

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

ÁREA:	Lectura crítica	DOCENTE:	Breen Uribe Vásquez
GRADO:	8	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	1		
FECHA DE ENTREGA:	Mayo 25 al 29	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	Junio 01 al 05	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. • Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
COMPONENTES	Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación.
COMPETENCIA	Competencia crítica para la lectura, competencia textual en la producción escrita y competencia argumentativa en la intervención oral.
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han producido. • Reconoce las características de la literatura contemporánea colombiana.
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante identifica la idea principal y las ideas secundarias en textos breves. 2. El estudiante interpreta el propósito comunicativo y el punto de vista del narrador en una lectura. 3. El estudiante analiza la estructura de un texto y usa conectores para organizar sus ideas.

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

SITUACIÓN PROBLEMA
<p>En el colegio se organiza la “Semana del Aula Limpia y Verde”. Un día, en la cartelera aparece un afiche que dice: “Mañana todos los cursos deben traer guantes, una bolsa reutilizable y una planta pequeña.”</p> <p>Luego, en el grupo de WhatsApp del curso, un compañero escribe: “Solo vamos a decorar el salón.”</p> <p>Más tarde, la docente envía otro mensaje: “La actividad incluye limpiar, sembrar, leer un texto y escribir una reflexión.”</p> <p>Los estudiantes se confunden porque cada mensaje dice algo distinto. Entonces surge la pregunta: ¿Cómo saber cuál es la información más importante, cuál es la intención de cada texto y qué se debe hacer realmente?</p> <p>Esta situación permite trabajar idea principal, ideas secundarias, inferencia, predicción, análisis de contexto, estructura textual, narrador, funciones del lenguaje, intención comunicativa y uso de conectores.</p>
ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA



PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

A. Comprensión e interpretación básica

1. Lee un párrafo corto y escribe su idea principal.
2. Subraya dos ideas secundarias en un texto breve.
3. Escribe una inferencia a partir de una pista del texto.
4. Haz una predicción sobre lo que puede pasar al final de una lectura.
5. Explica el contexto de una noticia o aviso escolar.
6. Identifica el propósito comunicativo de un mensaje.
7. Señala quién narra una historia.
8. Escribe si el texto está en primera o tercera persona.
9. Explica qué información es más importante en un párrafo.
10. Resume un texto en una sola oración.

B. Estructura textual y análisis

11. Ordena tres fragmentos para formar un texto con inicio, desarrollo y cierre.
12. Señala cuál parte de una historia presenta el problema.
13. Identifica el cierre de un relato corto.
14. Distingue si un texto es narrativo, argumentativo o expositivo.
15. Escribe una característica de cada tipo de texto.
16. Cambia el inicio de una historia para que sea más llamativo.
17. Explica qué información sirve para apoyar la idea principal.
18. Señala dos palabras o frases que ayuden a entender el sentido global.
19. Describe el punto de vista del narrador.
20. Reescribe un párrafo usando un narrador diferente.

C. Funciones del lenguaje, conectores y producción

21. Clasifica cinco mensajes según su función: referencial, emotiva o apelativa.
22. Escribe un ejemplo de mensaje que informe.
23. Escribe un ejemplo de mensaje que convenza.
24. Escribe un ejemplo de mensaje que exprese emoción.
25. Completa un texto con conectores adecuados.
26. Cambia los conectores de un párrafo sin alterar el sentido.
27. Escribe un mensaje corto con intención comunicativa clara.
28. Redacta un párrafo con idea principal y tres ideas secundarias.
29. Crea una mini historia de cinco líneas con inicio, desarrollo y cierre.
30. Corrige un texto breve para que tenga más coherencia y mejor orden de ideas.

preguntas de investigación

1. ¿Por qué a veces entendemos mal un mensaje escrito?
2. ¿Qué hacemos primero cuando no comprendemos un texto?
3. ¿Cómo ayuda el contexto a entender mejor una lectura?

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso Aprobó: Rector	Fecha de Aprobación del Formato: Enero de 2019

4. ¿Qué cambia cuando un mismo mensaje se escribe en un afiche, en un chat o en una carta?
5. ¿Cómo saber cuál es la idea principal de un texto?
6. ¿Qué detalles del texto funcionan como ideas secundarias?
7. ¿Por qué es importante identificar quién narra una historia?
8. ¿Cómo influye la intención del autor en lo que entendemos?
9. ¿Qué papel cumplen los conectores en un texto?
10. ¿De qué forma la lectura crítica ayuda en la vida diaria?

Explicación sencilla de los conceptos básicos

Idea principal: es lo más importante del texto.

Ideas secundarias: son los detalles que apoyan la idea principal.

Inferencia: es entender algo que no está dicho directamente, pero se puede deducir.

Predicción: es anticipar qué puede pasar después de leer una parte del texto.

Contexto: es la situación en la que aparece el texto y ayuda a comprenderlo mejor.

Estructura textual: es la forma en que se organiza un texto: inicio, desarrollo y cierre.

Narrador: es quien cuenta la historia.

Punto de vista: es la manera desde la cual se cuenta lo que ocurre.

Funciones del lenguaje: son las diferentes intenciones del mensaje: informar, emocionar, pedir, convencer, entre otras.

Conectores: son palabras que unen ideas y dan orden al texto, por ejemplo: luego, además, sin embargo, por eso, finalmente.