

PRUEBA DE COMPONENTE LÚDICO - RECREATIVO CLEI 3 PERIODO 1

1



QUÉ ES EL ARTE?

El arte es el uso de la habilidad y la imaginación, para crear objetos, experiencias, melodías o entornos, considerado también un lenguaje universal desde representaciones subjetivas

Del texto anterior y lo visto en clase se puede afirmar, que el arte es:

- A. Una actividad cultural de recreación
- B. Una habilidad de creación y expresión que puede ser subjetiva entre lo que desea el espectador y el creador
- C. La capacidad de hacer manualidades

2

Los componentes de la educación artísticos son:

- A. Dibujo, pintura, recreación y manualidades
- B. Plástica, música, teatro, danzas, artes visuales
- C. Teatro, dibujo, caricatura y recreación

3

Una línea es una secuencia de puntos y entre ellas existen:

- A. Curva, mixta, recta
- B. Directa, recta, ovalada
- C. Curva, mixta, semi-recta

4 ¿Cuál es el elemento gráfico más pequeño en una composición?

- A. El volumen
- B. La línea
- C. El punto

5 Como se llama la técnica en donde se implementan los puntos para dar sentido a una obr/a

- A. Cubismo
- B. Acuarelas
- C. Puntillismo

6 Se les denominan primarios a esos colores que:

- A. no se pueden obtener mediante la mezcla de ningún otro color
- B. salen de mezclar dos pigmentos
- C. los usados en las pinturas rupestres

7 Cuáles son los colores primarios

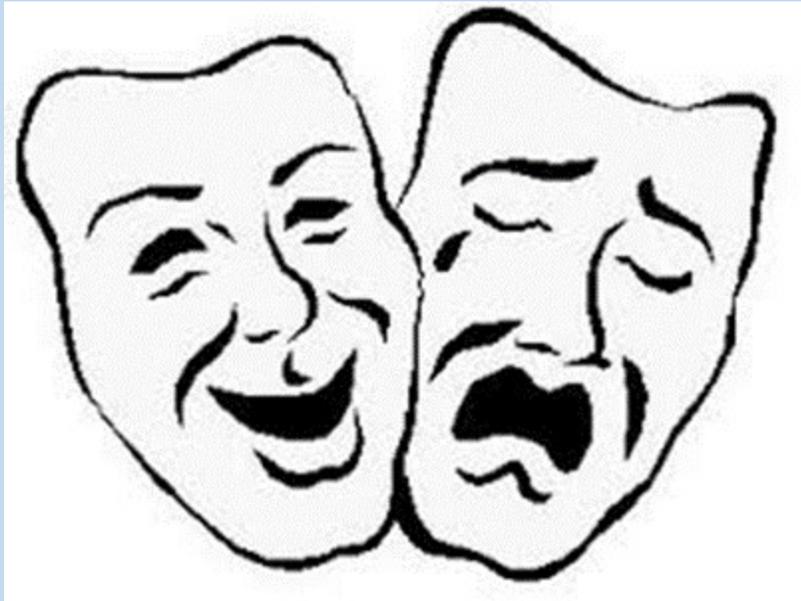
- A. Naranja, verde, amarillo
- B. Azul, amarillo, morado
- C. Amarillo, azul, rojo

8 En la época prehistórica en algunas rocas y cavernas el hombr/e primitivo inicio a representar con la sangre de los animales y tallado piedras sus primeras manifestaciones del arte, lo cual hoy se le denomina

- A. Realismo
- B. Pintura rupestre
- C. Acuarelas

9 Los elementos básicos de la expresión plástica son

- A. Punto, línea, color, textura, plano
- B. Colores, crayolas, marcadores
- C. Cuadrado, triángulo, circulo



□ El teatro es un componente de las artes escénicas que tiene que pretende personificar mediante la palabra, gestualidad, música, escenografía, sonidos y demás, en sus inicios solo el hombre tenían el derecho de actuar y se hacía en la celebración y ceremonias de los reyes para ambientar, debían utilizar máscaras para ocultarse encarnar el personaje.

De acuerdo a lo anterior

El teatro es un

- A. Modelo de enseñanza de la comedia
- B. Componente de las artes escénicas
- C. Juego de gestos y actuaciones

11	El teatro surgió en
<input type="radio"/>	A. La antigua Grecia
<input type="radio"/>	B. Asia
<input type="radio"/>	C. Roma

12	Las máscaras que son símbolo del teatro representan
<input type="radio"/>	A. Tristeza y comedia
<input type="radio"/>	B. Desigualdad y amor
<input type="radio"/>	C. Tragedia y comedia

13	El arte terapia ayuda a
<input type="radio"/>	A. Superar problemas emocionales y de salud
<input type="radio"/>	B. Nivelar los niveles de ansiedad y el estrés
<input type="radio"/>	C. Todas las anteriores

14	En qué consiste el calentamiento
<input type="radio"/>	A. La ejecución de diversos movimientos en dónde Intervienen músculos y articulaciones
<input type="radio"/>	B. Vincular el cerebr/o al deporte
<input type="radio"/>	C. La articulación de dinamismo

15	QUÉ ES EL CALENTAMIENTO? El calentamiento físico o calentamiento deportivo, consiste en la ejecución de diversos ejercicios en los que están implicados los músculos, las articulaciones y cuyo objetivo primordial es preparar al cuerpo para lograr un mejor rendimiento físico, para evitar cualquier contracción muscular o la lesión de alguna parte del cuerpo. La idea es que a través de estos ejercicios aumente la temperatura de los músculos y del flujo sanguíneo. VENTAJAS DEL CALENTAMIENTO favorecer las funciones fisiológicas en general, la motricidad, equilibr/io y coordinación; beneficiando la actividad cardíaca y respiratoria, a su vez logrando un mejor desempeño en la práctica deportiva. ¿por qué es primordial el calentamiento para la ejecución de cualquier deporte?
<input type="radio"/>	A. Prepara al ritmo cardiaco, los músculos y las articulaciones para la actividad física, además evita una lesión
<input type="radio"/>	B. Evita sudar en el ejercicio
<input type="radio"/>	C. Aumenta la temperatura del cuerpo y permite correr más rápido

16	Cuáles son los tipos de calentamiento
<input type="radio"/>	A. General, específico, claro y preventivo
<input type="radio"/>	B. General, específico, preventivo y dinámico
<input type="radio"/>	C. General, específico, analítico y artístico

17	En qué consiste el calentamiento
<input type="radio"/>	A. La ejecución de diversos movimientos en dónde Intervienen músculos y articulaciones
<input type="radio"/>	B. Vincular el cerebr/o al deporte
<input type="radio"/>	C. La articulación de dinamismo

18	En que se relaciona la educación física con la salud
<input type="radio"/>	A. Mejora la calidad
<input type="radio"/>	B. Contribuye al bienestar físico y emocional
<input type="radio"/>	C. Todas las anteriores

19	Desde que nacemos desarrollamos habilidades motoras_____ que se refieren a pequeños movimientos realizados con la lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y los pies. También hay otras habilidades motoras_____ que se refieren a los movimientos que utilizan grandes grupos musculares, como caminar, saltar y escalar. De acuerdo al texto anterior y lo visto en clase relaciona y encuentra las palabr/as que complementan las ideas.
<input type="radio"/>	A. Delgada y gorda
<input type="radio"/>	B. Finas y gruesas
<input type="radio"/>	C. Delgada y gorda

20	Las habilidades motoras gruesas hacen alusión al movimiento de las extremidades
<input type="radio"/>	A. De los grandes grupos musculares (br/azos, piernas, cintura)
<input type="radio"/>	B. Los medianos (ojos, nariz, orejas)
<input type="radio"/>	C. Ninguna de las anteriores

21 El entrenamiento debe ser diferencial y en él se tiene en cuenta:

- A. Edad, estado físico, antecedentes médicos
- B. Planificación, objetivos y método
- C. Estado físico y alimentación.

22 Los niveles del entrenamiento son:

- A. Entrenamiento fundamental, entrenamiento de perfeccionamiento, entrenamiento de alto rendimiento
- B. Entrenamiento de alto rendimiento y de bajo rendimiento
- C. Entrenamiento fundamental, entrenamiento de perfeccionamiento y bajo rendimiento

23 La actividad física favorecen integralmente a

- A. Mente, cuerpo y emociones
- B. Cuerpo, energía y metabolismo
- C. La nutrición, cuerpo y articulaciones

24 El juego está contenido dentro del concepto de recreación, que también es importante para el ser humano porque facilita la relación con otros, desarrolla la creatividad e integra al individuo a la vida comunitaria. El juego es tan importante en la vida del niño como el alimento, la protección y el amor, dice la licenciada en educación María de los Ángeles Mejía de Kleemann.

Tomado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-324461>

Del texto anterior infiere

- A. El juego es una actividad innata del ser humano, por el cual se aprende a relacionarse, además desarrollar diversas habilidades
- B. No es importante el juego porque le quita tiempo al estudio
- C. Solo se juega cuando somos pequeños

25 Un concepto que se relaciona con el juego es

- A. Comer
- B. Proteger
- C. Recreación