PRUEBA DE ARTÍSTICA PERIODO 2 GRADO 4°

1

CREACION ARTISTICA CON FIGURAS PLANAS Y TRIDIMENSIONALES

DBA 1. Interpreta los rasgos de los personajes a través de figuras y cuerpos geométricos en una obr/a musical.

DBA 2. Utiliza los materiales y técnicas del arte visual y reciclable para elaborar retratos y autorretratos.

DBA3. Codifica señales preventivas, informativas y reglamentarias que con frecuencia se utilizan en el entorno.

DBA4. Participa en la interpretación de obr/as o expresiones artísticas.

Tenga en cuenta los elementos del "Espiral del pensamiento creativo", el concepto de cuerpos geométricos y el proyecto musical "La Guaneña", para responder los ítems Siguientes:

Proyecto Espiral Creativo: Mitchel Resnick, con esta herramienta, los artistas imaginan lo que quieren hacer; crean un proyecto basado en sus ideas; juegan con sus ideas y creaciones; comparten sus ideas y creaciones con otros y reflexionan sobr/e sus experiencias

Espiral Creativo de Mitchel Resnick

Proyecto "La Guaneña" Bambuco Sonsureño

Guay que sí, guay que no
¡La Guaneña me engañó!
Por tres pesos y cuatro riales,
¡Con tal que la quiera yo!
Cascajal, Cascajal
¡La Guaneña al frente va!
Con un fusil en el hombr/o
y alerta pa'' disparar!

Que a mi si, que a otro no
La Guaneña me lo juró
Me recibió la platica
Y con otro se la gastó
Guay que sí, guay que no
¡La Guaneña me engañó!
Guaña tan mentirosa
En Pasto jamás se vio,

Una figura geométrica que se utiliza en la composición de la Guaneña es:

- A. Cuatro riales
- B. La platica
- C. Con un fusil
- D. Alerta pa´ disparar

2 **La Guaneña es una composición que se creó como canción de:**

- A. Guerra
- B. Amor
- C. Despecho
- D. Aire típico

3 **Según el gráfico del Proyecto Espiral Creativo, antes de crear las figuras de la composición, el autor debió:**

- A. Jugar con las voces
- B. Compartir la canción
- C. Imaginar las figuras y los cuerpos
- D. Reflexionar

4 **La reflexión de esta composición permite imaginar una mujer nariñense:**

- A. De la calle
- B. Amorosa
- C. Vulgar
- D. Guerrera

5 **Tenga en cuenta el Mapa conceptual y el autorretrato, para contestar las preguntas**

Para elaborar la cabeza del autorretrato es necesario:

- A. Un prisma
- B. Un cono
- C. Un cilindro
- D. Una esfera

6 **El vestido de la guaneña es la parte de un:**

- A. Cilindro
- B. Pirámide
- C. Cono
- D. Prisma

7	**Mi autorretrato es tridimensional, porque:**

- A. Pienso, siento y actúo
- B. Tengo columna vertebr/al
- C. **Tres medidas**
- D. Figuras geométricas

8	**Con mi autorretrato puedo expresar:**

- A. Cómo quiero que me vean
- B. Mi imagen personal
- C. Mis tres dimensiones
- D. Mi relación con otros

9	**Tomás de San Julián, es autor de la composición: “Medellín de mis amores”, describe a Medellín como la que guarda en sus entrañas:**

- A. Las tradiciones de España
- B. La antioqueñita
- C. El Orgullo Paisa
- D. La Feria de las Flores

10	**La obr/a musical de Tomás de San Julián: “Medellín de mis amores” es interpretada por el grupo “Los Catalanes”; en ritmo de:**

- A. Cumbia
- B. Bambuco
- C. Pasodoble
- D. Una esfera