

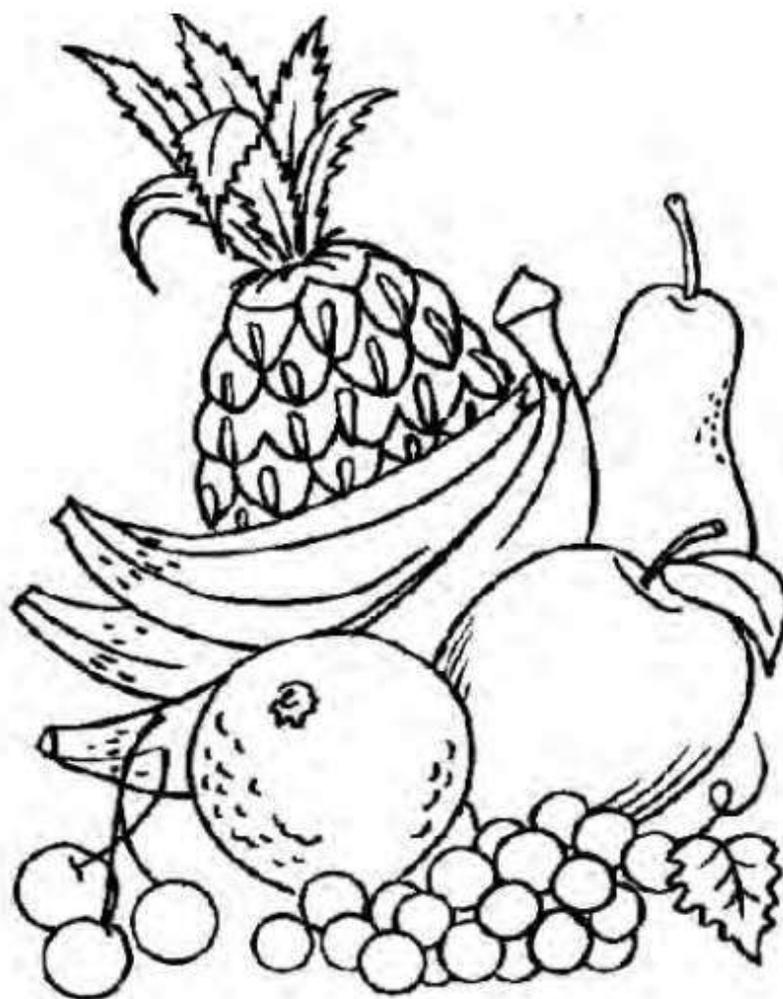
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Séptimo
PERÍODO	Dos	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: Realiza conscientemente combinaciones de colores teniendo en cuenta los colores terciarios del círculo cromático y los colores cálidos y fríos. Comprende y aplica la monocromía en obras pictóricas que lo ameritan. Muestra destreza en la realización de juegos lúdicos	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de flujogramas. Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel. Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto. Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre. Realización de actividades de superación de debilidades. Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento	
RECURSOS: Notas de los conocimientos abordados en el trimestre Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre Hojas de block base 30	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller de profundización de artística para el segundo periodo

ACTIVIDAD 1: Pinto la siguiente composición, haciendo uso de variaciones de matiz entre colores Cálidos v Fríos.



ENCUENTRA 8 TERMINOS RELACIONADOS CON EL COLOR Y DALE UN SIGNIFICADO A CADA UNO DE ELLOS

A Z U L N E J O M E A E
M B N M H G F R T G L H
A U V E R D E U I C F B
R N A H J K L J R A R D
I M L B N E G R O L I Y
L V L D T H B Y J I O O
L A I G Y T R O O D S E
O B L A N C O E R O N P
V W R U N I O P K S V B

ACTIVIDAD:

1. Encuentro las ocho palabras claves relacionadas con el color.
2. Doy un significado a cada una de ellas.
3. Elabore una composición artística con dos colores de tu elección utilizando la técnica indicada por el docente.
4. Realizo un escrito donde exprese lo que se infiere del texto utilizado en la fase cognitiva.

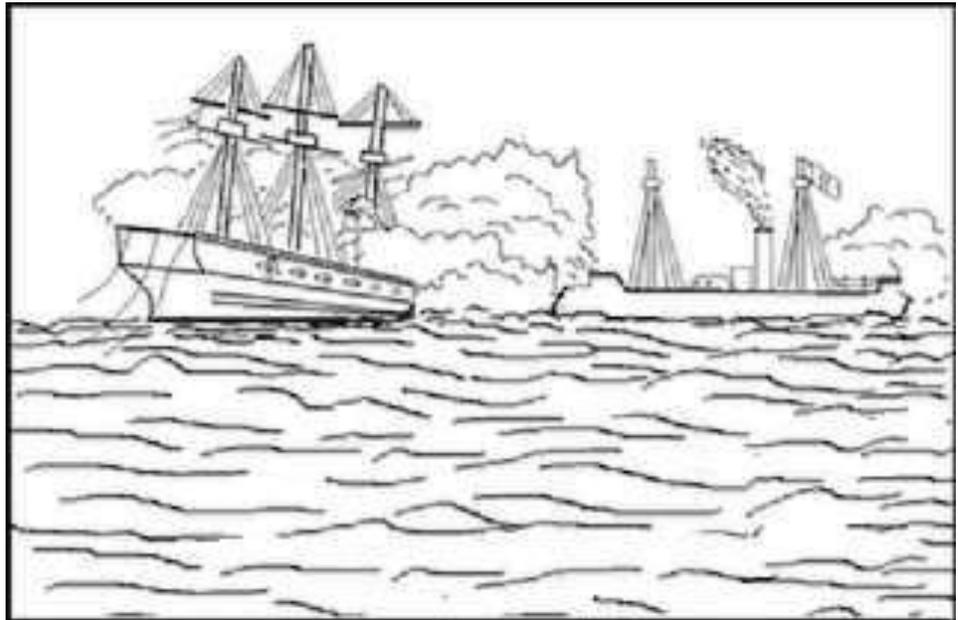
ACTIVIDAD

Teniendo en cuenta los siguientes conceptos realiza las actividades

COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS

Se llaman colores cálidos aquellos que van del rojo al amarillo y los colores fríos son los que van del azul al verde. Esta división de los colores en cálidos y fríos radica simplemente en la sensación y experiencia humana. La calidez y la frialdad atienden a sensaciones térmicas subjetivas. Los colores, de alguna manera, nos pueden llegar a transmitir estas sensaciones. Un color frío y uno cálido se complementa, tal como ocurre con un color primario y uno compuesto.

- 1- Recorta dos cartulinas blancas del tamaño de la margen del cuaderno y realiza en cada una la siguiente imagen.



Realiza la imagen en cada cartulina.

Pinta el dibujo con lápices teniendo en cuenta los colores cálidos.

Pinta el segundo dibujo con vinilo teniendo en cuenta los colores fríos.

Respondo las siguientes preguntas teniendo en cuenta las dos composiciones que realicé:

a. ¿Qué le transmite la composición número uno (colores cálidos)?
Argumento la respuesta.

b. ¿Qué le transmite la imagen
