos teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar ,tanto derechos fundamentales de los individuos como los acuerdos, las normas ,las leyes y al constitución que rigen la vida de la comunidad
Habilidad para la vida	Comunicación efectiva (Asertiva): tiene que ver con la capacidad de expresarse, tanto verbal como preverbalmente, en forma apropiada a la Cultura y a las situaciones. La comunicación efectiva también se relaciona con la habilidad de pedir consejo o ayuda en momentos de necesidad. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos

	y acciones que ayudan a una persona a alcanzar sus objetivos personales en forma socialmente aceptable.
Contenido curricular / área	Dimensión Socio/afectiva

MOMENTO	CONTENIDO (Descripción de la actividad)
Encuadre Acuerdo	Fase de construcción inicial: Iniciamos con el tiempo de juego libre con diverso material didáctico; posteriormente realizamos el saludo con una canción; ver canción en el anexo. Al iniciar la jornada, cuando los niños llegan al aula de clase encuentran el salón dividido en dos bases diferentes, De esta manera, los niños también se van a dividir en dos subgrupos, los cuales iniciaran su trabajo en una base y luego rotaran a la otra. Así pues, la actividad se desarrollara así: Cada subgrupo se encuentra en su base correspondiente y en ella realizaran una actividad con respecto a el nombre de la base en donde se encuentren trabajando. Las bases que guiaran el trabajo de los niños serán las siguiente: • La amistad: La maestra en formación que acompaña esta base, iniciara indagando los saberes previos de los niños realizando preguntas como: • Qué creen ustedes que es la amistad? • Quién tiene amigos?

	• Será qué en la escuela los niños y las niñas pueden tener amigos? • Los amigos nos pueden ayudar cuando nos sentimos confundidos en las tareas? • Para qué tenemos amigos? Entre otras preguntas que puedan surgir en la conversación con los niños. Así pues, en esta base los niños y las niñas van a realizar el árbol de la amistad; esta actividad consiste en realizar un árbol en el cual se evidencien aspectos sobre la amistad; para esto cada niño tendrá una parte del árbol en la cual deberá escribir o dibujar lo que piense o conozca a cerca la amistad. • la pelea igualmente, la maestra en formación que acompaña esta base, inicia indagando los saberes previos de los niños a cerca de la pelea, así pues, realiza varias preguntas como: • porqué será que pelean las personas? • Será que peleando se pueden solucionar los problemas? • Será que es mejor hablar que pelear? • De qué forma que no sea peleando las personas pueden solucionar sus problemas? • Será que en la escuela los niños y las niñas deben pelear? Entre otras. Entonces, en esta base los niños y las niñas van a realizar una colcha de retazos en la cual van a plasmar ideas para que las personas se den cuenta de que pelear no es necesario ya que existen otras formas de solucionar los problemas.
Recolección de datos	• Indagación de los saberes previos. • En segundo lugar, con los trabajos de los niños podremos evidenciar muchos de sus pensamientos que no expresan verbalmente.
Plenaria	• Por ultimo hablaremos sobre los trabajos, lo que vemos en ellos y lo que más nos llama la atención.

Devolución	• Llegaremos a unas conclusiones a partir de lo que observamos en las creaciones de cada base. • Para terminar, las maestras en formación concientizamos a los niños sobre la importancia de aprender a solucionar los problemas de buena manera, dejando de lado las peleas y fomentando la amistad donde quiera que nos encontremos.
Recursos	