

|                                                                                   |                                                    |                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|                                                                                   | <b>Proceso: CURRICULAR</b>                         | <b>Código</b>     |                                                                                     |
| <b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento                               |                                                    | <b>Versión 01</b> | <b>Página</b><br>1 de 1                                                             |

|                              |           |               |      |
|------------------------------|-----------|---------------|------|
| <b>ASIGNATURA /AREA</b>      | Artística | <b>GRADO:</b> | 3°   |
| <b>PERÍODO</b>               | Uno       | <b>AÑO:</b>   | 2019 |
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b> |           |               |      |

**LOGROS /COMPETENCIAS:** (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Desarrolla trabajos artísticos aplicando los conocimientos y habilidades del Puntillismo.
- Crea y presenta trabajos artísticos aplicando Puntillismo, relacionados con su entorno cercano.
- Reconoce los tipos de líneas por su forma y características.
- Usa el doblado de papel como forma de expresión artística..

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

- Compromiso en casa.
- Responsabilidad en clase.
- Taller de recuperación bien presentado

#### TALLER

1. Consulta Sobre el puntillismo
2. Realiza un paisaje donde apliques esta técnica (hoja de bloc tamaño carta)
3. Consulte los siguientes tipos de líneas, explique cada una de ellas y represéntelas gráficamente.
  - Línea Recta • Línea Curva • Líneas Mixtas • Línea Quebradas • Líneas Rectas horizontales, verticales, diagonal u oblicuas • Línea Rectas paralelas • Línea Rectas perpendiculares y secantes.
4. Elabore un dibujo donde se puedan apreciar las líneas consultadas.
5. Consulte el concepto de origami.
6. Realice una maqueta de forma creativa con las figuras de origami vistas en clase y Las figuras tridimensionales, utilizando el color primario en el origami y el color secundario en las figuras tridimensionales.

;

**BIBLIOGRAFIA:** • <https://es.wikipedia.org/wiki/Puntillismo>

• <https://www.aboutespanol.com/linea-que-es-tipos-caracteristicas-yejemplos-180132>

• <https://es.wikipedia.org/wiki/Origami>

**En el parque METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Valoración de las actividades prácticas  
Acompañamiento individual si lo requiere para despejar inquietudes.  
sustentación

**RECURSOS:**

**OBSERVACIONES:**

Entregar el taller con buena presentación , limpio y ordenado a mano del alumno, el día de la sustentación

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Adriana Patricia Gil

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**