



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL

Resolución N° 16727 de diciembre 20 del 2010. Modificada mediante

Resolución N° 201850018639 de febrero 23 del 2018 (Media Técnica)

Resolución N° 201850050021 de 16 de Julio de 2018 (Jornada Única).

NIT: 900412664-3 DANE 105001005380 (01,02)

*¡La Excelencia Comienza con la Convivencia!*

PLAN DE APOYO Y PROFUNDIZACIÓN PERIODO: Primero del 2019.

NOMBRE DEL DOCENTE: JHOAGIN RIVAS MOSQUERA

FECHA: 15/03/2019 AREA: CIENCIAS NATURALES (BIOLOGÍA) GRADO: 8°

## INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- 1.1 Reconocimiento de la Importancia del modelo de la hélice para la explicación del almacenamiento y transmisión del material hereditario. DBA 5.
- 1.2 Establecimiento relaciones entre los genes, las proteínas y las funciones celulares. DBA 5.
- 2.1. Comparación de la masa, peso, cantidad de sustancia y densidad de diferentes materiales. DBA 2, 7.
- 3.1. Identificación de la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético. DBA 5.
- 3.2. Argumentación de las ventajas y desventajas de la manipulación genética. DBA 5.

## DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS A DESARROLLAR:

Para este proceso de actividad pedagógica el estudiante deberá realizar entrega de trabajo escrito utilizando la guía de presentación de trabajo escrito que se adjunta en este documento y deberá tener en cuenta los siguientes puntos a resolver:

1. Explicar las diferencias existentes **la masa y el peso**, posteriormente a este evento deberás tomar el **volumen de por lo menos 2 objetos** que ya con sus respectivas masas podrás realizar un proceso de demostración a través de un **videoclip**, en el que calcule la densidad de los 2 objetos que escogiste. Para este video tenga en cuenta que usted deberá salir con el uniforme del colegio y deberás traer el videoclip en una memoria USB para ser proyectado en el salón de clases.
2. Realizarás en clases de ciencias naturales y con el uso de la balanza y el **Vaso de Precipitado o Beaker**, 1 procedimientos de desplazamiento de agua utilizando 2 frutas; **1 Manzana y 1 Pera** y después con un objeto.
3. Llevar **una cartulina y 3 marcadores de colores permanentes** para explicar el paso de **síntesis de proteína** (en 2 Ejercicios) utilizando su hoja de **Tabla de aminoácidos** y teniendo en cuenta la secuencia que se le entregue al momento de la sustentación (preguntar por su secuencia, debido a que este mecanismo es individual) bien realizada, teniendo presente que observaré **ortografía y caligrafía** de la misma y **finalmente termine haciendo los tripletes o codones que sean necesarios.**
4. Expresar oralmente, la función que tiene las proteínas en el organismo y la importancia que cumplen en la alimentación.

## RUBRICA

- **Porcentaje evaluación:**

20% TRABAJO ESCRITO y 80% SUSTENTACIÓN

- **ELEMENTOS A EVALUAR**

Los elementos que serán **objeto de evaluación** se describen en las rúbricas que se adjuntan al final de este documento, para la cual se diferencian debido a que existen 2 (uno para el trabajo escrito y otro para la exposición).

FECHAS: (   /   /   )

FIRMA DEL DOCENTE:

**Jhoagin Rivas Mosquera**

**Aspectos a evaluar:** El trabajo escrito o Ensayo debe cumplir con los criterios planteados: Tabla de contenidos o Presentación, Introducción, Desarrollo, Conclusión y Referencia Bibliográfica o Bibliografía, el trabajo debe entregarse sin faltas de ortografía, buena redacción y con una extensión no menor de 5 cuartillas, en la fecha y hora pactadas por el docente y ajustada al cronograma institucional establecido.

Rubrica 1. Para Evaluar trabajo Escritos y Ensayos.					
Aspectos a evaluar	Excelente 3 puntos	Bueno 2 puntos	Regular 1 puntos	Deficiente 0 punto	Puntuación
Fecha de entrega	Entrega el trabajo el día y hora pactada.	Entrega el día, pero no a la hora pactada.	Entrega un día después.	Entrega dos días después o más del tiempo indicados.	
Contenido	Muestra la información de manera clara y detallada.	Muestra la información de manera parcial.	Muestra la información de manera confusa.	Muestra la información incompleta y sin claridad.	
Cuerpo/estructura integración	El trabajo contiene todos los elementos solicitados (presentación, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía).	El trabajo contiene la mayoría de los elementos solicitados.	El trabajo contiene algunos de los elementos solicitados.	El trabajo o ensayo contiene solo uno de los elementos solicitados.	
Originalidad	El trabajo presenta originalidad e incluye ejemplos y opiniones personales.	El ensayo presenta originalidad, con pocos ejemplos y opiniones personales.	El trabajo presenta en su mayoría información, pero pocas opiniones personales.	El trabajo presenta información copiada o bajada de Internet en su totalidad; no presenta ejemplos ni opiniones personales.	
Redacción, ortografía y orden	Presenta el trabajo sin faltas de ortografía y organizado.	Entrega el trabajo con pocas faltas de ortografía y organizado.	Presenta el ensayo con alguna faltas de ortografía y mínima organización.	Entrega el trabajo con demasiadas faltas de ortografía y nula organización.	

Nombre y Firma del Docente:		Lugar y Fecha de Aplicación:
Estudiante de Recuperación:		Calificación obtenida:

Producto a Evaluar: Exposición Oral: \_\_\_\_\_

Rubrica 2. Para Evaluar Exposiciones Orales					
Indicadores	Excelente 4 puntos	Bueno 3 puntos	Satisfactorio 2 puntos	Deficiente 1 punto	Puntuación
Contenido	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desarrolla los puntos más importantes del tema.</li><li>✓ Utiliza los conceptos y argumentos importantes con precisión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desarrolla la mayoría de los puntos ms importantes del tema.</li><li>✓ Utiliza los conceptos o argumentos importantes pero le falta precisión en su uso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desarrolla algunos puntos importantes del tema.</li><li>✓ Omite conceptos o argumentos importantes pero los sustituye con explicaciones propias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desarrolla puntos irrelevantes del tema.</li><li>✓ Usa limitadamente los conceptos o argumentos del tema; se basa en el sentido común.</li></ul>	
Coherencia y organización	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Presenta todos los conceptos importantes en una secuencia lógica.</li><li>✓ Realiza transiciones que le permiten relacionar conceptos e ideas entre sí.</li><li>✓ Introduce el tema, lo desarrolla, hace conclusiones y las acompaña con opiniones personales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Presenta la mayoría de los conceptos e ideas en una secuencia lógica.</li><li>✓ Realiza transiciones que requieren mejorarse.</li><li>✓ Introduce el tema, lo desarrolla y hace conclusiones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expone conceptos e ideas con poca relación entre sí.</li><li>✓ Hace intentos por introducir transiciones.</li><li>✓ Expone el desarrollo del tema y lo acompaña con una introducción, carece de conclusión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expone los conceptos e ideas de manera independiente.</li><li>✓ Carece de transiciones entre conceptos e ideas.</li><li>✓ Expone el desarrollo del tema, carece de introducción y conclusión.</li></ul>	
Aportes propios	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) que enriquecen y clarifican el tema de exposición.</li><li>✓ Sintetiza información en objetos visuales de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formula ejemplos propios (cotidianos o apoyado de otros conocimientos) pero requiere explotarlos más.</li><li>✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo y se apoya en ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Emplea ejemplos extraídos del texto de apoyo.</li><li>✓ Extrae cuadros o gráficas del texto de apoyo sin apoyarse en ellos durante su exposición.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Carece del empleo de ejemplos o no tienen vinculación con el tema.</li><li>✓ No elabora gráficas o cuadros que sinteticen la información.</li></ul>	
Material didáctico	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elabora material didáctico que incluye solo apoyos para exponer la información más importante del tema.</li><li>✓ Presenta la información sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elabora material didáctico que incluye la información más importante del tema.</li><li>✓ Presenta la información sin saturación, el tamaño de letra y fondo son de fácil consulta para el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elabora material didáctico que incluye toda o casi toda la información del tema, pero no resalta lo relevante.</li><li>✓ Presenta la información saturada, el tamaño de letra y fondo dificultan la consulta de la</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ No presenta material didáctico.</li><li>✓ No se apoya en su material didáctico.</li></ul>	

	por la audiencia.  ✓ Se apoya en la diapositiva leyendo los puntos importantes y profundizando en su explicación.	grupo.  ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información, pero desarrolla explicaciones extras	audiencia.  ✓ Se apoya completamente en la diapositiva, leyendo toda la información sin hacer explicaciones extras.		
<b>Habilidades expositivas</b>	 ✓ La presentación es concisa y enfatiza lo ms importante.  ✓ Su articulación y su volumen de voz le permiten mantener el interés de la audiencia.  ✓ Establece constante contacto visual con el maestro y con la audiencia en general +/- dos minutos del tiempo asignado.	 ✓ La presentación es concisa, repite la información ms relevante para enfatizarla.  ✓ Su volumen de voz le permite ser escuchado por toda la audiencia.  ✓ Establece contacto visual con una parte de la audiencia +/- cuatro minutos del tiempo asignado.	 ✓ Repite constantemente la misma información incluso la irrelevante.  ✓ Su volumen de voz es escuchado solo por una parte de la audiencia.  ✓ Establece contacto visual solo con el maestro. +/- seis minutos del tiempo asignado.	 ✓ Expone la información sin hacer énfasis en lo más importante.  ✓ Su volumen de voz no le permite ser escuchado por la audiencia.  ✓ No establece contacto visual con la audiencia.  ✓ Demasiado extensa o demasiado breve +/- diez minutos del tiempo asignado.	

Nombre y Firma del Docente:		Fecha de Aplicación:
Estudiante representante:		Calificación obtenida: