

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

Resolución 16727 de diciembre 20 de Diciembre de 2010
Modificada mediante Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018
CODIGO DANE 105001005380 NIT 900412664-3 NUCLEO EDUCATIVO 915



Excelencia comienza con la convivencia!

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: 1

NOMBRE DEL DOCENTES: Mainer López Dávila

FECHA: _____ **AREA:** Lengua Castellana **GRADO:** 10°

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Caracterización y utilización de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Relacionar el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se ha producido.
- Lectura de textos literarios de diversas índoles, género, temática y origen.
- Dar cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Identificación, caracterización y valoración de diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos éticos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

ACTIVIDAD 1 PLAN LECTOR

La Celestina canto 1 y 2

Trabajo que deberá ser entregado utilizando las normas APA y sustentado de forma oral.

ACTO I

1. ¿Con quién se compara Calisto en su declaración amorosa inicial a Melibea? ¿Por qué llama el sirviente de Calisto, Sempronio, «hereje» a su amo?
2. ¿Cómo se manifiesta la misoginia de Sempronio? ¿Con qué ideas la expresa? Fíjate en las alusiones a personajes históricos, bíblicos y míticos que usa para apoyar su argumentación.
3. Cuando se describe a Melibea se dice que su cabello es más atractivo que el oro. ¿Podría tratarse de la exageración de un tópico renacentista en la descripción de la mujer?
4. ¿Por qué cambia de actitud Sempronio y decide ayudar a Calisto, su señor?
5. ¿Por qué acepta Calisto la oferta de Sempronio de contratar como intermediaria a una «hechicera astuta»? ¿Qué motivaciones crees que mueven al joven caballero?
6. Pármemo advierte a su señor, Calisto, de la falsedad de Celestina. ¿Por qué? ¿Cómo describe a la vieja?
7. ¿Cómo intenta Celestina atraerse a Pármemo y qué actitud mantiene éste?

ACTO II

1. Explica el contraste entre la forma de actuar de Sempronio y la de Pármemo.
2. Realiza una linealidad de los acontecimientos del canto II.
3. Representa con dibujos el argumento de este canto.

ACTIVIDAD 2

TEMA: Formación de la lengua española o castellana: nativo, migraciones, invasiones extranjeras, evolución.

1. Consultar los orígenes y evolución de la lengua española y con base en la información realizar la siguiente actividad:
 - a. Mapa conceptual.
 - b. Resumen del tema.
 - c. Una línea temporal de los acontecimientos más importantes.

ACTIVIDAD 3

TEMA: Literatura antigua y medieval.

Actividades:

- a. Escoger 4 tesis de Martin Lutero y realizarles una crítica (10 renglones).
- b. Narrar a modo de cuento la historia de las 3 primeras cruzadas.
- c. Redacte un texto expositivo en donde explique con sus propias palabras la historia de los templarios.
- d. Explique las características de la literatura medieval española en cuanto a:
 - * La religiosidad.
 - * Didactismo
 - * La oralidad
 - * La mezcla de culturas.
 - * Los tópicos literarios
- e. Realice un paralelo entre el Mester de Juglaría y el mester de clerecía.

PROCESO EVALUATIVO

- **Porcentaje evaluación:**

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

ELEMENTOS A EVALUAR

FECHAS: Semana 10 (Marzo 18-22)

MAINER LÓPEZ DÁVILA
FIRMA DEL DOCENTE: