

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

ÁREA:	Lengua Castellana	DOCENTE:	Nohemy Escobar Londoño
GRADO:	9.1	ESTUDIANTE:	
PERIODO:	Primer		
FECHA DE ENTREGA:	25-29 mayo	VALOR DEL TRABAJO:	30%
FECHA DE SUSTENTACIÓN:	01-05 junio	VALOR DE LA SUSTENTACIÓN:	70%

CONTENIDO	
ESTÁNDAR	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos literarios, argumentativos e informativos, reconociendo sus características, estructuras e intenciones comunicativas para fortalecer mis habilidades comunicativas y críticas.
COMPONENTES	Semántico Sintáctico Pragmático
COMPETENCIA	Gramatical Comunicativa Lectora Comunicativa Escritora Literaria
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	Analiza textos literarios e informativos reconociendo sus características, intención comunicativa y contexto histórico. Produce textos argumentativos y narrativos utilizando adecuadamente recursos lingüísticos y estrategias discursivas. Participa en debates y situaciones comunicativas defendiendo sus ideas con argumentos claros y coherentes.
INDICADOR DE DESEMPEÑO	Identifica las principales características de la literatura colonial y las relaciona con el contexto histórico de la época. Reconoce y emplea técnicas narrativas temporales en la producción y análisis de textos. Argumenta sus opiniones de manera clara y respetuosa mediante ensayos, crónicas y debates.
SITUACIÓN PROBLEMA	
¿Cómo puede la comprensión de los textos literarios y argumentativos fortalecer la capacidad crítica y comunicativa de los estudiantes frente a situaciones de la vida cotidiana?	

	<i>Institución Educativa Benjamín Herrera</i> <small>Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002</small>	REG-DC-SEA-06
	PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA	Versión 1
	Revisó: Líder de proceso	Aprobó: Rector

ACTIVIDADES O ACCIÓN SITUADA

I. Lee el siguiente fragmento y resuelve la actividad de comprensión

“La literatura colonial en América estuvo profundamente influenciada por el dominio político, religioso y cultural ejercido por España durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Las obras escritas en esta época reflejaban una sociedad organizada en estrictas jerarquías sociales, donde el poder estaba concentrado en los españoles peninsulares y criollos, mientras que indígenas, mestizos y esclavos ocupaban posiciones inferiores dentro del sistema colonial. Muchos textos tenían una fuerte intención evangelizadora, pues la Iglesia católica desempeñaba un papel fundamental en la educación, la cultura y la vida cotidiana. Los escritores describían paisajes, costumbres y acontecimientos del Nuevo Mundo desde una visión europea, exaltando la conquista y justificando en ocasiones el sometimiento de los pueblos originarios.

A través de crónicas, cartas y relatos históricos, algunos autores mostraron admiración por las riquezas naturales de América, mientras otros denunciaron las injusticias, la explotación y las difíciles condiciones de vida de los indígenas y esclavos africanos. La literatura colonial no solo transmitía conocimientos históricos y religiosos, sino que también servía como instrumento de poder para mantener el control ideológico sobre la población.

Sin embargo, en medio de estas desigualdades comenzaron a surgir voces críticas que cuestionaban ciertos abusos y defendían la dignidad humana. De esta manera, la literatura se convirtió en un reflejo de las tensiones sociales, políticas y culturales que marcaron el periodo colonial en América Latina.”

Actividad

1. Explica el contexto histórico de la literatura colonial.
2. ¿Cómo influyó la religión en las producciones literarias de la época?
3. Identifica dos problemáticas sociales presentes en el texto.
4. Explica qué significa “imposición cultural europea”.
5. Relaciona el contenido del fragmento con situaciones actuales de desigualdad social.
6. ¿Consideras que la literatura colonial representaba realmente la realidad de todos los grupos sociales? Justifica tu respuesta.
7. Analiza la relación entre poder político y producción literaria durante la Colonia.
8. Explica cómo la literatura puede convertirse en una herramienta de dominación o resistencia.
9. Redacta un texto argumentativo de mínimo 30 líneas respondiendo:
¿La literatura refleja fielmente la realidad social de una época?

II. Lee el texto y luego responde con argumentos válidos

El lenguaje constituye una de las capacidades más importantes del ser humano, ya que permite expresar pensamientos, emociones, conocimientos y experiencias. Gracias al lenguaje, las personas pueden comunicarse, construir relaciones sociales y transmitir la cultura de generación en generación.

La lengua, por su parte, es el sistema organizado de signos y reglas compartido por una comunidad lingüística.

Cada lengua posee características propias relacionadas con la historia, la identidad cultural y las tradiciones de los pueblos. El español, el inglés y el francés son ejemplos de lenguas utilizadas en diferentes partes del mundo.

Además del lenguaje verbal, existen otras formas de comunicación como los gestos, las imágenes, las señales y los símbolos. En la actualidad, los avances tecnológicos y las redes sociales han transformado las maneras de comunicarse, generando nuevas expresiones y dinámicas sociales.

Sin embargo, el uso inadecuado del lenguaje puede provocar conflictos, discriminación o dificultades en la convivencia. Por ello, resulta fundamental promover una comunicación basada en el respeto, la escucha y la argumentación responsable, especialmente en contextos académicos y sociales donde el diálogo permite construir soluciones y fortalecer la convivencia.



PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019



10. Explica la diferencia entre lengua, lenguaje y habla mediante ejemplos contextualizados.
11. ¿Por qué el lenguaje es considerado una capacidad universal del ser humano?
12. Analiza cómo el lenguaje influye en la construcción de la identidad cultural.

III. A partir del fragmento presentado, realiza la actividad de comprensión

Mientras observaba la vieja estación abandonada, Julián recordó con claridad aquella mañana gris en la que acompañó a su padre hasta el tren. El sonido de la locomotora, el humo elevándose lentamente y las palabras de despedida permanecían intactas en su memoria, a pesar de que habían transcurrido más de quince años desde entonces.

En aquel tiempo, Julián era apenas un niño que no comprendía las razones de la partida. Sin embargo, mientras caminaba entre los rieles oxidados de la estación, entendió que aquel momento había marcado profundamente su vida y la de su familia. Años después descubriría que su padre había emigrado buscando mejores oportunidades económicas, aunque el precio de esa decisión fue la distancia y el silencio.

De pronto, Julián imaginó cómo sería el futuro si algún día sus propios hijos tuvieran que abandonar su hogar por las mismas dificultades sociales y económicas. Pensó en la repetición de las historias familiares y en cómo el tiempo transforma los recuerdos, convirtiéndolos en parte esencial de la identidad de las personas.

El viento frío recorrió nuevamente la estación y Julián comprendió que el pasado, el presente y el futuro pueden entrelazarse en la memoria humana, dando profundidad y emoción a las narraciones.

13. Identifica las técnicas temporales presentes en el texto.
14. Analiza cómo las alteraciones temporales enriquecen una narración.

IV. Lee atentamente el fragmento y luego responde la actividad de comprensión y análisis

La lluvia no detuvo a los manifestantes. Desde las primeras horas de la mañana, las calles principales de la ciudad comenzaron a llenarse de personas que portaban pancartas, camisetas blancas y banderas en señal de protesta. Algunos exigían mejores condiciones laborales; otros reclamaban mayor inversión en educación y salud pública. A medida que avanzaba la jornada, el sonido de los tambores, los silbatos y las consignas se mezclaba con el ruido constante de los vehículos detenidos por las movilizaciones. En medio de la multitud podían observarse jóvenes universitarios, trabajadores, adultos mayores e incluso familias enteras que caminaban bajo la lluvia defendiendo sus ideales.

Aunque la protesta se desarrolló de manera pacífica durante gran parte del día, en algunos sectores se presentaron discusiones entre manifestantes y autoridades. Sin embargo, varios líderes sociales insistieron en la importancia del diálogo y la participación ciudadana como mecanismos fundamentales para la construcción de una sociedad más justa.

Al caer la tarde, las calles comenzaron a despejarse lentamente. Quedaban carteles mojados sobre el suelo y rostros cansados, pero también la sensación de que miles de personas habían logrado expresar sus inconformidades y hacer visible una realidad social que muchas veces permanece ignorada.



PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

15. Explica qué hecho social se presenta en la crónica.
16. Identifica elementos informativos y narrativos del texto.
17. Analiza el lenguaje utilizado por el cronista.
18. ¿Qué diferencia existe entre una noticia y una crónica?

V. Investiga un acontecimiento relevante de tu comunidad o país y redacta una crónica periodística de mínimo 40 renglones. Debe incluir: descripción detallada, testimonios reales o simulados, opinión implícita del cronista, secuencia temporal organizada y título llamativo.

VI. Lee el fragmento y resuelve la actividad presentada.

Las redes sociales han transformado profundamente la manera en que las personas se comunican e interactúan en la sociedad contemporánea. Plataformas digitales como Facebook, Instagram, TikTok y X permiten compartir información, opiniones y experiencias de manera inmediata, eliminando barreras geográficas y facilitando la conexión entre individuos de diferentes culturas y países.

Sin embargo, aunque estas herramientas tecnológicas ofrecen múltiples beneficios relacionados con el acceso a la información y la interacción social, también han generado preocupaciones sobre sus efectos en las relaciones humanas, la privacidad y la salud mental de los usuarios. En muchos casos, la comunicación virtual ha reemplazado espacios de diálogo presencial, disminuyendo la calidad de las relaciones interpersonales y aumentando problemas como la desinformación, el ciberacoso y la dependencia tecnológica.

Además, el uso excesivo de redes sociales puede influir en la construcción de la identidad personal, especialmente en adolescentes y jóvenes que constantemente se enfrentan a modelos de éxito, belleza y aceptación social difundidos en internet. Esta situación ha provocado debates sobre la necesidad de promover un uso crítico, responsable y equilibrado de las plataformas digitales.

Por esta razón, diferentes sectores educativos y sociales consideran fundamental enseñar habilidades de pensamiento crítico y alfabetización digital que permitan a las nuevas generaciones utilizar las redes sociales de forma consciente y responsable.



19. Explica la problemática planteada.
20. Explica qué herramientas tecnológicas han generado preocupaciones sobre sus efectos en las relaciones humanas, la privacidad y la salud mental de los usuarios.
21. ¿Cómo crees que se puede evitar el deterioro de las relaciones interpersonales por el excesivo y desmedido uso de la comunicación virtual?

El Plan de apoyo debe ser resuelto en hojas tamaño CARTA SIN RAYAS CON LAPICERO DE TINTA NEGRA.



Institución Educativa Benjamín Herrera

Aprobación de estudios Res.16309 del 27 de Nov. de 2002

REG-DC-SEA-06

PLAN DE APOYO DE BÁSICA Y MEDIA

Versión 1

Revisó: Líder de proceso

Aprobó: Rector

Fecha de Aprobación del Formato:
Enero de 2019

--