

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: ACTIVIDAD DE APOYO ARTÍSTICA GRADO DECIMO PERIODO 3 DOCENTE: IVAN NOE BERRIO			Páginas 2

TEMA: DANZAS COLECTIVAS DE LA ZONA PACIFICA COLOMBIANA.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO NOVIEMBRE DEL 2018 (TERCERA semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar examen teórico Y práctico en la fecha de programación del refuerzo.

TALLER: REFUERZO TEORICO.

1. Consultar las zonas costeras del Pacífico Y el Atlántico siguiendo los siguientes parámetros.
 - a. Características de las zonas: economía, división geográfica, ubicación en el mapa.
 - b. Hechos culturales: fiestas o festivales, exponentes musicales.
 - c. Danzas propias de cada zona.
2. Consultar lo relativo a estas danzas: PORRO, GARABATO, JOTA ESPAÑOLA Y JOTA CHOCOANA, CONTRADANZA EUROPEA Y CONTRADANZA CHOCOANA: historia, origen, temática, pasos, figuras, funcionalidad, vestuario, métrica musical y grupo de acompañamiento musical.
3. Describa los diferentes pasos básicos y las figuras propias de cada danza trabajados en la clase

Forma de evaluar la recuperación

1. Presentación del taller teórico aplicando las normas de Icontec. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación). Valor 30%.

- 3. Examen práctico: realización de los pasos de cada danza y presentación de la coreografía de la jota y la contradanza. 60%.**