

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Sexto
PERÍODO	Dos	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: Muestra destreza en la aplicación del círculo cromático. Muestra habilidad en la aplicación de escalas y gradaciones del color. Muestra destreza en la realización de juegos lúdicos	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de flujogramas. Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel. Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto.	
Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento. METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre. Realización de actividades de superación de debilidades.	
Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento	
RECURSOS: Notas de los conocimientos abordados en el trimestre Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre Hojas de block base 30	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller de mejoramiento de artística para el segundo periodo

ACUARELA: UNA MARINA (paso a paso)

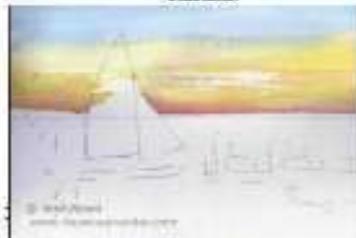
Primer paso:

Se traza el dibujo del tema a trabajar:



Segundo paso:

Se moja el papel sobre todo la parte del cielo, pues interesa que los colores se fundan:



MATERIALES

VINILOS, PINCELES, 1/8 DE CARTULINA GUARRO, 1/8 DE CARTÓN PAJA.

FASE EXPRESIVA: ACTIVIDAD 21

Sigo la anterior instrucción para la elaboración de mi obra de arte.

1. Leo el texto con atención.
2. Extraigo los pensamientos relevantes que hablen de la relación entre el arte y los niños, la importancia del arte en los niños, y la influencia del arte en el comportamiento de los niños.
3. Simplifico, es decir, saco del pensamiento las frases y expresiones sobrantes, que no cambian el sentido del mismo.
4. Extraigo el núcleo y cromatizo en cada pensamiento.

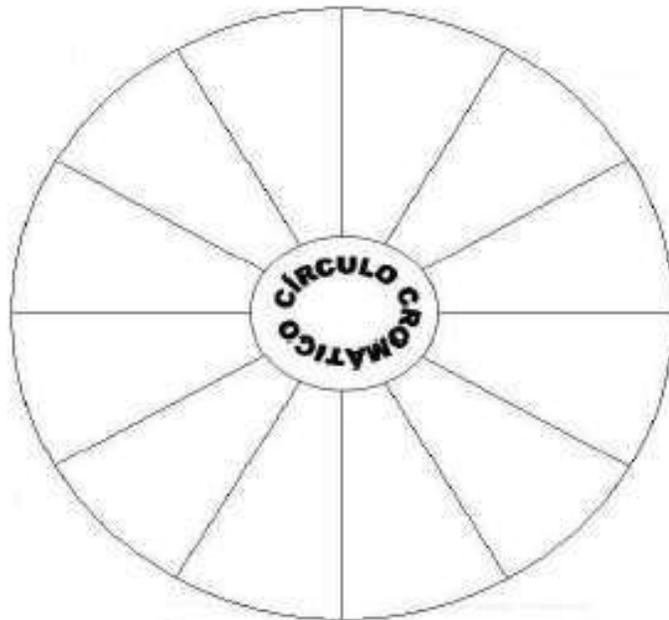
LOS COLORES.

Los colores primarios son: el rojo, el azul y el amarillo. Los colores secundarios son: el verde, el violeta y el naranja; y los colores terciarios son: el rojo violáceo rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso y azul violáceo.

Los colores secundarios se obtienen al mezclar partes iguales de dos primarios; los colores terciarios se consiguen al mezclar partes iguales de un color primario y de un secundario adyacente.

Los primarios son colores que se consideran absolutos y que no pueden crearse mediante la mezcla de otros colores. Sin embargo, mezclar los primarios en diversas combinaciones crea un número infinito de colores

A partir de la interpretación del texto anterior, construyo el círculo cromático en un octavo de cartulina blanca y lo pinto con lápices de colores.



SOPA DE LETRAS

Encuentro las palabras ocultas en La Sopa de Letras y busco el significado de cada una de ellas. ESCRÍBELAS en tu cuaderno; recuerda que es relacionado con la **Teoría del Color**.

C	F	C	A	L	D	O	K	O	P	R	Q	A	V	F	R	I	O	O	P
O	G	Q	S	D	C	G	H	E	I	S	E	C	U	N	D	A	R	I	O
L	S	T	R	E	G	I	P	O	V	S	G	T	N	M	Y	S	D	C	G
O	A	E	R	Z	S	O	P	B	S	D	E	X	T	O	P	A	I	P	E
R	C	R	E	C	O	N	T	R	A	S	T	E	S	E	T	T	F	D	Y
A	T	C	A	Z	A	E	N	I	M	I	O	D	E	Y	A	U	W	T	T
D	J	I	A	L	O	C	A	L	G	A	Y	E	S	M	Y	R	R	M	F
Z	I	A	O	L	D	E	S	L	X	G	H	N	O	L	L	A	L	N	G
E	M	R	E	H	F	M	T	A	T	H	Y	R	J	K	L	C	I	C	X
C	P	I	L	V	C	M	A	N	D	J	C	L	Ñ	U	I	I	C	F	J
Ñ	X	O	K	A	X	Z	F	T	H	Y	U	Y	P	U	D	O	E	A	A
C	A	X	C	T	I	A	E	E	I	T	I	P	I	N	T	N	C	I	K
Z	B	M	P	S	A	P	O	Z	T	Z	R	Y	U	I	O	A	N	U	R
D	E	T	U	I	O	K	S	D	B	C	V	X	S	X	R	O	J	S	J
V	B	N	K	Ñ	M	A	R	I	O	K	U	O	O	L	M	G	Y	L	S
H	G	D	T	J	K	L	U	M	N	W	A	U	H	R	P	E	E	I	F
S	D	E	G	H	J	L	U	I	I	F	D	J	A	C	R	Z	S	S	L
K	D	R	G	J	L	P	O	S	A	E	L	P	O	G	F	C	P	T	F
F	F	G	H	L	P	O	Y	E	S	W	H	K	Ñ	O	A	E	A	D	C
V	D	A	A	C	R	O	M	A	T	I	C	O	Z	S	A	Ñ	E	R	N

COLOR	ACROMÁTICO	MATIZ
BRILLANTEZ	CROMÁTICO	CÁLIDO
CONTRASTE	PRIMARIO	FRIO
SATURACIÓN	SECUNDARIO	
ARMONÍA	TERCIARIO	