

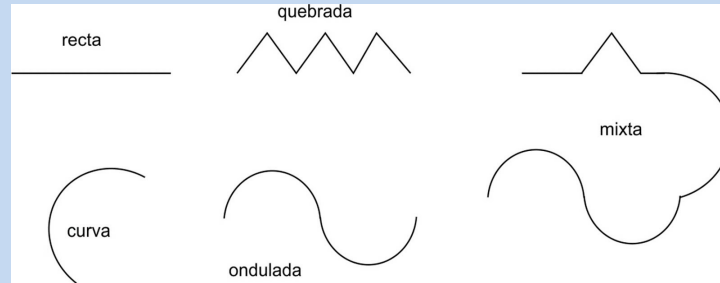
PRUEBA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA GRADO 3° SEGUNDO PERÍODO

¹ La siguiente imagen a qué tipo de técnica artística hace referencia:



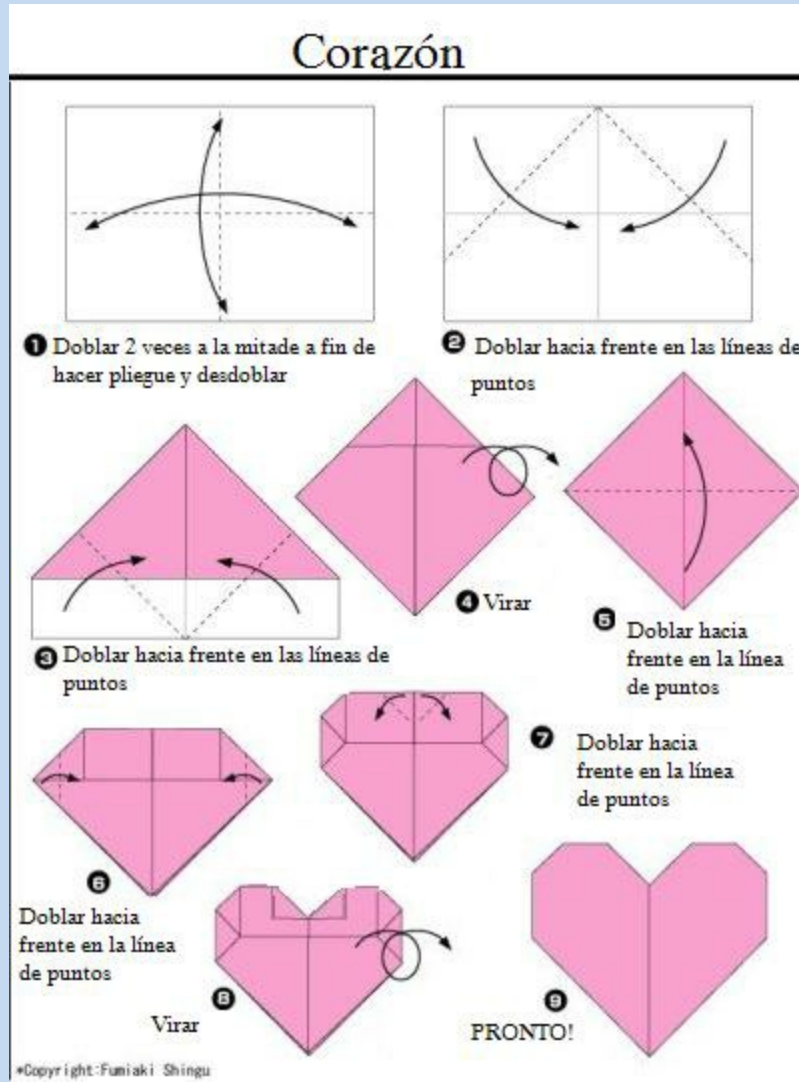
- ☐ Puntillismo
- ☐ Tipos de Líneas
- ☐ Origami
- ☐ Filigrana

2 **¿A qué temática trabajada en el área de artística hace referencia la siguiente imagen?**



- ☐ Puntillismo
- ☐ Tipos de líneas
- ☐ Origami
- ☐ Teoría del color

3 Es el arte de hacer figuras a través del doblado de papel:



- ☐ Puntillismo
- ☐ Origami
- ☐ Repujado
- ☐ Escultura

4 La siguiente imagen a qué tipo de temática del área de artística hace referencia:



- ☐ Puntillismo
- ☐ Origami

☐ Recortado de papel

☐ El **círculo cromático** es una representación visual de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, y su combinación para crear todos los demás colores visibles. Ayuda a las personas a comprender las relaciones entre los colores para el arte y la planificación del diseño, por ejemplo las combinaciones de colores. La siguiente es una imagen que representa gráficamente la gama de colores del círculo cromático; con relación a la imagen contesta la siguiente pregunta:



¿En el círculo cromático cuáles son los colores primarios?

- ☐ Amarillo, azul y rojo
- ☐ Naranja, verde y violeta
- ☐ Amarillo-verdoso y rojo naranja
- ☐ Azul-violáceo, verde y rojo

6 ¿En el círculo cromático cuáles son los colores secundarios?

- ☐ Amarillo, azul y rojo
- ☐ Naranja, verde y violeta
- ☐ Amarillo-verdoso y rojo naranja
- ☐ Azul-violáceo, verde y rojo

7 ¿Cuál de los siguientes conceptos puede definir el significado de los colores terciarios?

- ☐ Los que salen del resultado de mezclar los colores primarios.
- ☐ Lo que salen del resultado de mezclar los colores secundarios entre sí.
- ☐ Los que salen de la mezcla de colores primarios con secundarios.
- ☐ Los que salen de mezclar el negro y el blanco.

8 ¿A qué se refiere el concepto de colores cálidos?

- ☐ Son aquellos colores que expresan una sensación o experiencia humana atendiendo a percepciones térmicas de frialdad.
- ☐ Son aquellos colores que expresan una sensación o experiencia humana atendiendo a percepciones térmicas de calidez.
- ☐ Son aquellos colores neutros como el blanco y el negro.
- ☐ Son aquellos que están diametralmente opuestos en el círculo cromático.

9 **¿Cuales de los siguientes son colores cálidos?**



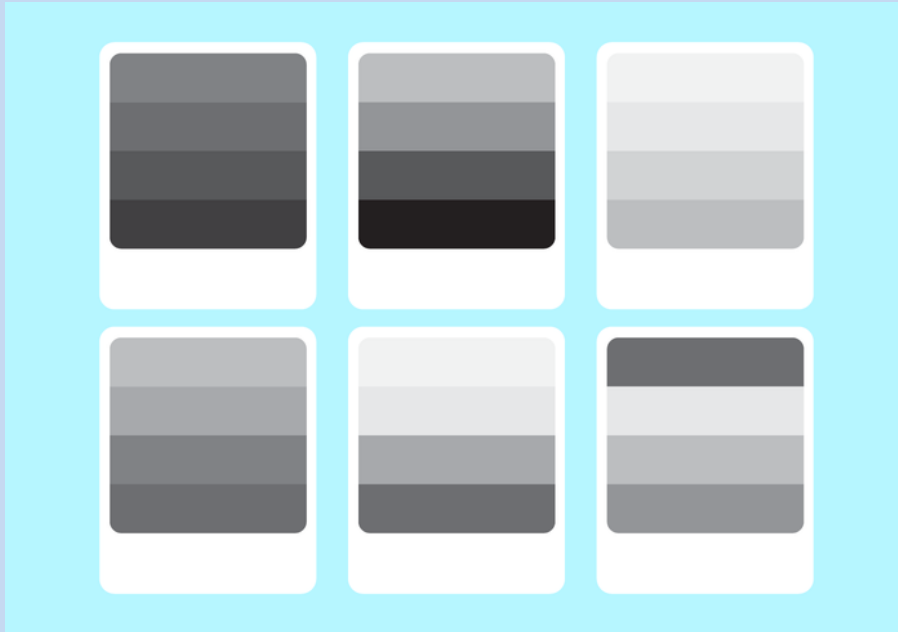
- ☐ Amarillo y rojo
- ☐ Naranja y amarillo verdoso
- ☐ Rojo naranja y amarillo naranja
- ☐ Todas las anteriores

10 **¿Cuál de los siguientes son colores fríos?**



- ☐ Amarillo, naranja, rojo y fucsia.
- ☐ Azul, verde, violeta, azul violeta, azul verdoso, violeta rojizo
- ☐ Negro y blanco
- ☐ Rojo anaranjado y amarillo verdoso

- ¹¹ **Contienen partes iguales de cada uno de los tres colores primarios, el rojo, el azul y el amarillo. Un color neutro se define como un color de una saturación muy baja, que está cercana a la del gris. El negro, el blanco, el gris y a veces el marrón se consideran bajo esta categoría.**



El anterior concepto hace referencia a los colores:

- ☐ Primarios
- ☐ Secundarios

☐ Cálidos y frios

☐ Neutros

¹² **Impresión que producen en la retina los rayos de luz reflejados y absorbidos por un cuerpo, según la longitud de onda de estos rayos. "la percepción de los colores es un fenómeno subjetivo; el color varía según la cantidad de luz del ambiente y la distancia a la que se encuentra el objeto". También se entiende como la sustancia que se usa para pintar o teñir.**



El anterior es el concepto que define:

- ☐ El puntillismo
- ☐ El origami
- ☐ El color
- ☐ Los colores neutros

13 **¿Qué entiendes por música folclórica?**

- ☐ Es la música que se escribe y se interpreta en el presente.
- ☐ Es la música que se transmite de generación en generación como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo.
- ☐ Es el nombr/e habitual que reciben la música académica (también llamada música «docta») exclusivamente de Occidente.
- ☐ Es la música sacra, litúrgica o religiosa.

14 **¿Qué culturas intervinieron en el surgimiento de la cumbia colombiana?**

- ☐ La cultura africana
- ☐ La cultura Indígena nativa del territorio precolombino
- ☐ La cultura española
- ☐ Todas las anteriores

15 **La siguiente imagen hacen referencia a:**



- ☐ Vestuario de la cumbia folclórica

- ☐ Vestuario del Merengue folclórico
- ☐ Vestuario de bailes urbanos colombianos
- ☐ Todas las anteriores

16 ¿**Cuál es el aspecto histórico y socio-cultural más importante que se representa en el baile folclórico de la cumbia colombiana?**

- ☐ La conquista del hombre esclavo africano a la mujer indígena.
- ☐ La conquista de los españoles a los indígenas.
- ☐ La conquista de los indígenas a las mujeres españolas.
- ☐ La independencia de Colombia frente a los españoles.