

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

MANUEL URIBE ÁNGEL



Resolución 16727 de diciembre 20 de Diciembre de 2010

Modificada mediante Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018

CODIGO DANE 105001005380 NIT 900412664-3 NUCLEO EDUCATIVO 915

¡La Excelencia comienza con la convivencia!

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: 2

NOMBRE DEL DOCENTE: Jorge Iván Giraldo y Martha Cárdenas

FECHA: Mayo 1 de 2019

AREA: Lengua Castellana

GRADO: 6

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

1.2. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, modos verbales, puntuación...)

2.1. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído

2.2. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos)

3.1. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

4.2. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

1. Escribir una obra por cada una de las siguientes tradiciones orales: décima, trabalenguas, adivinanzas, poema y trova.
2. Pegar dos imágenes publicitarias y dos historietas o cómics (no muy largos), y explicar cuál es el mensaje que quiere transmitir cada una.
3. Dibujar 20 imágenes-señales de tránsito, de restaurante, etc. y decir su significado.
4. Presentar la diferencia entre indicio y texto icónico a través de imágenes.
5. Explicar qué es un párrafo, cuáles son los tipos de párrafo y escribir un párrafo narrativo que tenga coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...)

y cohesión (conectores, pronombres, modos verbales). El tema del párrafo debe ser la narración de experiencias vividas a través de los años vividos.

6. Explicar cuál es la función del narrador y qué tipos de narrador .
7. Inventar 3 cuentos cortos con las clase de narrador vistas en clase
8. Escribir un apólogo de mínimo 10 renglones teniendo en cuenta la clase de narrador , tema: las consecuencias negativas para la vida que trae el no valorar el conocimiento y la educación en el colegio
9. Escribir un texto narrativo ambientado en el (paisaje), en el cual se desarrolla una historia en la que un personaje se encuentra con otro y le cuenta algo que sucedió días atrás (mediante diálogos), y luego la conversación vuelve al presente, se despiden y el personaje principal sigue haciendo otras cosas. El texto debe coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, modos verbales).
10. Construir frases (30 frases) con la regla ortográfica mp, mb, nv, dv

PROCESO EVALUATIVO

- **Porcentaje evaluación:**

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

ELEMENTOS A EVALUAR

FECHAS: (definir según cronograma)

FIRMA DEL DOCENTE: