

# PRUEBA DE ARTÍSTICA GRADO 5° SEGUNDO PERÍODO

1 La siguiente imagen a qué tipo de técnica artística hace referencia:



- Puntillismo
- Origami
- Repujado
- Filigrana

2 **Según la siguiente imagen a qué técnica artística hace referencia:**



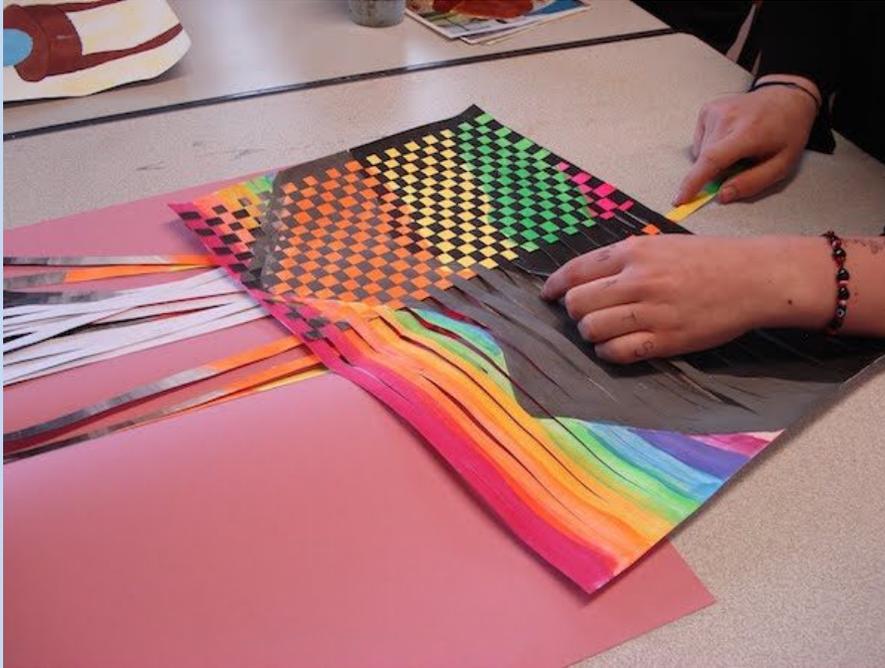
- Puntillismo
- Repujado
- Collage
- Esterillado

3 **Es una técnica artística que consiste en ensamblar diversos elementos en un tono unificado. El término se aplica sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la música, el cine, la literatura o el videoclip entre otros.**



- Esterillado
- Collage
- Repujado
- Teoría del color

4 **Según la siguiente imagen a qué técnica artística hace referencia:**



- Puntillismo
- Collage
- Repujado
- Esterillado

<sup>5</sup> Es un arte que consiste en enrollar tiras de papel para crear diseños decorativos. La tira de papel se coloca en la ranura del enrollador, y se comienza a enrollar, se retira el círculo, se coloca en la plantilla y depende el diseño que se quiera hacer se pellizca alguna parte del círculo, y se pega en la punta.

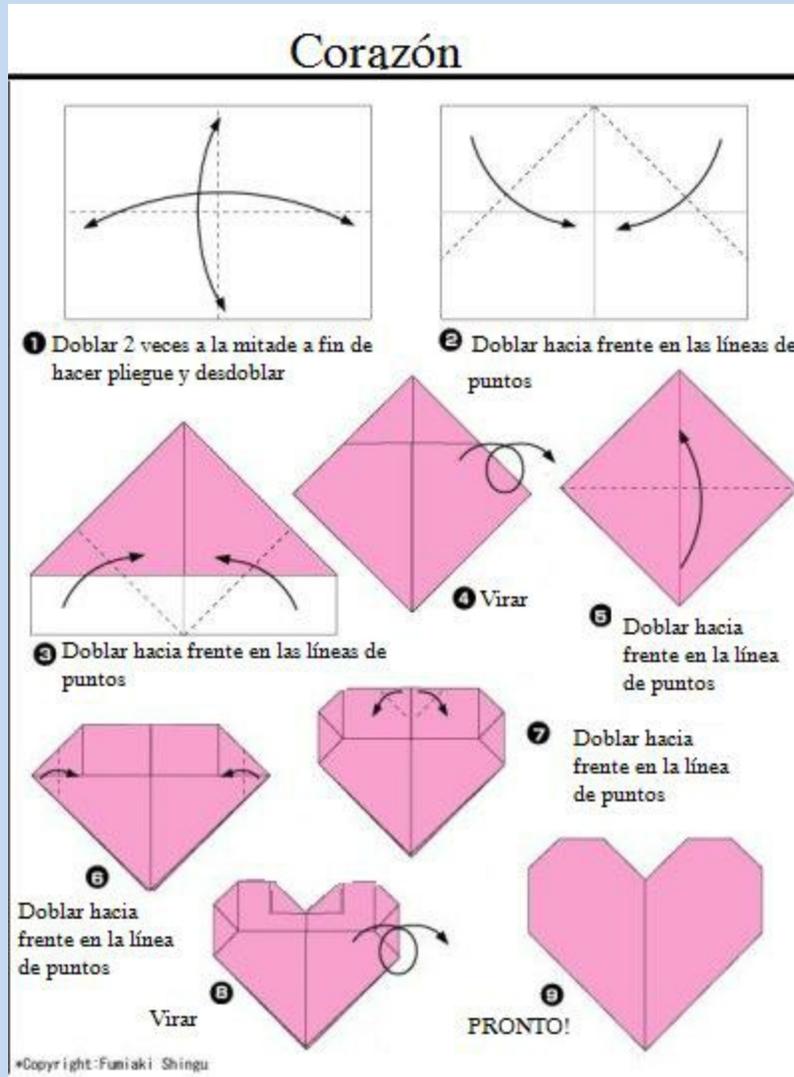


- Puntillismo
- Repujado

Collage

Filigrana

## 6 Es el arte de hacer ?guras a través del doblado de papel:



- Puntillismo
- Origami
- Repujado
- Escultura

7 **El círculo cromático es una representación visual de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, y su combinación para crear todos los demás colores visibles. Ayuda a las personas a comprender las relaciones entre los colores para el arte y la planificación del diseño, por ejemplo las combinaciones de colores. La siguiente es una imagen que representa gráficamente la gama de colores del círculo cromático; con relación a la imagen contesta la siguiente pregunta:**



**¿En el círculo cromático cuáles son los colores primarios?**

- Amarillo, azul y rojo
- Naranja, verde y violeta
- Amarillo-verdoso y rojo naranja
- Colores neutros

8 **¿En el círculo cromático cuáles son los colores secundarios?**

- Amarillo, azul y rojo
- Naranja, verde y violeta
- Blanco, azul y violeta
- Amarillo naranja, rojo naranja, rojo violeta, azul violeta, azul verdoso y amarillo verdoso

9 **¿Cuál de los siguientes conceptos puede definir el significado de los colores terciarios?**

- Los que salen del resultado de mezclar los colores primarios.
- Lo que salen del resultado de mezclar los colores secundarios entre si.
- Los que salen de la mezcla de colores primarios con secundarios.
- Los que salen de mezclar el negro y el blanco.

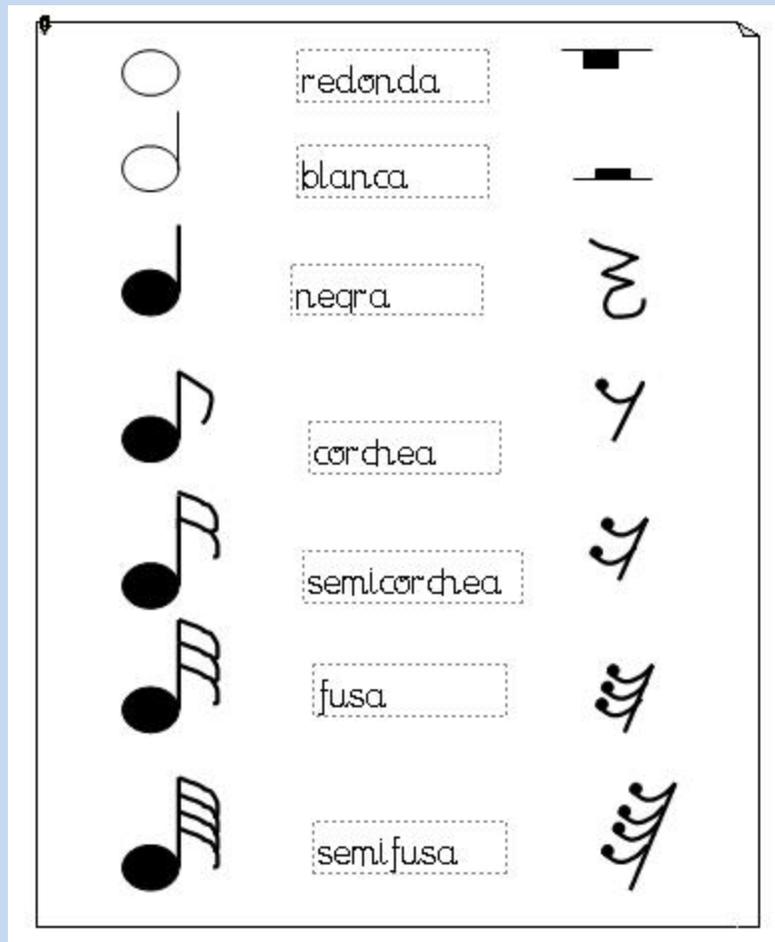
10 **¿A qué se refiere el concepto de colores cálidos?**

- Son aquellos colores que expresan una sensación o experiencia humana atendiendo a percepciones térmicas de frialdad.
- Son aquellos colores que expresan una sensación o experiencia humana atendiendo a percepciones térmicas de calidez.
- Son aquellos colores neutros como el blanco y el negro.
- Son aquellos que salen de la mezcla de los colores primarios y secundarios.

11 **¿Cuál de los siguientes son colores fríos?**

- Amarillo, naranja, rojo y fucsia.
- Azul, verde, violeta, violeta rojizo, azul violeta, azul verdoso.
- Negro, blanco y gris
- Amarillo, rojo, naranja, amarillo naranja, rojo naranja, amarillo verdoso.

12 La siguiente imagen hace referencia a:



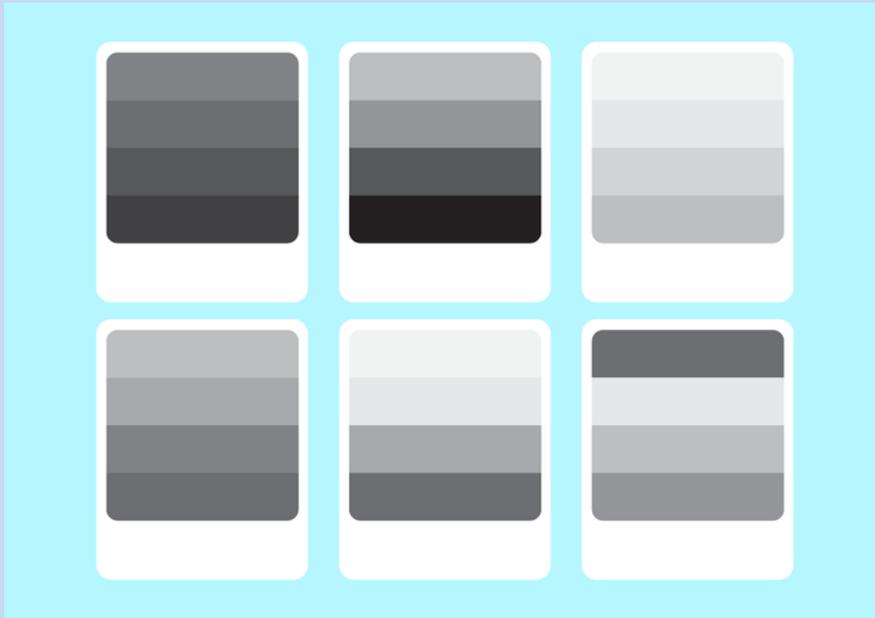
- Notas musicales
- Pentagrama
- Claves musicales
- Figuras musicales

13 ¿Cuales de los siguientes son colores cálidos?



- Amarillo y rojo
- Naranja y amarillo verdoso
- Rojo naranja y amarillo naranja
- Todas las anteriores

14 **Contienen partes iguales de cada uno de los tres colores primarios, el rojo, el azul y el amarillo. Un color neutro se define como un color de una saturación muy baja, que está cercana a la del gris. El negro, el blanco, el gris y a veces el marrón se consideran bajo esta categoría. ¿Cómo se les denomina a éste tipo de colores?**



- Primarios
- Secundarios
- Cálidos y fríos
- Neutros

15 **Impresión que producen en la retina los rayos de luz reflejados y absorbidos por un cuerpo, según la longitud de onda de estos rayos. "la percepción de los colores es un fenómeno subjetivo; el color varía según la cantidad de luz del ambiente y la distancia a la que se encuentra el objeto". También se entiende como la sustancia que se usa para pintar o teñir.**



**El anterior es el concepto que define:**

- El puntillismo
- El origami
- El color
- Los colores neutros