

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 1 de 147</b>

## PLAN DE AREA IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

### I. PRESENTACIÓN

#### A. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS:

Actualmente nuestros alumnos presentan múltiples dificultades en el área, debido a la falta de manejo de su lengua materna y a la carencia de una adecuada educación que forme al individuo en competencias, sin cultivar en él la idea de que la lectura es simple entonación. El buen manejo del español facilita la adquisición de nuevas lenguas.

Para desarrollar el proceso educativo por competencias se debe tener en cuenta que todos los conceptos y lineamientos curriculares así como los objetivos y fines de las áreas estén debidamente articulados de manera coherente, para lograr el desarrollo integral del alumno.

Aisladamente no se produce ningún resultado, el manejo de las competencias es interdisciplinario. Atendiendo al nivel educativo del alumno se va desarrollando en forma gradual.

Siempre debemos partir de las necesidades de los estudiantes, buscando las estrategias metodológicas apropiadas para que haya una motivación constante en ellos, obteniendo así un mejor proceso de aprendizaje.

La formación integral del individuo no tiene más barreras que las impuestas por los derechos de los demás por lo tanto el aprendizaje de un idioma extranjero o varios es un elemento de crecimiento del individuo en todos los niveles.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 2 de 147</b>

La sola voluntad de aprender y usar un idioma extranjero lleva implícita una aceptación de todos los valores que se relacionan con la convivencia, la aceptación del pluralismo, la práctica de la tolerancia y el respeto por la libertad, valores que se llevan a la praxis directa cuando se conoce un idioma extranjero y se puede emplear en la vida casual y profesional de un individuo.

Todo aprendizaje supone una participación activa del aprendiz con el maestro y de estos con el entorno. Este aprendizaje paulatino y progresivo, es un proceso de crecimiento individual que posteriormente incide en la participación del individuo en los eventos de su comunidad y de su país.

Un idioma extranjero maneja esquemas, reglas, conceptos fundamentales que se deben respetar así como normas de pronunciación que se deben respetar.

El acto académico en sí mismo de una clase implica un orden que hay que respetar, una autoridad, la del maestro que hay que acatar; ello hace un todo de orden, respeto, de acato a una autoridad lo que se supone un aprendizaje paulatino y progresivo de estos valores.

Un segundo idioma es el vehículo para adentrarse en el saber científico y tecnológico. El proceso de aprendizaje atado a prácticas, ejercicios, sistematización, automatismo propio de la didáctica de un idioma forman hábitos intelectuales en el individuo que luego se trasladan al crecimiento intelectual integral.

Quien acepta el estudio de un idioma extranjero se identifica con la diversidad étnica y cultural que ello implica y a la vez, se llena de razones para identificarse a su vez con su propia nacionalidad y la unidad sociopolítica y cultural de su país.

Las corrientes culturales que se mueven en el exterior a todo nivel: música, danza, pintura, literatura, cine, teatro enriquecen profundamente el acervo cultural que se lleva en su formación académica el sujeto del aprendizaje de un idioma extranjero.

No es extraño que quienes mueven los resortes políticos, sociales, culturales y económicos de nuestro país hagan su periplo por países del exterior con culturas más avanzadas que las nuestras. Incluso muchos de nuestros coterráneos salen del país en busca de mejorar sus condiciones socio-económicas. Quienes mayor provecho sacan de esta integración con el mundo exterior son aquellos que tienen en su haber cultural uno o más idiomas extranjeros.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 3 de 147</b>

El estudio de un idioma extranjero conlleva la búsqueda de alternativas de solución a problemas personales y de grupo que se dan a través de la práctica de dicho idioma. Estas personas y estos grupos están buscando además de su crecimiento cultural el mejoramiento de su propia calidad de vida y de la de aquellos que los rodean.

El sentido de pertenencia y la conciencia patria así como la defensa del patrimonio territorial y del medio nativo son sentimientos que se avivan y se hacen más fuertes en la medida en que a través del conocimiento de un idioma extranjero se logra una mayor comprensión de las pretensiones que sobre nuestro suelo y nuestros recursos tienen otras naciones.

El estudio y aprendizaje de un idioma extranjero conlleva el desarrollo personal de un sinnúmero de habilidades implícitas en dichos procesos, la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de transcribir y transponer, la comprensión, la traducción de textos orales y escritos así como el manejo de equipos utilizados en el aprendizaje y que implican el desarrollo de habilidades en el campo tecnológico.

Todo proceso de crecimiento y desarrollo se tiene que fundamentar en la capacidad física y moral de los individuos y de las sociedades. Seres humanos saludables son seres más dispuestos a salir adelante, a crecer, a compartir, a alternar, a soportar y a convivir. Son personas más abiertas a las tendencias tecnológicas y científicas y pueden manejar de una manera más crítica las políticas que mueven el desarrollo mundial.

#### **B.       NORMATIVIDAD:**

La implementación de un idioma extranjero en el currículo institucional se da en cumplimiento de la Ley 115 Ley General de Educación del 8 de febrero de 1994 la cual deja a decisión de cada institución de básica primaria y secundaria, la elección de por lo menos un idioma extranjero. En nuestra institución se ha optado por el idioma inglés. La implementación es fundamentada en sus Artículos 21, 22 y 23.

**Artículo 21.** Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de Primaria en su literal m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos de una lengua extranjera.

**Artículo 22.** Objetivos específicos de la educación Básica en el ciclo de la Secundaria en su literal i) La comprensión y capacidad de expresarse en lengua extranjera.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 4 de 147</b>

**Artículo 22.** Áreas obligatorias y fundamentales... Numeral 7. Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas extranjeros.

**C. LOS CONTEXTOS:**

Se definió el contexto social a partir de un diagnóstico de la matriz DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) que creemos pertinente reproducir, pues marcan las pautas a seguir y demarcan claramente el contexto disciplinar para establecer una Propuesta Comunicativa-significativa

**DEBILIDADES:**

- ❖ En la Primaria no todos los docentes están debidamente capacitados para impartir esta asignatura.
- ❖ Se desconocen las estrategias pertinentes para aplicar el Enfoque Comunicativo.
- ❖ Poca intensidad horaria.
- ❖ El inglés debe ser considerado en el contexto como área no como asignatura.
- ❖ La permanencia del equipo de trabajo debe ser más estable, esto mejorará la calidad y los resultados del trabajo.
- ❖ No se cuenta con textos unificados en el área, en la institución.
- ❖ El cambio constante en los formatos.
- ❖ Mejorar las bases del Inglés para su futuro académico ya que este es el idioma fundamental para graduarse.

❖ **OPORTUNIDADES:**

- ❖ A través de la vitrina pedagógica obtener buen material que sirva de apoyo a la labor docente.
- ❖ Aprovechar los docentes del Inglés que están bien calificados en el área para que compartan su saber con los demás docentes de las diferentes secciones.
- ❖ Hacer uso de los recursos de Inglés que el municipio a través de la universidad de Antioquia ofrece para la capacitación docente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 5 de 147</b>

- ❖ Utilizar los TICS para cualificar el conocimiento del Inglés y aplicarlos a nuestro quehacer pedagógico.

#### **FORTALEZAS:**

- ❖ Algunos profesores bien capacitados en inglés
- ❖ La intencionalidad del grupo de docentes en mejorar el aprendizaje en los estudiantes de esta lengua extranjera
- ❖ El encuentro de docente para la contextualización del área.

#### **AMENAZAS:**

- ❖ Creencias que tienen los estudiantes frente al área.
- ❖ Falta de relación entre lo que estipula la ley y la relación social, con respecto a la lengua inglesa.
- ❖ El atraso de la enseñanza de esta lengua con relación a la realidad de los estudiantes.
- ❖ A futuro si la escuela no motiva el aprendizaje del inglés, los estudiantes no obtendrán los resultados requeridos tanto en los colegios, como en las universidades y en el ámbito laboral.

En cuanto al **CONTEXTO DISCIPLINAR**, lo hemos asumido como referentes teóricos determinados como objetos de conocimiento, aprendizaje y enseñanza; los cuales son especificados de la siguiente forma:

#### **OBJETO DE CONOCIMIENTO**

Las ciencias y disciplinas que conforman el área tienen los siguientes objetos de conocimiento:

**LINGÜÍSTICA:** Ciencia que estudia el lenguaje humano.

**GRAMÁTICA:** Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.

**FONÉTICA:** Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 6 de 147</b>

**FONOLOGÍA:** Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.

**SEMÁNTICA:** Disciplina que estudia el significado.

**SOCIOLINGÜÍSTICA:** Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.

**PRAGMÁTICA:** Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio del Inglés como lengua extranjera (EFL), es EL LENGUAJE como comunicación.

Para el estudio de una lengua extranjera es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico-comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 7 de 147</b>

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social, nos relaciona con las demás personas y código estético, permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural. Por éste término se entiende, además del conjunto de reglas gramaticales de una determinada lengua, toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua han creado, a saber: las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos. El lenguaje permite comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

La función principal del lenguaje es la significación, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con las diferentes vías a través de las cuales los seres humanos le otorgan sentido a los signos.

## **OBJETO DE APRENDIZAJE**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 8 de 147</b>

Se refiere a las **COMPETENCIAS** definidas como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por lo tanto, se constituye fundamentalmente en unos referentes que permiten visualizar y anticipar el énfasis en las propuestas curriculares, sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Las competencias más importantes son:

**TEXTUAL:** Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.

**SEMÁNTICA O CRÍTICA DE LA LECTURA:** Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.

**PRAGMÁTICA:** Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.

**GRAMÁTICA:** Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

**ILOCUTIVA:** Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.

**SOCIOLINGÜÍSTICA:** Se refiere a la sensibilización hacia los dialectos o discursos.

Retomando lo anterior, podemos concluir que las competencias específicas en el idioma extranjero que los estudiantes van a aprender a dominar son: La gramatical, la textual, la ilocutiva y la sociolingüística.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

La competencia en el lenguaje incluye: Las competencias organizativa y pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (Competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (Competencia textual). En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica. En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir, la competencia ilocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística. La competencia ilocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (Funciones ideacionales), para lograr que se lleve a cabo algo (Funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas ( Funciones heurísticas) y para ser creativo ( Funciones imaginativas). Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

## **OBJETO DE ENSEÑANZA**

El objeto de enseñanza del área es el lenguaje y la comunicación, que se materializa en el trabajo con los tipos de lectura, la comprensión e interpretación de textos, la producción textual, el discurso oral y la escucha, así como la imagen y el desarrollo del pensamiento.

Los contenidos básicos de la asignatura son:

- ❖ La familiarización con la pronunciación, el ritmo y la entonación del inglés mediante rimas, canciones, textos grabados, programas de televisión y diálogos.
- ❖ El seguimiento de instrucciones orales y escritas relacionadas con el trabajo en el salón de clase y actividades cotidianas.
- ❖ La lectura de imágenes, identificando el vocabulario alrededor de temas estudiados.
- ❖ La asociación de palabra – imagen / oración – imagen.
- ❖ La oralidad a través del intercambio de diálogos sencillos.
- ❖ La asociación del aprendizaje del inglés como idioma extranjero a través de la presentación de situaciones cercanas a la realidad del alumno (a).
- ❖ La comprensión de proposiciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 10 de 147</b>

#### **D. POSTURA DIDÁCTICA:**

La sociolingüística es una de las disciplinas que más incidencia tiene en el desarrollo de las competencias comunicativas, puesto que permite una visión del ámbito social y del individuo en una interacción comunicativa la cual es presentada cotidianamente en el aula como escenario de aprendizaje. Esta disciplina considera la sociedad como algo heterogéneo donde diversos grupos mantienen entre sí complejas relaciones de poder, solidaridad y dominación. La diversidad es la que genera variedades; dialectos o estilos, lo cual hace tener una visión más amplia del idioma y sus usos.

En todo medio sociocultural existe una política lingüística, sea ésta implícita o explícita, política que sanciona cuál es la variedad considerada legítima frente a todas las demás en mayor o en menor grado. En la sociolingüística, el individuo es considerado como el usuario concreto de una lengua, miembro de un grupo social y cultural, que pertenece a una clase social, que tiene un status determinado, que puede desempeñar unos papeles determinados, que tiene un bagaje de conocimientos concreto y, de manera muy especial, que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana.

La sociolingüística posibilita una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual. Porque la vida social se desarrolla, se crea, se mantiene o se transforma, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos. Desde las situaciones más informales hasta las más jerarquizadas. En cada interacción intervienen atributos sociales e individuales de las personas que participan en ellas como:

- ❖ Elegir entre posibilidades que ofrece el repertorio verbal.
- ❖ Decidir qué papel se va a representar
- ❖ Determinar el tono
- ❖ El contenido
- ❖ Acomodar o confrontar conceptos, ideas, pensamientos.
- ❖ Evaluar otros participantes.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

Igualmente, en la interacción interfieren relaciones de poder es decir querer convencer, ser aceptado, ser creído. Es allí en donde se plasma y se reta la competencia comunicativa de los individuos; ese conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en distintas situaciones.

En la actualidad el método comunicativo es un enfoque que propone unas estrategias metodológicas que apuntan al aprendizaje integral de la lengua en una sociedad globalizante en la cual, el dominio de varias lenguas puede permitir una mejor ubicación social y laboral. Por otra parte el gran auge de la informática y las comunicaciones han hecho de las herramientas interactivas un método ampliamente aceptado para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Del Enfoque Comunicativo se destaca el aspecto semántico como una agrupación de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas y contextos de uso que posibilitan la comunicación verbal. También se destaca como un sistema de significación construida por sujetos quienes recurren a las múltiples formas de simbolizar y expresar para establecer interacción con otros seres humanos para entender y hacerse entender; además, para obtener vínculos con otras culturas y sus saberes, generando así un espacio de reconstrucción y transformación social.

Basado en la concepción del enfoque Comunicativo como el medio para crear y recrear situaciones de comunicación enmarcada en una serie de factores tales como emisor, receptor, contexto temporo-espacial, intencionalidad y léxico, entre otros; se hace necesario precisar algunos aspectos relevantes a este enfoque como los siguientes:

❖ **Integración de la forma y función:**

Este aspecto orienta la gramática como un importante componente de comunicación para la competencia; sin embargo, es presentada siempre comunicativamente en contextos sociales, con ejercicios de mucha fluidez y exactitud para crear un vínculo entre la forma gramatical y la función comunicativa. Es decir, la interactividad del lenguaje la cual está dada por los referentes de comunicación: lingüístico (fonético, morfosintáctico, léxico), socio-lingüístico (reglas que rigen el idioma - adaptación en un contexto socio-cultural), discursivo (cohesión – coherencia).

❖ **Énfasis en el significado como práctica comunicativa:**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 12 de 147</b>

La diversidad de formas para expresar un mismo mensaje; el aprendiz tiene la oportunidad de personalizar el idioma que ha incorporado haciendo uso de su propio conocimiento y sus vivencias, expresando ideas y opiniones, las cuales son actividades de información compartida que permiten una mayor cantidad de comunicación.

❖ **Focus en procedimientos receptivos y de producción:**

Los procedimientos para la comprensión y producción del idioma se constituyen como la base del desarrollo lingüístico ya que intervienen en su desarrollo procesos de pensamiento como la asociación, identificación, análisis, interpretación e inferencia, entre otros. Los ejercicios producidos por los alumnos son desarrollados a través de actividades escritas, habladas, y ejercicios de receptividad propiciados a partir de la escucha y lectura.

❖ **Variedad de modos de aprendizaje:**

Diversos tipos de actividades de aprendizaje son puestos en escena a lo largo del curso, como lo son actividades completas de clase y tareas hechas en pequeños grupos, pares o individualmente. Esta variación permite un cambio de ritmo dentro de las actividades. El constante trabajo en parejas y trabajo de grupo es lo ideal para permitir el conocimiento e interacción entre los estudiantes.

❖ **Rol del profesor:**

El rol del profesor consiste en presentar y proponer nuevas técnicas de procedimiento en el aprendizaje. El profesor aquí actúa como facilitador en la que la función primaria es preparar a los alumnos para las distintas actividades, haciendo uso de sus propios recursos. Durante esta fase el profesor retroalimenta los alumnos y los motiva al máximo para la participación. El profesor hace presentación de situaciones intencionadas mediante una didáctica que es fácil de seguir; clara identificación cada a uno de los tópicos, cuidadosamente organizados y secuenciales, pasos dosificados y variedad de aprendizaje divertido y estimulante. El enfoque comunicativo implica una integración de habilidades múltiples que une la gramática, las funciones comunicativas y diferentes temas o tópicos. También contiene las cuatro habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y escritura al igual que la pronunciación y el vocabulario. La aplicación del enfoque debe ser cuidadosamente cualificado con un progreso gradual de elementos de aprendizaje, repases frecuentes y reflexión permanente sobre el proceso de una manera cíclica; retomando, ampliando y profundizando.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 13 de 147</b>

❖ **Rol del aprendiz:**

Es participar activa y creativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas de aprendizaje haciendo uso del entorno, del material de estudio, de su propio conocimiento y recursos lingüísticos. Los alumnos son tratados como adultos inteligentes con sus propias ideas y opiniones. El proceso actitudinal es de gran incidencia para el aprendizaje y está fundamentado en tres factores: “autocontrol” del aprendizaje (atención, planificación de aprendizaje, estructuración de actividades complementarias y autoevaluación de sus avances y dificultades), “autorregulación” del aprendizaje (generarse confianza, evitar angustia, motivarse, arriesgarse), “cooperador” en el aprendizaje (colaborar con los que tienen dificultades, solicitar ayuda cuando se requiere, propiciar espacios de relaciones con otros y con otras culturas). Los alumnos aprenden a partir de la interacción con los otros, por ello los trabajos en grupo y parejas son significativas en el desempeño.

❖ **Gramática (Grammar):**

El enfoque propone un compendio de gramática dosificada. Continuamente se repasan algunas estructuras de gramática básica y a su vez se presentan estructuras más complejas necesarias para un alto nivel de proficiencia del lenguaje. Estas incluyen tiempos complejos y formas de verbos; relativos adverbiales y cláusulas condicionales; modales pasivos y participios. Los puntos gramaticales son presentados en contextos comunicativos y a través de resúmenes gramaticales, que ilustran el significado y el uso de cada estructura.

❖ **Función (Function):**

El contexto funcional es paralelo al contexto gramatical. Cada tema presenta varias funciones claves: solicitar ayuda, permiso o favor, pedir disculpas, indicar instrucciones, expresar necesidades, sentimientos, opiniones; preguntar y dar información sobre una determinada situación; descripción de problemas, saludar y despedirse entre otros. Estas funciones están enlazadas con los aspectos gramaticales y tópicos, los cuales desarrollan habilidades comunicativas del aprendiz, y lo capacita para participar en eventos con una amplia variedad temática; además, abrir y cerrar conversaciones

❖ **Núcleos Temáticos:**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 14 de 147</b>

El desarrollo de las habilidades se da con temas contemporáneos que son de interés y relevancia para aprendices de diferentes contextos culturales. La información que se presenta puede servir como una base para la comparación cultural que tanto los estudiantes como los orientadores encontrarán estimulante y agradable. Entre los temas que se contemplarán están los siguientes: animales, deporte, música, la naturaleza, vacaciones, actividades de tiempo libre, tradiciones y costumbres, amor, ficciones, el desarrollo tecnológico.

❖ **Comprensión Oral (Listening):**

La comprensión de escucha en el inglés como idioma extranjero es orientada bajo dos clases de habilidades de escucha. Una de ellas es la habilidad de procesamiento Top-down, la cual requiere que el alumno use unos conocimientos previos, la situación, el contexto y el tópico para llegar a la comprensión a través del uso de palabras claves y predicciones. Las otras son habilidades de procesamiento bottom-up, la cual requiere que el alumno decodifique palabras individuales en el mensaje para derivar significados. Ambas habilidades son usadas en la escucha por esencia de detalles y por inferencias del significado en el contexto. Las actividades de escucha prolongan cada vez más el nivel en el uso de intensos pasajes de escucha. Las grabaciones en diferentes formatos contienen las conversaciones escritas y no escritas con las pausas naturales, dudas e interrupciones que ocurren en una conversación corriente.

❖ **Expresión Oral (Speaking):**

La destreza en el habla es la habilidad central de este enfoque. Muchos elementos (gramática, funciones, tópicos, escucha, pronunciación, vocabulario) proveen un soporte para la comunicación oral. Las actividades del habla se centran en una fluidez conversacional como por ejemplo abrir y cerrar conversaciones, presentar y desarrollar diversos tópicos, participar en conversaciones, usar estrategias de comunicación, clarificación de preguntas, entender y usar expresiones idiomáticas. Para una adquisición efectiva de esta habilidad se recurre a una serie de actividades de trabajo en grupo, dramatizaciones, discusiones y actividades para compartir opiniones.

❖ **Comprensión Escrita (Reading):**

Esta habilidad comunicativa es considerada de gran importancia para desarrollar el lenguaje receptivo y el vocabulario. Al mismo tiempo los pasajes de lectura suministran contenidos estimulantes que los disfruta tanto el alumno como el orientador. Los ejercicios de lectura están basados en fuentes del mundo real con una

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 15 de 147</b>

adaptación mínima. Las lecturas demuestran una gran variedad de textos auténticos: periódicos, artículos de revistas, carta, entre otros. Los cuales desarrollan la habilidad de lectura como: adivinar palabras del contexto, leer para ideas principales analizar, deducir y hacer inferencias tanto en lecturas de placer como de información.

❖ **Expresión Escrita (Writing):**

Las actividades para esta habilidad se enfocan en diferentes formas: relatos, narraciones recetas, direcciones, cartas, descripciones, repasos, mensajes etc. La escritura es usada a menudo como base para otras actividades tales como: compartir información, trabajar en grupos y discusiones.

❖ **Pronunciación (Pronunciation):**

En el enfoque comunicativo la pronunciación es considerada como una parte integral a la destreza oral. Los ejercicios de pronunciación se centran en los rasgos característicos del inglés hablado como lo son: la acentuación, ritmo, entonación, enlaces de sonidos y sonidos contrastantes. La pronunciación recibe una atención particular debido a su importancia en la producción de sonidos naturales en el habla.

❖ **Léxico (Vocabulary):**

El vocabulario juega un papel clave el cual se va incrementando gradualmente y puede ser presentado de dos maneras. El vocabulario “productivo”, que se da a través de una amplia variedad de ejercicios, actividades de habla y de gramática y el vocabulario “receptivo”, el cual es presentado a través de ejercicios de lectura y de escucha. La adquisición del vocabulario es realizada a menudo a través de palabras presentadas en series relacionadas semánticamente o en categorías.

Finalmente desde la óptica de las anteriores apreciaciones; la orientación pedagógica del aprendizaje del inglés está centrada en el enfoque Comunicativo, el cual está regido por los siguientes criterios:

Propiciar y exigir el uso del idioma dentro de un contexto situacional y social.  
Comprender la intencionalidad del agente emisor, sea este hablante o escribiente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 16 de 147</b>

Valorar el lenguaje no como un objeto de estudio sino como un vehículo de comunicación.

Reconocer la importancia del juego como una acción que posibilita el intercambio y la retroalimentación en el proceso de comunicación.

Considerar el error como un factor que debe ser tolerado y considerado como un proceso natural de desarrollo de la competencia comunicativa.

Asumir el rol de docente como una de las mayores responsabilidades para propiciar situaciones que promuevan la comunicación.

Fomentar las relaciones cooperativas entre los discentes.

Destacar la importancia del contexto social de la situación comunicativa para la correspondencia del significado en el modo de hablar.

Asumir el docente la actitud de orientador durante la acción comunicativa.

Proporcionar actos de habla significativos, en los que el hablante no sólo debe establecer qué decir, sino cómo decirlo.

Abordar la gramática y el vocabulario en un contexto o situación; no aisladamente de ellos.

Brindar la oportunidad de desarrollar estrategias para interpretar el idioma como es usado realmente por los hablantes nativos. Es decir, su contexto cultural.

Dimensionar el aprendizaje del idioma como un proceso dinámico, más que estático, es decir, las relaciones son de carácter interpersonal y no intrapersonal.

Tener presente que la competencia comunicativa es “relativa” y por tanto depende de la cooperación de todos aquellos que están involucrados en el proceso de aprendizaje.

Resaltar que el propósito esencial en la comunicación es entender y hacerse entender. Por tanto, se requiere el desarrollo de las distintas competencias comunicativas.

El proceso del aprendizaje del inglés es orientado en una forma secuencial y progresiva desde el grado cero hasta undécimo transitando por cada uno de ellos en los siguientes ejes: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita y el uso social del idioma, considerando además las competencias comunicativas. El avance de cada uno de estos ejes es acorde con el grado de adquisición de la lengua materna y el desarrollo del estudiante en sus dimensiones.

## **E. MÉTODOS UTILIZADOS EN LA ASIGNATURA**

**MÉTODO:** es la forma como se construye el aprendizaje, por medio de diferentes actividades. El sujeto se apropia de sus saberes y se vuelve competente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 17 de 147</b>

Con base en esta definición de Método los métodos a utilizar en el ejercicio de la enseñanza del inglés como lengua extranjera estarán enmarcados de la siguiente manera:

Las metodologías para trabajar con niños y jóvenes son más efectivas si presentan las siguientes características:

**METODOLOGÍA ACTIVA E INTERACTIVA QUE TIENE EN CUENTA EL FACTOR LÚDICO:** Esta metodología permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objeto principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en el idioma extranjero. Igualmente permite que los estudiantes sean actores que usan el idioma extranjero para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, los cuales les permiten desarrollar **los valores del humanismo cristiano**.

**ACTIVIDADES INTERESANTES Y SIGNIFICATIVAS CENTRADAS EN EL ALUMNO:** Las actividades seleccionadas para el proceso enseñanza—aprendizaje deben reflejar los intereses y necesidades de los estudiantes, de esta manera serán significativas para ellos y se relacionaran con experiencias concretas de su vida cotidiana.

**ACTIVIDADES QUE PERMITAN EL DESARROLLO POTENCIAL DE CADA ESTUDIANTE:** las actividades deben ser acordes con las edades y grados de los estudiantes con el fin de permitir el desarrollo de su potencial.

**METODOLOGÍAS QUE INTEGRAN LO CONOCIDO CON LO NUEVO:** como parte del proceso metodológico se puede incluir un elemento de reflexión orientado a hacer consciente al estudiante de la relación que hay entre lo que está aprendiendo con lo que ya sabe. Se debe entonces considerar su lengua materna como un recurso valioso para facilitar el acceso al idioma extranjero.

**METODOLOGÍAS BASADAS EN CONTENIDOS CULTURALES:** el acercamiento y la familiaridad con las culturas asociadas a otro idioma permiten no sólo una mejor valoración de la propia, sino también la comprensión, respeto, aprecio y tolerancia por la cultura extranjera.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 18 de 147</b>

**METODOLOGÍAS QUE VALORAN LOS FACTORES AFECTIVOS:** teniendo en cuenta el factor primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los niños y los jóvenes, se destaca la importancia de crear una atmósfera apropiada en el salón de clase, haciendo que el afecto reduzca los temores, ansiedades y prevenciones del estudiante en el aprendizaje de una lengua extranjera.

La metodología y el diseño del currículo tienen un corte interdisciplinario y transdisciplinario, con lo cual se indica que varias disciplinas actúan mediante la adopción de alguna o algunas de ellas que operan como nexos analíticos.

Igualmente importante es tener en cuenta los elementos de la cultura del niño y el joven, que seleccionados y organizados, servirán para transmitirla, transformarla y evaluarla. Por lo tanto, el currículo del idioma extranjero es un proceso de investigación que recoge necesidades, intereses y problemas de una determinada realidad educativa, además propende por el desarrollo integral del estudiante con el fin de potenciar los procesos cognitivos, metacognitivos, biofísicos, valorativos y actitudinales, la competencia comunicativa, así como los procesos de expresión y experiencia estética, es decir, haciendo que la lengua extranjera opere como nexo analítico entre las diferentes áreas organizadas en la institución.

La implementación de la metodología se presenta para dar respuesta a un sentir nacional expresado tanto en la Constitución Colombiana de 1991 como en la Ley General de Educación de 1994, cuya intención es formar ciudadanos integrales, abiertos a otras culturas y visiones del mundo, sin desconocer su patrimonio e identidad cultural, preparando al estudiante para que, sin dejar de ser él mismo, aprenda a comunicarse e interrelacionarse con el otro, en un momento en que Colombia se reconoce constitucionalmente a sí misma como nación pluralista y multicultural, lo que está exigiendo niveles competitivos en lo cultural, el arte, la ciencia, la tecnología, etc.

El currículo entonces, no se ciñe al aula de clase, pues debe trascender y ratificarse en el hogar, a través de los medios de comunicación (radio, televisión, actividades intercolegiales, periódicos nacionales e internacionales), facilitando cada vez más el uso de materiales del medio.

Ahora presentamos los elementos más importantes a tener en cuenta en la metodología sobre cómo se enseña y cómo se aprende el área. El inglés en el proceso de aprendizaje en el preescolar y la básica primaria busca ambientar y motivar al estudiante en la adquisición progresiva de los elementos necesarios para el aprendizaje de

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 19 de 147</b>

un idioma extranjero. Por tanto, es primordial orientarlo a través de diversas actividades que lo llevan a desarrollar su fantasía, imaginación, creatividad y sus facultades comunicativas.

Teniendo presente el desarrollo fisiológico en que se encuentra el aparato fonatorio del estudiante, se pretende hacer el máximo aprovechamiento, procurando una adecuada exploración de su estado fonobiológico ya que se considera que es en esta etapa del desarrollo donde se genera un mayor grado de receptividad y de flexibilidad de los órganos comprometidos en el buen funcionamiento de la producción oral de sonidos, con sus diversas características.

En cada grado, se trabaja las habilidades lingüísticas, teniendo en cuenta el nivel cognitivo, psicomotriz y socio-afectivo de los estudiantes, enfatizando cada habilidad según el grado, así: de preescolar a segundo escucha y habla (listening and speaking); de tercero en adelante todas las habilidades: escucha, habla, lectura y escritura (listening, speaking, reading and writing).

**La escucha** (listening): dentro de la sensibilización de cada habilidad comunicativa se pretende que en la escucha el niño siga instrucciones orales en inglés, dentro del salón de clase y que asocie la palabra oral con la imagen, donde se estaría llevando a cabo un proceso de comprensión oral.

En la habilidad de listening los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus comentarios, hacer y contestar preguntas, de acuerdo con el nivel de cada uno. Los docentes deben estructurar esta interacción en forma tal que incluso los estudiantes con menor conocimiento de la lengua extranjera puedan participar de forma efectiva con respuestas cortas, aunque sea una sola palabra. Cuando sea necesario el profesor permite que el estudiante utilice su lengua materna, para luego repetir la pregunta o respuesta en inglés de manera que el estudiante escuche la respuesta en esta lengua.

Los estudiantes están expuestos durante todas las clases a escuchar un inglés comprensible, presentado en:

**Talk-shows:** es una conversación entre dos profesores utilizando técnicas sugeridas por BROWN AND PALMER en THE LISTENING APPROACH1. Los docentes conversan y discuten, incluyendo acciones, mímicas y objetos reales que ayuden al estudiante a entender lo que se está diciendo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

**Películas de vídeo:** el docente utiliza las películas como fuente de "pseudos-realía", describiendo las escenas que los estudiantes ven en la película, utilizando para ello un vocabulario claro y concreto. La asociación constante de las palabras en inglés, las frases y oraciones con los referentes visuales crean las condiciones para una buena comprensión, mientras que la historia de la película mantiene el interés y motivación de los estudiantes.

**El habla (speaking):** el estudiante debe entonar poemas, rondas, rimas y canciones para familiarizarse con la melodía de la lengua extranjera. Entablar diálogos cortos para pedir y dar información personal, hacer descripciones orales de láminas dadas expresando algunas características, y otras funciones del lenguaje que se van dando de acuerdo al tema tratado en clase. La oralidad se da en todo los momentos y en todos los grados (preescolar a bachillerato), pero en la medida en la cual el estudiante se sienta capaz de producir. En el bachillerato los estudiantes interactúan con sus compañeros y docentes empleando temas de interés a través de los cuales desarrollan dicha habilidad.

**La lectura (reading):** se pretende que el estudiante interprete imágenes, asocie palabra-imagen, oración-imagen y siga instrucciones escritas para realizar ejercicios. Los estudiantes participan en una serie de actividades de lectura:

**Lectura en grupo:** en la que artículos e historias se deben leer y discutir en la clase con la participación de todos los estudiantes y con la asistencia del docente.

**Lectura personal:** en los grados cuarto y quinto los estudiantes leen los artículos ofrecidos en el texto guía, asistidos por el profesor en cuanto al vocabulario y la comprensión. En los grados inferiores los profesores deben leer cuentos diariamente a los estudiantes.

**Documentos:** complementarios a lecturas relacionadas con el tema.

En la básica secundaria y la media vocacional se debe implementar un plan lector, el cual contemple la lectura de diferentes textos en inglés propuestos por el docente y de interés para los estudiantes. Dicho plan debe propender por el desarrollo de las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura a través de las actividades propuestas. La comprensión de los textos se controlará por medio de pruebas elaboradas durante el desarrollo de los periodos al igual que las aplicadas al final de éstos mismos,

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 21 de 147</b>

haciendo énfasis en la comprensión, producción y uso del idioma. El plan lector se llevará a cabo desde los grados 6° a 11° con una intensidad semanal de una hora (se determinará una hora específica).

**La escritura** (writing): Las actividades de escritura, ejercitan todas las habilidades del lenguaje listening, speaking and reading; mientras los estudiantes se preparan para la escritura y composición, reciben una retroalimentación en cuanto a lo que ellos escriben, durante la clase se dan diferentes tipos de ayuda para que los estudiantes mejoren su competencia escrita.

Una forma de retroalimentación del docente es utilizar la reescritura como herramienta, bien sea que reescriba una parte del trabajo mostrándole al estudiante la forma de corregirlo. El docente también puede señalar los errores del estudiante y pedirle que trate de reescribirla correctamente. Otra forma es simplemente sentándose con el estudiante a discutir lo escrito, explicarle la forma correcta de hacerlo y pedirle que lo reescriba.

Las actividades que se desarrollen para cada habilidad deben ser variadas y buscar mantener en alto la motivación de los estudiantes. Como aspectos generales podemos tener en cuenta:

El énfasis se basa en la competencia comunicativa (ser capaz de usar el inglés en el contexto sociocultural).

El docente habla todo el tiempo en inglés usando mímica, actuando, a través de títeres, etc., en un lenguaje simple, natural y acorde con el nivel de los estudiantes. Esto es independiente de que los estudiantes hablen o no hablen la lengua extranjera, el docente debe estimular, motivando el uso de expresiones por parte de los estudiantes, sin que ellos se sientan obligados ni atemorizados. Al principio lo más importante es que ellos comprendan lo expresado por el docente.

Las explicaciones gramaticales se adquieren deductivamente (por el uso). No hay secuencia en los tiempos verbales (presente, pasado, etc.). Estos se usan de acuerdo con los contextos significativos.

El maestro es un facilitador, un "motivador" de procesos.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 22 de 147</b>

Se enfatiza la importancia de la comprensión–escucha; es por esto que lo importante no es repetir.

El maestro responde las dudas y preguntas en inglés en forma simple y tratando de hacerse entender con acciones, gestos, etc.

Las palabras no son suficientes, las actividades deben incluir movimiento e involucrar los sentidos.

El juego con el lenguaje facilita su asimilación, juegos de palabras y sonidos, por ejemplo: let'sgo-petsgo, blueeyes-blue pies. La sonoridad ocupa un lugar primordial en el desarrollo de la comprensión del lenguaje.

Acompañar la palabra hablada con otras claves significativas: Expresión facial, movimiento, entonación. Cuando los estudiantes empiezan a leer se necesitan de estas claves: cuando van a casa, pueden coger un libro, leerlo una y otra vez, parar, pensar sobre el significado y así van creando sus propias claves (meta-cognición). Así mismo pasa con la escritura.

El lenguaje escrito (leer y escribir) y el lenguaje hablado (escuchar y hablar) son vistos en igual importancia, aunque el segundo preceda al primero.

Presentar una buena y amplia variedad de propuestas de aprendizaje, pues es indispensable tener en cuenta los períodos de atención y concentración de los estudiantes en las diferentes edades.

Los estudiantes se benefician al conocer las normas frente a las propuestas, los propósitos de la clase, así van formando sistemas, rutinas y organizaciones.

Estimular la cooperación en los aprendizajes, propiciando momentos para compartir experiencias, diálogos y soluciones a problemas. Los trabajos en parejas y en grupos facilitan el aprendizaje y evitan la competitividad individual, creando un ambiente de confianza y unión, donde unos ayudan a otros, lo cual conlleva a desarrollar "la zona de desarrollo próximo" (Vigotsky).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 23 de 147</b>

El buen desempeño en el manejo del inglés no depende de que el estudiante conozca las reglas gramaticales o no las conozca, pues los niños tienen una gran facilidad para aprender el lenguaje a través del juego y de otras actividades que ellos encuentran amenas. A medida que van creciendo van concluyendo las normas del lenguaje y preguntando por ellas. Aquí es cuando el docente debe conocer las formas de intervención (en el momento, tiempo y contexto oportuno). La valoración del aprendizaje del estudiante por parte del docente debe atender al progreso individual de cada estudiante, a través de una evaluación permanente y continua, estimulando la auto-evaluación y atendiendo a las posibilidades y diferencias de cada uno.

Ayudar a los estudiantes a sentirse seguros, en un ambiente de confianza, sin temor a equivocarse. El error es inevitable y es valorado como una oportunidad de aprendizaje. La corrección directa, inmediata y constante no es efectiva y no ayuda a crear una buena atmósfera en clase.

Establecer rutinas como formas de saludo, las características del tiempo, el reporte de cumpleaños, de la fecha actual, de eventos importantes. Como también asignar responsabilidades en el aula.

El aprendizaje del lenguaje es una situación donde todos ganan; por eso es importante evitar un ambiente de "ganadores y perdedores" (debe ser un ambiente de inclusión, no de exclusión), por lo tanto es aconsejable evitar concursos que marquen a los estudiantes. Tampoco se deben cambiar los nombres de los estudiantes en inglés. El lenguaje es algo personal y uno es la misma persona sin importar que lenguaje use.

Los niños responden efectivamente a un ambiente placentero y familiar. Ubicar en el aula afiches, postales, dibujos, escritos, objetos, etc. Se recomienda disponer en ella un lugar especial para el área.

### **Técnicas individuales y grupales**

#### **Actividades de "Listening and doing"**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 24 de 147</b>

**Instructions:** a través del seguimiento de instrucciones como: sit down, come out to the board, open the door, please, etc.

**Moving about:** los estudiantes necesitan ejercicio y movimiento, y se debe hacer uso de esta necesidad lo más que se pueda a través de órdenes simples.

**Raise your hand:** de acuerdo con el tema en mención los niños levantan la mano ante una instrucción. Por ejemplo al trabajar los sonidos, ellos levantan las manos al escuchar el sonido /z/.

**Mime stories:** el profesor narra una historia, los estudiantes y el profesor realizan las acciones.

**Drawing:** se dibuja lo que se ha escuchado, predicción basada en el título de un cuento, el inicio, los dibujos.

**Identifying exercises:** señalar el dibujo que corresponde a una referencia o descripción.

**Listening for the mistake:** usar un dibujo y describirlo usando información errónea para que los estudiantes descubran los errores.

**Putting things in order:** se presentan varios dibujos (en desorden), que ilustran un texto ubicado al frente. Al escuchar el texto los estudiantes les dan el orden.

**Rymes:** a los estudiantes les gustan las rimas y los proverbios. Esta es una forma de jugar con el lenguaje. Por ejemplo:

I love coffee  
 I love tea  
 I hate the dentist and the dentist hates me.

Like father, like son.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 25 de 147</b>

**Songs:** las canciones son otra forma de ritmo y movimiento que a los estudiantes les encanta y que se usan como forma de introducción o profundización de temas.

**Tellingstories:** contar historias adaptadas al nivel de los estudiantes, usando expresiones gestuales.

**Traditional fairy tales:** leídos o contados, los cuentos clásicos son una excelente técnica de acercarse literariamente al idioma extranjero; ya que los estudiantes pueden hacer comparaciones y asociaciones entre las versiones, la de su lengua materna y la de la lengua extranjera.

**Creating stories:** con la guía del maestro, los estudiantes van diciendo palabras que se van adecuando a la construcción de un cuento escrito.

**Tongue Twisters:** con la asesoría del maestro, los estudiantes van repitiendo los Tongue Twisters para potenciar así la habilidad oral y superar las combinaciones de difícil pronunciación.

Ante estas técnicas la contextualización, el significado y el propósito del aprendizaje son fundamentales.

Organización por grupos para interactuar directamente a través de diálogos, simulaciones de la realidad, elaboración de carteleras. Trabajos por parejas de estudiantes para interactuar con el idioma.

El factor esencial en el aprendizaje de un idioma extranjero es más significativo y efectivo cuando éste es usado en comunicación real en lugar de ser estudiado como un fin en sí mismo. Este enfoque plantea una gran cantidad de contenidos y de habilidades en las cuales cada componente es enlazado, por ejemplo, un ejercicio de vocabulario puede servir de base para un discurso o un ejercicio gramatical pero sobre todo puede preparar al estudiante para una actividad funcional.

**Criterios que se tienen en cuenta en la orientación de cada uno de los siguientes aspectos**

**Léxico (Vocabulary):**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 26 de 147</b>

Es un elemento clave, porque un amplio y productivo vocabulario, es esencial en el aprendizaje de un idioma extranjero.

Antes de presentar algún ejercicio, es conveniente ver cuales palabras son necesarias con el fin de completar el ejercicio. No todo vocabulario nuevo necesita ser presentado con anterioridad.

Los estudiantes reconocen que en el aprendizaje de muchas situaciones del lenguaje, ellos encuentran vocabulario desconocido, sin embargo, no necesitan entender cada palabra, porque ellos deducen el significado de la situación en el contexto.

Se usan las siguientes estrategias en la presentación de vocabulario nuevo:

Pedir a los estudiantes mirar el contexto en el cual es usada la palabra y tratar de encontrar alguna pista para su significado. Animar a los estudiantes para ello.

Cuando es necesario se proporciona el significado a través de definiciones, sinónimos, actuaciones (gestos), ejemplo: no es necesario traducir.

En general no animar el uso del diccionario dentro de la clase, excepto cuando se sugiere en determinado ejercicio.

Después de desarrollar una unidad, pedir a los estudiantes realizar un resumen para ver cuantas palabras pueden recordar.

Animar a los estudiantes a conservar el nuevo vocabulario en sus cuadernos y escribir o dibujar debajo el significado de nuevas palabras.

### **Gramática (Grammar):**

El uso correcto de la gramática es un aspecto esencial de la competencia comunicativa. En este enfoque, la fidelidad gramatical es fundamental y es considerada como un

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 27 de 147</b>

medio para un fin. Es importante recordar que en el aprendizaje, se aprende nueva gramática por el uso del lenguaje en situaciones donde éste es necesitado. Esto significa que la gramática deberá ser practicada en forma comunicativa, sin embargo, el aprendizaje del lenguaje involucra ensayos e hipótesis acerca de como se maneja el lenguaje. En el desarrollo de esas hipótesis algunos estudiantes confían más que otros en explicaciones gramaticales.

### **Comprensión oral (Listening):**

Los ejercicios de escucha son designados con el fin de abrir un espacio entre la clase y el mundo real, aunque muchos de los ejercicios de escucha tienen el encabezamiento "escucha" hay algunos que actúan como una extensión de la conversación (interacción comunicativa).

Cuando se trabaja la escucha, es importante recordar que en muchas situaciones de escucha el objetivo no es recordar las palabras especificadas o frases usadas, pero sí extraer las ideas principales o información.

Cuando se presenta un ejercicio, es importante preparar a los estudiantes para la tarea a través de actividades de pre-listening. Éstas incluyen formular preguntas acerca del tema, predicciones y hacer uso del contexto proporcionado por los dibujos y la situación.

### **Expresión Oral (Speaking):**

Se desarrolla una gran variedad de actividades de habla: conversaciones, trabajos en parejas, trabajos en grupo, actividades de clase, desempeñar un papel o role en un juego y actividades de intercambio. Cada una de esas actividades, desarrolla diferentes aprendizajes adaptados en la clase.

Estos ejercicios pueden ser usados para ambas prácticas de escucha y habla. Ellas requieren de estudiantes que trabajen con 1 ó 2 compañeros porque la conversación implica interacción.

### **Comprensión escrita (Reading):**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 28 de 147</b>

El propósito de la lectura determina la estrategia que los estudiantes deberán usar: como lectura del texto por ideas principales. Mirando rápidamente la información específica en el texto, leyendo. Leyendo más lentamente para una comprensión detallada, leyendo para identificar una secuencia de eventos. Es importante no presentar cada ejercicio de lectura como si ésta requiriera la misma aproximación.

Cuando los estudiantes están haciendo un ejercicio de lectura, se chequea que ellos estén usando una estrategia apropiada de lectura por ejemplo:

- ❖ Los estudiantes deben leer silenciosamente y no sub-vocalizar (pronunciar palabras o mover sus labios mientras leen).
- ❖ Los estudiantes deben leer únicamente con sus ojos y no usar lápiz o dedo para seguir la frase que están leyendo.
- ❖ Los estudiantes no deben usar el diccionario para consultar palabras que encuentren en un pasaje de lectura (las nuevas).
- ❖ Animar la interacción del estudiante en la clase. Muchos pasajes de lecturas pueden ser hechos en parejas.
- ❖ Algunas actividades de lectura pueden ser asignadas para tarea, si el tiempo de la clase es corto.

### **Expresión escrita (Writing):**

Los ejercicios de escritura, presentan modelos de diferentes clases de escritura, pero es importante usar estos modelos simplemente como un trampolín para los estudiantes. Muchas de las tareas escritas pueden ser completadas por una secuencia de actividades que se encuentran en los siguientes procesos escritos:

- ❖ Fase **Pre-writing**:

A través de la discusión del tema. Lectura de la composición modelo o idea, los estudiantes generan ideas y toman información relacionada con el tema y entonces toman nota.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 29 de 147</b>

❖ **Fase Planning:**

Los estudiantes usan sus ideas, información y notas para planear sus composiciones. Durante esta fase ellos deben hacer un esbozo de un plan y rápidamente escribir un primer diseño usando frases completas. El enfoque aquí es sobre ideas que deben ser útiles para la asignación de la escritura, no para la gramática y el deletreo.

❖ **Fase designing-drawing:**

Los estudiantes ahora escriben un segundo bosquejo-diseño en la forma de la frase de nuevo sin preocuparse por la ortografía, gramática o puntuación.

❖ **Fase Reviewing:**

(Revisar, corregir), los estudiantes leen sus ideas o una composición de sus compañeros y solicitan preguntas para clarificar o dar sugerencias para más tarde incluir la información. Entonces ellos reorganizan, revisan y reescriben sus composiciones.

❖ **Fase Editing:**

(Edición), los estudiantes revisan sus composiciones con esmero para encontrarse en ambos, clarificando sus ideas y corrigiendo la gramática, ortografía y puntuación, orientados por los docentes.

### **OBJETIVOS PARA CADAGRADO**

**PREESCOLAR:**

- Responder de manera sencilla a información sobre sí mismo y sobre su entorno en inglés para relacionarse con el idioma.
- Seguir instrucciones sobre comandos básicos en inglés que le faciliten su participación en clase.
- Relacionar imágenes con sonidos y vocabulario sencillo en inglés para expresar ideas.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 30 de 147</b>

- Participar en actividades lúdicas, haciendo uso de vocabulario sencillo en inglés, para apropiarse del nuevo vocabulario.

#### **PRIMERO:**

- Reconocer objetos y algunas instrucciones en inglés a través de imágenes y sonidos.
- Entender palabras y oraciones cortas sobre su entorno escolar
- Identificar a través del lenguaje verbal y no verbal situaciones sobre personas, objetos y lugares.
- Responder a preguntas sencillas sobre mí, la familia y el entorno.

#### **SEGUNDO**

- Reconocer palabras e instrucciones en inglés que usa con frecuencia.
- Desarrollar estrategias que ayudan a entender mejor expresiones y oraciones que utiliza a diario.
- Participar de una manera más amplia a través de rondas, poemas, trabalenguas, las diferentes temáticas.
- Construir textos cortos a través de imágenes, palabras y situaciones.

#### **TERCERO**

- Reconocer comandos básicos de la segunda lengua para aplicarlos en el entorno cercano.
- Expresar y comprender ideas sencillas sobre un texto para identificar nuevo vocabulario en inglés.
- Construir estructuras gramaticales básicas para expresar ideas sencillas sobre su entorno y sobre si mismo.
- Demostrar habilidad en la construcción de oraciones para expresar acciones, sentimientos y hábitos.

#### **CUARTO**

- Identificar vocabulario básico y acciones relacionadas con las rutinas diarias, para mejorar la competencia lingüística y desarrollar habilidades de lectura

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 31 de 147</b>

y escritura.

- Comprender la secuencia de acciones dentro de una descripción realizada u orientada dentro de un texto corto, para enriquecer la expresión oral y la comunicación con los demás.
- Utilizar estructuras gramaticales para realizar descripciones sencillas y cotidianas, que permitan el desarrollo comunicativo, oral y escrito de manera adecuada.
- Mantener una conversación simple con el docente o un compañero, referente a situaciones cotidianas, posibilitando el uso funcional del lenguaje en diferentes contextos.

#### **QUINTO**

- Comprender y seguir instrucciones dadas mediante diferentes medios, para desarrollar habilidades comunicativas, de escucha, lectura y escritura que le permitan interactuar en contexto.
- Utilizar vocabulario propio del área, para construir oraciones y párrafos cortos, que le posibiliten expresarse en forma oral y escrita de manera coherente y fortalecer su proceso comunicativo.
- Enlazar secuencias de acontecimientos presentados en diferentes tiempos, para establecer relaciones que le permitan afianzar las habilidades del lenguaje.
- Participar de conversaciones cortas y simples, haciendo uso del vocabulario propio del área, para ampliar su bagaje cultural y mejorar su expresión comunicativa.

#### **SEXTO**

- Expresar y comprender en forma oral y escrita actividades cotidianas de interés y del entorno social.
- Comprender y describir hechos relacionados con temas y situaciones que son familiares.
- Comprender vocabulario y frases cortas que le permitan comunicarse con otras personas sobre situaciones puntuales.
- Pedir y dar información en forma oral y escrita sobre situaciones de su entorno y temas de su interés.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

### **SÉPTIMO**

- Realizar descripciones de personas, animales y cosas utilizando las estructuras del presente simple y progresivo, adjetivos y vocabulario visto durante el periodo.
- Expresar en forma oral y escrita eventos del pasado empleando y diferenciando algunos verbos regulares e irregulares.
- Describir personas, animales y objetos utilizando los diferentes grados de comparación del adjetivo.
- Ejercitar habilidades de comprensión, análisis y producción de textos sencillos aplicando los contenidos desarrollados durante el curso.

### **OCTAVO**

- identificar y relacionar vocabulario y expresiones en un contexto dado.
- presentar textos orales y/o escritos desarrollando una secuencia lógica.
- crear textos sencillos con estructura gramatical y una intencionalidad definida.
- preguntar, responder y argumentar acerca de un tema concreto.

### **NOVENO**

- Comprender la identidad de los jóvenes en tres etapas de sus vidas (familia, colegio y amigos).
- Comparar diferentes culturas, tradiciones, música y festividades que forman parte de nuestro.
- Comparar diferentes estilos de vida alrededor del mundo y aprender sobre estilos de vida saludable.
- Trabajar en los recursos naturales de Colombia y sus problemas ambientales.

### **DÉCIMO**

- Desarrollar en los estudiantes destrezas que le permitan comprender e interactuar con respecto a actividades juveniles tanto para uso del tiempo libre como para crecimiento y empoderamiento personal, usando la lenguaje oral y escrita.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 33 de 147</b>

- Adquirir léxico para abordar temas de interés financiero como la producción de mercancías y el consumo.
- Identificar en diferentes textos elementos formales de la lengua inglesa para aplicarlos en sus producciones orales y escritas.
- Expresar opiniones, acuerdo y desacuerdo en temas relacionados con ecoturismo y medioambiente.

#### **UNDÉCIMO**

- Desarrollar en las estudiantes las competencias de lecto-escritura a través diferentes estrategias aplicadas al interior del aula.
- Identificar el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico.
- Narrar de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas.

**II. MALLAS CURRICULARES:**

CONTENIDOS	GRADO										
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º
-El Alfabeto	X	X	X	X	X	X					
-Saludos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Los números ordinales y cardinales		X	X	X	X	X	X	X			
-Singular y plural de los sustantivos						X	X	X			
-El verbo Ser o Estar			X	X	X	X	X	X	X	X	X
-Los adjetivos			X	X	X	X	X	X	X		
-La Oración				X	X	X	X	X	X	X	X
-Tiempo presente						X	X	X	X		
-Tiempo pasado							X	X	X		
-Tiempo futuro							X	X	X		
-Preposiciones de lugar						X	X	X			
-Verbos regulares						X	X	X			
-La Descripción					X	X	X	X	X	X	X
-Palabras Interrogativas				X	X	X	X	X	X	X	X
-Preposiciones de lugar				X	X	X	X	X			
-Adverbios de frecuencia							X	X	X		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>									
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>									
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>				<b>VERSIÓN: 1</b>			<b>PÁGINA 35 de 147</b>		

-Sustantivos contables y no contables								x	x	x		
-Verbos irregulares			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Yes/no questions			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Los conectores						x	x	x	x	x	x	x
-Los comparativos								x	x	x	x	x
-Los verbos Modales								x	x	x	x	x
-Los Tiempos Perfectos									x	x	x	x
-La voz Pasiva y Activa										x	x	x
-“Taquestions”									x	x	x	x
-Discurso Directo e Indirecto										x	x	x
-Expresiones de existencia						x	x	x	x	x	x	x
-Comprensión de Lectura					x	x	x	x	x	x	x	x
-Composiciones								x	x	x	x	x
-Sinonimos y Antonimos					x	x	x	x	x	x	x	x
-Ejercicios de Escucha		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
-Dramatización de diálogos						x	x	x	x	x	x	x
-Actividades Artísticas								x	x	x	x	X
-Past Simple											X	
-Indefinitepronouns											X	
Past. Perfect											X	
--Conditionals											x	X
-Reportedinformation											x	X
-Speculatingexpressions											x	X

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 37 de 147</b>

<b>GRADO: Primero</b>	<b>PERIODO: Primero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área.</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> <li>❖</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 38 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	<p>Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños diferenciándolos.</p> <p>Identifica las partes del cuerpo, los gestos y movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p> <p>Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones cortas y discursos que</p>	<p>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</p> <p>Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</p> <p>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <p>Respeto las ideas generadas por sus compañeras</p>	<p>Commands Greetings and farewells Colors Parts of the body</p>	<p>Observar láminas e identificar sa -Realiza una cartelera de saludos y despedidas en ingles exponlo ante el grupo -Presentar a cinco estudiantes de tu grupo en inglés en clase. -Dibuja los objetos que más utilizamos en clase ponle sus nombres en inglés y preséntalo a tu profesor.</p>	<p>láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea</p>	<p>ver diario de registro de clase</p>		

	escucha para comprender su sentido.	reales y con roles definidos. Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto	y toma una actitud crítica de las mismas.		Practicar saludos en clase.					
	Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos e ilustraciones. Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.	Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo		Utilizar preguntas simples para averiguar por sus amigos.					
					Aprender canciones de saludo en inglés.					

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 40 de 147</b>

<b>GRADO: Primero</b>	<b>PERIODO: Segundo</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</li> <li>❖ Relaciono ilustraciones con oraciones simples</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 41 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Reconoce los nombres de los miembros de la familia en inglés.	Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno	-My family. -Numbers 1 – 20. -The animals (pets). -My toys.	Observar ilustraciones identificando los miembros de la familia.  Escribir los nombres de la familia. Crear un álbum familiar escribiendo el nombre propio de cada miembro.	láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea videos	ver diario de registro de clase		
	Discrimina los distintos parentescos entre los miembros de la misma en inglés	Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas	Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo	-The colors with the animals and toys.	Dibujar una familia y pronunciar el nombre de sus miembros en clase en inglés				
	Relaciona imágenes con palabras escritas y habladas en inglés.		Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud						
	Reconoce el vocabulario trabajado en clase								

	<p>en textos escritos y orales.</p> <p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas en inglés acerca de la familia.</p> <p>Aprende en inglés los números del 1 al 20 pronunciando correctamente.</p> <p>Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.</p>	<p>reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>crítica de las mismas.</p> <p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>		<p>-Realiza un rompecabezas del cuerpo colocando sus nombres en inglés y preséntalo en clase.</p> <p>-Realiza la maqueta de una casa exponiendo sus partes y objetos en inglés a tus compañeros</p> <p>-</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Identifica y pronuncia en inglés el nombre de algunos animales que le son familiares.</p> <p>Conoce el vocabulario relacionado con juguetes con los que interactúa cotidianamente.</p> <p>Conoce el vocabulario en inglés de los animales y los relaciona con los colores que los caracterizan.</p>									

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 44 de 147</b>

<b>GRADO: primero</b>	<b>PERIODO: tercero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</li> <li>❖ Relaciono ilustraciones con oraciones simples</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 45 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Demuestra comprensión de preguntas sencillas en inglés, sobre la casa y sus dependencias.	Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno	-My house. -The fruits.  -Days of the week.  -My classroom.  -Sentences with the vocabulary.	Observar ilustraciones identificando las diferencias y nombrarlas.  Observar ilustración de frutero nombrando las frutas y su respectivo color Contestar preguntas simples sobre fruta y color	láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea	ver diario de registro de clase		
	Escribe el nombre en inglés de algunas dependencias de la casa y elementos de ésta que reconoce en una ilustración.	Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones	Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo						
	Comprende el lenguaje básico sobre las		Respeto las ideas generadas por sus compañeras y						

	<p>frutas conocidas pronunciándolas en forma clara en inglés.</p> <p>Reconoce los conceptos temporales “ayer, hoy y mañana” en inglés.</p> <p>Lee y escribe en inglés el vocabulario referente a los días de la semana.</p> <p>Pronuncia en inglés el nombre de los objetos del salón de clase, ayudado con ilustraciones. Relaciona</p>	<p>comunicativas reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>toma una actitud crítica de las mismas.</p> <p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicati</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>ilustraciones con oraciones y frases simples en inglés, siguiendo secuencias basadas en textos cortos. Demuestra una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua extranjera</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 48 de 147</b>

<b>GRADO: Segundo</b>	<b>PERIODO: Primero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área.</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 49 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
<p>Reconoce el idioma inglés como un medio de interacción social.</p> <p>Identifica los nombres de los miembros de la familia en inglés.</p> <p>Comprende palabras relacionadas con sus tareas escolares y familiares.</p> <p>Muestra comprensión al responder a preguntas sencillas sobre sus gustos y</p>	<p>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</p> <p>Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</p> <p>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <p>Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud</p>	<p>Commands</p> <p>Greetings and farewells</p> <p>At the classroom</p>	<p>Observar los objetos del salón</p> <p>Señalar el objeto y decir la palabra correspondiente..</p>	<p>láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea</p>	<p>ver diario de registro de clase</p>			
			<p>Family</p>	<p>Utilizar preguntas simples utilizando los pronombres.</p>					
				<p>Aprender canciones con objetos del salón</p>					

	preferencias	<p>reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>crítica de las mismas.</p> <p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>						
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 51 de 147</b>

<b>GRADO: segundo</b>	<b>PERIODO: Segundo</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> comunicativa. Organizativa. Pragmática.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</li> <li>❖ Relaciono ilustraciones con oraciones simples</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 52 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Identifica el vocabulario relacionado con elementos de la naturaleza	Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno	-The nature. - Demonstratives This that (use with the nature). -The colors (with the nature). - Geometricalfor ms. -Numbers 20 - 50.	Observar ilustraciones identificando los elementos de la naturaleza.. Escribir ejemplos con los demostrativos..  Realizar un dibujo con las figuras geométricas. Realizar la actividad de completar la secuencia numérica en ingles	láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea	ver diario de registro de clase		
	Reconoce los pronombres demostrativos This / Thaty los utiliza en frases sencillas.	Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones	Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo  Respeto las ideas generadas por sus compañeras y						
	Escribe y pronuncia correctamente los nombres de los								

	<p>colores en inglés y los relaciona con los elementos de la naturaleza.</p> <p>Identifica, reconoce y comprende los nombres en inglés de algunas figuras geométricas.</p> <p>Relaciona representaciones gráficas de las figuras geométricas con su nombre en</p>	<p>comunicativas reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>toma una actitud crítica de las mismas.</p> <p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

	inglés.								
	Reconoce en inglés los números del 1 al 50 pronunciando correctamente.								
	Cuenta en inglés y organiza secuencias numéricas del 0 al 50								

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 55 de 147</b>

<b>GRADO: segundo</b>	<b>PERIODO: tercero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</li> <li>❖ Relaciono ilustraciones con oraciones simples</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 56 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Demuestra comprensión de preguntas sencillas en inglés, sobre la casa y sus dependencias. Comprende el lenguaje básico sobre las frutas conocidas pronunciándolas en forma clara en inglés.	Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto  Expresa sus ideas y	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno  Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo	-My classroom. -My house -Emotions -The animals (domestics and wilds) - Sentences with the vocabulary.	Observar los objetos del salón.  Señalar el objeto y decir la palabra correspondiente  Aprender canciones con objetos del salón	láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea	ver diario de registro de clase		

	<p>Reconoce los conceptos temporales “ayer, hoy y mañana” en inglés.</p> <p>Lee y escribe en inglés el vocabulario referente a los días de la semana.</p> <p>Pronuncia en inglés el nombre de los objetos del salón de clase, ayudado con</p>	<p>pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como</p>	<p>Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</p> <p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>		<p>Observar láminas de diferentes animales salvajes y formar un zoológico</p> <p>Construir oraciones con las actividades realizadas diariamente.</p> <p>Dibujar las partes de la casa y nombrarlas en inglés.</p>				
--	---	---	--	--	---	--	--	--	--

	<p>ilustraciones. Relaciona ilustraciones con oraciones y de los objetos del salón de clase, ayudado con ilustraciones. Relaciona ilustraciones con oraciones y frases simples en inglés, siguiendo secuencias basadas en textos cortos. Demuestra una actitud positiva hacia el</p>	<p>cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	aprendizaje de la lengua extranjera.									
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 60 de 147</b>

<b>GRADO: TERCERO</b>	<b>PERIODO: Primero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</li> <li>❖ Relaciono ilustraciones con oraciones simples.</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 61 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	<p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Describe personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.</p> <p>comprende expresiones relacionadas con los saludos, los comandos,</p>	<p>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</p> <p>Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</p> <p>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <p>Respeto las ideas generadas por</p>	<p>My day (commands, greetings, presentations)</p> <p>My classroom (This, that, objects, the verb have)</p> <p>My family (pronouns)</p> <p>The verb to be</p>	<p>Practicar saludos en clase.</p> <p>Song: <b>#3 Kids English Learning Show - Classroom Objects: "What do you have?"</b></p> <p>(ver enlace en youtube )Observar láminas e identificar saludos. Elaborar poster de saludos.</p>	<p>láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea</p>	<p>ver diario de registro de clase</p>		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 62 de 147</b>

	<p>objetos del salón y miembros de la familia en inglés.</p> <p>Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer, su rutina</p>	<p>situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</p> <p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>		<p>Practicar saludos en clase.</p> <p>Utilizar preguntas simples para averiguar por sus amigos.</p> <p>Aprender canciones de salud en inglés.</p>				
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 63 de 147</b>

<b>GRADO: TERCERO</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b></li> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</li> <li>❖ Relaciono ilustraciones con oraciones simples</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 64 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	<p>Escribe y pronuncia en inglés las partes de la casa y algunos objetos que se encuentran en ella, haciendo una presentación de su lugar de vivienda.</p> <p>Utiliza correctamente las expresiones thereis y there are, en la construcción de frases cortas empleando el vocabulario</p>	<p>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</p> <p>Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</p> <p>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <p>Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud</p>	<p>My house (parts and objects)</p> <p>There is – there are</p> <p>The numbers (0 a 100)</p> <p>The toys (sentences with colors)</p>	<p>Observar ilustraciones identificando las partes de la cas.</p> <p>Dibujar una casa con sus partes y nombrarlas.</p> <p>formar un puzzle con el nombre de algunos objetos de la casa.</p> <p>Completar ficha el nombre algunos objetos de la casa.</p>	<p>láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea</p>	<p>ver diario de registro de clase</p>		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 65 de 147</b>

	<p>aprendido en clase.</p> <p>Identifica la escritura y pronunciación en inglés, de los números del 1 al 100.</p> <p>Reconoce los juguetes y los relaciona con los colores, construyendo oraciones sencillas.</p>	<p>reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>crítica de las mismas.</p> <p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>	<p>Construir una casa con sus partes y nombrarlas.</p> <p>Realizar fichas con cada número en inglés.</p> <p>Completar cuadros con el nombre del número dado.</p> <p>transversalizar con matemáticas: secuencias, sumas y restas sencillas. Observar ilustraciones de juguetes</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--

					<p>identificando los colores</p> <p>juego de lotería de colores.</p> <p>Collage canciones</p> <p>Recortar láminas con juguetes de distintos colores y escribir el nombre que corresponde</p> <p>Elaborar carteles nombrando los juguetes y colores periodo</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 67 de 147</b>

<b>GRADO: TERCERO</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla habilidades y destrezas en la construcción del conocimiento de los diferentes procesos para la adquisición de la lengua extranjera</li> <li>❖ Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés, siguiendo instrucciones relacionadas con los conceptos y las actividades lúdicas propuestos</li> <li>❖ Da y solicita información sobre los conceptos tratados para mejorar sus competencias en el área</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>❖ Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</li> <li>❖ Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.</li> <li>❖ Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender.</li> <li>❖ Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</li> <li>❖ Relaciono ilustraciones con oraciones simples</li> </ul>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

CÓDIGO: M0 PL 00

VERSIÓN: 1

PÁGINA 00 de 117

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA		
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL	
	<p>Escribe y pronuncia correctamente los nombres en inglés de animales domésticos y salvajes aprendidos en clase, utilizándolos en sencillas oraciones en las que hable sobre sus cualidades (adjetivos).</p> <p>Utiliza de manera correcta las preposiciones en oraciones sencillas relacionándolas con el vocabulario aprendido y trabajado de los animales vistos, domésticos y salvajes.</p> <p>Reconoce la escritura y pronunciación en inglés, de diferentes elementos de la naturaleza y los relaciona con los colores, elaborando oraciones sencillas.</p> <p>Construye y traduce frases cortas utilizando el vocabulario visto y aprendido en clase.</p>	<p>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</p> <p>Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</p> <p>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <p>Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</p> <p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>	<p>The animals (domestic and wilds)</p> <p>The prepositions (sentences with animals)</p> <p>The nature (sentences with colors)</p> <p>Sentences</p>	<p>Observar ilustración relacionando algunos animales domésticos y salvajes.</p> <p>My Dog Ben – Song (ver enlace en youtube)</p> <p>Dibujar animales domésticos y escribe sus nombre en inglés</p> <p>Elige un animal y describe sus características en inglés a tu profesor.</p>	<p>láminas poster Fichas canciones juegos videos audios crucigramas juegos y actividades en línea</p>	<p>ver diario de registro de clase</p>			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

<b>GRADO: CUARTO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> <li>❖ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>❖ Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: Lingüística, Pragmática y Sociolingüística.</b>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 70 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY FAMILY	<p>Reconoce la escritura y pronunciación de los miembros de la familia y lo expresa en un árbol genealógico o álbum familiar. Identifica diferentes partes del cuerpo y de la cara con su escritura y pronunciación que utiliza en acciones, comandos y expresiones. Reconoce y ejecuta los comandos, saludos y despedidas más usados en el aula para</p>	<p>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las</p>	Myfamily	Explicación de terminología	Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Thefamilytree					
				Mybody	Prácticas escritas y consignación en el cuaderno	Gráficas Cuaderno			
				Myface	Prácticas orales de pronunciación	Canción Rima			
				Thecommands	Construcción de un diccionario con el vocabulario	Cartelera Papeles de colores			

MY FEELING	<p>comunicarse y expresarse con su entorno. Pregunta y responde de forma oral o escrita a interrogantes relacionados con su familiar, temas conocidos, familia, gustos, entre otros. Lee y entiende textos sencillos, canciones, rimas y rondas sobre acontecimientos, personas, lugares y acciones de su entorno. Escribe oraciones</p>	<p>comunicativas reales y con roles definidos. Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p>	<p>mismas. Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>	<p>del proyecto</p>	<p>Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto Práctica de pronunciación a través de la repetición de las canciones.</p>	<p>Cartulina Recortes de Revistas  Marcadores colores, pegante  Canción  Grabadora</p>			
				<p>The commands with my body.</p> <p>Questions and answers. Feelings (happy, sad, angry, scared..)</p>					

	<p>sencillas de sí mismo o de otra persona conocida, teniendo en cuenta datos personales, familiares, sus características físicas y gustos.</p> <p>Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente en el idioma para la construcción de pequeñas historias y descripciones de personas, lugares, objetos y acciones.</p>			<p>Sentences with the new vocabulary</p>	<p>Participar con entusiasmo y compromiso del juego de este proyecto</p>	<p>Juego</p>			
--	---	--	--	--	--	--------------	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 73 de 147</b>

<b>GRADO: CUARTO</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> <li>❖ Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> <li>❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>❖ Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: Lingüística, Pragmática, Sociolingüística.</b>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 74 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY CLOTHES	<p>Identifica la escritura y pronunciación de las prendas de vestir para realizar una presentación oral ante el grupo.</p> <p>Escribe y pronuncia en forma acertada las diferentes frutas, verduras, alimentos que relaciona con el verbo like.</p> <p>Construye y traduce oraciones sencillas utilizando el vocabulario nuevo aprendido que evidencia manejo del idioma.</p> <p>Pregunta y responde</p>	<p>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto.</p> <p>Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno.</p> <p>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo.</p> <p>Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</p>	My clothes (the presentation the wearing with the colors).	Explicación de terminología	Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				The fruits and vegetables. The verb like. The adjectives.	Prácticas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
				Sentences with the new vocabulary.	Prácticas orales de pronunciación	Gráficas con frases			
				Questions and answers with the vocabulary.	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores Gráficas			

	<p>de forma oral o escrita a interrogantes relacionados con sus prendas de vestir, gustos y alimentos favoritos. Lee y entiende textos cortos sobre diferentes situaciones, hábitos, gustos, vestuario, entre otros.</p> <p>Identifica y utiliza expresiones sencillas como thereis, there are, en la elaboración de frases cortas con el vocabulario trabajado en clase.</p>	<p>reales y con roles definidos. Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.</p>	<p>Thereis – there are.</p>	<p>Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto</p> <p>Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción</p>	<p>Láminas Pegante Recortes de revistas</p> <p>Canción Juego gráfico</p>			
--	---	---	---	-----------------------------	---	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 76 de 147</b>

<b>GRADO: CUARTO</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>❖ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>❖ Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> <li>❖ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: Lingüística, Pragmática, Sociolingüística.</b>	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY DAILY ROUTINE	Escribe y pronuncia de forma correcta los números de 1 a 100 y los aplica en diferentes situaciones	Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno.	The numbers 0 -100	Explicación de terminología	Canción Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				The time (hours)				Prácticas escritas y	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 77 de 147</b>

<p>cotidianas. Responde de manera acertada cuando se le pregunta la hora y la relaciona con actividades de su cotidianidad. Reconoce la es escritura y pronunciación de los días de la semana y los meses del año y los utiliza de manera correcta en sus actividades diarias. Identifica las acciones y actividades de su rutina que realiza durante el día, las relaciona con las</p>	<p>contexto. Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>		consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
			Dailyroutine	Practicas orales de pronunciación	Diálogo			
			Days of theweek	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
			Months of theyear	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Canción juego			
			Questions and answers with When, Where.	Practica de pronunciación a través de la repetición de la canción				

	<p>horas y escribe oraciones sencillas de aplicación del vocabulario aprendido. Realiza preguntas y las responde utilizando las expresiones Where, When y Howmany, utilizando diferentes conceptos trabajados en clase.</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 79 de 147</b>

<b>GRADO: QUINTO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</li> <li>❖ Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad</li> <li>❖ Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</li> <li>❖ Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, en forma natural y apropiada</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: Lingüística, Pragmática, Sociolingüística</b>	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
NEW FRIENDS	Reconoce y ejecuta los comandos, saludos y despedidas más usados en el aula para comunicarse y expresarse con su	Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno.	The commands The greetings and farewells	Explicación de terminología	Canción  Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				My personal informations	Prácticas escritas y				

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 80 de 147</b>

<p>entorno. Describe con oraciones simples diferentes situaciones de sí mismo o de otra persona conocida teniendo en cuenta la información personal, familiar o características físicas, a través del enlace de frases y conectores aprendidos. Pregunta y responde de forma oral o escrita a interrogantes relacionados con su información personal, temas conocidos, familia, gustos, entre otros.</p>	<p>lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona. Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.</p>		consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
			The verb to be (pronouns, sentences, questions and answers)	Prácticas orales de pronunciación	Diálogo			
			Present simple	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
			The adjectives and the possessives	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Canción juego			
			The demonstratives (this, that, these, those)	Práctica de pronunciación a través de la repetición de la				

<p>Identifica y utiliza de manera correcta algunos verbos que le permiten la construcción de oraciones sencillas y la traducción de pequeños textos. Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente en el idioma para la construcción de pequeñas historias y descripciones de personas, lugares, objetos y acciones. Lee y entiende textos sencillos, canciones, rimas y rondas sobre</p>					canción				
					<p>The verb have</p> <p>The present progressive</p>				

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 82 de 147</b>

	<p>acontecimientos, personas, lugares y acciones de su entorno. Mantiene una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrolla una actividad en el aula.</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>GRADO: QUINTO</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</li> <li>❖ Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad</li> <li>❖ Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</li> <li>❖ Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, en forma natural y apropiada</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> Lingüística, Pragmática, Sociolingüística.	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 83 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY CITY	<p>Identifica la escritura y pronunciación de los lugares de la ciudad y el pueblo que le permite realizar la ubicación en un plano. Reconoce el uso de las diferentes preposiciones y las relaciona con los lugares de la ciudad o el pueblo en un plano o gráfica. Escribe y pronuncia las profesiones, oficios de diferentes personas de su entorno y las relaciona con el verbo work y los</p>	<p>Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona. Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del</p>	<p>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. Reconoce la diversidad de</p>	The city, the town and the neighborhood.	Explicación de terminología	Canción Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				The prepositions (with the places of the city) Use Whereis...?	Prácticas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			
				The jobs and professions.	Prácticas orales de pronunciación	Diálogo			
				The verb work (with the jobs and professions).	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
THE JOBS				The physical activities. Modal Can or Can't (with activities)	Participar de la elaboración de las	Canción juego			

<p>lugares donde laboran. Pregunta y responde de forma oral o escrita a interrogantes relacionados con los temas vistos en clase, utilizando las expresiones correctas. Construye oraciones cortas y textos sencillos de las acciones o actividades diarias que puede realizar utilizando el modal Can. Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso</p>	<p>contexto. Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación de su experiencias de lectura y escritura.</p>	<p>criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.</p>		manualidades del proyecto					
			Thepastverbs	Práctica de pronunciación a través de la repetición de la canción					
				Participar con entusiasmo y compromiso del juego de este proyecto					

	<p>frecuente en el idioma para la construcción de pequeñas historias y descripciones de los lugares, profesiones y actividades relacionadas con su entorno. Identifica y utiliza de manera correcta algunos verbos en pasado, que le permiten la construcción de oraciones.</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 86 de 147</b>

<b>GRADO: QUINTO</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</li> <li>❖ Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad</li> <li>❖ Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos</li> <li>❖ Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, en forma natural y apropiada</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> Lingüística, Pragmática, Sociolingüística.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MY DAILY ACTIVITIES	Identifica la escritura y pronunciación de los números de 0 a 1.000 y su correcta utilización en fechas, cantidades, números de teléfono, entre	Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. Demuestra interés en la construcción	Thenumbers 0 - 1000	Explicación de terminología	Canción Diccionario	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
				Themaths	Prácticas escritas y consignación en el cuaderno	Talleres y cuaderno			

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 87 de 147</b>

THE SPORT	<p>otros. Reconoce las operaciones matemáticas y su aplicación en situaciones sencillas y cotidianas que le permiten avanzar en la adquisición del idioma. Identifica las figuras geométricas y las relaciona con los colores, construyendo frases simples y pequeños textos para mejorar la comunicación y manejo del idioma. Construye y traduce oraciones sencillas con los deportes vistos en clase y el vocabulario</p>	<p>comunicativas reales y con roles definidos. Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona. Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación de su experiencias de lectura y escritura.</p>	<p>de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.</p>	Theproblems	Prácticas orales de pronunciación	Diálogo			
				Questionsansanswers	Construcción de un diccionario con el vocabulario del proyecto	Cartulina Papeles de colores			
				The geometrical forms (with colors).	Participar de la elaboración de las manualidades del proyecto	Canción juego			
				Thesports	Práctica de pronunciación a través de la repetición de la canción				
				Sentenceswiththevo cabulary	Participar con entusiasmo y				

	<p>aprendido. Realiza y responde preguntas de manera correcta, utilizando el vocabulario y las diferentes expresiones trabajadas en clase. Utiliza en oraciones y textos sencillos, las estaciones del año y los estados del tiempo aprendidos en clase, que le permiten avanzar en la adquisición del idioma.</p>				<p>compromiso del juego de este proyecto</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 89 de 147</b>

<b>GRADO: SEXTO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	
❖ <b>OBJETIVOS:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
❖ <b>COMPETENCIAS: Lingüística, Pragmática y Sociolingüística.</b> Cómo ser cordiales y saludar correctamente de acuerdo con las horas del día y emplear el verbo to be con nacionalidades, profesiones	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	Saluda y se despide en Inglés <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta órdenes básicas en Inglés</li> <li>• Reconoce vocabulario relacionado con las nacionalidades, números y profesiones</li> </ul>	Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto Expresa sus ideas y pensamientos a	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno Demuestra interés en la construcción de	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludo formal e informal, órdenes e instrucciones en el aula.</li> <li>❖ Pronombres personales, artículos, adjetivos calificativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observar láminas e identificar saludos.</li> <li>❖ Diálogos verbales y escritos.</li> <li>❖ Clasificación de saludos formales e informales.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

<b>PERIÓDICO ESCOLAR, SECCION ENTRETENIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronuncia el alfabeto en Inglés realizando ejercicios de deletreo</li> <li>● Escribe oraciones cortas en Inglés usando el verbo SER o ESTAR</li> <li>● Reconoce el uso de los diferentes artículos, con expresiones cortas en Inglés</li> </ul>	<p>través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas . reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p>	<p>diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Respetar las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</li> </ul>	❖ Verbo to be		Notebook Books			
				❖ Los colores.	❖ Sopa de letras				
				❖ Profesiones, Números cardinales, estado físico, nacionalidades.	❖ Dibujos de las profesiones, escritura de frases ❖ Listado de números.				
				❖ El alfabeto	❖ Actividades de spelling				

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 91 de 147</b>

<b>GRADO: SEXTO</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	
❖ <b>OBJETIVOS:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
❖ <b>COMPETENCIAS: Lingüística, Pragmática y Sociolingüística.</b> Cómo ser cordiales y saludar correctamente de acuerdo con las horas del día y emplear el verbo to be con nacionalidades, profesiones	

PROYECTO	INDICADORES DE LOGROS			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO ESCOLAR, SECCION ENTRETENI	Realiza oraciones en presente simple en inglés empleando algunos verbos de su rutina diaria. ● Expresa oraciones en inglés identificando el presente	Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto Expresa sus ideas y pensamientos a través de la	Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Afirmaciones, negaciones y yes/no questions.</li> <li>❖ Días de la semana</li> <li>❖ Meses del año</li> <li>❖ Estaciones del año</li> <li>❖ Preguntas de información con “when” y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escogencia múltiple.</li> <li>❖ Completación de frases.</li> <li>❖ Selección de frases correctas e incorrectas.</li> <li>❖ Llenar espacios en blanco</li> <li>❖ Pronunciación</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

MIENTO	<p>continuode los verbos. Identifica el uso de algunas preposiciones en inglés, aplicándolas correctamente en oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Elabora y responde preguntas utilizando “WH question” , en inglés</li> </ul>	<p>comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p> <p>Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <p>Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</li> </ul>	<p>“where”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partes de la casa</li> <li>❖ Preguntas y respuestas por el clima</li> <li>❖ Párrafos cortos con el verbo to be.</li> <li>❖ Verbo to be y preposiciones de lugar.</li> </ul>	<p>de palabras, frases y textos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respuestas cortas afirmativas y negativas.</li> <li>❖ Producción escrita y oral de frases simples.</li> <li>❖ Conversación general.</li> <li>❖ Simulaciones.</li> <li>❖ Descripciones.</li> <li>❖ Juego de roles</li> </ul>	Books				
--------	---	--	---	---	--	-------	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 93 de 147</b>

<b>GRADO: SEXTO</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	
Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	
❖ <b>OBJETIVOS:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
❖ <b>COMPETENCIAS: Lingüística, Pragmática y Sociolingüística.</b>	
❖ Cómo ser cordiales y saludar correctamente de acuerdo con las horas del día y emplear el verbo to be con nacionalidades, profesiones	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO ESCOLAR, SECCION ENTRETENIMIENTO	Realiza oraciones en presente simple en inglés empleando algunos verbos de su rutina diaria. ● Expresa oraciones en inglés identificando el presente continuo de los verbos.	❖ Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto ❖ Expresa sus ideas y pensamientos a	● Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno ● Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de	❖ Miembros de la familia ❖ La foto del álbum familiar ❖ Adjetivos posesivos ❖ Preposiciones “in”, “on”, “at”, “Behind”, “under”, “in front of”, “next to”,	❖ Escogencia múltiple. ❖ Completación de frases. ❖ Selección de frases correctas e incorrectas. ❖ llenar espacios en blanco	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 94 de 147</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica el uso de algunas preposiciones en inglés, aplicándolas correctamente en oraciones.</li> <li>● Elabora y responde preguntas utilizando “WH question”, en inglés.</li> </ul>	<p>través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</li> <li>❖ Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</li> </ul>	<p>textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Respetar las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</li> </ul>	<p>“near”, “far from”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Whquestions: “Where”.</li> <li>❖ Lectura y escritura de oraciones con el verbo to be.</li> <li>❖ Escritura de párrafos cortos describiendo un paisaje o una foto familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ pronunciación de palabras, frases y textos cortos.</li> <li>❖ respuestas cortas afirmativas y negativas.</li> <li>❖ Producción escrita y oral de frases simples.</li> <li>❖ Conversación general acerca de temas específicos</li> <li>❖ simulaciones.</li> <li>❖ descripciones</li> <li>❖ juego de roles</li> </ul>	<p>Notebook Books</p>		
--	---	--	---	---	--	---------------------------	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 95 de 147</b>

<b>GRADO: SÉPTIMO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	
Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	
❖ <b>OBJETIVOS:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
❖ <b>COMPETENCIAS:</b> Lingüística, Pragmática y Sociolingüística.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO “LA VOZ DE LA ESPERANZA” SECCIÓN ACTUALIDAD, DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saluda y se despide en Inglés</li> <li>❖ • Ejecuta órdenes básicas en Inglés</li> <li>❖ • Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</li> <li>❖ • Pronuncia el alfabeto en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</li> <li>❖ • Expresa sus ideas y pensamientos a través de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</li> <li>❖ • Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saludos, presentaciones y despedidas</li> <li>❖ Comandos</li> <li>❖ Verbos To be</li> <li>❖ Presente continuo</li> <li>❖ There is, there are, there was, there were.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboración y presentación de diálogos en forma oral y escrita.</li> <li>❖ Escogencia múltiple.</li> <li>❖ Completación de frases.</li> <li>❖ selección de frases correctas e incorrectas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dictionary</li> <li>Posters</li> <li>Flash cards</li> <li>Magazines</li> <li>Newspaper</li> <li>Copies</li> <li>Board</li> <li>CD's</li> <li>Videos</li> <li>Computer</li> <li>WEB</li> <li>Notebook</li> <li>Books</li> </ul>	Un periodo		

	<p>Inglés realizando ejercicios de deletreo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escribe oraciones cortas en Inglés usando el verbo SER o ESTAR</li> <li>❖ ● Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</li> <li>❖</li> </ul>	<p>comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</li> <li>❖ ● Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</li> <li>❖</li> </ul>	<p>con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ● Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>❖ ● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ llenar espacios en blanco</li> <li>❖ pronunciación de palabras, frases y textos cortos.</li> <li>❖ respuestas cortas afirmativas y negativas.</li> <li>❖ Producción escrita y oral de frases simples.</li> <li>❖ Conversación general.</li> <li>❖ simulaciones.</li> <li>❖ descripciones</li> <li>❖ juego de roles.</li> <li>❖ Interpretación de láminas.</li> </ul>				
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 97 de 147</b>

<b>GRADO: SÉPTIMO</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	
Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	
❖ <b>OBJETIVOS:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
❖ <b>COMPETENCIAS:</b> Lingüística, Pragmática y Sociolingüística.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO “LA VOZ DE LA ESPERANZA”,	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa el presente continuo para describir deportes que las personas juegan en el momento. Usa el presente continuo para describir lo que la gente usa en el momento</li> <li>❖ Utiliza en forma correcta los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</li> <li>❖ Expresa sus ideas y pensamientos a través de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</li> <li>❖ Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ VerbTohave.</li> <li>❖ Presente simple</li> <li>❖ Auxiliares Do, Does, Did.</li> <li>❖ Adjetivos Posesivos</li> <li>❖ Expresión de Gustos y disgustos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escogencia múltiple.</li> <li>❖ Completación de frases.</li> <li>❖ Selección de frases correctas e incorrectas.</li> <li>❖ Llenar espacios en blanco</li> <li>❖ Pronunciación de palabras,</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books	Un periodo		

SECCION DEPORTES	<p>adjetivos posesivos en la construcción de frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza ejercicios escritos utilizando los cuantificadores en inglés</li> </ul>	<p>comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</li> <li>❖ Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</li> </ul>	<p>con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>❖ Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</li> </ul>		<p>frases y textos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respuestas cortas afirmativas y negativas.</li> <li>❖ Producción escrita y oral de frases simples.</li> <li>❖ Conversación general acerca de temas específicos</li> <li>❖ Simulaciones.</li> <li>❖ Descripciones</li> <li>❖ Juego de roles</li> </ul>				
------------------	---	---	---	--	---	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 99 de 147</b>

<b>GRADO: SÉPTIMO</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	
Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	
❖ <b>OBJETIVOS:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
❖ <b>COMPETENCIAS:</b> Lingüística, Pragmática y Sociolingüística.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO "LA VOZ DE LA ESPERANZA" SECCION	Usa el presente continuo para describir deportes que las personas juegan en el momento. • Usa el presente continuo para describir lo que la gente usa en el momento	❖ Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto ❖ • Expresa sus ideas y pensamientos a	❖ Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno ❖ • Demuestra interés en la construcción de diferentes	❖ Presente y pasado continuo (progresivo). ❖ Auxiliares do, does, did. ❖ Cuantificadores y adverbios de frecuencia. ❖ Deportes.	❖ Escogencia múltiple. ❖ Completación de frases. ❖ Selección de frases correctas e incorrectas. ❖ Llenar espacios en blanco ❖ Pronunciación	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook	Un periodo		

DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza en forma correcta los adjetivos posesivos en la construcción de frases.</li> <li>● Realiza ejercicios escritos utilizando los cuantificadores en inglés</li> </ul>	<p>través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</li> <li>❖ ● Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</li> </ul>	<p>tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ● Respetar las ideas generadas por sus compañeras y una actitud crítica de las mismas.</li> <li>❖ ● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas o posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.</li> </ul>		<p>de palabras, frases y textos cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respuestas cortas afirmativas y negativas.</li> <li>❖ Producción escrita y oral de frases simples.</li> <li>❖ Conversación general acerca de temas específicos.</li> <li>❖ Simulaciones.</li> <li>❖ Descripciones</li> <li>❖ Juego de roles</li> </ul>	Books		
----------	---	--	---	--	---	-------	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 101 de 147</b>

<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>PERIODO: PRIMERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística, Pragmática y Socio-lingüística</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</li> <li>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</li> </ul>	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Mi familia, mis amigos y características	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita y brinda información personal</li> <li>Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve, utilizando información propia o de situaciones que le son familiares.</li> <li>Describe láminas o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</li> <li>Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</li> <li>Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</li> <li>Respeto las ideas generadas por sus</li> </ul>	<p>Reconoce el uso del verbo TO HAVE y TO BE para describir personas.</p> <p>Utiliza el Presente Simple para dar información personal acerca de lo que hace a diario.</p> <p>Clasifica palabras en diferentes categorías.</p> <p>Expresa gustos o disgustos utilizando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales.</li> <li>Ejercicios de escucha.</li> </ul> <p>Desarrollo de talleres. Cortas. Composiciones escritas.</p>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<p>gráficas enfatizando las acciones que están ocurriendo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos de su cotidianidad.</li> </ul>	<p>comunicativas reales y con roles definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</li> <li>● Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</li> </ul>	<p>compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</li> </ul>	<p>expresiones “I LIKE” y “I DON’T LIKE</p> <p>Vacaciones Deportes Entretenimientos Preposiciones de tiempo Descripciones de la familia y de amigos(as) Usos de los verbos TO BE y TO HAVE Usos del Presente Simple</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 104 de 147</b>

<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>PERIODO: SEGUNDO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística, Pragmática y Socio-lingüística</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</li> <li>Determino en las obras literarias colombiana, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente</li> </ul>	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL

Rutinas y hábitos de mi vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica como el autor desarrolla un análisis entorno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.</li> <li>● Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.</li> <li>● Aprecia el legado literario colombiano, mediante la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</li> <li>● Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</li> <li>● Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</li> <li>● Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>● Reconoce la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprender y entender oral y escrita mente la importancia que tiene la expresión there is the re are en la construcción de oraciones simples</li> <li>❖ Es eficiente sobre el uso de la expresión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentaciones orales.</li> <li>❖ Ejercicios de escucha.</li> <li>❖ Desarrollo de talleres.</li> <li>❖ Cortas. Composiciones escritas.</li> </ul>	<p>Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books</p>	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		
------------------------------	--	---	---	---	--	--	------------------------------	--	--

	<p>de textos de ficción y no ficción, tales como poesías, ensayos y obras periodísticas.</p>	<p>definidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</li> <li>● Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</li> </ul>	<p>diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>	<p>how m anyhowm uch ❖ Maneja con claridad el uso del diccionario para hacer traducciones de inglés a español y de español a inglés</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 107 de 147</b>

<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>PERIODO: TERCERO</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística, Pragmática y Socio-lingüística</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</li> <li>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</li> </ul>	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 108 de 147</b>

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

<p>Mi tiempo libre , mis vacaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</li> <li>· Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto</li> <li>• Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</li> <li>• Lee, comprende y analiza diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</li> <li>• Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</li> <li>• Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>• Reconoce la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprender</li> <li>❖ De manera oral</li> <li>❖ Y escrita la importancia que tienen los demostrativos en inglés</li> <li>❖ Es eficiente en el uso de los auxiliares do - does Verbos regulares</li> <li>❖ Pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentaciones orales.</li> <li>❖ Ejercicios de escucha.</li> <li>❖ Desarrollo de talleres.</li> <li>❖ Cortas. Composiciones escritas.</li> </ul>	<p>Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books</p>	<p>REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO</p>		
---	---	---	---	---	--	--	-------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</li> <li>• Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</li> </ul>	<p>tipos de textos que relaciona con su contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</li> </ul>	<p>diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pasado Continuo</li> <li>❖ Tiempo pasado</li> <li>❖ Verbos Irregulares</li> <li>❖ Maneja con claridad el uso del diccionario para hacer traducciones de inglés a español y</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

				<p>de español a inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construye oraciones utilizando los verbos regulares e irregulares</li> <li>❖ Practica escrita y oralmente las formas afirmativa, negativa e interrogativa</li> <li>❖ Futuro simple</li> </ul>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Auxiliar will</li>   <li>❖ Condicion al IF</li> <li>❖ Verbos modales:</li> <li>❖ Can, Could , may ,must</li> </ul>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 113 de 147</b>

<b>GRADO: Noveno</b>	<b>PERIODO: Primero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	

<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística, Pragmática y Socio-lingüística</li> </ul>

<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</li> </ul>
--

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Mi personalidad y la de otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da cuenta de sus rutinas diarias y la frecuencia con que las hace</li> <li>Narra o cuenta las acciones que está haciendo en el momento él u otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta a sí mismo y a otras personas.</li> <li>Describe su personalida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales.</li> <li>Ejercicios de escucha.</li> <li>Desarrollo de talleres.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<p>personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal.</li> </ul> <p>❖</p>	<p>de diferentes medios y situaciones del contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</li> <li>● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</li> <li>● Sistematiza la</li> </ul>	<p>del entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</li> <li>● Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del</li> </ul>	<p>d y la de otras personas haciendo énfasis en los gustos y disgustos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Da cuenta de sus rutinas diarias y la frecuencia con que las hace.</li> <li>❖ Relata oral o de forma escrita lo que él(ella) mismo(a) está haciendo o preparando</li> <li>❖ Verbo TO BE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cortas. Composiciones escritas.</li> </ul>	<p>Board CD's Videos Computer WEB Notebook Books</p>			
--	---	---	--	---	---	--	--	--	--

		<p>bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</p>	<p>otro en todo acto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Verbo LIKE + sustantivo o gerundio</li> <li>❖ Conocimiento de otras personas</li> <li>❖ Descripción de la personalidad</li> <li>❖ Adjetivos</li> <li>❖ Conectores</li> <li>❖ Presente Simple</li> <li>❖ Adverbios y expresiones de frecuencia</li> <li>❖ Presente continuo</li> </ul>					
--	--	---	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 116 de 147</b>

<b>GRADO: Noveno</b>	<b>PERIODO: Segundo</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística, Pragmática y Socio-lingüística</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos y caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.</li> </ul>	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Culturas de diferentes países	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos</li> <li>Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno</li> <li>Demuestra interés en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra o cuenta las acciones que está haciendo en el momento él u otras personas.</li> <li>Describe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales.</li> <li>Ejercicios de escucha.</li> <li>Desarrollo de talleres.</li> <li>Cortas. Composiciones escritas.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</li> <li>● Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales</li> <li>● Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</li> <li>● Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.</li> <li>● Presento a satisfacción una canción en inglés</li> </ul>	<p>contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</li> <li>● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto</li> <li>● Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para</li> </ul>	<p>construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</li> <li>● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</li> </ul>	<p>láminas o gráficas enfatizando en las acciones que están ocurriendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describe la ropa que están usando él u otras personas.</li> <li>❖ Describe lugares que ha visitado.</li> <li>❖ Cuenta lo que él u otras personas hicieron durante las vacaciones o el fin de semana pasada.</li> </ul>		<p>Computer WEB Notebook Books</p>		
--	---	--	--	---	--	--	--	--

	<p>propuesta por el docente, teniendo en cuenta ritmo, entonación y pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto.</li> </ul>	<p>su experiencia en lectura y escritura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actionverbs: Past tense. Irregular verbs</li> <li>❖ Description : Places,</li> <li>❖ Imperativeform</li> <li>❖ Simple past.</li> <li>❖ Places tovisit.</li> <li>❖ Irregular verbs.</li> </ul> <p>Therewas/were.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conectors</li> <li>❖ Clothes</li> </ul>					
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 119 de 147</b>

<b>GRADO: Noveno</b>	<b>PERIODO: Tercero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística, Pragmática y Socio-lingüística</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</li> <li>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</li> </ul>	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
Etapas de mi vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>Reconozco el lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diálogos, gráficas, canciones o juegos o gestos a partir de modelos para la comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés y motivación por las actividades desarrolladas en clase.</li> <li>Manifiesta admiración y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reporta información sobre una película que vio.</li> <li>Da cuenta del desempeño y la vida de un actor en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales.</li> <li>Ejercicios de escucha.</li> <li>Desarrollo de talleres.</li> <li>Cortas. Composiciones escritas.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<p>como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente</li> </ul>	<p>oral y auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.</li> </ul>	<p>respeto por el esfuerzo de sus compañeros de clase al intentar comunicarse en Inglés</p>	<p>pasado simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza el pasado simple para reportar situaciones afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>❖ Reconoce diferentes profesiones y ocupaciones</li> <li>❖ Recuenta lo que estuvo haciendo el día anterior utilizando pasado continuo.</li> <li>❖ Predicciones positivas con Will.</li> <li>❖ Predicciones</li> </ul>		<p>Computer WEB Notebook Books</p>			
--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

				<p>negativas con won't.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Preguntar y responder sobre situaciones en el futuro.</li> <li>❖ Vocabulario relacionado con tecnología.</li> <li>❖ Past simple</li> <li>❖ Was/were.</li> <li>❖ Regular/irregular verbs.</li> <li>❖ Simple past: affirmative, negative and interrogative forms .</li> <li>❖ Questionwords</li> <li>.</li> <li>❖ Movies</li> <li>❖ Movievocabulary</li> </ul>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 122 de 147</b>

				ry ❖ Past continuo Tense						
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 123 de 147</b>

<b>GRADO: Décimo</b>	<b>PERIODO: Primero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos</li> </ul>	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
RECONOCIMIENTO DE OTRAS CULTURAS A TRAVÉS DE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el uso del verbo TO HAVE y TO BE para describir personas.</li> <li>• Expresa gustos o disgustos utilizando las expresiones "I LIKE" y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza diálogos, gráficas, canciones o juegos o gestos a partir de modelos para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con los demás y las exigencias del entorno.</li> <li>• Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo.</li> <li>• Respeto las ideas generadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce el uso de verbos TO HAVE y TO BE para describir personas.</li> <li>❖ Utiliza el Presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentaciones orales.</li> <li>❖ Ejercicios de escucha.</li> <li>❖ Desarrollo de talleres.</li> <li>❖ Cortas.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

<p>HÁBITOS DE SALUD, LA MEDICINA Y LA ACTIVIDAD FÍSICA</p>	<p>“I DON’T LIKE.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y usa reglas a tener en cuenta en la formación de comparativos en inglés.</li> </ul>	<p>comprensión oral y auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.</li> </ul>	<p>por sus compañeras y crítica de las mismas dar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la diversidad de criterios que surgen como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo a diario.</li> </ul>	<p>• Reconoce la diversidad de personas que aceptan la presencia del otro en todo acto comunicativo a diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Clasifica palabras en diferentes categorías.</li> <li>❖ Expresa gustos o disgustos utilizando las expresiones “<b>I LIKE</b>” y “<b>I DON’T LIKE</b>”</li> </ul>	<p>Composiciones escritas.</p>	<p>Videos Computer WEB Notebook Books</p>		
--	---	---	--	---	--------------------------------	---	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 125 de 147</b>

<b>GRADO: Décimo</b>	<b>PERIODO: Segundo</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos</li> </ul>	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
RECONOCIMIENTO DE PERSONAJES FAMOSOS Y CULTURAS EXTRANJERAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos</li> <li>• Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar</li> <li>• Contesto en forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pronunciación</li> <li>❖ Diccionario</li> <li>❖ Imágenes</li> <li>❖ Comparaciones de la vida real</li> <li>❖ caricaturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifiesta Motivación por el inglés</li> <li>❖ Demuestra Esfuerzo constante por adquirir la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ -Expresa tiempo futuro usando en forma adecuada el condicional IF en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentaciones orales.</li> <li>❖ Ejercicios de escucha.</li> <li>❖ Desarrollo de talleres.</li> <li>❖ Cortas. Composiciones escritas.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<p>escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales</li> <li>• Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</li> <li>• Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.</li> <li>• Presento a satisfacción una canción en inglés propuesta por el docente, teniendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuadro comparativo</li> </ul>	<p>segunda lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa una alta valoración por el inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica y usa reglas a tener en cuenta en la formación de comparativos en inglés</li> <li>❖ Asiste responsablemente a las clases .</li> </ul>		<p>WEB Notebook Books</p>			
--	--	--	---	---	--	-----------------------------------	--	--	--

	<p>en cuenta ritmo, entonación y pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto</li> </ul>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 128 de 147</b>

<b>GRADO: Décimo</b>	<b>PERIODO: Tercero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.</li> <li>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</li> </ul>	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
RECONOCIMIENTO DE DESEOS Y RETRACCIONES CON	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos</li> <li>Hago</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación</li> <li>Interacción profesor-alumno</li> <li>Uso de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta Motivación por el ingles</li> <li>Demuestra Esfuerzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia y usa adecuadamente los auxiliares modales en ingles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales.</li> <li>Ejercicios de escucha.</li> <li>Desarrollo de talleres.</li> <li>Cortas.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

<b>REPERCUSIÓN EN LA TECNOLOGÍA Y LA COMUNICACIÓN</b>	<p>presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</li> <li>• Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales</li> <li>• Narro historias cortas enlazando mis ideas de</li> </ul>	<p>diccionario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Traducción</li> <li>❖ Cartelera</li> <li>❖ composición</li> </ul>	<p>constante por adquirir la segunda lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa una alta valoración por el inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce los pronombres relativos, usándoles en forma escrita en inglés</li> <li>❖ Expresa sus opiniones-ideas mediante escritos en inglés</li> <li>❖ Realiza álbum en inglés ejemplificando formas de</li> </ul>	<p>Composiciones escritas.</p>	<p>CD's Videos Computer WEB Notebook Books</p>			
---	---	---	---	--	--------------------------------	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 130 de 147</b>

	manera apropiada.			expresión ❖					
--	-------------------	--	--	----------------	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 131 de 147</b>

<b>GRADO: Undécimo</b>	<b>PERIODO: Primero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</li> <li>• Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</li> </ul>	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
AMIGOS Y LOS DEPORTES DE AVENTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y usa las estructuras gramaticales para los tiempos perfectos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza, gráficas, o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra interés y motivación por las actividades desarrolladas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y utiliza el tiempo presente y el pasado continuo de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentaciones orales.</li> <li>❖ Ejercicios de escucha.</li> <li>❖ Desarrollo de talleres.</li> <li>❖ Cortas.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 132 de 147</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la Voz Pasiva en Inglés.</li> <li>• Emplea adecuadamente los conectores en inglés</li> </ul>	<p>auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se vale de diversas estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifiesta admiración y respeto por el esfuerzo de sus compañeros de clase al intentar comunicarse en Inglés</li> </ul>	<p>los verbos en Inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica la Voz Pasiva en Inglés.</li> <li>❖ -Redacta situaciones de la vida real.</li> </ul>	<p>Composiciones escritas.</p>	<p>CD's Videos Computer WEB Notebook Books</p>			
--	--	--	--	---	--------------------------------	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 133 de 147</b>

<b>GRADO: Undécimo</b>	<b>PERIODO: Segundo</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</li> <li>• Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género</li> </ul>	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
NUEVAS CULTURAS Y VISIONES DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos</li> <li>• Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar</li> <li>• Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza, gráficas, o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva.</li> <li>❖ Se vale de diversas estrategias de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación por el aprendizaje del inglés</li> <li>❖ Interés por conocer otras culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y usa las estructuras gramaticales para los tiempos perfectos en inglés.</li> <li>❖ Emplea adecuadamente los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentaciones orales.</li> <li>❖ Ejercicios de escucha.</li> <li>❖ Desarrollo de talleres.</li> <li>❖ Cortas. Composiciones escritas.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB Notebook	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<p>textos que he leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales</li> <li>• Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</li> <li>• Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.</li> <li>• Presento a satisfacción una canción en inglés propuesta por el docente, teniendo en cuenta ritmo, entonación y</li> </ul>	<p>traducción para la comprensión de textos escritos.</p>	<p>❖ Esfuerzo por aprender</p>	<p>conectores en ingles</p> <p>❖ Presenta a tiempo cuaderno y/o talleres cuando se solicitan</p>		<p>Books</p>			
--	--	---	--------------------------------	--	--	--------------	--	--	--

	<p>pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto</li> </ul>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 136 de 147</b>

<b>GRADO: Undécimo</b>	<b>PERIODO: Tercero</b>
<b>EJE CURRICULAR: Comprensión lectora, Expresión escrita, Comprensión auditiva y Expresión oral</b>	
<b>OBJETIVO:</b> Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
<b>COMPETENCIAS: comunicativa. Organizativa. Pragmática.</b>	
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</li> <li>• Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</li> </ul>	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
BUENAS HISTORIAS PORQUE IMPORTANTE DORMIR BIEN Y ES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos</li> <li>• Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza, gráficas, o gestos a partir de modelos para la comprensión oral y auditiva.</li> <li>❖ Se vale de diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivación</li> <li>❖ Interés por el aprendizaje del ingles</li> <li>❖ Valoración</li> <li>❖ Esfuerzo por aprender la segunda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diferencia y usa adecuadamente los auxiliares modales en ingles</li> <li>❖ Reconoce los pronombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentaciones orales.</li> <li>❖ Ejercicios de escucha.</li> <li>❖ Desarrollo de talleres.</li> <li>❖ Cortas. Composiciones escritas.</li> </ul>	Dictionary Posters Flash cards Magazines Newspaper Copies Board CD's Videos Computer WEB	REMITIRSE AL DIARIO DE CAMPO		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</li> <li>• Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales</li> <li>• Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</li> </ul>	<p>estrategias de traducción para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pronunciación</li> <li>❖ Interacción profesor-alumno</li> <li>❖ Uso de diccionario</li> </ul>	lengua	<p>relativos, usándoles en forma escrita en inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y aplica adecuadamente las diferencias y usos del tiempo futuro</li> </ul>		Notebook Books			
--	---	---	--------	---	--	-------------------	--	--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 138 de 147</b>

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 139 de 147</b>

Todo documento impreso no será controlado por la institución y debe ser verificada su vigencia

**PLANES EDUCATIVOS DE APOYO**

<b>ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVAS</b>	<b>ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES</b>
<b>ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR</b>	<b>ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Talleres complementarios.</li> <li>❖ Mapas Conceptuales.</li> <li>❖ Dramatizaciones.</li> <li>❖ Expresiones artísticas.</li> <li>❖ Participación de los(as) estudiantes en actividades institucionales (Actos culturales, feria de la ciencia, etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estos jóvenes son monitores de los compañeros con dificultades no solo en la expresión escrita sino también en expresión oral.</li> <li>❖ Participan en actividades culturales.</li> <li>❖ Colaboran en el desarrollo de algunas clases mediante el aporte personal que tienen del tema a desarrollar.</li> <li>❖ Son ejemplo de Superación y motivación para los demás.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reading: Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como:</li> <li>❖ Reading for specific information or Scanning. Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma.</li> <li>❖ Reading for gist or skimming. Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reading: Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como:</li> <li>❖ Reading for specific information or Scanning. Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma.</li> <li>❖ Reading for gist or skimming. Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reading fordetails: Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reading fordetails: Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Listening: A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma que se expresa oralmente sin necesidad de leer. Las estrategias mas utilizadas son:</li> <li>❖ Listeningforgist: Consiste en escuchar un segmento complete bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir.</li> <li>❖ Listeningforspecificinformation: Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida.</li> <li>❖ Listeningfordetail: Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos.</li> <li>❖ Listeningforattitude: El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Listening: A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma que se expresa oralmente sin necesidad de leer. Las estrategias más utilizadas son:</li> <li>❖ Listeningforgist: Consiste en escuchar un segmento complete bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir.</li> <li>❖ Listeningforspecificinformation: Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida.</li> <li>❖ Listeningfordetail: Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos.</li> <li>❖ Listeningforattitude: El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 142 de 147</b>

	del hablante.
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Speaking: Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como:</li> <li>❖ Role play and dialogues: Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.</li> <li>❖ Speech: Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.</li> <li>❖ Discussions: Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.</li> <li>❖ Groupwork: Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.</li> <li>❖ ChoralDrill: Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Speaking: Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como:</li> <li>❖ Role play and dialogues: Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.</li> <li>❖ Speech: Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.</li> <li>❖ Discussions: Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.</li> <li>❖ Groupwork: Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>	
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>	
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ChoralDrill: Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Writing: Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son:</li> <li>❖ Completing simple texts: El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto.</li> <li>❖ Writing post cards and Letters: El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones o incluso puede aprender como escribir una carta de manera formal y de esta manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura.</li> <li>❖ Writingcompositions and essays: Esta es una estrategia de escritura más formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente a la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, dado no solo a su nivel de dificultad sino también a la necesidad de redactar coherentemente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Writing: Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son:</li> <li>❖ Completing simple texts: El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto.</li> <li>❖ Writing post cards and Letters: El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones o incluso puede aprender como escribir una carta de manera formal y de esta manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura.</li> <li>❖ Writingcompositions and essays: Esta es una estrategia de escritura mas formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente a la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, dado no solo a su nivel de dificultad sino también a la necesidad de redactar coherentemente.</li> </ul>

## NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 144 de 147</b>

<b>DIAGNÓSTICO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>	<b>SISTEMA EVALUATIVO</b>
TDAH	Implementar mecanismos que nos permitan llegar al estudiante según sus necesidades, que es lo que se conoce como adaptaciones Curriculares: Fragmentación de evaluaciones,	Se aplica el mismo Sistema Evaluativo Institucional pero El Docente se debe acomodar a las características del Alumno.
Dificultades de Aprendizaje.	Realizar las evaluaciones según sus características personales: Orales o escritas	
	Establecer actividades constantes de REPASO y REFUERZO apoyados en la familia.	
	Refuerzo constante de su AUTOESTIMA para motivar y lograr mejores resultados.	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 145 de 147</b>

ÁREA	RUBRICAS				
<b>INGLÉS</b>  ❖ <b>RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN (DISCURSO)</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>VOLUMEN Y TONO DE VOZ</b>	El volumen y tono de voz es lo suficientemente alto y claro para ser escuchado por todos los alumnos a través de toda la presentación y ayuda a despertar interés por el tema	El volumen y tono de voz en algunos momentos de la exposición no fue lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los alumnos pero despertó interés.	El volumen y tono de voz en gran parte de la exposición no fue lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los alumnos y no despertó interés.	El volumen y tono de voz con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los alumnos y no ayudó a despertar interés.
	<b>POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL</b>	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón, pero muestra nerviosismo durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación
	<b>CLARIDAD EN LA EXPOSICIÓN</b>	Las ideas expuestas son muy claras que ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas son claras que ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas no ayudan a tener una visión amplia del tema	Las ideas expuestas carecen de claridad y no ayudan a entender el tema
<b>DOMINIO Y COMPRENSIÓN DEL TEMA</b>	Durante toda la exposición demostró gran dominio y comprensión del tema que motivó a los alumnos a realizar preguntas que	En gran parte de la exposición demostró dominio y comprensión del tema que motivó a los alumnos a realizar preguntas	Demostró poco dominio y comprensión del tema lo que motivó a los alumnos a realizar algunas preguntas que no fueron resueltas con	No se preparó adecuadamente por tanto el dominio del tema y su comprensión no fue lo suficien	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 146 de 147</b>

		fueron resueltas con gran precisión por el expositor.	que fueron resueltas con gran precisión por el expositor.	gran precisión por el expositor.	
<b>INGLÉS</b> ❖ <b>RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN EQUIPO</b>	<b>CRITERIOS</b>	5	4	3	2
	Participación en el trabajo del grupo (evaluación por los miembros del grupo: ver ficha individual)	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca
<b>INGLÉS</b> ❖ <b>RÚBRICA PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>CRITERION</b>	5	4	3	2
	<b>GRAMMAR</b>	Ability to use correct grammar and sentence structures	Some grammar and structures mistakes in sentences	Lots of grammar and structures mistakes in sentences	The use of grammar is very poor
	<b>VOCABULARY</b>	Ability to use vocabulary words and phrases in context	Some vocabulary words and phrases used are out of context	A little knowledge of vocabulary which makes struggle for understanding	Poor knowledge of vocabulary which makes struggle for understanding
	<b>PRONUNCIATION</b>	Ability to use correct stress, rhythm, and intonation patterns	Good stress, but the rhythm, and intonation patterns are fair	Fair stress, rhythm and intonation patterns	Poor stress, rhythm and intonation which makes struggle for understanding

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.</b>		
	<b>PLAN DE ÁREA – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>		
	<b>CÓDIGO: M2-PL02</b>	<b>VERSIÓN: 1</b>	<b>PÁGINA 147 de 147</b>

	<b>FLUENCY</b>	Ability to speak quickly, naturally, and without any pauses	Ability to speak quickly, naturally, but with some pauses	The student speaks slowly, and with some pauses	The student's fluency is very poor
--	----------------	---	---	---	------------------------------------