	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	
	Proceso: Conmemoración día internacional de los pueblos indígenas	**Código**
Área: Todas	Versión 01	Página
Preparado por: Secretaria de Etnias, Docente Yólida Ramírez Osorio		

"SABERES DE LOS PUEBLOS INDIGENAS"

Fecha	9 de agosto del 2017	
Objetivo	Generar espacios de reflexión, a través de la propuesta pedagógica "Carrusel", donde se permita la participación de 239 estudiantes y docentes, de la Institución educativa Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona en la conmemoración del día internacional de los pueblos indígenas	
Tiempo	8:00 a 12:00	Tiempo en cada tambo: 40 min
Participantes	239 estudiantes y docentes de la sede Darío Londoño Cardona Equipo de etnias Plan de Atención Psicosocial Indigena	

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

La dirección de Etnias en conjunto con la docente Yólida Ramírez Osorio proponen la estrategia pedagógica del "*Carrusel*" el cual permite la participación de los estudiantes y docentes de manera simultánea con el ánimo de conmemorar el **día internacional de los pueblos indígenas** y propiciar un **tejido de raíces y prácticas culturales de la cosmovisión indígena.**

Con antelación se adecuarán algunos espacios donde se resaltan características de pueblos indígenas bajo la modalidad de enfoque étnico diferencial, se propiciará un espacio al interior de la I.E Héctor Abad Gómez, sede Darío Londoño Cardona para exponer los trabajos realizados: **manualidades elaboradas por los niños y niñas indígenas** destacando su cultura, como vestuario-artesanías. Entre otras

El carrusel se distribuirá en ***dos ciclos*** de manera diferenciada:

Ciclo 1	Número de estudiantes	Ciclo 2	Número de estudiantes
Pre-escolares[1]	25	Cuarto 5	15
Primero	31	Quinto	30
Segundo	33	Procesos Básicos	24
Tercero	21	Aceleración	21
Cuarto 4	18	Grupos indígenas[2]	21
Total	**128**	**Total**	**111**

ACTO DE INICIO:

[1] Se unirán los dos pre-escolares
[2] Se unen el grupo de Argelia y Jerónimo

Descripción	**Materiales**
Se realiza, en un primer momento una reunión con la comunidad estudiantil, directivos, docentes y el equipo de etnias para hacer la presentación del equipo de trabajo y explicar la dinámica del carrusel, además se expondrán alguna frase alusiva o reflexión corta sobre **conmemoración del día internacional de los pueblos indígenas**, en lengua Embera y español, actividad orientada por los auxiliares Embera o docentes indígenas de la sede Darío Londoño Cardona	Micrófono Sonido

DISTRIBUCION DE GRUPOS

Cada grupo con su director se ubicará en el lugar asignado, el cual tendrá el objetivo de desarrollar temáticas tendientes a resaltar la diversidad de los pueblos indígenas, estos distribuidos por los espacios del colegio denominados TAMBO en cada una de éstos se encontrará un funcionario de secretaria de etnias, el INDER o un docente de la sede DLC encargado de coordinar y direccionar la misma

En cada sala los niños y niñas tendrán la posibilidad de explorar la identidad, características e historia indígena, además y a través de las actividades sus potencialidades y habilidades, el trabajo en equipo y el liderazgo

TAMBOS: CICLO 1

HORA	Tambos	Lugar/Grupo	Materiales	Responsable
7:30-8:10[3]	**Tambo 1: Cuentos indígenas** Esta sala se corresponde al elemento primordial de la escucha, las personas encargadas de ella tendrán la posibilidad de ambientar un cuento indígena y los personajes inmersos en él. Se estimula el elemento étnico de la tradición oral.	**Preescolar** Carmen y Bertha[4] Estudiantes: #25 Aula de Preescolar	Lana verde Lana Amarilla Video Beam Cuento indígena Imágenes grandes del cuento para mostrarlas como historieta	Maribel Ospina
8:10-8:50	**Tambo 2: Danza indígena "bailando – bailando la cultura voy contando"** En esta sala, se tendrá en cuenta la decoración con instrumentos musicales que nos permitan identificar **el baile como una forma de representación cultural indígena,** las personas encargadas de esta base realizaran una representación de una muestra de **danza indígena**	**Primero** Ángela Mejía Estudiantes: # 31 Aula 303	Lana roja Grabadora Música indígena Embera y otros ritmos. Instrumentos musicales que hay en la biblioteca	Marlyn Tascon
8:50-9:30	**Tambo 3: Construcción Del Diccionario Embera.** En esta sala, se contara con un espacio donde se va a mostrar el origen de la lenguas indígenas, el espacio estará decorado algunas palabras que hacen parte del diario vivir. Se tendrá un listado de palabras por categorías: Partes del cuerpo, núcleo familiar, colores, números y saludos	**Segundo** Dos docente en formación de la U.de.A	Hojas de block Lápices Colores	Nancy Yamile Pulgarín

[3] La docente Yólida Ramírez se encarga de direccionar la rotación

[4] Cada docente rota con su grupo por cada uno de los tambos y apoya el trabajo que se realiza en ellos

	(Cada grupo tendrá una diferente)	Estudiantes: # 33 Aula 402		
9:30-10:00	**Descanso**			
10:30-11:10	**<u>Tambo 4: Mural étnico.</u>** En esta sala se van a construir murales de diferentes pueblos indígenas, cada grupo construirá de forma colectiva un mural. Al final los cinco murales construidos, quedaran expuestos en el colegio durante la semana. Dos docente en formación de la U.de.A Carolina Gallego	**Tercero** Patricia Matute Estudiantes # 21 Biblioteca	Lana azul Crayolas. Papel craf	Johana Roldán
11:10-11:50	**<u>Tambo 5: Juegos Tradicionales</u>** Esta actividad debe explicar los juegos tradicionales que realizan los niños indígenas en sus territorios tales como lazo, tiro al blanco con una flecha, juego de la pelota, objetos con plastilina, entre otros En esta base los niños tendrán la posibilidad del juego como una herramienta primordial para su desarrollo motor. Materiales :	**4°4** Elvira Ledezma Estudiantes # 18 Cancha pequeña	Lana gris Lazo Balón Tiro al blanco con una flecha	INDER (Lina) Ludoteca étnica

TAMBOS: CICLO 2

HORA	Tambos	Lugar/Grupo	Materiales	Responsable
7:30-8:10	**Tambo 1:** "**Recordando Nuestras Historias**" Esta base los niños y niñas observarán un video donde se proyectaran historias de vidas relacionadas con la población indígena y sus costumbres recalcando la **CULTURA INDIGENA** Posterior al video se realiza un conversatorio por medio de preguntas que están al interior de una caja, se trabajará la estrategia de aprendizaje experiencial ✓ ¿Qué personas se observan en el video? ✓ ¿Qué imágenes observamos en el video? ✓ ¿Qué hacen estas personas en el video?	**4°5** Esther Noelia Estudiantes # 15 Laboratorio	Lana Amarilla Video Beam ¿con computador? Caja con preguntas	Pablo Jaramillo
8:10-8:50	**Tambo 2: danza indígena "bailando – bailando la cultura voy contando "** En esta sala, se tendrá en cuenta la decoración con instrumentos musicales que nos permitan identificar **el baile como una forma de representación cultural indígena,** las personas encargadas de esta base realizaran una representación de una muestra de **danza indígena**	**Quinto** Emperatriz Estudiantes: # 30 Aula 302	Lana roja Grabadora Música indígena Embera y otros ritmos. Instrumentos musicales que hay en la biblioteca	¿??? Sugerimos que acompañe Bertha
8:50-9:30	**Tambo 3: Construcción Del Diccionario Embera.** En esta sala, se contara con un espacio donde se va a mostrar el origen de la lenguas indígenas, el espacio estará decorado algunas palabras que hacen parte del diario vivir.	**Aceleración** Alicia Berrio	Hojas de block Lápices Colores	Maria Victoria Martínez

	Una docente en formación de la U.de.A Argelia Tascón Tendrá un listado de palabras por categorías: Animales acuáticos, domésticos y aéreos (Cada grupo tendrá una diferente)	Estudiantes: # 21 Aula 301		
9:30-10:00	**Descanso**			
10:30-11:10	**<u>Tambo 4: Mural étnico.</u>** En esta sala se van a construir murales de diferentes pueblos indígenas, cada grupo construirá de forma colectiva un mural. Al final los cinco murales construidos, quedaran expuestos en el colegio durante la semana.	**Procesos básicos** Dalia Hurtado Estudiantes # 24 Cafetería	Lana azúl Crayolas. Papel craf	Shirley David
11:10-11:50	**<u>Tambo 5: Juegos Tradicionales</u>** Esta actividad debe explicar los juegos tradicionales que realizan los niños indígenas en sus territorios tales como lazo, tiro al blanco con una flecha, juego de la pelota, objetos con plastilina, entre otros En esta base los niños tendrán la posibilidad del juego como una herramienta primordial para su desarrollo motor. Materiales :	Grupos de Jerónimo Estudiantes # 21 Cancha Grande	Lana gris Lazo Balón Tiro al blanco con una flecha	Inder (Sandra) Leidy Tascon