

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ
	Proceso: GESTION CURRICULAR
AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO: 3° : PERÍODO 2 DOCENTE : YESID CASTRO NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Reconoce algunos elementos de la teoría del color como los colores primarios, secundarios, terciarios, fríos, cálidos y neutros.
- Comprende los elementos históricos, sociales y culturales de la cumbia colombiana.
- Reconoce las técnicas de coloreado con lápices.

ACTIVIDADES A REALIZAR

- **Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.**
 - **Las actividades que impliquen escritura, deben ser entregados como trabajo escrito.**
1. Consulta los siguientes conceptos:
 - Colores primarios
 - Colores secundarios
 - Colores terciarios
 - Colores fríos
 - Colores cálidos
 - Colores neutros
 2. Realiza las mezclas que componen los colores secundarios, usando vinilos o lápices de colores.
 3. Realiza las mezclas que componen los colores terciarios, usando vinilos o lápices de colores.
 4. Realiza un dibujo libre que se pueda representar con los colores fríos y otro que represente los colores cálidos.
 5. Consulta las técnicas que se deben tener en cuenta para colorear con lápices.

6. Consulte y comprenda la historia de la cumbia colombiana.
7. Represente gráficamente los instrumentos de la cumbia folclórica colombiana.
8. Represente gráficamente el vestuario de la cumbia colombiana para mujeres y hombres.
- 9.

Bibliografía:

- <https://wilmardejzapatajaramillo.wordpress.com/category/artistica/7-los-colores-primarios-secundarios-terciarios/>
- <https://valero7.webnode.es/tecnicas/a19-tecnica-de-los-lapices-de-colores-2%C2%AA-parte/>

Comentario [U1]: No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del refuerzo tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito, una sustentación oral y un trabajo práctico, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FIRMA DEL ESTUDIANTE:
