

# ARTSITICA CLEI 6 PERIODO 1

1 En el texto se habla de expresión simbólica podemos inferir que en el arte no solo se debe cuidar la forma, también se debe cuidar su :

- Contenido
- manifestación
- arte

2 Del texto podemos deducir que las personas aprenden a comunicarse con el lenguaje porque:

- el lenguaje afirma
- el lenguaje aduce
- el lenguaje expresa
- el lenguaje evidencia

3 Se puede argumentar de acuerdo al autor que el lenguaje:

- Habilita
- expresa
- desarrolla
- traduce

4 Un buen título para el artículo es:

- expresión simbólica del arte
- evolución del arte
- el arte de los símbolos
- expresión y arte

5

Ya en las [pinturas del Antiguo Egipto](#) se concebía una dimensional de la superficie a pintar, sin sugerir estrictamente una idea de concepción espacial. Disponían los personajes en mayor tamaño, cuanto mayor importancia tuvieran, Es lo que los historiadores del arte denominan perspectiva jerárquica o teológica. Posteriormente y hasta llegar al final de la [Baja Edad Media](#), los intentos de conseguir una cierta idea de perspectiva se encuentran en la perspectiva caballera, donde los objetos más alejados se sitúan en la parte superior de la composición y los más cercanos, en la inferior. **Web grafía:**  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Perspectiva>

5. Cuando en el texto se habla de “dimensional” el autor se refiere a que la perspectiva utiliza:

- instrumentos
- técnicas
- símbolos
- medidas

6

Podemos concluir que el texto se refiere específicamente a la perspectiva:

- angular
- formal
- oblicua
- artística

7

Cuando el autor dice: “espacial”, podemos pensar que se refiere a :

- Delimitación de área
- escalas de ampliación
- instrumentos de precisión
- Instrumentos de valoración

8 La palabra "perspectiva" en el texto puede ser cambiada sin alterarlo por:

- Isométrica
- Antropomorfa
- Técnica
- objeto

9 Podemos inferir del texto que cuando se habla de baja edad media se refiere a:

- Un ismo
- un movimiento artístico
- un momento artístico
- un momento histórico

10 un buen título para el artículo es:

- la perspectiva formal
- la perspectiva oblicua
- la perspectiva paralela
- la perspectiva en la antigüedad