

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO SEPTIMO		Versión 01	Página 1 de 3
FECHA: MARZO		PERIODO: 1	GRADO: 7°
Área: EDUCACIÓN ARTISTICA			
NOMBRE DEL DOCENTE: GLORIA IRENE GIRALDO			

Señor Padre/Acudiente:

Teniendo en cuenta que los resultados en el primer periodo no fueron los esperados, la institución dentro de sus planes de mejoramiento propone actividades de planes de mejoramiento, con el fin de superar los logros, para ello se ha programado durante el primer periodo académico un trabajo especial que conduzca a un mejoramiento en los resultados académicos y de convivencia. Por tal motivo se le solicita:

- a. Su hijo (estudiante) debe acatar las condiciones propuestas para el trabajo académico.
- b. Las deficiencias se generan por el poco compromiso en sus deberes académicos y de convivencia, por tal razón es importante el comportamiento dentro y fuera del aula. El estudiante debe CUMPLIR con las normas establecidas en el Manual Convivencia, además, de las propias acordadas en la asignatura.
- c. El trabajo asignado se encuentra en la coordinación de la institución.
- d. Durante la semana del _____ debe cumplir con el siguiente trabajo escrito elaborado y sustentado.
 - Elabora un escrito acerca de la importancia de la música, sentido rítmico y disociación en la interpretación Instrumental, mínimo 30 renglones, con bibliografía y documentos utilizados.
 - Escribir los elementos básicos de la música con su significado: notas musicales, figuras musicales, compas, pentagrama, armonía, melodía, pulso, acento y ritmo. Incluyendo dibujos.
 - Dibujar un pentagrama con elementos que lo componen, para formar un compás de cuatro tiempos.

- Dibujar las figuras musicales Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, con puntillo y sus silencios, escribir su tiempo de duración.
- ¿Que identifica un compás de cuatro tiempos y un compás de 3 tiempos?
- Escribir y dibujar los instrumentos melódicos vistos en clase.
- Escribir y dibujar los instrumentos armónicos vistos en clase.
- Escribir la clasificación de las voces de mujer y hombre, de graves a agudas.
- Escribir los símbolos de: división de compas, repetir la frase, final de la canción.
- Presentar un juego rítmico con tres compases de cuatro tiempos.
- Presentar una disociación con tres compases de tres tiempos.

DIRECTRICES.

1. El comportamiento, las sanas relaciones de convivencia y el respeto como norma general, se tendrán en cuenta en la valoración final.
2. RECOMENDACIÓN. SI AL FINALIZAR EL PLAN DE MEJORAMIENTO SE OBTIENE UNA NOTA DE “APROBADO”, SE REQUIERE MANTENER LA MISMA DISPOSICIÓN EN LOS RESULTADOS DEL SIGUIENTE PERIODO PARA QUE LA LABOR SEA EXITOSA.

Atentamente

Gloria Irene Giraldo Monsalve

COMPROMISOS DEL ESTUDIANTE:

1. Practicar mínimo 1 hora diaria, los ritmos trabajados con las manos en las piernas
2. Practicar la escritura y la lectura musical en clave de sol y compases de tres tiempos y cuatro tiempos.
3. Realizar el taller (trabajo escrito) bien presentado en carpeta con portada.
4. Estudiar bien la información del trabajo escrito para poder interpretar y argumentar

5. Centrar la atención en las explicaciones del profesor, (Escuchar correctamente).