

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: Actividad de integración	Código	
Área: Todas		Versión 01	Página
Preparado por: Docentes: Argelia Tascón y Yólida Ramírez Osorio			

ACTIVIDAD DE INTEGRACION “Danza Embera”

Fecha	Semana del 21 al 25 de agosto
Objetivo	Demostrar a través de la danza tradicional êberâ algunas costumbres que caracterizan a la población indígena que estudia en la Institución Educativa, sede Darío Londoño Cardona
Grados	Básica primaria y programas especiales
Sede	Darío Londoño Cardona
Lugar	Laboratorio
Responsables	Argelia Tascón y Yólida Ramírez Osorio

ACTIVIDADES

Planeación de la actividad:

Proyecto : Arte y Lúdica	Áreas: Artística, Lúdica																													
Contextualización																														
Lugar: Laboratorio Los grupos se desplazarán con su docente a la laboratorio de acuerdo al horario indicado para compartir con los estudiantes êberâ y la docente Argelia Tascón, algunas características propias de la comunidad indígena																														
	<table><tr><th>Día</th><th>Grupo</th><th>Hora</th></tr><tr><td rowspan="2">Lunes 21</td><td>Primero</td><td>7:30 am</td></tr><tr><td>Preescolares</td><td>10:00 am</td></tr><tr><td rowspan="2">Martes 22</td><td>Segundo</td><td>7:30 am</td></tr><tr><td>Tercero</td><td>10:00 am</td></tr><tr><td rowspan="2">Miércoles 23</td><td>Cuarto 4</td><td>7:30 am</td></tr><tr><td>Cuarto 5</td><td>10:00 am</td></tr><tr><td rowspan="2">Jueves 24</td><td>Quinto</td><td>7:30 am</td></tr><tr><td>Aceleración</td><td>10:00 am</td></tr><tr><td rowspan="2">Viernes 25</td><td>Grupo Embera</td><td>7:30 am</td></tr><tr><td>Procesos básicos</td><td>10:00 am</td></tr></table>	Día	Grupo	Hora	Lunes 21	Primero	7:30 am	Preescolares	10:00 am	Martes 22	Segundo	7:30 am	Tercero	10:00 am	Miércoles 23	Cuarto 4	7:30 am	Cuarto 5	10:00 am	Jueves 24	Quinto	7:30 am	Aceleración	10:00 am	Viernes 25	Grupo Embera	7:30 am	Procesos básicos	10:00 am	
Día	Grupo	Hora																												
Lunes 21	Primero	7:30 am																												
	Preescolares	10:00 am																												
Martes 22	Segundo	7:30 am																												
	Tercero	10:00 am																												
Miércoles 23	Cuarto 4	7:30 am																												
	Cuarto 5	10:00 am																												
Jueves 24	Quinto	7:30 am																												
	Aceleración	10:00 am																												
Viernes 25	Grupo Embera	7:30 am																												
	Procesos básicos	10:00 am																												
Actividades																														
Primer momento: Saludo en êberâ (Zâ ewarizida) Segundo momento: Presentación, conversatorio a través de pregustas de saberes previos, resumen sobre la danza (cuento de zaino) y retroalimentación de la danza y el cuento Pregunta de saberes previos:																														

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: Actividad de integración	Código	
Área: Todas		Versión 01	Página
Preparado por: Docentes: Argelia Toscón y Yólida Ramírez Osorio			

¿Que saben sobre el zaino?; ¿Que conocen de los indígenas que viven en Niquitao?; ¿Cómo es el vestuario tradicional de los êberâ?

Tercer momento: Entrega de materiales, a cada uno de los estudiantes, se les entregará una copia del cuento de Bido (4, 5, Aceleración y Procesos básicos) y copias de imágenes de la variedad de la pintura tradicional (Preescolar, primero, segundo y tercero) para ser trabajados al interior de las aulas de clase

Cuarto momento: Se proyecta un video sobre el vestuario tradicional de los êberâ en Antioquía de acuerdo al contexto. https://www.youtube.com/watch?v=Vl31iI0_xk0 (Danza êberâ Chami)

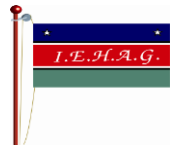
Quinto momento: Maquillaje fácil, Los estudiantes êberâ y mestizó podrán maquillarse y se hará explicación de los significados de cada una de las formas y líneas que lo componen

Sexto momento: Presentación de la danza por parte de los estudiantes êberâ y enseñanza de los pasos tradicionales de la danza. En este momento estudiantes êberâ y mestizos danzaran al ritmo de la música

Recursos

Cuento êberâ, sonido o música êberâ, video, pintura y talento humano, maquillaje, video beam trapo o bufanda

Al finalizar la actividad cada grupo compartirá con los estudiantes indígenas un presente que hayan acordado con anterioridad en agradecimiento por recibirlos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: Actividad de integración	Código	
Área: Todas		Versión 01	Página
Preparado por: Docentes: Argelia Toscón y Yólida Ramírez Osorio			

Cuento de bido (zaino)²

Había un joven êberâ que era cazador, le gustaba dedicar su tiempo a la cacería. Desde entonces decidió salir a cazar y organizó su equipaje para irse de su casa rumbo a la montaña, rio arriba, caminó y caminó durante todo el día pero en un momento se sintió tan agotado que decidió descansar, entonces se sentó encima de un tronco que había en la orilla del rio a tomar el algo que llevaba en su equipaje.

El joven sin preocuparse miró a su alrededor y de repente vio una manada de zainos cruzando el rio a cien metros arriba de donde él estaba. El muchacho muy apresurado tomo su algo de la mano y sin probarlo lo arrojó debajo del tronco donde estaba sentado y de inmediato se levantó y salió antes de coger el equipaje con solo lo que tenía en sus manos, cuando se dio cuenta se enteró que tenía una lanza, corrió y corrió rio arriba atrás la mana de zainos. Entonces siguió lentamente y sin espantarlos, caminó y caminó y cuando ya estaba junto a la orilla del rio vio que la manada de zainos estaba comiendo frutas, el muchacho se detuvo al verlos y después de un rato la manada se desvió de la orilla del rio hacia la montaña, el joven seguía persiguiéndolos, más adelante el joven êberâ logró ver que había un lago en la montaña donde los zainos se tiraban y se desaparecían, el joven se acercó al lago y miro a su alrededor pero no vio rastro alguno de los zainos entonces el joven êberâ se quedó solo y se devolvió donde él había dejado su equipaje regreso a su casa y le conto a sus viejos y estos le contaron que los zainos no eran animales sino personas llamado YAMBERARA que eran personas de bajo de la tierra, del mundo de JIRUPOTA BARRA que los zainos llegaban a este mundo real donde vivimos los êberâ en busca de comida y que tenían su salida y entrada por el lago que encontraron en la montaña .

Después de muchos días el joven êberâ decidió ir a ver el lago de nuevo, cuando llegó allá arrojó todo lo que había llevado de su casa: la bodoquera, el machete, la ropa y por último se arrojó al lago. Él no volvió a su casa y por eso sus padres al día siguiente y muy preocupado al ver que su hijo no llegaba de la cacería fueron a buscar al JAIBANA quien hizo un ritual y descubrió que el joven llego al otro mundo, donde estaban los YAMBERARA, en el ritual él vió que una joven había descubierto al joven êberâ y lo había escondido debajo de una olla de barro para que los demás no oliera su olor.

Sin embargo cuando el papá llegó a la casa sintió el olor del joven êberâ, lo encontraron y lo sacaron, el papá de la joven le dijo: ¿qué haces aquí? Además de recordó: que cuando los zainos salían en busca de comida, los hombres de este mundo los mataban cazándolos y que

² Historia de bido (basado en hechos de la vida real contado por el señor Emilio Bailarin Êberâ de la comunidad guapa alto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: Actividad de integración	Código	
Área: Todas		Versión 01	Página
Preparado por: Docentes: Argelia Tascón y Yólida Ramírez Osorio			

ellos solo querían buscar comida, ellos la guardaban en la boca para luego repartirlo en su mundo y que si quería a su hija, tenía que hacer un compromiso que era que nunca regresaría a su casa, al mundo de arriba, el de los humanos, sino que por el contrario se quedaría en el mundo de abajo, el de los zainos.

Y así fue: El joven Êberâ no regresó más al mundo de los Êberâs

Emilio y Libardo Chabari eran cuñados Êberâ. Un día hicieron el plan de salir de casería. Se marcharon río arriba, caminaban y caminaban, de repente vieron una **manada de zainos**, entonces al cuñado de Emilio, Libardo Chabari, se le ocurrió la idea de perseguirlos, en mucho silencio para no espantarlos, los siguieron por detrás viéndolos pasar varias cruzadas del río, en un momento escucharon el grito de una persona que les llamó mucho la atención, ella llamaba a la manada de zainos.

Emilio y Libardo Chabari estaban aterrados, por el grito de esa voz tan extraña, pero, ellos siguieron persiguiendo la manada de los zainos con coraje, valentía y valor, en cuanto dieron otros pasos y a la vuelta del mismo río volvieron a escuchar el grito, era la misma voz extraña, cuando la escuchaban los zainos obedecían.

Emilio y Libardo Chabari se detuvieron y se dieron cuenta que en medio de los zainos iba un hombre invisible que los guiaba, entonces miraron a su alrededor, donde descansaban los zainos y vieron unas huellas de pies, como cuando uno está descalzo, eran los rastros de un humano, cuando ellos vieron esos rastros misteriosos se aterraron y sus corazones se detuvieron, salieron corriendo para sus casas sin cazar ningún zaino, tenían mucho miedo. Es por esto que los ÊBERÂ ZORA cuentan la historia del día en que Emilio y Libardo Chabari salieron de caza, una historia que cuentan sus antepasados