

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL GRADO 3° - 2019

1



Es una técnica artística basada en el punteado.

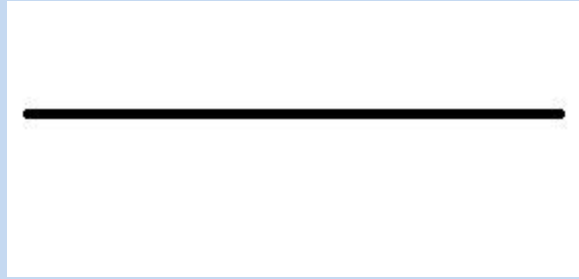
Esta técnica se realiza colocando puntos de diferentes colores sobre una superficie formando formas, figuras, luces y sombras en lugar de pinceladas.

1. La técnica a la que se hace referencia es:

- a).Filigrana
- b) Origami
- c) Simetría
- d) Puntillismo.

1. La **línea que** está formada por una sucesión de infinitos puntos. ... puntos (no tiene principio ni fin, es decir no tiene límites) donde los puntos están alineados en una misma dirección.

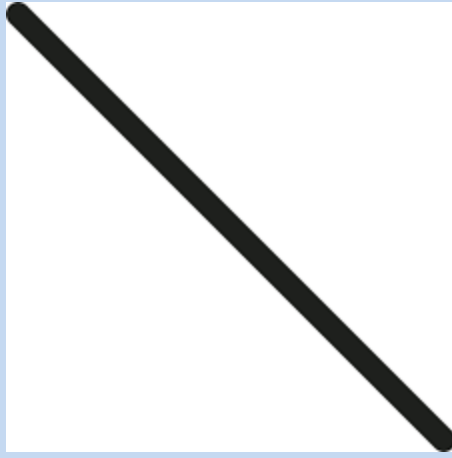
El tipo de línea que se describe continuación es:



- a) Curva
- b) Mixta
- c) Quebr/ada
- a) Recta.

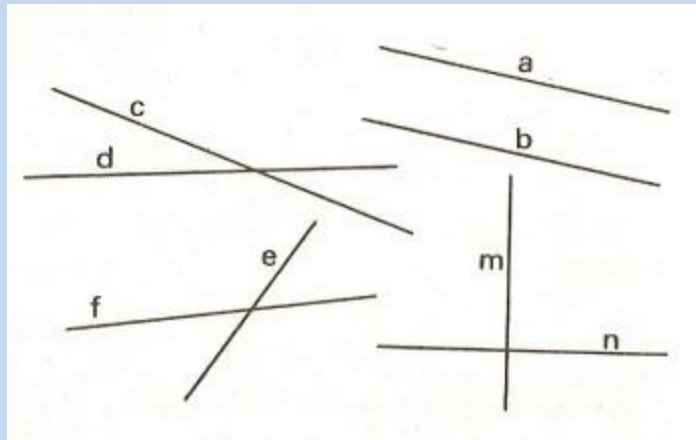
3. El tipo de línea que representa la siguiente imagen, se refiere a:

3



- a) Horizontal
- b) Vertical
- c) Diagonal
- d) Ondulada.

4

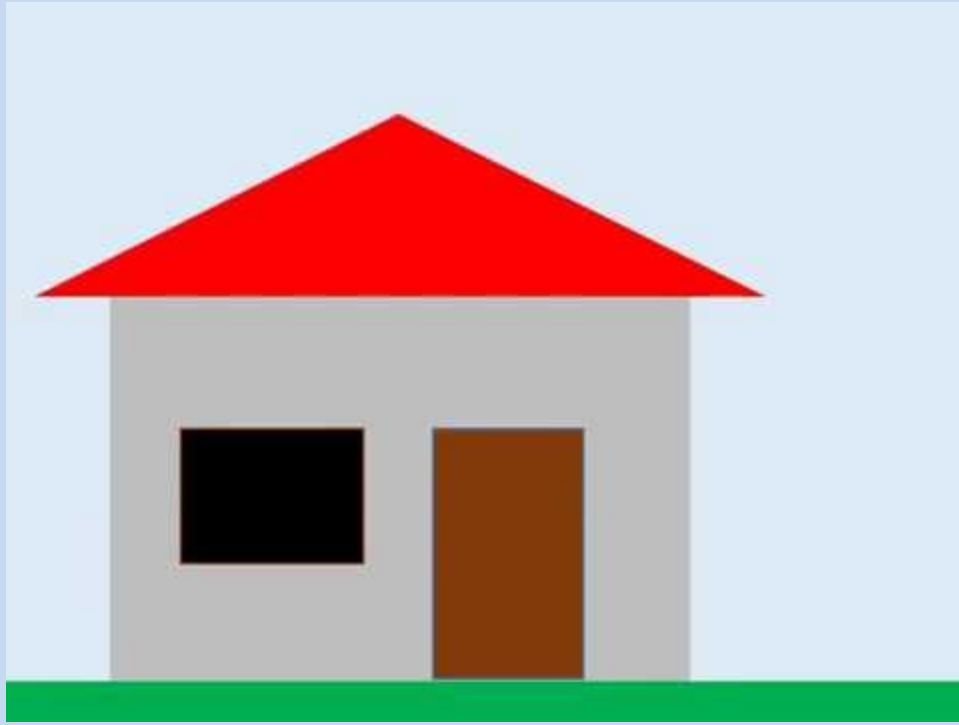


4. De acuerdo a la imagen, se puede afirmar que:

- a) Las rectas (c, d) son paralelas
- b) Las rectas (m, n) son perpendiculares.
- c) Las rectas (f, e) son horizontales
- d) Las rectas (a, b) son perpendiculares.

5. El número de líneas verticales que tiene la figura es:

5



- a) 4
- b) 6
- c) 5
- d) 2

6 Se denomina colores primarios a aquellos colores básicos que no se pueden producir a partir de la mezcla de otros y con los que es posible mezclar una mayor gama de tonos. Se caracterizan por su singularidad y diferencia entre sí pues los colores primarios carecen de matices en común.



6. Los colores primarios son:

a) Morado, blanco y negro

b) Azul, café y verde

c) **Colores secundarios**

a) Rosado, amarillo y naranjado

Son los colores que se obtienen al mezclar en partes iguales los colores primarios de dos en dos.

d) Rojo, amarillo y azul

7. Los colores secundarios son:

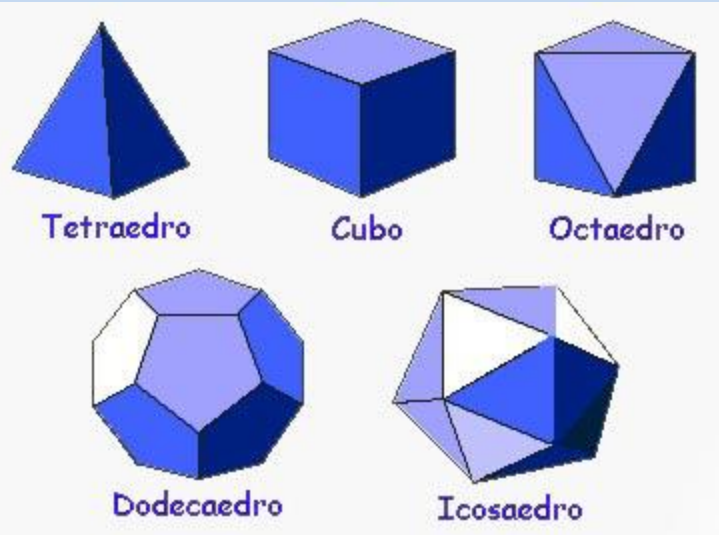
a) Violeta, verde y naranja

b) Amarillo, azul y rojo

c) Azul violeta, rojo naranja y rojo violeta

d) Gris, negro y blanco

8



8. Las figuras anteriores son:

- a) Bidimensionales
- b) Tridimensionales
- c) Dimensionales
- d) Geométricas

9

9. Las figuras bidimensionales son las que poseen:

- a) Dos dimensiones (2D). Un cuerpo **que** se proyecta a lo largo y a lo ancho.
- b) Tres dimensiones: alto, ancho y profundidad sobr/e un plano.
- c) Un conjunto cuyos componentes resultan ser puntos (uno de los entes fundamentales de la geometría)
- d) Una sola dimensión



10. El origami es:

- a) Una técnica ancestral que nos permite realizar las manualidades **con** papel.
- b) Es una pieza creada con las manos, su elaboración no necesariamente implica procedimientos complejos ni la utilización de materiales de alto costo.
- c) se refiere tanto al trabajo del artesano (normalmente realizado de forma manual por una persona, sin el auxilio de maquinaria o automatizaciones)
- d) El concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo

11. La imagen que se presenta a continuación a que técnica hace referencia:

11



- a) Simetría
- b) Mosaico
- c) Origami
- d) Collage