

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: ACTIVIDAD DE APOYO ARTÍSTICA GRADO 9no PERIODO 3 DOCENTE: IVAN NOE BERRIO			Páginas 1

TEMA: DANZAS COLECTIVAS DE LA ZONA ANDINA COLOMBIANA.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO NOVIEMBRE DEL 2018 (tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar **examen teórico** Y práctico en la fecha de programación del refuerzo.

TALLER: REFUERZO TEORICO.

1. Consultar las zonas Andina, siguiendo los siguientes parámetros.
 - a. Características de la zona: economía, división geográfica, ubicación en el mapa.
 - b. Hechos culturales: fiestas o festivales, exponentes musicales.
 - c. Danzas propias de cada zona.
2. Consultar lo relativo a estas danzas: PASILLO, SAN JUANERO, CHOTIS. BAMBUCO. Historia, origen, temática, pasos, figuras, funcionalidad, vestuario, métrica musical y grupo de acompañamiento musical.
3. Describa los diferentes pasos básicos y las figuras propias de cada danza.

Forma de evaluar la recuperación

1. Presentación del taller teórico aplicando las normas de Ictec. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación). Valor 30%.
3. Examen práctico: realización de los pasos de cada danza y presentación de la coreografía de la jota y la contradanza. 60%.