

ARTÍSTICA GRADO SEXTO. P.1

1

1. La importancia de escuchar la música en nuestro entorno en un volumen adecuado, se basa en los siguientes aspectos:

Señale en la tabla de respuestas el numeral correcto.

- ☐ Todo lo que vemos, tocamos, sentimos, escuchamos, etc.
- ☐ Podemos pelear por nuestros gustos musicales, sin importar los de los demás.
- ☐ El respeto por la diferencia, la consideración por la paz y tranquilidad del otro, disfrutar de escuchar nuestra música en el volumen adecuado
- ☐ El folclor, las costumbres y la tradición de nuestros ancestros.

2

¿Cómo se distingue el sonido del ruido?:

por todo aquello que sea capaz de producir ondas que estimulen al oído.

- ☐
- ☐ radica en la falta de armonía en el segundo
- ☐ el sonido se puede producir combinando ruidos, y el ruido escuchando a los demás.
- ☐
- ☐ Ruido confuso y poco intenso que se produce cuando dos o más personas hablan en voz muy baja.

3

La definición correcta de Pulso en música es: 



Imagen Google





Un acróstico de música.

☐

Complejo sistema de sonidos, melodías y ritmos.

☐

Unidad básica para medir el tiempo.

☐

Grupo específico de ruidos.

☐

4

La definición correcta de ritmo es:

- ☐ El pulso irregular de una pieza musical.
- ☐ Movimiento marcado por la sucesión regular de elementos débiles y fuertes.
- ☐ Tic tac del reloj.
- ☐ El grifo goteando.
- ☐

5

La definición correcta de acento en música es:

- ☐ Rasgo básico de las artes.
- ☐
- ☐ Es un énfasis o relieve que se aplica en un determinado sonido.
- ☐ Herramienta que hace fácil nuestras vidas.
- ☐
- ☐ La comillita que se le pone a las letras.

6

Señale cuales son los elementos básicos de música:

- ☐ Pulso, acento, ritmo, armonía, melodía, compas, figuras musicales, pentagrama.
- ☐ Velocidad, aceleración y distancia.
- ☐
- ☐ Ángulos, lados y rectas.
- ☐ Canción, mensaje y enseñanza.

7

Señale cual es la definición correcta de compas en música:

- ☐ Aparato para medir ángulos.
- ☐ Entidad métrica musical compuesta por varias unidades de tiempo que se organizan en grupos.
- ☐ Se marca con las palmas.
- ☐ Fuerza dinámica y organizativa de la música.

8

Cómo se definen figuras musicales en música:

Como un atributo de una gráfica.

☐

Compas de tres cuartos.

☐

Signos que representan gráficamente la duración musical de un determinado sonido.

☐

Distancia recorrida sobr/e la unidad tiempo.

☐

9

Las figuras musicales son entre otras:

luz, bondad, inocencia, pureza, limpieza y suciedad.

☐

Pentagrama, compas y silencios.

☐

Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.

☐

Punto, puntillo, bemol.

☐

10

señala el numeral que define lo que no es pentagrama:

Cinco líneas horizontales.

☐

Cuatro espacios entre las cinco líneas horizontales.

☐

Sobr/e la cual se escriben las notas musicales y los demás signos de notación.

☐

Actividad manual que transforma y utiliza esfuerzo y dedicación.

☐

11	las notas musicales son:
☐	unidades vibr/atorias de referencia.
☐	Do, re, mi, fa, sol, la, sí.
☐	Clave, bemol, silencio, bis.
☐	Q.T.G y Q.N.T.G

12	El nombr/e de las siete notas musicales son:
☐	PENTAGRAMA
☐	REDONDA, BLANCA, NEGRA, CORCHEA, SEMICORCHEA, FUSA, SEMIFUSA.
☐	DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.
☐	AGUDOS, GRAVES, SOLFEOS, BARITONOS, ALTOS, SOPRANOS, TENOR.

13	Las cualidades del sonido son:
☐	Intensidad, timbr/e, altura, duración.
☐	mi, mi, sol, sol, mi, mi, sol, sol,
☐	2/4, 3/4, 4/4
☐	Pentagrama, Compas, Clave Y Figura Musical.

14	La música es un lenguaje universal, y un arte por medio del cual nos:
☐	EXPRESAMOS
☐	REIMOS
☐	FAMILIARIZAMOS
☐	PENSAMOS

15	Los sonidos producidos por las palmas, los pies, los golpes en los muslos, etc. De manera coordinada, pueden considerarse como
☐	Ejercicios melódicos
☐	Ejercicios rítmicos
☐	Ejercicios Físicos
☐	Ejercicios Gráficos

16	la redonda dura:
☐	1/4 de tiempo
☐	4 tiempos
☐	2/4 de tiempo
☐	4/4 de tiempo

17	la negra dura:
☐	1/2 de tiempo
☐	1/4 de tiempo
☐	1 tiempo
☐	0 tiempo

18	la corchea dura:
☐	la mitad de la blanca
☐	el doble de la redonda
☐	la mitad de la negra
☐	la mitad de la redonda

19	los compases pueden ser:
☐	largos y cortos
☐	átonos y melódicos
☐	binarios, ternarios y cuaternarios.
☐	fuertes y débiles.

20	el acento es:
☐ fuerza dinamica y organizativa de la música.	
☐ se marca con el pie o la mano.	
☐ un énfasis o relieve que se aplica a un sonido.	
☐ el tic- tac del reloj.	

21	¿Como se llama el signo que aumenta la duracion de las figuras musicales?
☐ bemol	
☐ puntillo	
☐ línea divisoria	
☐ ligadura	

22	Indica el signo musical que baja un semitonola entonacion de una nota
☐ sostenido	
☐ becuadro	
☐ bemol	
☐ doble bemol	

23	Indica el signo musical relacionado con la duración
☐ sostenido	
☐ pentagrama	
☐ blanca	
☐ clave de sol	

24	A que familia instrumental pertenece el piano.
☐ cuerda frotada	
☐ cuerda percutida	
☐ viento madera	
☐ percusion determinada	

25	Indica el oficio musical relacionado con la interpretación
☐ compositor	
☐ técnico de sonido	
☐ director de orquesta	
☐ musicoterapeuta.	

26	¿A que género musical pertenece la ópera?
☐ Religioso	
☐ vocal	
☐ escénico	
☐ instrumental	

27	Indica cuál es la voz femenina más aguda.
☐ contra alto	
☐ soprano	
☐ tenor	
☐ contratenor	

28	¿Cómo se denominan las voces de los niños y niñas?
☐ Voces jóvenes	
☐ voces graves	
☐ voces blancas	
☐ voces puras	

29	Indica la principal característica de la música popular urbana
☐ usa instrumentos electrónicos	
☐ solo usan voces	
☐ las letras son religiosas	
☐ refleja la sociedad del siglo XIX	

ARTÍSTICA GRADO SEXTO. P.1

30	ordena las voces masculinas de grave a agudo
☐	tenor
☐	baritono
☐	bajo
☐	contratenor