

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Educación Artística	GRADO:	Aceleración sexto
PERÍODO	dos	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: • Sensibilidad • Apreciación artística • Comunicación • La educación física • El calentamiento • El acondicionamiento físico	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: • Realizar proposiciones mentefactos conceptuales seguir instrucciones y utilización de flujogramas. • Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones deportivas, artísticas o técnicas según el nivel. • Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN • Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre. • Realización de actividades de superación de debilidades. • Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. • Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento	
RECURSOS: • Notas de los conocimientos abordados en el trimestre • Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre • Hojas de block base 30	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) YESICA SAAVEDRA SERNA	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

TALLER SEGUNDO PERIODO

1. Realiza los dos dibujos empleando técnica de bolígrafo o lapicero



2. Realiza dos dibujos empleando teoría del color



Tomado: <https://unayta.es/teoria-del-color/>



3. Investiga y escribe la biografía y técnica de 5 artistas colombianos desde la pintura, teatro, danza, música o escultura.

4. Realiza la sopa de letras, busca su significado y realiza un diccionario de artes.

C	F	C	A	L	D	O	K	O	P	R	Q	A	V	F	R	I	O	O	P
O	G	Q	S	D	C	G	H	E	I	S	E	C	U	N	D	A	R	I	O
L	S	T	R	E	G	I	P	O	V	S	G	T	N	M	Y	S	D	C	G
O	A	E	R	Z	S	O	P	B	S	D	E	X	T	O	P	A	I	P	E
R	C	R	E	C	O	N	T	R	A	S	T	E	S	E	T	T	F	D	Y
A	T	C	A	Z	A	E	N	I	M	I	O	D	E	Y	A	U	W	T	T
D	J	I	A	L	O	C	A	L	G	A	Y	E	S	M	Y	R	R	M	F
Z	I	A	O	L	D	E	S	L	X	G	H	N	O	L	L	A	L	N	G
E	M	R	E	H	F	M	T	A	T	H	Y	R	J	K	L	C	I	C	X
C	P	I	L	V	C	M	A	N	D	J	C	L	Ñ	U	I	I	C	F	J
Ñ	X	O	K	A	X	Z	F	T	H	Y	U	Y	P	U	D	O	E	A	A
C	A	X	C	T	I	A	E	E	I	T	I	P	I	N	T	N	C	I	K
Z	B	M	P	S	A	P	O	Z	T	Z	R	Y	U	I	O	A	N	U	R
D	E	T	U	I	O	K	S	D	B	C	V	X	S	X	R	O	J	S	J
V	B	N	K	Ñ	M	A	R	I	O	K	U	O	O	L	M	G	Y	L	S
H	G	D	T	J	K	L	U	M	N	W	A	U	H	R	P	E	E	I	F
S	D	E	G	H	J	L	U	I	I	F	D	J	A	C	R	Z	S	S	L
K	D	R	G	J	L	P	O	S	A	E	L	P	O	G	F	C	P	T	F
F	F	G	H	L	P	O	Y	E	S	W	H	K	Ñ	O	A	E	A	D	C
V	D	A	A	C	R	O	M	A	T	I	C	O	Z	S	A	Ñ	E	R	N

COLOR	ACROMÁTICO	MATIZ
BRILLANTEZ	CROMÁTICO	CÁLIDO
CONTRASTE	PRIMARIO	FRIO
SATURACIÓN	SECUNDARIO	
ARMONÍA	TERCIARIO	