PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

VERSIÓN: 1 **PÁGINA** 1 de 121 CÓDIGO: M2-PL0X

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA **PLAN DE ÁREA HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

PRESENTACIÓN П

PRINCIPIOS FILOSÓFICOS: A.

La asignatura de Lengua Castellana mediante el ejercicio sostenido de la lectura comprensiva, el análisis y la producción de textos, considerando sus diferentes niveles, intratextual, intertextual, extratextual; de acuerdo con los componentes semántico, sintáctico, relacional y pragmático, propicia en toda la comunidad de la Institución Educativa La Esperanza un ambiente pedagógico, donde se construye la conciencia humana de un joven íntegro, comprometido con su propio desarrollo y el de su comunidad, mediante un proyecto de vida para formar individuos emocionalmente sanos y académicamente responsables, que entiendan que el éxito se logra con esfuerzo, dedicación y responsabilidad, ubicándolo así en un mundo globalizado, donde las nuevas tecnologías serán su mejor arma para desenvolverse en forma excelente en el campo laboral, haciendo de la necesidad una virtud, partiendo de un conocimiento previo de sus propias carencias y también de sus potencialidades, poniendo a prueba su capacidad de adaptación e innovación, tolerancia a la diversidad y compromiso con el cuidado del medio ambiente.

El trabajo en equipo será el eje transversal para unir toda la comunidad educativa en busca de un horizonte que el 2015 mostrará al mundo propuestas innovadoras en el campo pedagógico, que redunden en beneficio de los niños, niñas y jóvenes del sector; para ubicarlos dentro de un campo laboral tecnificado y muy competitivo; haciendo énfasis en el valor de la palabra, en la necesidad e importancia de la lectura, el análisis, que lleva al desarrollo de la capacidad intelectual y el mejoramiento de los procesos de comunicación; por lo tanto, es necesario fortalecer la conciencia humana en valores de amor, autoestima y responsabilidad, profundizando en la aplicación de los conocimientos, en pro de la calidad de vida del individuo.

Una preocupación constante del área de Humanidades: Lengua Castellana es conciliar los términos científicos de la lingüística con el campo de acción de los valores humanos que lleven a incorporar en el ser, el respeto a la vida, la disciplina, la cooperación y la sinceridad, logrando un estado de felicidad consigo mismo v con los demás miembros de su comunidad. Con esto se busca que el estudiante no sea un ser fácilmente manipulable pues seguirá construyendo criterios autónomos para expresar e interpretar los discursos, mejorando la capacidad de habla y escucha, lo mismo que el sentido de tolerancia y de crítica, los invitamos a seguirnos a través de las palabras y con seguridad al finalizar este proceso los educandos no serán lo mismo, pues algo habrá cambiado en su interior.

NORMATIVIDAD: В.

A nivel interno, el área de Humanidades Lengua Castellana, se rige por el Orientador de la Convivencia y por las Resoluciones emanadas de los diferentes entes que componen el gobierno escolar y de los que sirven de apoyo a la Institución y que están orientadas al establecimiento de horarios, actividades, proyectos curriculares y co-curriculares, salidas pedagógicas, jornadas pedagógicas, evaluación de los estudiantes, etc.

A nivel externo nos regimos por la Constitución Política de Colombia (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la Lengua Castellana como un importante elemento de identidad cultural. La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y su Decreto reglamentario 1860 de 1994, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos legales, en cuanto respecta a fundamentos filosóficos, fines, objetivos generales y específicos y criterios de evaluación, autonomía escolar y la consideración de la enseñanza de la lengua castellana como una de las asignaturas obligatorias y fundamentales.

La Ley 60 de 1993 que define la participación de la nación y las entidades territoriales en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales.

La Ley de la Juventud, No. 375 del 4 de Julio de 1997 que parte de una concepción de formación integral del joven en lo que tiene que ver con los aspectos físico, psicológico, social, económico y político (...) y cuyo fin es promover la formación integral de la juventud, su vinculación y participación activa en la vida económica, política y social, y el ejercicio pleno v solidario de la ciudadanía"

El Código del Menor.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 2 de 121

La **Ley 715 de 2001.**

El **Decreto 0230 de 2002** que dicta normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional, que deroga los artículos 33, 37, 38 y 43 del Capítulo V y el Capítulo VI del **Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 1063 del 10 de junio de 1998**, respecto a criterios para evaluar el rendimiento escolar de los educandos y para su promoción a niveles superiores.

El <u>Decreto 1290</u> de 2009 que reemplaza al Decreto 0230 de 2002, en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

La **Resolución 2343 de 1996** por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Las **normas técnicas**, tales como estándares para el currículo en las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento.

Las **nuevas teorías acerca del desarrollo de competencias en lenguaje**, analizadas y propuestas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES y s Servicio Nacional de Pruebas

En nuestra Institución esta normatividad es tomada como uno de los medios que nos posibilitarán el APRENDER A APRENDER, APRENDER A SER, APRENDER A HACER Y APRENDER A CONVIVIR EN PAZ. Comprendemos y asumimos las exigencias prácticas del pluralismo, la participación democrática y la autonomía en el proyecto educativo y así darle una dinámica propia a la comunidad que busca su identidad cultural.

C. LOS CONTEXTOS:

Se definió el contexto social a partir de un diagnóstico de la matriz Dofa (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) que creemos pertinente reproducir, pues marcan las pautas a seguir y demarcan claramente el contexto disciplinar para establecer una Propuesta Comunicativa-significativa.

DEBILIDADES:

- Desconcentración en las clases, actitudes manifestadas en distracciones, falta de atención o no sostenimiento de la misma.
- No hay valoración del otro y se puede apreciar una pereza abrumadora.
- ❖ Dificultad en la expresión oral y escrita, evidenciadas en las diferentes actividades de exposición, informes y demás, en donde es necesario verbalizar.
- El estudiante se queda corto, muestra vacíos, carece de riqueza de vocabulario; manifiesta timidez para decir lo que piensa, siente y observa.
- No hay manejo del lenguaje en cuanto a estructuras y coordinación de ideas.
- ❖ La autoestima de los estudiantes es supremamente baja.
- ❖ Es inseguro al expresarse y no valora lo que produce.
- Evidencia un desconocimiento del significado verbal.
- Desmotivación hacia la lectura y demás actividades relacionadas con ella.
- Poca capacidad de concentración, lectura lenta y torpe.
- Dificultad para pronunciar, pausas inadecuadas y una tonalidad poco apropiada.
- Limitación en la organización de ideas en el campo de la prosa; la caligrafía es defectuosa, mezclando indiscriminadamente mayúsculas y minúsculas y la ortografía deja mucho que desear.
- Bajo nivel socio-cultural y económico de las familias, que limitan las experiencias intelectuales, lingüísticas, literarias y cognitivas de los estudiantes.
- Falta comunicación y socialización del material de trabajo

OPORTUNIDADES:

Se debe utilizar la Biblioteca de la Institución y otras cercanas a la comunidad.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 3 de 121

- Es conveniente la utilización de la prensa y de los libros, tanto en el aula como fuera de ella, como un mecanismo para que los estudiantes se interesen por la lectura y por la información.
- ❖ Desarrollo de las demás actividades programadas, tales como lecturas en voz alta, la hora del cuento, el rincón del buen lector, la caja viajera, material alternativo, etc.
- ❖ Implementación de un programa especial denominado "Comprensión de Lectura", proceso que implica mucho más que la simple decodificación, pues trasciende hacia la interpretación, la argumentación y la proposición. Incluso va más allá: si una lectura no afecta la vida cotidiana no se ha cerrado el ciclo de la lectura. La comprensión lectora requiere partir de la práctica de unas 150 habilidades u operaciones; tales habilidades exigen su ejercicio desde el Preescolar (secuencias, deducciones, cerramiento e idea principal) hasta el grado undécimo (velocidad de lectura, organización textual y lectura crítica) para continuar en la educación superior.
- Implementación de la metodología de trabajo por proyectos.
- El acceso a la tecnología y a la informática.

FORTALEZAS:

- ❖ Idoneidad del grupo de docentes del área de Humanidades, Lengua Castellana.
- Disponibilidad de directrices en la ejecución de proyectos.
- Celebración del "Día del Idioma" como medio para estimular al estudiante en su expresión literaria y cultural
- Desarrollo del Proyecto Comunicativo
- En los estudiantes de primaria se evidencia una mayor habilidad en la expresión oral que en la escrita
- ❖ También, los estudiantes de primaria, muestran interés por las actividades de escritura espontánea.
- Nuestros niños son alegres, expresivos y curiosos.
- La permanente capacitación a los docentes.

AMENAZAS:

- Cambio constante de políticas educativas a nivel nacional, departamental y municipal.
- El aumento en el número de estudiantes por aula, desbordando la capacidad de éstas y revertiéndose en una educación deficiente e impersonal.
- ❖ La violencia y el desplazamiento forzado afectan la continuidad de los procesos.
- ❖ Las autoridades educativas exigen resultados en términos cuantitativos, como indicador prioritario de lo cualitativo, mientras que el proceso que se dice debemos seguir está direccionado priorizando lo cualitativo y significativo para el estudiante.
- Imposición de estándares de calidad ajenos a nuestro contexto.

Además, mediante la aplicación de una encuesta, logramos establecer el **Estado de la Problemática de la Lectura** en nuestra Institución. Los resultados obtenidos son:

- ❖ La mayor problemática que se presenta es que los estudiantes no le encuentran sentido (funcionalidad) a la lectura, "no saben para qué leen".
- El desinterés, la dificultad en la lectura y significado de algunos términos, la falta de comprensión sobre la importancia y función de los signos de puntuación, los textos "largos" (tediosos), etc., son algunos de los factores que perjudican la comprensión lectora. Estos problemas no se observan cuando la lectura la realiza otro.
- ❖ La falta de práctica, de incentivación, de modelos lectores, la escasez de vocabulario, etc., hacen que pierda o que decaiga la motivación del estudiante.
- Otra cosa que perjudica la expresión oral es la carencia de diálogo cotidiano en el aula.

Sin temor a equivocarnos, podríamos sintetizar la problemática de la lectura presentada en la Institución, en los siguientes ítems:

- Falta de comprensión lectora
- Los estudiantes no saben cómo trabajar con los libros.
- ❖ Dificultades en la práctica de la lectura en voz alta (expresión, fluidez)
- ❖ Falta de práctica y ejercitación de lectura.
- Textos que le resultan indiferentes al estudiante (relacionado con la falta de interés, poca concentración)



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 4 de 121

- No hay gusto, placer por la lectura en sí misma.
- Miedo de leer, timidez o vergüenza.
- El largo de los libros (para los alumnos)
- Desvalorización social del ejercicio de la lectura.
- Poca o nada lectura desde la casa.
- Resistencia de los docentes a capacitarse o de las directivas para permitir el espacio.
- Deterioro del trabajo en lectura por repetición de lo que se conoce o por pérdida de los propósitos (por parte del docente)
- ❖ Bibliografía limitada (en la biblioteca escolar)
- Falta de promoción de la lectura
- ❖ Falta de un ambiente adecuado y cómodo para leer (dentro de la institución no existe el espacio físico para la biblioteca). Ya la tenemos, pero en este momento se tuvo que sacrificar nuevamente, por razones de espacio (adecuación y construcción de nuevos espacios).

Para mejorar aquellos factores que dificultan los procesos debemos tener en cuenta que es necesario:

- ❖ Realizar bimestralmente actividades como: danza, dramatizaciones, teatro, poesía, trovas, cuentos, fabulas, y otros que lleven a resaltar y descubrir los talentos que los alumnos poseen y no han sido descubiertos.
- ❖ Crear un diccionario sobre diferentes expresiones o palabras que escuchen en la comunidad con su significado y analizar el deterioro que sufre el idioma.
- Buscar la manera de proporcionar psicólogos, conferencistas, cuenteros, intercambios deportivos que estimulen a los estudiantes a la participación dentro y fuera de la institución destacando sus habilidades.
- ❖ Planear visitas a diferentes lugares (bibliotecas, museos, parques recreativos y ecológicos) que a la vez posibiliten el poder comunicar por medio del periódico mural las conclusiones de los lugares visitados.
- Propiciar la creación de espacios por y para los estudiantes como son la emisora grupos de teatro, danza, banda, tuna, filarmónica, chirimías, guitarra, entro otros.
- ❖ Tener presente los estímulos de palabra y de hecho que motiven a los estudiantes a continuar con sus procesos, como por ejemplo al realizar exposiciones y publicaciones de los trabajos realizados en clase.
- Crear módulos que permitan la continuidad de procesos, a la vez que tener aulas de apoyo que Permitan nivelar los estudiantes que presentan falencias en el proceso.

En cuanto al **CONTEXTO DISCIPLINAR**, lo hemos asumido como marco conceptual y es el siguiente:

En la constitución del sujeto, el lenguaje adquiere una importancia vital, pues un individuo se convierte en parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva QUE HACE del mundo que hace con éste. Desde esta óptica, el lenguaje no sólo se asume como medio de expresión, sino como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto espacio donde ocurre la significación.

El lenguaje y el pensamiento son con el trabajo, las facultades fundamentales de desarrollo del hombre. Trabajo y lenguaje nacen simultáneamente y son inseparables. El hombre, siendo parte de la realidad, interactúa con ella conociéndola y transformándola con su trabajo; para ello necesita comunicarse con los demás. Para comunicarse, requiere de un instrumento que le permita conocer, pensar y hablar de la realidad. Ese instrumento es la Lengua.

En la propuesta de estándares curriculares del área de Lengua Castellana subyace la dimensión de lenguaje planteada en los Lineamientos curriculares: "la concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje".¹

Proponemos en esta planeación, la **Pedagogía por Proyectos**, porque permite llevar a la práctica nuestras concepciones sobre lectura, escritura, comunicación y lenguaje en general.

-

¹ Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 5 de 121

Hasta ahora generalmente se ha trabajado el estudio de la lengua alejado de la cotidianidad de las y los estudiantes, de su realidad, de su comunidad y de su época. De ahí la necesidad de trabajar los procesos comunicativos de forma diferente.

Una de las grandes ventajas de los proyectos es el privilegio que se puede dar al trabajo en grupo, aunque hay momentos de trabajo individual. Este tendrá una visión interactiva, pues la experiencia social propicia el desarrollo de conceptos y competencias, en especial la competencia comunicativa.

Buscamos privilegiar el aprendizaje y no el tema o contenido, lo que no descarta que se lleguen a establecer conceptos o elaborar definiciones, las que nos permitirán concretar un saber aunque no son el saber en sí mismo.

El trabajo por proyectos permite, además, transformar el concepto y el procedimiento de evaluación. Se puede evaluar todo el proceso desde la planeación y el desarrollo hasta el resultado final. Cada una de las actividades o tareas realizadas en el curso de la acción sirven de indicadores del nivel alcanzado respecto al logro o fin propuesto. También el resultado final es un elemento altamente representativo de un logro, ya sea un periódico, una obra de teatro, una muestra folclórica, la emisora juvenil. Así como en la planeación y desarrollo del proyecto se aplica el principio de la participación, igualmente sucede con la evaluación. Los estudiantes analizarán avances, aciertos, errores y propuestas de solución. Así, el error no será visto como algo negativo que se debe desterrar, sino como un momento del proceso en el cual se puede aprender a buscar la solución o corrección del mismo.

Marlisse Weiss y Merie Marthe Gross, señalan las siguientes ventajas del trabajo por proyectos:

- El análisis de una situación (por realidades)
- ❖ La definición de un resultado o producto (proyección de la acción en el tiempo).
- ❖ La gestión de la duración (suficientemente corta y con etapas intermedias para no descorazonar a aquellos que tienen tendencia a vivir el instante. Les permite a los estudiantes, mediante la práctica, a aprender la gestión del tiempo)
- ❖ El análisis regular del avance de los trabajos en concordancia con el producto final y el plazo elegido.
- ❖ El análisis de la calidad de los trabajos en concordancia con el producto (lo cual desarrolla en los alumnos, progresivamente, el hábito de una autoevaluación.

D. POSTURA DIDÁCTICA:

Siendo ésta la opción en la que el maestro fundamenta su práctica pedagógica, vemos que está íntimamente ligada a los conceptos anteriores, esto es, a los principios, normatividad y sobre todo, a los contextos, en razón a que se pretende un aprendizaje significativo y creemos que se logra mediante el trabajo por proyectos señalado anteriormente.

Este Plan de Área se justifica en la medida en que recapacitemos sobre la problemática general que aqueja a la educación colombiana: "los métodos usuales de enseñanza en la educación formal tradicional y la excesiva importancia otorgada al aprendizaje de hechos, parecen haber fomentado principalmente el aprendizaje memorístico y pasivo en los estudiantes. Numerosas evidencias tienden a demostrar una escasa contribución al desarrollo de los procesos de pensamiento. Por ejemplo, muchos estudiantes, en términos de la teoría del desarrollo de Jean Piaget, no acceden a las operaciones formales, incluso después de haber culminado estudios secundarios y de haber sobrepasado las edades esperadas para la aparición del pensamiento formal abstracto. Estos resultados son coherentes con los hallazgos expuestos por Eylon y Linn (1989), en una reseña exhaustiva de investigación realizada alrededor de la enseñanza de las ciencias en los EE.UU., que demuestran ampliamente el escaso éxito que tienen los estudiantes para adquirir los conocimientos y las destrezas mentales que la educación pretende ofrecer"².

Por otra parte, los estudiantes egresados de secundaria enfrentan múltiples dificultades a su ingreso a la universidad. Desde el punto de vista de las habilidades cognoscitivas, sufren tropiezos en el razonamiento lógico, la comprensión de lectura y la formación de conceptos claros. Además, tienden a memorizar en exceso y no poseen hábitos sólidos

-

² Obra citada.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 6 de 121

de lectura. Desde otro punto de vista, es ampliamente reconocida la crisis de la educación en el municipio de Medellín, ocasionada, en gran parte, por la incapacidad de hacer cambios impulsados por el desarrollo científico- técnico actual y la rápida obsolescencia del conocimiento que trae consigo. Los estudiantes hacen uso de resúmenes y de la toma de apuntes como principales métodos de organización de pensamiento, lo cual es útil para el aprendizaje rutinario, pero es insuficiente para obtener un aprendizaje significativo. Sin embargo, la efectividad y eficiencia del aprendizaje pueden ser incrementadas proveyendo a los estudiantes de estrategias que les enseñen como aprender.

La lectura desempeña un papel esencial, como instrumento del conocimiento y como estimulante del pensamiento y la creatividad. Algunas evidencias indican que el entrenamiento orientado a mejorar las habilidades de comprensión de lectura, incide también en el aumento del desempeño intelectual y la capacidad de adquirir conocimientos.

De hecho, el mejoramiento de los hábitos de estudio y la enseñanza de las técnicas de lectura y la producción y reproducción de textos, son considerados medios sustanciales para elevar la calidad de la educación y lograr que los alumnos adquieran un dominio adecuado de las ciencias básicas.

Hay una estrecha relación entre pensamiento crítico, procesos científicos y comprensión de lectura. Esta afirmación tiene apoyo en el hecho de que para aprender un texto, es necesario realizar inferencias; una habilidad de pensamiento tradicionalmente considerada como importante en las ciencias naturales; porque es allí donde por excelencia se compara y se demuestra. De un modo más general, el pensamiento y la lectura crítica se relacionan con el procesamiento de la información verbal, frente a lo cual el sujeto debe conservar, formular inferencias, realizar hipótesis y resolver problemas, puntos esenciales en las diferentes competencias y en las evaluaciones de estándares básicos.

La lectura, a pesar de la aparición de nuevas tecnologías de comunicación y de procesamiento de información, sigue siendo la principal vía de acceso al conocimiento, a la vez, es un instrumento de desarrollo intelectual". Es así, como en el programa de lenguaje (LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS) se da prioridad, en extensión de la palabra, a los nuevos lineamientos curriculares (ley 115 de 1994) que conllevan a fortalecer la construcción de la comunicación verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación, a través de la lectura literal, de la lectura a modo de paráfrasis, de la lectura inferencial directa e indirecta, de la lectura crítica y de la creatividad literaria.

Además se proponen una serie de actividades que complementan el buen desarrollo de las propuestas de lectura, estas son:

- 1. Reflexión sobre los saberes previos
- 2. Escritura libre sobre la experiencia de una salida pedagógica
- 3. Dar un número determinado de palabras para conocer su significado y construir textos alrededor de ellas
- 4. Puntos de vista en cuanto a la presentación de un libro, una revista, un periódico, en cuanto a la caratula y los titulares
- 5. Exponer diferentes textos para que el estudiante seleccione según sus interés y lea
- 6. Llevarlos a la biblioteca y que escojan libros de su interés
- 7. Distribuir imágenes para que ellos elaboren su propio cuento
- 8. Sugerencia de pedir temas que les gustaría saber
- 9. Relacionar los temas de clase con la investigación en internet
- 10. Interpretar temas de actualidad con su visión personal (ética, moral, costumbres)
- 11. Realizar juegos de competencia: concéntrese, encuentre primero la respuesta, crucigramas
- 12. Conjuros mágicos, inventar todo aquello que rime
- 13. Promover la semana de la poesía, el cuento, el dibujo, el teatro, la canción, las rondas
- 14. Representar en dibujo un texto determinado
- 15. Escogiendo espacios en la institución para la exposición de trabajos
- 16. Reflexión para confrontar saberes previos
- 17. Promover y apoyar la red de escritores



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 7 de 121

- 18. Elaboración de grafitis y logotipos
- 19. Elaborar cartas para escritores famosos donde se hace un comentario de su obra o una pregunta a este
- 20. Construcción de cuentos orales o escritos agregando una expresión personal
- 21. Recortar de revistas mensajes y construir cuentos o narraciones
- 22. Manejar los dilemas morales para encontrar la solución adecuada a un problema
- 23. Diferenciar los géneros literarios de la obra leída
- 24. Concursos de ortografía
- 25. Ejercicio de apareamiento, grupos de autores y su obra.

Propuesta pedagógica:

La propuesta pedagógica del área está orientada desde una pregunta: -¿Cuáles son las estrategias adecuadas para despertar en el estudiante el interés por la lectura, la producción textual y el discurso oral orientadas al cumplimiento de la misión y los objetivos de la Institución?

E. MÉTODOS UTILIZADOS EN LA ASIGNATURA

MÉTODO: es la forma como se construye el aprendizaje, por medio de diferentes actividades. El sujeto se apropia de sus saberes y se vuelve competente.

1. SEMINARIO

Está basado en la discusión para confrontar distintas opiniones mediante el diálogo. Para ello se debe tener en cuenta:

- **a. ESPACIALIDAD:** es el entorno donde el individuo se apropia del mundo externo y del propio, comprendiéndolo en sus distintos matices para rehacerlo de nuevo.
- b. PRÁCTICAS: el individuo desarrolla las actividades propias del pensamiento cuando escucha, cuando deja hablar al otro, se reconoce en la diferencia y realiza prácticas orales y escritas siendo creativo dentro de su individualidad, plasmando sus vivencias y poniéndolas a disposición de los demás.
- **c. MULTIPLICIDAD:** por medio del seminario se pueden plantear diferentes actividades y establecer conexiones entre los hechos, las personas y las cosas.
- **d. CONSISTENCIA:** el seminario existe porque todos los miembros se involucran integralmente, retroalimentándose constantemente.

Las actividades propias de un seminario pueden ser:

- Lectura de textos.
- Reflexión individual: trabajo de preparación previo.
- Trabajo en grupo.
- Trabajo escrito.
- * Relatorías: Trabajo referente a las lecturas, ejercicios, aplicaciones a presentaciones.
- Análisis y comprensión de las lecturas referentes a cada temática.

2. TALLERES

CONCEPTO DE TALLER

Taller en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller exponiéndolo a la educación, y la idea de ser <u>un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para</u>



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 8 de 121

hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo juntos con otros esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

❖ GLORIA MIREBANT PEROZO:

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

❖ NATALIO KISNERMAN:

Define el taller como unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta...

❖ MELBA REYES:

Es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la practica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

❖ NIDIA AYLWIN Y JORGE GUSSI BUSTOS:

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo, demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse así mismo.

UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO

Se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral. Saber – saber hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (SABER PORQUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida.

Dice Ander Egg: En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo... en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulando por Frooebel en 1826: Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional, sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL TALLER

- 1. Eliminación de las jerarquías docentes
- 2. Relación docente alumno en una tarea común
- 3. Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta cooperativa grupal
- 4. Formas de evaluación conjunta.

Estos principios, continúa Ander Egg, ponen de manifiesto el carácter autogestionario del sistema de taller (esto es que pueden existir los denominados talleres no asistidos, que los



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 9 de 121

pueden organizar los propios estudiantes para realizar ejercicios, trabajos prácticos, propuestas, que requieren acciones instrumentales así como pensar y reflexionar sobre la acción).

EL TALLER EDUCATIVO: ¿MÉTODO, TÉCNICA O ESTRATEGIA?

La estrategia pedagógica comprende: los objetivos, los métodos y las técnicas, en este sentido la estrategia es la totalidad, es la que da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica. La relación maestro – alumno que se da en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños. Así por ejemplo, el enfoque pedagógico piagetano posibilita la unidad de acción y reflexión. La reflexión es solo un medio de plantear, de <u>ver</u> los problemas y no una forma de resolverlos... es un proceso heurístico y no un medio de verificación.

A través del grupo se logra la síntesis del hacer, el sentir y el pensar que aporta cada participante en el proceso del aprendizaje.

Con base en la psicología social y dinámica del grupo se permite comprender y recuperar los efectos terapéuticos del grupo, del que hablan los especialistas, y obviamente los pedagogos y merced de los cuales se posibilita la comunicación, la superación de conflictos personales, el transformarse, transformar y nuevamente transformarse, la apropiación del conocimiento y el aprender a pensar y aprender a aprender (aprehendizaje) de que tanto se viene hablando en los planteamientos educativos de las últimas décadas.

El taller educativo entonces, y he aquí su relevancia, se constituyen casi en un paradigma integrador de diferentes concepciones educativas, principios, técnicas y estrategias que hoy proponen los métodos activos y participativos, como la nueva concepción que debe darse a la educación.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL TALLER EDUCATIVO

La epistemología general se produce cuando la reflexión sobre el conocimiento científico rebasa las fronteras de una especialidad y se ocupa de problemas estructurales comunes a las diferentes ciencias, niveles de conocimiento y saberes originados desde la interdisciplinariedad, en objetos compartidos, en problemas para científicos, filosóficos o de lenguajes que de alguna manera continúan compartiendo hoy diferentes ciencias y que han permitido desarrollar reflexiones mas integrantes sobre las disciplinas, enriqueciendo la propia filosofía de la ciencia.

Mario Bunge, por su parte, la define diciendo que <u>la epistemología</u>, o Filosofía de la ciencia (ciencia de la ciencia) es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico.

Educación, pedagogía y epistemología ejes o núcleos del saber pedagógico: así entonces, además de Enseñabilidad, Educabilidad e historia del Saber Pedagógico, tienen que actuar y desarrollarse por consiguiente de manera simbólica con la epistemología de dicho saber. El Taller educativo desde una visión epistemológica en contraposición a las formas o maneras tradicionales de la educación, principalmente se propone:

- 1. Realizar una integración teórico práctica en el proceso de aprendizaje.
- 2. Posibilitar que el ser humano viva el aprendizaje como un ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, pues, además de conocimientos aporta experiencia de vida que exigen la relación de los intelectual con los emocional y activo e implica una formación integral del alumno.
- 3. Promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva.
- 4. El conocimiento que se adquiera en el taller está determinado por un proceso de acción reflexión acción.

En los talleres se tiene en cuenta:

El fortalecimiento del habla.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 10 de 121

- El uso del color, el papel, los gráficos.
- La búsqueda del cariño por la lectura.
- ❖ La iniciación en la escritura literaria.

Para ello:

- Leer varias veces el tema.
- Ordenar y escribir un guión argumental.
- Visualizar los elementos del texto.
- Memorizar las formas verbales más sonoras.
- * Resaltar las sonoridades, articular, exclamar...
- Conferir mucha expresividad a la voz con diferencias tonales.
- Elegir bien y previamente las lecturas.
- Decirlo en voz alta.
- Seleccionar el espacio, ambiente, número de jóvenes o niños.
- Dialogar, contar chistes, improvisar, decir poesías, contar sueños, relatos, cuentos oídos, adivinanzas, dramatizaciones cortas, musicalizaciones de poetas y cuentos.
- ❖ Escritura de diálogos personales, animadores, entrevistas, ilustraciones de cuentos, aventuras... elección de argumentos, composición, ilustración, iniciación de cuentos-final de cuentos, personajes del cuento- desarrollo total del cuento. Temas para cuentos, títulos, desarrollo del cuento. Invención de personajes, lugares, descripción, ilustración de temas leídos, conceptualizaciones claras y aprendidas, resúmenes, interpretaciones, ilustraciones. Trabajos en vocabulario.
- Guiones, revisiones de secuencias espacio- temporales.
- Lectura de novelas cortas o largas de acuerdo con las edades.
- Fomento de la discusión analítica (concursos).
- Foros, debates sobre cine y filminas o sobre temas varios.
- Ejercicios de creatividad.

3. MÉTODO MATEÚTICO

Llamado también método regresivo. Basado en la aplicación y recuperación de las secuencias en orden inverso, es decir, de lo complejo a lo sencillo; de lo general a lo particular y de los efectos a las causas. Está basado en la aplicación de la teoría del refuerzo.

4. MÉTODO DEDUCTIVO

El método va de lo e a lo particular, se contrapone al método inductivo: tiene en cuenta una relación entre la validez y la verdad, ya que un argumento deductivo es válido siempre y cuando la conclusión no sea falsa.

5. MÉTODO INDUCTIVO

Este método al igual que los demás considera los procesos de aprendizaje como una función estrictamente intelectual y sujeto a las leyes generales del pensamiento. Está basado en la intuición; va delo concreto y particular a lo abstracto y universal.

Los estudios sicológicos han concluido que es necesario utilizar igualmente los métodos de deducción, análisis y síntesis con el fin de lograr educar tanto en lo cognitivo como en lo formativo para obtener un individuo integral.

Los objetos de enseñanza se deben organizar de tal manera que lleven al individuo a la investigación y practica de lo aprendido, mediante consultas, trabajos individuales y en equipo, todo esto es posible mediante la motivación y práctica constante que haga que el estudiante se interese en su superación personal.

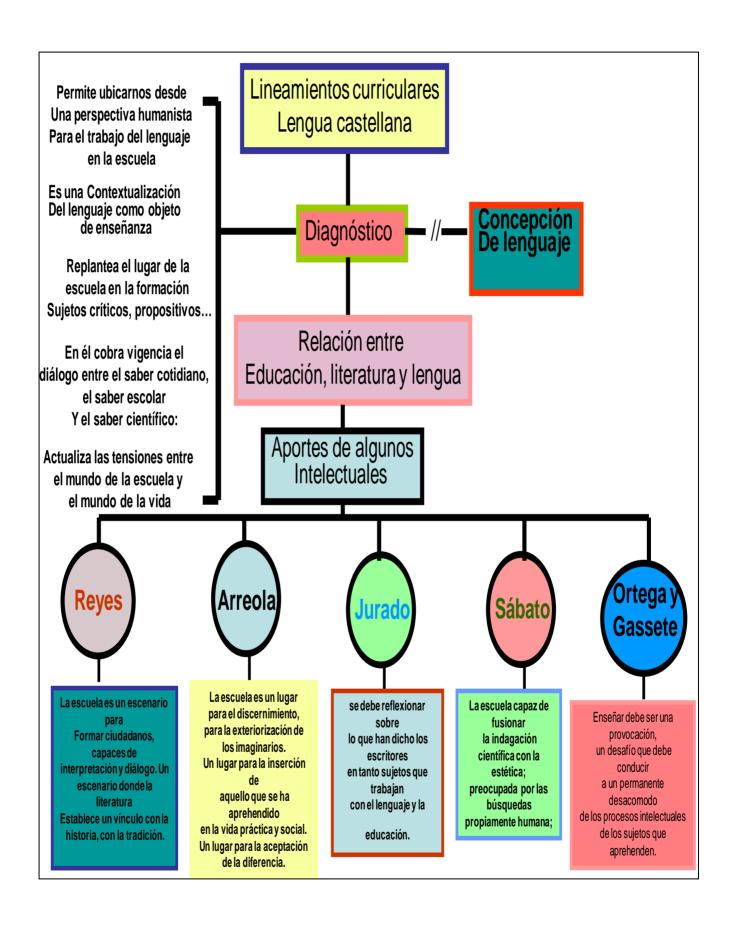
TITE STATE OF THE STATE OF THE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 11 de 121

ANEXO 1: LINEAMIENTOS CURRICULARES



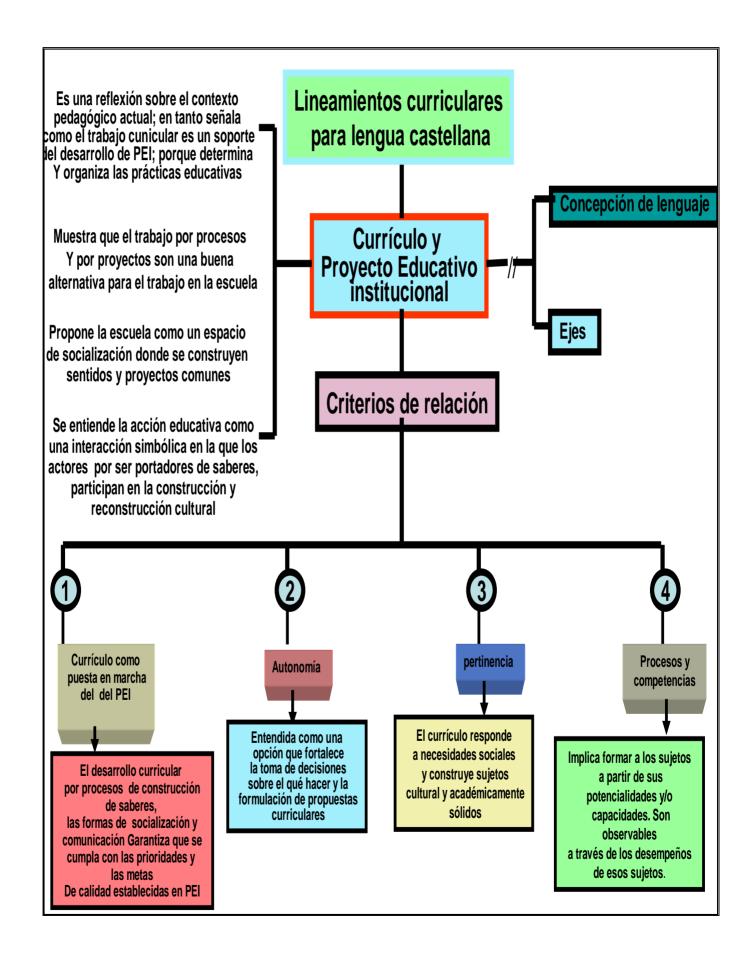
Taxon Branchy Course This in the country Course Pastinucion Educativa La Esperanza*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 12 de 121

ANEXO 2: CRITERIOS DE RELACIÓN



TOTAL CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 13 de 121

ANEXO 3: CURRÍCULO Y PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



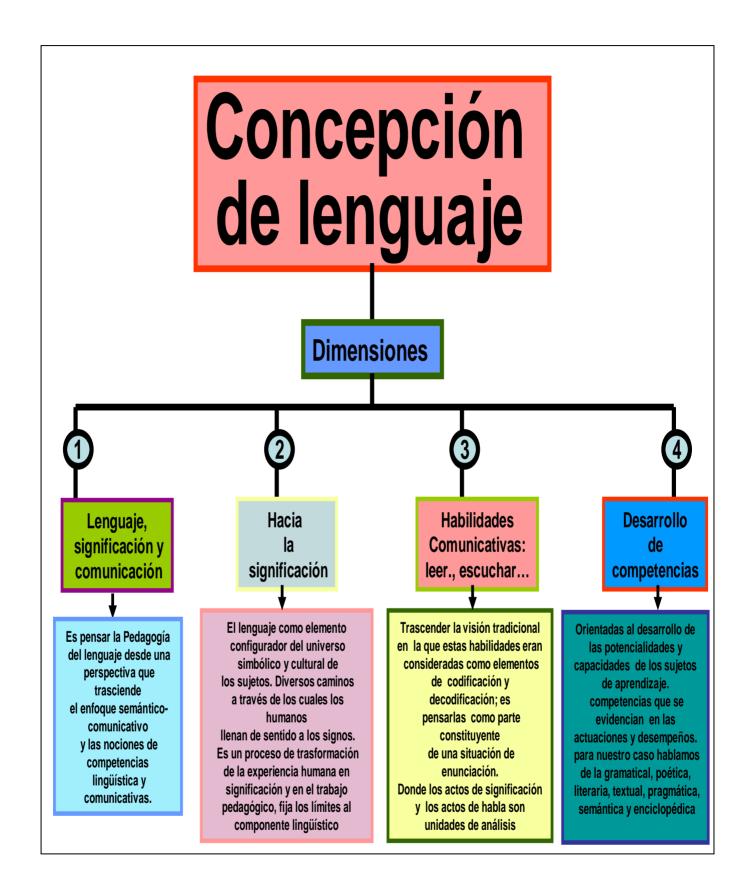
TOTAL TOTAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 14 de 121

ANEXO 4: CONCEPCIÓN DE LENGUAJE



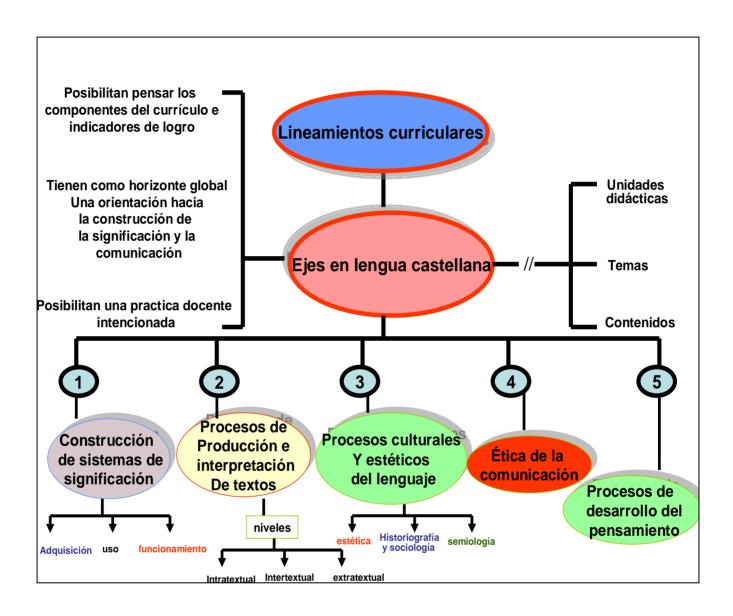
Institution Equation La Experiment

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 15 de 121

ANEXO 5: EJES EN LENGUA CASTELLANA



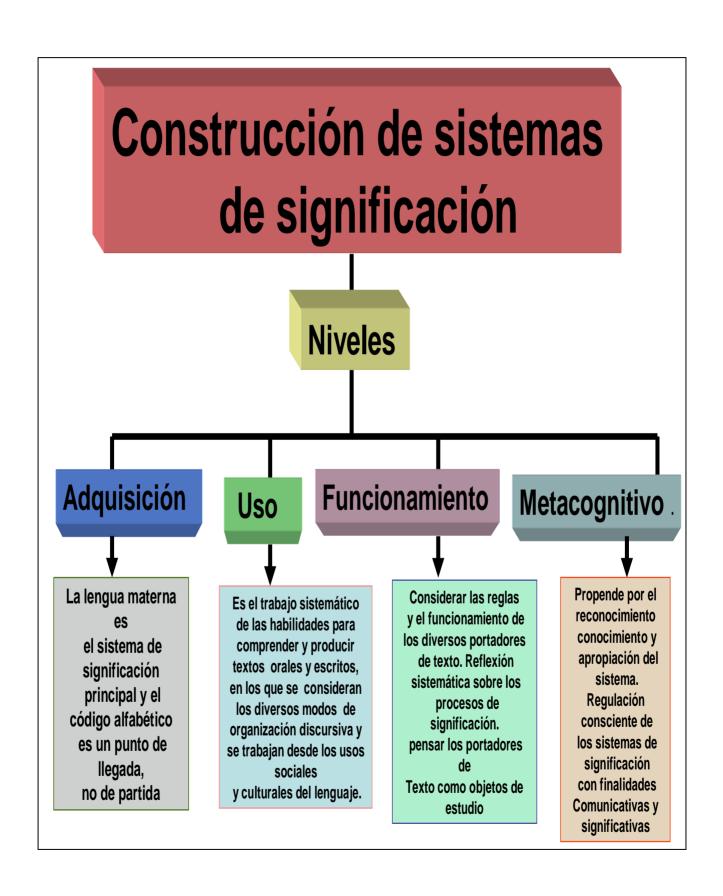
See L

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 16 de 121

ANEXO 6: CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN



Institution Educativa

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

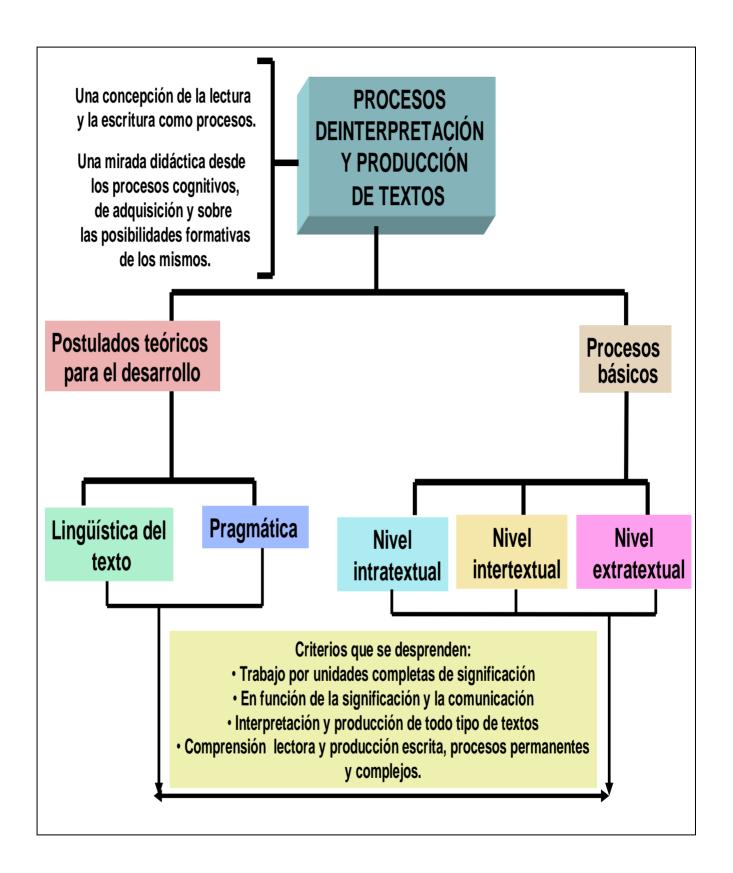
CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 17 de 121

ANEXO 7: DESARROLLO DE PROCESOS DE ESCRITURA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA. PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 18 de 121

ANEXO 8: PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS



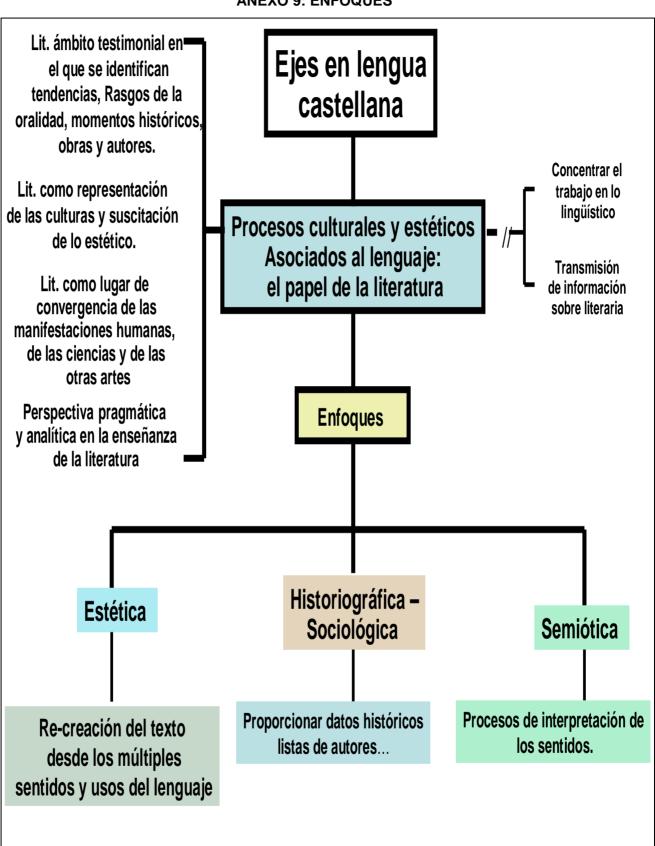
Salara Dicentaria Dice

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 19 de 121

ANEXO 9: ENFOQUES



Norman Down

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 20 de 121



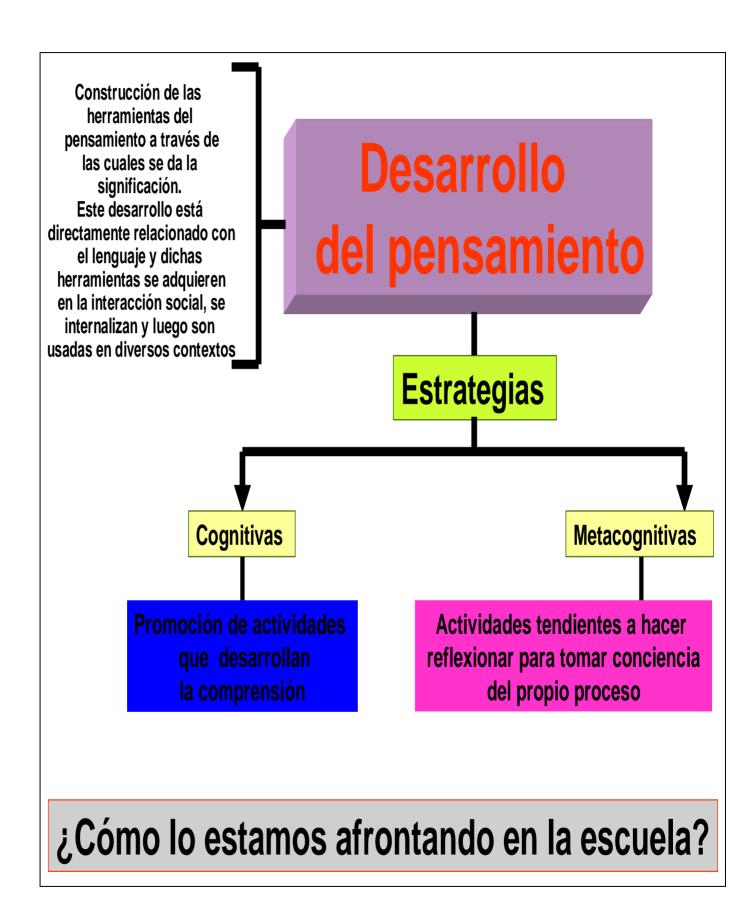
Name Scored Cons

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 21 de 121

ANEXO 11: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO



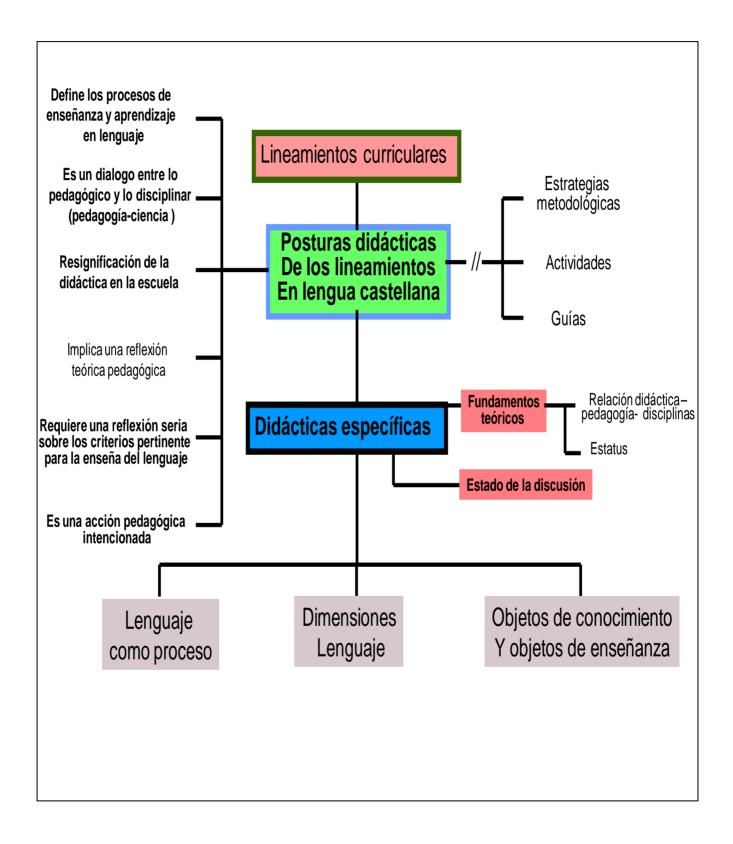
Total Education Ta Esperiman Ta Esperiman

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 22 de 121

ANEXO 12: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 23 de 121

OBJETIVOS PARA CADA UNO DE LOS GRADOS

GRADO PRIMERO A TERCERO

- Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconocer los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

GRADO CUARTO A QUINTO

- Producir textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más efi caces mis procesos comunicativos.

GRADO SEXTO Y SÈPTIMO

- Conocer y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprender e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconocer la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
- Relacionar de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconocer, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fi n de afianzar mis actitud

TITE COMMENT

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 24 de 121

GRADO OCTAVO Y NOVENO

- Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Producir textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprender e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto
- Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexionar en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

GRADO DÈCIMO Y UNDÈCIMO

- Producir textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comprender e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

Se Company

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 25 de 121

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA

Dentro del trabajo de las mallas curriculares se plantea un proyecto general enmarcado en una sola pregunta: ¿Cuáles son las estrategias adecuadas para despertar en el estudiante el interés por la lectura, la producción textual y el discurso oral?

Las Mallas de Lengua Castellana está pensada para desarrollar el potencial de aprendizaje de los educandos, lo que implica que también en nuestro proceso de mediación educadora, desde el aula de clase, en nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje, desarrollemos en los educandos sus funciones cognitivas: aquellas que necesita tener antes de aprender, aquellas que debe desarrollar mientras aprende y aquellas que debe expresar luego de aprender.

Tenemos en cuenta todos los factores que influyen en el aprendizaje, en especial las actitudes, las aptitudes intelectivas, las competencias cognitivas básicas, los desempeños, las habilidades y destrezas, los hábitos.

CONTENUDOS						GRAD)				
CONTENIDOS	10	20	30	40	5º	6º	7 º	80	90	10º	110
Género dramático					Х	Х	Х				
Texto informativo				Х	Х	Χ	Χ				
La historieta			Х	Х	Х						
Texto narrativo				Х	Х	Х	Х				
Medios de Comunicación	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х			
Texto descriptivo				Х	Х		Х	Х			
La oración: Sujeto y predicado					Х	Х	Х	Х			
Género lírico					Х	Х	Х				
La caricatura		Х		Х							
Consonantes: Mayúsculas y minúsculas (x, w, ch,	· · ·										
q).	X										
Consonantes: Mayúsculas y minúsculas,	Х	Х									
consonantes y vocales.	^	^									
Combinaciones (pr, pl, br, bl, cr, cl, gr, fr, fl, tr, dr).											
Sinonimia y antonimia						X	X	X	X		
Géneros literarios							Χ	X	X		
Textos expositivos.									X		
La acentuación.								X			
La oratoria.			X	X	X	X	X	X	X		
El párrafo, clases y características						X	Χ	X	X		
Barroco, Neoclasicismo, romanticismo.							X		X		
El ensayo.									X		
El relato									X	X	
Literatura de la antigüedad										X	
Literatura del Renacimiento									X	X	
El Debate										X	
Uso de los signos de puntuación										X	
La reseña Literaria										X	
La Ilustración El Romanticismo y el Realismo en										х	
España											
La entrevista.										Х	
Ensayo literario										Х	
El teatro										Х	
Literatura: Contemporánea										Х	
El texto argumentativo							X	X	X	Х	X
El artículo de Opinión											Х
Mitología griega											Χ
Lectura crítica											х



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 26 de 121

GRADO: PRIMERO PERIODO: PRIMERO

EJE CURRICULAR: Producción textual. Interpretación textual, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación, literatura.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Describe de forma oral personas, objetos, lugares y eventos de manera secuencial y detallada.
- Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante del proceso de lectura; para el efecto, se apoya en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Transcribe palabras y textos cortos que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.
- Expresa sus sentimientos y estados de ánimo y menciona lo que le gusta y lo que no le gusta, usando gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 27 de 121

	INDIC	ADORES DE DESEM	PEÑO					FEC	НА
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PROG	REAL
PERIÓDICO	*Rompecabezas	*Crea estrategias	*Utiliza un	*Interpreta ilustraciones e	*Sigamos	HUMANOS:			
MURAL "LA	Interpreta	para comunicarse	vocabulario	imágenes en relación a	instrucciones.	*Docente del área.			
VOZ DE	ilustraciones e	significativamente	adecuado en la	sus		*Grupo			
LA	imágenes en	de manera clara y	interacción con	Consonantes:	*Descripción de los	interdisciplinario de			
ESPERANZA"	relación a sus	precisa a través de	sus compañeros	Mayúsculas y	objetos que se	docentes.			
	colores, formas	diferentes medios y	y las exigencias	minúsculas, consonantes	encuentran en el	*Instituciones de			
El proyecto	y tamaños	situaciones del	del entorno.	y vocales.	salón de clase.	apoyo a la promoción			
articulador del	diferenciándolos.	contexto.				de la lectura.			
nodo			*Demuestra	*Lectura e interpretación	*Lectura en voz	*Otras personas que			
comunicativo	*Identifica las	*Expresa sus ideas	interés en la	de imágenes.	alta de cuentos y	puedan servir de			
consiste en la	partes del	y pensamientos a	construcción de	-	textos literarios.	apoyo para los			
creación del	cuerpo, los	través de la	diferentes tipos	*Lectura en voz alta de		diferentes proyectos			
periódico mural,	gestos y	comprensión,	de textos con el	cuentos, fábulas e	*Juegos de roles.	del área.			
el	movimientos	planeación y	fin de expresar	historietas.		*Los estudiantes y su			
cual lleva por	corporales de		su percepción		*Escritura	núcleo familiar.			
nombre "la voz	los interlocutores	posibilita usar el	del mundo.	*Etiquetas y rótulos.	espontánea.	_			
de la	para dar cuenta	lenguaje en				TECNOLÓGICOS:			
esperanza" que	de lo que	situaciones	*Respeta las	*Rompecabezas literarios.	*Juegos de	*Bibliotecas			
estará expuesto	quieren	comunicativas	ideas generadas		palabras:	*Internet			
en la Institución	comunicar.	reales y con roles	por sus	*Interpreta ilustraciones e	crucigramas, sopas	*Bibliografía			
de forma física y		definidos.	compañeras y	imágenes en relación a	de letras,	recomendada en el			
virtual; con el fin	*Identifica los		toma una actitud	sus colores, formas y	apareamiento.	Plan de Área			
de darle	sonidos	*Lee, comprende y	crítica de las	tamaños diferenciándolos		*Vídeos, cd's, mp3,			
respuesta a la	presentes en las	analiza diferentes	mismas.		*Siluetas textuales:	etc.			
pregunta	palabras,	tipos de textos que			Tarjeta de	*Video Beam			
problematizadora	oraciones cortas	relaciona con su	*Reconoce la		invitación, afiches	*Computador			
y cumplir el	y discursos que	contexto.	diversidad de		publicitarios,	*Aula de clase			
objetivo del nodo	escucha para		criterios que		recetas.	*Institución			
comunicativo	comprender su		surgen entre las						
que es formar un	sentido.	bitácora como	personas como		*Lectura de				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 28 de 121

	INDIC	CADORES DE DESEM	PEÑO					FEC	HA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PROG	REAL
ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	textos que lee, apoyándose en sus títulos e ilustraciones.	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	•		imágenes, símbolos y signos. *Plan lector: Colección de semilla.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 29 de 121

GRADO: PRIMERO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre su familia, su entorno y otros aspectos de su cotidianidad.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PLOX VERSIÓN: 1 PÁGINA 30 de 121

	IN	IDICADORES DE DESI	EMPEÑO				TIESS	FEC	HA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	PRO G	RE AL
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZA" El proyecto articulador del nodo comunicativo	*Consonantes: Mayúsculas y minúsculas (d, c, f, j, g, b, r, rr, ñ, y, v, k, h). *Géneros literarios: Cuento Poesía Adivinanzas	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción	*Consonantes: Mayúsculas y minúsculas (d, c, f, j, g, b, r, rr, ñ, y, v, k, h). *Géneros literarios: *Cuento *Poesía *Adivinanzas *Historietas	*Sigamos instrucciones. *Descripción de los objetos que se encuentran en el salón de clase. *Lectura en voz alta de cuentos y textos literarios.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir			AL
consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por	*Historietas Fábula *Escribe	través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el	del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una	*Fábula	*Juegos de roles. *Escritura espontánea.	de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar.			
nombre "la voz de la esperanza" que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin	palabras donde se evidencia avance en la hipótesis de la escritura.	lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes	actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la		*Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales:	TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área			
de darle respuesta a la pregunta problematizadora y cumplir el objetivo del nodo comunicativo	mayúsculas de nombres propios y al inicio de	tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de	presencia del otro en todo acto comunicativo.		Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Lectura de imágenes, símbolos y signos.	*Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 31 de 121

	l IN	NDICADORES DE DESEN	MPEÑO					FEC	CHA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	PRO G	RE AL
que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	escribe, toma en cuenta la linealidad (izquierdaderecha), la direccionalidad (arribadado) y la disposición de lo escrito. *Deja espacios entre palabras cuando escribe. *Completa con letras y sílabas,	navegación para su experiencia en lectura y escritura.			*Plan lector: Colección de semilla.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 32 de 121

	IN	IDICADORES DE DESE	MPENO				TIEM	FECHA		
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PO	PRO G	RE AL	
	*Expresa coherentemente lo que comprende cuando escucha la lectura de un texto, respondiendo a preguntas literales. *Comprende textos leídos por otras personas. *Aprecia y comprende cuentos, fábulas, poesías, historietas, trabalenguas y adivinanzas. *Expresa sus ideas y atiende a quien habla.									



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 33 de 121

GRADO: PRIMERO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.
- Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Desarrolla estrategias que le ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.

Institución Education "La Esperancia"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 34 de 121

	INDIC	CADORES DE DESEMP	PEÑO				TIE	FEC	НА
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE AL
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZA" El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre "la voz de la esperanza" que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada y cumplir el	*Lee y escribe palabras que tienen diferentes combinaciones. *Describe en forma oral y escrita, los medios de comunicación que conoce. *Identifica los medios de comunicación, a los cuales tiene acceso. *Reconoce la temática de las noticias en los periódicos y se interesa por la información trasmitida.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.	*Consonantes: Mayúsculas y minúsculas (x, w, ch, q). *Combinaciones (pr, pl, br, bl, cr, cl, gr, fr, fl, tr, dr). *Medios de comunicación. *Interpretación y producción textual.	*Sigamos instrucciones. *Descripción de los objetos que se encuentran en el salón de clase. *Lectura en voz alta de cuentos y textos literarios. *Juegos de roles. *Escritura espontánea. *Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales: Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Lectura de imágenes, símbolos y signos. *Plan lector: Colección de	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc.	MP		
y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico,	*Responde a preguntas de predicción e inferencia sobre textos leídos.	relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su	*Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de		*Plan lector: Colección de semilla.	mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PLOX VERSIÓN: 1 PÁGINA 35 de 121

	INDIC	CADORES DE DESEMF	PEÑO				TIE	FEC	HA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE AL
proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades	orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación. *Lee con entonación y adecuada pronunciación	experiencia en lectura y escritura.	aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.						



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 36 de 121

	INDIC	ADORES DE DESEMP	PEÑO				TIE		CHA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE AL
	presentes en una lectura.								
	*Elabora una caricatura utilizando los símbolos que la caracterizan.								
	*Construye caricaturas a partir de una idea o historia previamente dada.								
	*Construye, lee y reconoce palabras y frases con los fonemas estudiados.								
	*Escribe textos cortos utilizando palabras que contienen las combinaciones aprendidas								



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 37 de 121

GRADO: SEGUNDO PERIODO: PRIMERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz

Institución Educativa "La Esponenca"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 38 de 121

	IN	DICADORES DE DESEM	IPEÑO				TI	FEC	HA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	E M P O	PR OG	RE AL
PERIÓDICO	*Identifica las	*Crea estrategias para	*Utiliza un vocabulario	*La oración	*Descripción	HUMANOS:			
MURAL "LA	diferencias y	comunicarse	adecuado en la		elementos y	*Docente del área.			
VOZ DE LA	semejanzas entre los	significativamente de	interacción con sus	*Texto narrativo: fábula	situaciones	*Grupo		-	
ESPERANZA"	contenidos	manera clara y precisa	compañeros y las	y cuento	cotidianas.	interdisciplinario			
	provenientes de los	a través de diferentes	exigencias del entorno.			de docentes.			
El proyecto	medios de	medios y situaciones		*Señales informativas y	*Lectura en voz alta	*Instituciones de			ı
articulador del	comunicación masiva	del contexto.	*Demuestra interés en la	preventivas.	de cuentos y textos	apoyo a la			ı
nodo	con los que		construcción de		literarios.	promoción de la			
comunicativo	interactúa –radio,	*Expresa sus ideas y	diferentes tipos de textos	*Medios de		lectura.			ı
consiste en la	televisión, prensa-	pensamientos a través	con el fin de expresar su	comunicación.	*Lectura silenciosa.	*Otras personas			
creación del		de la comprensión,	percepción del mundo.			que puedan servir			
periódico mural,	*Relaciona los	planeación y			*Lectura grupal.	de apoyo para los			ı
el cual lleva por	personajes, tiempos,	producción, que le	*Respeta las ideas			diferentes			1
nombre "la voz	espacios y acciones	posibilita usar el	generadas por sus		*Análisis literarios.	proyectos del			ı
de la esperanza"	para dar sentido a la	lenguaje en	compañeras y toma una		*Producción de	área.			
que estará	historia narrada	situaciones	actitud crítica de las		textos: Fabulas,	*Los estudiantes y			
expuesto en la		comunicativas reales y	mismas.		cuentos, leyendas,	su núcleo familiar.			ı
Institución de	*Utiliza las señales	con roles definidos.			poemas rimas,				
forma física y	que circulan en su	l	*Reconoce la diversidad		adivinanzas.	TECNOLÓGICOS			ı
virtual; con el fin	entorno para	*Lee, comprende y	de criterios que surgen			:			
de darle	informar, prevenir,	analiza diferentes tipos	entre las personas como		*Juegos literarios	*Bibliotecas			1
respuesta a la	1 *	de textos que	posibilidad de aceptar la			*Internet			1
pregunta	obligar.	relaciona con su	presencia del otro en todo		*Juegos de roles.	*Bibliografía			1
problematizada	***	contexto.	acto comunicativo.		*11' (' (' '	recomendada en			. [
y cumplir el	*Muestra interés y	*0:-11			*Historietas y comics	el Plan de Área			
objetivo del	respeto por las	*Sistematiza la			*F ',	*Vídeos, cd's,			
nodo	actividades de clase.	bitácora como			*Escritura	mp3, etc.			
comunicativo		cuaderno de			espontánea.	*Video Beam			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 39 de 121

	IN	DICADORES DE DESEMI	PEÑO				TI E	FEC	HA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	M P O	PR OG	RE AL
que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	textos literarios que lee. *Reconoce las principales partes de un texto literario.				*Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales: Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Plan lector: Colección de semilla.	*Computador *Aula de clase *Institución			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 40 de 121

GRADO: SEGUNDO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.
- Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves
- Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.

Institution Education "La Eccentracia"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 41 de 121

	INDIC	CADORES DE DESEMI	PEÑO				TIE	FEC	HA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE
	*Reconoce los	*Crea estrategias	*Utiliza un	*Elementos de la	*Descripción elementos	HUMANOS:	U	OG	AL
MURAL "LA	elementos de la	para comunicarse	vocabulario	comunicación y Formas	y situaciones	*Docente del área.			
VOZ DE LA	comunicación que	significativamente	adecuado en la	de comunicación	cotidianas.	*Grupo			
ESPERANZA"	intervienen para	de manera clara y	interacción con sus	(escrito, oral, gestual,	Colidiarias.	interdisciplinario de			
LOI LIVAIVEA	trasmitir un	precisa a través de	compañeros y las	entre otros).	*Lectura en voz alta de				
El proyecto	mensaje.	diferentes medios y	exigencias del	Chile offos).	cuentos y textos	*Instituciones de			
articulador del	monsajo.	situaciones del	entorno.	*Género lírico: poemas,	literarios.	apoyo a la			
nodo	*Comprende la	contexto.	Cittorio.	adivinanzas,	meranos.	promoción de la			
comunicativo	información que	33.1.3/10.	*Demuestra interés	trabalenguas (rima	*Lectura silenciosa.	lectura.			
consiste en la	circula a través de	*Expresa sus ideas	en la construcción	consonante, asonante,	2001010 011011010001	*Otras personas que			
creación del	algún sistema de	y pensamientos a	de diferentes tipos	estrofa verso).	*Lectura grupal.	puedan servir de			
periódico mural,	comunicación no	través de la	de textos con el fin			apoyo para los			
el cual lleva por	verbal. (Gestos,	comprensión,	de expresar su	*Tiempos verbales.	*Análisis literarios.	diferentes proyectos			
nombre "la voz	símbolos, signos).	planeación y	percepción del		*Producción de textos:	del área.			
de la esperanza"	, 5 ,	producción, que le	mundo.	*Sinónimos y antónimos.	Fabulas, cuentos,	*Los estudiantes y			
que estará	*Reconoce la	posibilita usar el			leyendas, poemas	su núcleo familiar.			
expuesto en la	importancia e	lenguaje en	*Respeta las ideas	*Producción e	rimas, adivinanzas.				
Institución de	influencia de los	situaciones	generadas por sus	interpretación textual.		TECNOLÓGICOS:			
forma física y	medios de	comunicativas	compañeras y toma	-	*Juegos literarios	*Bibliotecas			
virtual; con el fin	comunicación	reales y con roles	una actitud crítica de		_	*Internet			
de darle	masiva para las	definidos.	las mismas.		*Juegos de roles.	*Bibliografía			
respuesta a la	comunidades.					recomendada en el			
pregunta		*Lee, comprende y	*Reconoce la		*Historietas y comics	Plan de Área			
problematizada	*Memoriza y recita	analiza diferentes	diversidad de			*Vídeos, cd's, mp3,			
y cumplir el	poemas cortos,	tipos de textos que	criterios que surgen		*Escritura espontánea.	etc.			
objetivo del	retahílas y	relaciona con su	entre las personas		*Juegos de palabras:	*Video Beam			
nodo	trabalenguas.	contexto.	como posibilidad de		crucigramas, sopas de				
comunicativo			aceptar la presencia		letras, apareamiento.	*Aula de clase			
que es formar	*Identifica en los	*Sistematiza la	del otro en todo acto			*Institución			
un ciudadano	poemas, la rima, el	bitácora como	comunicativo.		*Siluetas textuales:				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 42 de 121

	INDIC	CADORES DE DESEMF	PEÑO				TIE	FEC	НА
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE AL
autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	producciones literarias. *Identifica el adjetivo y sus	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.			Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Plan lector: Colección de semilla.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 43 de 121

	INDIC	CADORES DE DESEMP	PEÑO				TIE	FEC	
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE AL
	*Identifica la finalidad de los sinónimos y antónimos para el mejoramiento de los actos comunicativos.								
	*Responde a preguntas de predicción e inferencia sobre textos leídos.								
	*Interpreta textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.								



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 44 de 121

GRADO: SEGUNDO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación ,otros sistemas simbólicos ,ética de la comunicación y literatura

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
- Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia Y mis amigos.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 45 de 121

	ll e	NDICADORES DE DESEN	IPEÑO					FE	ECHA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	PR O G	REAL
MURAL "LA	*Identifica la silueta	*Crea estrategias	*Utiliza un vocabulario	*Portadores de texto y	*Descripción elementos y	HUMANOS:			
VOZ DE LA	o el formato de los	para comunicarse	adecuado en la	Siluetas textuales	situaciones cotidianas.	*Docente del área.			
ESPERANZA"	textos que lee.	significativamente de	interacción con sus	(afiche, carta, publicidad,		*Grupo			
		manera clara y	compañeros y las	entre otros).	*Lectura en voz alta de	interdisciplinario de			
El proyecto	*Compara textos de	precisa a través de	exigencias del entorno.		cuentos y textos literarios.	docentes.			
articulador del	acuerdo con sus	diferentes medios y		*Intencionalidad	l	*Instituciones de			
nodo	formatos, temas y	situaciones del	*Demuestra interés en la	comunicativa: Análisis, y	*Lectura silenciosa.	apoyo a la		-	
comunicativo	funciones.	contexto.	construcción de	crítica.	*1	promoción de la			
consiste en la	*Communado lo	*Evaress sus ideas v	diferentes tipos de textos	*La aración. Cuista v	*Lectura grupal.	lectura.		-	
creación del periódico mural,	*Comprende la importancia de	*Expresa sus ideas y	con el fin de expresar su	*La oración: Sujeto y	*Análisis literarios.	*Otras personas			
el cual lleva por	hablar y escuchar	pensamientos a través de la	percepción del mundo.	predicado.	*Producción de textos:	que puedan servir de apoyo para los			
nombre "la voz	adecuadamente.	comprensión,	*Respeta las ideas	*Producción e	Fabulas, cuentos, leyendas,	diferentes			
de la esperanza"	adccdadamente.	planeación y	generadas por sus	interpretación textual.	poemas rimas, adivinanzas.	proyectos del área.			
que estará	*Comprende	producción, que le	compañeras y toma una	interpretacion textual.	poemas milas, aarvinanzas.	*Los estudiantes y			
expuesto en la	cualquier texto	posibilita usar el	actitud crítica de las		*Juegos literarios	su núcleo familiar.			
Institución de	acorde con su nivel	lenguaje en	mismas.						
forma física y	académico.	situaciones			*Juegos de roles.	TECNOLÓGICOS:			
virtual; con el fin		comunicativas reales	*Reconoce la diversidad			*Bibliotecas			
de darle	*Identifica el sentido	y con roles definidos.	de criterios que surgen		*Historietas y comics	*Internet			
respuesta a la	de las oraciones y		entre las personas como			*Bibliografía			
pregunta	las clasifica según	*Lee, comprende y	posibilidad de aceptar la		*Escritura espontánea.	recomendada en el			
problematizada	la actitud del	analiza diferentes	presencia del otro en		*Juegos de palabras:	Plan de Área			
y cumplir el	hablante.	tipos de textos que	todo acto comunicativo.		crucigramas, sopas de	*Vídeos, cd's, mp3,			
objetivo del		relaciona con su			letras, apareamiento.	etc.			
nodo	*Reconoce los	contexto.				*Video Beam			
comunicativo	elementos que				*Siluetas textuales: Tarjeta				
que es formar	pueden conformar	*Sistematiza la			de invitación, afiches	*Aula de clase			
un ciudadano	una oración.	bitácora como			publicitarios, recetas.	*Institución			
autónomo,		cuaderno de			*Plan lector: Colección de				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 46 de 121

	II.	NDICADORES DE DESEM	IPEÑO					FE	ECHA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	PR O G	REAL
interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que	*Responde a preguntas de predicción e inferencia de textos leídos. *Interpreta textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.	navegación para su experiencia en lectura y escritura.			semilla.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 47 de 121

GRADO: TERCERO PERIODO: PRIMERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 48 de 121

	INDIC	ADORES DE DESEMPI	EÑO				TIEM	FEC	НА
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PO	PROG	REA L
MURAL "LA	*Reconoce las	*Crea estrategias	*Utiliza un	*Medios de		HUMANOS:			
VOZ DE LA	estrategias para	para comunicarse	vocabulario	Comunicación	*Lectura de textos	*Docente del área.			
ESPERANZA"	comunicarse	significativamente	adecuado en la		narrativos.	*Grupo			
	significativamente de	de manera clara y	interacción con sus	*Descripción		interdisciplinario de			
El proyecto	manera clara y a	precisa a través de	compañeros y las		*Portafolios literarios.	docentes.			
articulador del	través de diferentes	diferentes medios y	exigencias del	*Texto narrativo: El		*Instituciones de			
nodo	medios en distintas	situaciones del	entorno.	cuento	*Producción de textos	apoyo a la			
comunicativo	situaciones de su	contexto.			y siluetas textuales.	promoción de la			
consiste en la	contexto inmediato.		*Demuestra interés	*Escritura de		lectura.			
creación del		*Expresa sus ideas	en la construcción	historietas y	*Cuadroramas con	*Otras personas que			
periódico mural,	*Identifico el propósito	y pensamientos a	de diferentes tipos	cuentos.	textos narrativos.	puedan servir de			
el cual lleva por	comunicativo y la idea	través de la	de textos con el fin			apoyo para los			
nombre "la voz	global de un texto.	comprensión,	de expresar su		*Mapas conceptuales	diferentes proyectos			
de la esperanza"		planeación y	percepción del		y mentales	del área.			
que estará	*Describo personas,	producción, que le	mundo.			*Los estudiantes y			
expuesto en la	objetos, lugares, etc.	posibilita usar el			*Juegos de palabras.	su núcleo familiar.			
Institución de	en forma detallada.	lenguaje en	*Respeta las ideas			_			
forma física y		situaciones	generadas por sus		*Concursos de	TECNOLÓGICOS:			
virtual; con el fin	*Construye textos	comunicativas	compañeras y toma		palabras	*Bibliotecas			
de darle	siguiendo pautas de	reales y con roles	una actitud crítica de			*Internet			
respuesta a la	acuerdo a las	definidos.	las mismas.		*Escritura	*Bibliografía			
pregunta	características que				espontanea.	recomendada en el			
problematizada	presenta cada uno de	*Lee, comprende y	*Reconoce la			Plan de Área			
y cumplir el	ellos	analiza diferentes	diversidad de		*Plan lector: pequeños	*Vídeos, cd's, mp3,			
objetivo del nodo		tipos de textos que	criterios que surgen		lectores.	etc.			
comunicativo que		relaciona con su	entre las personas			*Video Beam			
es formar un		contexto.	como posibilidad de		*Análisis literarios.	*Computador			
ciudadano			aceptar la presencia			*Aula de clase			
autónomo,		*Sistematiza la	del otro en todo acto			*Institución			
reflexivo y crítico,		bitácora como	comunicativo.						
que interprete,		cuaderno de							



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 49 de 121

	INDIC	ADORES DE DESEMPE	ÑO				TIEM	FEC	
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PO	PROG	REA L
argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.		navegación para su experiencia en lectura y escritura.							



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 50 de 121

GRADO: TERCERO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación otros sistemas simbólicos etica de la comunicación y literatura.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC..

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 51 de 121

PROYECTO	INDICADO	ORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FEC	НА
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES		TIEMPO	PROG	REAL
MURAL "LA	*Relaciona la persona (el	*Crea estrategias	*Utiliza un	*Pronombres		HUMANOS:			
VOZ DE LA	pronombre personal) con la	para comunicarse	vocabulario	personales,	*Lectura de textos	*Docente del área.			
ESPERANZA"	acción que realiza.	significativamente	adecuado en la	demostrativos y	narrativos.	*Grupo			
		de manera clara y	interacción con sus	posesivos		interdisciplinario			
El proyecto	*Diferencia los pronombres	precisa a través de	compañeros y las		*Portafolios	de docentes.			
articulador del	personales, de los	diferentes medios y	exigencias del	*Verbo y sus	literarios.	*Instituciones de			
nodo	demostrativos y de los	situaciones del	entorno.	tiempos		apoyo a la			
comunicativo	posesivos	contexto.			*Producción de	promoción de la			
consiste en la			*Demuestra interés	*La oración y	textos y siluetas	lectura.			
creación del	*Distingue formas verbales	*Expresa sus ideas	en la construcción	sus partes	textuales.	*Otras personas			
periódico mural,	para indicar tiempo pasado,	y pensamientos a	de diferentes tipos			que puedan servir			
el cual lleva por	presente y futuro.	través de la	de textos con el fin	*El periódico, la	*Cuadroramas con	de apoyo para los			
nombre "la voz		comprensión,	de expresar su	noticia y la	textos narrativos.	diferentes			
de la esperanza"	*Escribe oraciones en los	planeación y	percepción del	entrevista		proyectos del			
que estará	diferentes tiempos verbales.	producción, que le	mundo.		*Mapas	área.			
expuesto en la		posibilita usar el		*Género lírico	conceptuales y	*Los estudiantes y			
Institución de	*Establece dentro de una	lenguaje en	*Respeta las ideas		mentales	su núcleo familiar.			
forma física y	oración, la concordancia	situaciones	generadas por sus			,			
virtual; con el fin	entre la forma verbal y quien	comunicativas	compañeras y		*Juegos de	TECNOLÓGICOS:			
de darle	ejecuta la acción.	reales y con roles	toma una actitud		palabras.	*Bibliotecas			
respuesta a la		definidos.	crítica de las			*Internet			
pregunta	*Elabora oraciones		mismas.		*Concursos de	*Bibliografía			
problematizada	identificando la función que	*Lee, comprende y			palabras	recomendada en			
y cumplir el	cumple cada una de las	analiza diferentes	*Reconoce la			el Plan de Área			
objetivo del nodo	palabras dentro de ella,	tipos de textos que	diversidad de		*Escritura	*Vídeos, cd's,			
comunicativo que	dando sentido completo al	relaciona con su	criterios que		espontanea.	mp3, etc.			
es formar un	mensaje.	contexto.	surgen entre las			*Video Beam			
ciudadano			personas como		*Plan lector:	*Computador			
autónomo,	*Reconoce diferencias entre	*Sistematiza la	posibilidad de		pequeños lectores.	*Aula de clase			
reflexivo y crítico,	los contenidos y las formas	bitácora como	aceptar la			*Institución			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 52 de 121

PROYECTO	INDICAD	ORES DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FEC	HA
PROTECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECORSOS	TIEWFO	PROG	REAL
que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	medios de comunicación y las integra a su lenguaje de manera significativa.	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	presencia del otro en todo acto comunicativo.		*Análisis literarios.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 53 de 121

GRADO: TERCERO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación ,otros sistemas simbólicos ,ética de la comunicación y literatura

COMPETENCIAS: Interpretativa: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 54 de 121

	INDIC	CADORES DE DESEMPEÑO					TIENA	FEC	НА
ROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	ONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	PR OG	RE AL
MURAL "LA	*Identifica las	*Crea estrategias para	*Utiliza un vocabulario	*Guión y la raya		HUMANOS:			
VOZ DE LA	características del guión y	comunicarse	adecuado en la		*Lectura de textos	*Docente del área.			
ESPERANZA"	la raya para separar	significativamente de	interacción con sus	*Las acotaciones	narrativos.	*Grupo			
	elementos intercalados en	manera clara y precisa	compañeros y las			interdisciplinario			1
El proyecto	una oración o texto	a través de diferentes	exigencias del	*Género Dramático	*Portafolios	de docentes.	-		
articulador del	dramático	medios y situaciones	entorno.		literarios.	*Instituciones de			
nodo		del contexto.		*Personajes y		apoyo a la	-		
comunicativo	*Describe qué es una		*Demuestra interés en	escenografía	*Producción de	promoción de la			
consiste en la	acotación enumerando	*Expresa sus ideas y	la construcción de		textos y siluetas	lectura.	-		
creación del	sus principales elementos.	pensamientos a través	diferentes tipos de	*El adverbio	textuales.	*Otras personas			
periódico mural,		de la comprensión,	textos con el fin de			que puedan servir			
el cual lleva por	*Identifica las	planeación y	expresar su	*Tipología textual:	*Cuadroramas con	de apoyo para los	•		
nombre "la voz	características del teatro y	producción, que le	percepción del	textos instructivos e	textos narrativos.	diferentes			
de la	aplica algunas	posibilita usar el	mundo.	informativos.		proyectos del área.	-		
esperanza" que	instrucciones dadas para	lenguaje en situaciones			*Mapas	*Los estudiantes y			
estará expuesto	el montaje de una obra de	comunicativas reales y	*Respeta las ideas		conceptuales y	su núcleo familiar.			1
en la Institución	teatro.	con roles definidos.	generadas por sus		mentales				
de forma física			compañeras y toma			TECNOLÓGICOS:			
y virtual; con el	*Reconoce la importancia	*Lee, comprende y	una actitud crítica de		*Juegos de	*Bibliotecas			1
fin de darle	y las características de los	analiza diferentes tipos	las mismas.		palabras.	*Internet			1
respuesta a la	personajes y la	de textos que relaciona				*Bibliografía			1
pregunta	escenografía en las obras	con su contexto.	*Reconoce la		*Concursos de	recomendada en			1
problematizada	teatrales.		diversidad de criterios		palabras	el Plan de Área			1
y cumplir el		*Sistematiza la bitácora	que surgen entre las			*Vídeos, cd's,			1
objetivo del	*Identifica los adverbios	como cuaderno de	personas como		*Escritura	mp3, etc.			1
nodo	en diferentes textos y los	navegación para su	posibilidad de aceptar		espontanea.	*Video Beam			1
comunicativo	utiliza en la construcción	experiencia en lectura y	la presencia del otro		****	*Computador			1
que es formar	de oraciones sencillas.	escritura.	en todo acto		*Plan lector:	*Aula de clase			
un ciudadano			comunicativo.		pequeños lectores.	*Institución			. [
autónomo,	*Comprende algunos				** / P . P . P .				
reflexivo y	textos con frases				*Análisis literarios.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 55 de 121

	INDIC	CADORES DE DESEMPEÑO)				TIEM		CHA
ROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	ONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PO	PR OG	RE AL
crítico, que	adverbiales.								
interprete,									
argumente y	*Reconoce las								
proponga	características de los								
alternativas de	textos instructivos e								
solución ante									
las diferentes									
situaciones que									
se le presenten,									
haciendo uso	permite entender diversos								
de las	,								
habilidades	ejercicios de comprensión								
comunicativas y	lectora.								
de las TIC.									
	*Sigue de manera								
	apropiada las								
	instrucciones dadas en un								
	texto para la elaboración								
	de diferentes recetas.								



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 56 de 121

GRADO: CUARTO PERIODO: PRIMERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación ,otros sistemas simbólicos ,ética de la comunicación y literatura

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Institution Education "La Eccentracia"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 57 de 121

	INI	DICADORES DE DESEMPEÑ	0				TIE	FEC	
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	
MURAL "LA	*Reconoce las	*Crea estrategias para	*Utiliza un vocabulario	*Texto narrativo		HUMANOS:			
VOZ DE LA	características	comunicarse	adecuado en la	Intención	*Lectura de textos	*Docente del área.			i I
ESPERANZA"	principales de un texto	significativamente de	interacción con sus	comunicativa.	narrativos.	*Grupo			
	narrativo	manera clara y precisa a	compañeros y las	Descripción.		interdisciplinario de			
El proyecto		través de diferentes	exigencias del		*Portafolios literarios.	docentes.			l l
articulador del		medios y situaciones del	entorno.	*Redacción de texto		*Instituciones de			
nodo	comunicativo y la idea	contexto.		narrativo.	*Producción de	apoyo a la			l l
comunicativo	global de un texto.		*Demuestra interés en		textos y siluetas	promoción de la			l l
consiste en la		*Expresa sus ideas y	la construcción de	*El sustantivo en la	textuales.	lectura.			l l
creación del	*Describe personas,	pensamientos a través	diferentes tipos de	oración. Clases de		*Otras personas que			l l
periódico mural,	objetos, lugares, etc. en	de la comprensión,	textos con el fin de	sustantivos.	*Cuadro ramas con	puedan servir de			l l
el cual lleva por	forma detallada.	planeación y producción,	expresar su		textos narrativos.	apoyo para los			l l
nombre "la voz		que le posibilita usar el	percepción del	*Estrategias de		diferentes proyectos			l l
de la	* Construye textos	lenguaje en situaciones	mundo.	lectura y escritura.	*Mapas	del área.			
esperanza" que		comunicativas reales y			conceptuales y	*Los estudiantes y			l l
-	pautas de acuerdo a	con roles definidos.	*Respeta las ideas		mentales	su núcleo familiar.			l l
en la Institución	•		generadas por sus			,			l l
de forma física	presenta cada uno de	*Lee, comprende y	compañeras y toma		*Juegos de palabras.	TECNOLÓGICOS:			l l
y virtual; con el	ellos	analiza diferentes tipos	una actitud crítica de			*Bibliotecas			l l
fin de darle		de textos que relaciona	las mismas.		*Concursos de	*Internet			l l
respuesta a la		con su contexto.			palabras	*Bibliografía			l l
pregunta	de los sustantivos en la		*Reconoce la			recomendada en el			l l
problematizada	oración y los identifica	*Sistematiza la bitácora	diversidad de criterios		*Escritura	Plan de Área			l l
y cumplir el	según sus clases.	como cuaderno de	que surgen entre las		espontanea.	*Vídeos, cd's, mp3,			l l
objetivo del		navegación para su	personas como			etc.			l l
nodo	*Aplica las estrategias	experiencia en lectura y	posibilidad de aceptar		*Plan lector:	*Video Beam			
comunicativo	de comprensión antes,	escritura.	la presencia del otro		pequeños lectores.	*Computador			l l
que es formar	durante y después de		en todo acto			*Aula de clase			
un ciudadano	la lectura		comunicativo.		*Análisis literarios.	*Institución			
autónomo,									
reflexivo y									
crítico, que									i



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 58 de 121

	INI	DICADORES DE DESEMPEÑO)				TIE	FEC	
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE AL
interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.									



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 59 de 121

GRADO: CUARTO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.

COMPETENCIA: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

Institución Educativa "La Esprencia"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 60 de 121

	INI	DICADORES DE DESEMPEÑ	0				TIE	FEC	HA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE AL
MURAL "LA	*Reconoce las	*Crea estrategias para	*Utiliza un vocabulario	*Género lírico:	*Lectura de textos	HUMANOS:			
VOZ DE LA	características del	comunicarse	adecuado en la	Características.	narrativos.	*Docente del área.			
ESPERANZA"	género lírico y los	significativamente de	interacción con sus	Género lírico: Tipos		*Grupo			1
	diferentes tipos de texto	manera clara y precisa a	compañeros y las	de textos.	*Portafolios literarios.	interdisciplinario de			1
El proyecto	que a él pertenecen.	través de diferentes	exigencias del	Rimas y sus clases.		docentes.			l
articulador del		medios y situaciones del	entorno.		*Producción de	*Instituciones de			1
nodo	*Construye textos	contexto.		*El adjetivo: Clases y	textos y siluetas	apoyo a la			1
comunicativo	líricos siguiendo pautas		*Demuestra interés en	su función en la	textuales.	promoción de la			l
consiste en la	de acuerdo a sus	*Expresa sus ideas y	la construcción de	oración.		lectura.			1
creación del	características	pensamientos a través	diferentes tipos de		*Cuadro ramas con	*Otras personas que			
periódico mural,		de la comprensión,	textos con el fin de	*La comunicación:	textos narrativos.	puedan servir de			1
el cual lleva por	*Establece similitudes y	planeación y producción,	expresar su	Elementos, formas y		apoyo para los			ĺ
nombre "la voz	diferencias entre la	que le posibilita usar el	percepción del	medios.	*Mapas	diferentes proyectos			l
de la	rima asonante y la rima	lenguaje en situaciones	mundo.		conceptuales y	del área.			l
esperanza" que	consonante en los	comunicativas reales y		*Comprensión,	mentales	*Los estudiantes y			l
estará expuesto	diferentes tipos de	con roles definidos.	*Respeta las ideas	producción e		su núcleo familiar.			l
en la Institución	textos líricos.		generadas por sus	interpretación lectora	*Juegos de palabras.	,			1
de forma física		*Lee, comprende y	compañeras y toma			TECNOLÓGICOS:			1
y virtual; con el	*Comprende las		una actitud crítica de		*Concursos de	*Bibliotecas			1
fin de darle	funciones del adjetivo	de textos que relaciona	las mismas.		palabras	*Internet			1
respuesta a la	en una oración.	con su contexto.				*Bibliografía			
pregunta			*Reconoce la		*Escritura	recomendada en el			
problematizada	*Reconoce las	*Sistematiza la bitácora	diversidad de criterios		espontanea.	Plan de Área			1
y cumplir el	estrategias para	como cuaderno de	que surgen entre las			*Vídeos, cd's, mp3,			1
objetivo del	comunicarse	navegación para su	personas como		*Plan lector:	etc.			1
nodo	significativamente de	, ,	posibilidad de aceptar		pequeños lectores.	*Video Beam			1
comunicativo	manera clara y a través	escritura.	la presencia del otro			*Computador			
que es formar	de diferentes formas y		en todo acto		*Análisis literarios.	*Aula de clase			
un ciudadano	medios, en distintas		comunicativo.			*Institución			
autónomo,	situaciones de su								
reflexivo y	contexto inmediato.								
crítico, que									



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 61 de 121

	INI	DICADORES DE DESEMPEÑO)				TIE	FEC	
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PR OG	RE AL
interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	durante y después de toda lectura.								



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 62 de 121

GRADO: CUARTO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Institución Educativa "La Esperancia"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 63 de 121

PROVENTO	IND	DICADORES DE DESEMP	PEÑO	CONTENIDOS	4.0TIV/ID.4.DE0	DEGUIDAGA	TIEM	FEC	НА
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	РО	PROG	REAL
MURAL "LA	*Reconoce las	*Crea estrategias	*Utiliza un vocabulario	* Género dramático.	*Lectura de textos	HUMANOS:			
VOZ DE LA	características del	para comunicarse	adecuado en la		narrativos.	*Docente del área.			
ESPERANZA"	género dramático y	significativamente	interacción con sus	*Tipos de textos.		*Grupo			
	los diferentes tipos de	de manera clara y	compañeros y las		*Portafolios literarios.	interdisciplinario de			
El proyecto	texto que pertenecen	precisa a través de	exigencias del entorno.	*El verbo: Clases y		docentes.			
articulador del	a éste género.	diferentes medios y		su función en la	*Producción de textos y	*Instituciones de			
nodo	Produce y representa	situaciones del	*Demuestra interés en	oración.	siluetas textuales.	apoyo a la			
comunicativo	textos dramáticos	contexto.	la construcción de			promoción de la			
consiste en la	teniendo en cuenta	l	diferentes tipos de		*Cuadro ramas con	lectura.			
creación del	las características de	*Expresa sus ideas	textos con el fin de	,	textos narrativos.	*Otras personas			
periódico mural,	éstos.	y pensamientos a	expresar su percepción	elementos.	***	que puedan servir			
el cual lleva por	*0	través de la	del mundo.	*T (- in f - m (i	*Mapas conceptuales y	de apoyo para los			
nombre "la voz	*Comprende las	comprensión,	*D	*Texto informativo:	mentales	diferentes			
de la esperanza"	funciones del verbo en una oración.	planeación y	*Respeta las ideas	,	* lugges de pelabres	proyectos del área.			
que estará	Identifica la estructura	producción, que le	generadas por sus	tipos de textos.	*Juegos de palabras.	*Los estudiantes y su núcleo familiar.			
expuesto en la Institución de	de la historieta con	posibilita usar el	compañeras y toma una actitud crítica de	*Comprensión,	*Concursos de	su nucleo familiar.			
forma física y	sus elementos	lenguaje en situaciones	las mismas.	producción e	palabras	TECNOLÓGICOS:			
virtual; con el fin	sus elementos	comunicativas	103 111311103.	interpretación	palabias	*Bibliotecas			
de darle	*Comprende la	reales y con roles	*Reconoce la	lectora.	*Escritura espontanea.	*Internet			
respuesta a la	estructura de un texto	definidos.	diversidad de criterios	loctora.	Locitura coponiarica.	*Bibliografía			
pregunta	informativo, sus	dominado.	que surgen entre las		*Plan lector: pequeños	recomendada en el			
problematizada	características y los	*Lee, comprende y	personas como		lectores.	Plan de Área			
y cumplir el	diferentes tipos de	analiza diferentes	posibilidad de aceptar			*Vídeos, cd's, mp3,			
objetivo del nodo	texto que pertenecen	tipos de textos que	la presencia del otro en		*Análisis literarios.	etc.			
comunicativo que	a ésta tipología.	relaciona con su	l :			*Video Beam			
es formar un		contexto.				*Computador			
ciudadano	*Aplica las estrategias					*Aula de clase			
autónomo,	de comprensión	*Sistematiza la				*Institución			
reflexivo y crítico,	antes, durante y	bitácora como							
que interprete,	después de la lectura.	cuaderno de							
argumente y		navegación para su							
proponga		experiencia en							



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 64 de 121

DDOVECTO	IN	IDICADORES DE DESEMPE	ĒÑO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DECUDEOE	TIEM	FEC	СНА
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PO	PROG	REAL
alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.		lectura y escritura.							



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 65 de 121

GRADO: QUINTO PERIODO: PRIMERO

EJE CURRICULAR: Producción Textual, Comprensión e Interpretación Textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos, Ética de la Comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

RECOMENDACIONES:

• Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento de procesos lectores, escriturales y simbólicos. Utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 66 de 121

	INDIC	ADORES DE DESEMI	PEÑO				TIE	FEC	HA
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PRO G	RE AL
PERIÓDICO	*Identifica diferentes	*Crea estrategias	*Utiliza un	*Género narrativo.	*Lectura de textos	HUMANOS:			
MURAL "LA	textos narrativos	para comunicarse	vocabulario		narrativos.	*Docente del área.			
VOZ DE	como: cuentos,	significativamente	adecuado en la	*Tipos de textos	*Portafolios literarios.	*Grupo			
LA	fábulas, mitos,	de manera clara y	interacción con sus	narrativos.	*Producción de textos y	interdisciplinario			
ESPERANZA"	leyendas y	precisa a través de	compañeros y las		siluetas textuales.	de docentes.			
	anécdotas.	diferentes medios y	exigencias del	*Elementos de la	*Cuadro ramas con	*Instituciones de			
El proyecto		situaciones del	entorno.	narración.	textos narrativos.	apoyo a la			
articulador del	*Reconoce los	contexto.			*Mapas conceptuales y	promoción de la			
nodo	elementos de la		*Demuestra interés	*La descripción y sus	mentales.	lectura.			
comunicativo	narración.	*Expresa sus ideas	en la construcción	clases.	*Juegos de palabras.	*Otras personas			
consiste en la		y pensamientos a	de diferentes tipos		*Concursos de palabras	que puedan servir			
creación del	*Comprende el uso	través de la	de textos con el fin	*Clasificación de las	*Escritura espontanea.	de apoyo para los			
periódico mural,	correcto de las	comprensión,	de expresar su	palabras según el acento	*Plan lector: pequeños	diferentes			
el	palabras agudas,	planeación y	percepción del	(agudas, graves,	lectores	proyectos del			
cual lleva por	graves y esdrújulas.	producción, que le	mundo.	esdrújulas,	*Análisis literarios.	área.			
nombre "la voz de		posibilita usar el		sobresdrújulas)	*Aprendizaje	*Los estudiantes y			
la	*Reconoce las	lenguaje en	*Respeta las ideas		colaborativo.	su núcleo familiar.			
esperanza" que	estrategias para	situaciones	generadas por sus	*La comunicación:	*Talleres grupales e	,			
estará expuesto	comunicarse	comunicativas	compañeras y toma	intención comunicativa y	individuales.	TECNOLÓGICOS			
en la Institución	significativamente	reales y con roles	una actitud crítica	formas.	*Evaluaciones escritas.	:			
de forma física y	de manera clara y a	definidos.	de las mismas.		*Exposiciones grupales	*Bibliotecas			
virtual; con el fin	través de diferentes			*Función del sustantivo	e individuales.	*Internet			
de darle	medios en distintas	*Lee, comprende y	*Reconoce la	en la oración y sus	*Autoevaluación.	*Bibliografía			
respuesta a la	situaciones de su	analiza diferentes	diversidad de	clases.	*Coevaluación.	recomendada en			
pregunta	contexto inmediato.	tipos de textos que	criterios que surgen			el Plan de Área			
problematizadora		relaciona con su	entre las personas	* Comprensión lectora.		*Vídeos, cd's,			
y cumplir el	*Reconoce la	contexto.	como posibilidad de			mp3, etc.			
objetivo del nodo	función de los		aceptar la	*Producción de textos.		*Video Beam			
comunicativo	sustantivos en la	*Sistematiza la	presencia del otro			*Computador			
que es formar un	oración y los	bitácora como	en todo acto			*Aula de clase			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 67 de 121

	INDIC	ADORES DE DESEM	PEÑO				TIE	FEC	
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP	PRO G	RE AL
ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	durante y después	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	comunicativo			*Institución			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 68 de 121

GRADO: QUINTO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción Textual, Comprensión e Interpretación Textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos, Ética de la Comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

RECOMENDACIONES:

 Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento de procesos lectores, escriturales y simbólicos. Utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

Institución Educativa "La Experienta"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 69 de 121

PROVECTO	INDI	CADORES DE DESEN	IPEÑO	CONCERTOS	ACTIVIDADES	DECUDEOE	TIEMBO	FEC	CHA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PROG	REAL
PERIÓDICO	*Identifica de	*Crea estrategias	*Utiliza un	*Género lírico:	*Lectura de textos	HUMANOS:			
MURAL "LA	manera clara las	para comunicarse	vocabulario	Características y	líricos.	*Docente del área.			
VOZ DE	características y	significativamente	adecuado en la	elementos.	*Portafolios literarios.	*Grupo			
LA	elementos del	de manera clara y	interacción con	* Género lírico: Tipos de	*Producción de textos	interdisciplinario			
ESPERANZA"	género lírico en		sus compañeros y	textos (poemas,	líricos	de docentes.			
	textos dados.	diferentes medios y	las exigencias del	caligramas, adivinanzas	*Cuadroramas con	*Instituciones de			
El proyecto		situaciones del	entorno.	y trabalenguas)	textos líricos.	apoyo a la			
articulador del	*Reconoce la	contexto.		*Rimas y sus clases	*Mapas conceptuales y	promoción de la			
nodo	estructura		*Demuestra	*El adjetivo: Clases,	mentales	lectura.			
comunicativo	interna de	*Expresa sus ideas	interés en la	grados, género, número	*Juegos de palabras.	*Otras personas			
consiste en la	diferentes textos	y pensamientos a	construcción de	y su función en la	*Concursos de	que puedan servir			
creación del	líricos lo cual	través de la	diferentes tipos de	oración.	palabras	de apoyo para los			
periódico mural,	favorece la	comprensión,	textos con el fin de	*La comunicación:	*Escritura espontanea.	diferentes			
el	producción e	planeación y	expresar su	Elementos, formas,	*Plan lector: pequeños	proyectos del			
cual lleva por	interpretación de		percepción del		lectores	área.			
nombre "la voz	los mismos.	posibilita usar el	mundo.	*El párrafo: clases y	*Análisis literarios.	*Los estudiantes y			
de la		lenguaje en	*B	funciones en el texto	*Aprendizaje	su núcleo familiar.			
esperanza" que	*Establece de	situaciones	*Respeta las ideas		colaborativo.	TEONOLÓGICOS			
estará expuesto	manera correcta	comunicativas	generadas por sus		*Talleres grupales e	TECNOLÓGICOS:			
en la Institución	similitudes y	reales y con roles	compañeras y		individuales.	*Bibliotecas			
de forma física y	diferencias entre	definidos.	toma una actitud		*Evaluaciones escritas.	*Internet			
virtual; con el fin	la rima asonante	41	crítica de las		*Exposiciones grupales	*Bibliografía			
de darle	y la rima	*Lee, comprende y	mismas.		e individuales.	recomendada en			
respuesta a la	consonante en	analiza diferentes	*D l-		*Autoevaluación.	el Plan de Área			
pregunta	los diferentes	tipos de textos que	*Reconoce la		*Coevaluación.	*Vídeos, cd's,			
problematizadora	tipos de textos	relaciona con su	diversidad de			mp3, etc.			
y cumplir el	líricos.	contexto.	criterios que			*Video Beam			
objetivo del nodo	*Compressed de	*Sistematiza la	surgen entre las			*Computador *Aula de clase			
comunicativo	*Comprende de		personas como			Aula de clase			
que es formar un ciudadano	forma clara las funciones del	bitácora como cuaderno de	posibilidad de						
			aceptar la						
autónomo,	aujetivo en una	navegación para su	presencia dei otro						



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 70 de 121

DROVECTO	INDIC	CADORES DE DESEN	MPEÑO	CONCERTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FEC	CHA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSUS	HEMPO	PROG	RE
reflexivo y crítico,	oración.	experiencia en	en todo acto						
que		lectura y escritura.	comunicativo						
interprete,	*Identifica								
argumente y	correctamente la								
proponga	clase, grado,								
solución ante las	del adjetivo en								
diferentes	un texto dado.								
situaciones que									
se le	*Produce textos								
presenten,	escritos y orales								
haciendo uso de	dando cuenta de								
las	las								
habilidades	características								
comunicativas y	dadas sobre el								
de las	adjetivo y su								
TIC.	función								
	gramatical.								
	*Identifica con								
	claridad los								
	elementos que								
	hacen parte del								
	proceso de								
	comunicación y								
	la función de								
	cada uno de								
	ellos.								
	*Clasifica								
	correctamente								
	diferentes								



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 71 de 121

DDOVECTO	INDIC	CADORES DE DESEM	IPEÑO	CONCERTOS	A OTIVIDADEO	DECURSOS	TIEMBO	FEC	CHA
PROYECTO	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO		REAL
	medios de								
	comunicación								
	según sus								
	características.								
	*Analiza de								
	manera crítica y								
	reflexiva								
	mensajes que se								
	presentan en								
	medios de								
	comunicación								
	masivos y que								
	se relacionan								
	con la realidad								
	local y nacional.								
	*Reconoce de								
	manera eficaz								
	los diferentes								
	tipos de párrafos								
	y sus funciones								
	dentro de los								
	procesos de								
	lectura y escritura.								
	escilluia.								
	*Aplica								
	estrategias de								
	comprensión e								
	interpretación								
	antes, durante y								



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 72 de 121

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	KECUKSUS	TIEMPO	PROG	REAL
	después de toda								
	lectura.								
	*Asume								
	posturas críticas								1
	ante los textos								1
	leídos que dan								
	cuenta de los								1
	diferentes								
	niveles de								
	comprensión e								
	interpretación								
	(literal,								
	inferencia y								
	critico								1
	intertextual)								1



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 73 de 121

GRADO: QUINTO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción Textual, Comprensión e Interpretación Textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos, Ética de la Comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

RECOMENDACIONES:

• Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento de procesos lectores, escriturales y simbólicos. Utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 74 de 121

PROYECTO		CONTENIDOS		INDICADORES DE	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE	FEC	HA
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	DESEMPEÑO			MP	PRO	REA
		**	41 1/11	****			0	G	L
PEDIÓDICO	*Reconoce las de	*Crea estrategias	*Utiliza un	*Género dramático.	*Lectura de textos	HUMANOS:			
PERIÓDICO	manera clara	para comunicarse	vocabulario	*Tipos de textos	dramáticos.	*Docente del			
MURAL "LA VOZ	características del	significativamente	adecuado en la	dramáticos.	*Portafolios	área.			
DE	género dramático.	de manera clara y	interacción con sus	*Elementos del	literarios.	*Grupo			
LA ESPERANZA"	l	precisa a través de	compañeros y las	género dramático.	*Producción de	interdisciplinario			
	*Produce y representa	diferentes medios y	exigencias del	*El verbo en la	textos dramáticos y	de docentes.			
	textos dramáticos	situaciones del	entorno.	oración y sus	guiones teatrales.	*Instituciones de			
El proyecto	teniendo en cuenta	contexto.		funciones.	*Representaciones	apoyo a la			l
articulador del nodo	las características de		*Demuestra interés	*Tiempos verbales.	teatrales: títeres,	promoción de la			
comunicativo	estos.	*Expresa sus ideas	en la construcción	*El adverbio en la	pantomima,	lectura.			
consiste en la		y pensamientos a	de diferentes tipos	oración y sus	dramatizaciones y	*Otras personas			
creación del		través de la	de textos con el fin	funciones.	juegos de roles.	que puedan servir			
periódico mural, el	forma correcta las	comprensión,	de expresar su	*El resumen:	*Mapas	de apoyo para los			
cual lleva por	funciones del verbo	planeación y	percepción del	clases y	conceptuales y	diferentes			
nombre "la voz de la	en la oración.	producción, que le	mundo.	estructuras.	mentales	proyectos del			
esperanza" que		posibilita usar el		*La historieta:	*Juegos de	área.			
estará expuesto	*Identifica las	lenguaje en	*Respeta las ideas	elementos y	palabras.	*Los estudiantes			
en la Institución de	funciones del	situaciones	generadas por sus	características.	*Concursos de	y su núcleo			
forma física y	adverbio en una	comunicativas	compañeras y toma	*Comprensión y	palabras	familiar.			
virtual; con el fin de	oración.	reales y con roles	una actitud crítica de	producción lectora.	*Escritura				
darle		definidos.	las mismas.		espontanea.	TECNOLÓGICO			
respuesta a la	*Identifica las clases				*Plan lector:	S:			
pregunta	de adverbios en un	*Lee, comprende y	*Reconoce la		pequeños lectores	*Bibliotecas			
problematizadora y	texto dado.	analiza diferentes	diversidad de		*Análisis literarios.	*Internet			
cumplir el		tipos de textos que	criterios que surgen		*Aprendizaje	*Bibliografía			
objetivo del nodo	, , ,	relaciona con su	entre las personas		colaborativo.	recomendada en			
comunicativo	correcta diferentes	contexto.	como posibilidad de		*Talleres grupales	el Plan de Área			
que es formar un	verbos en los tiempos		aceptar la presencia		e individuales.	*Vídeos, cd's,			
ciudadano	verbales simples.	*Sistematiza la	del otro en todo acto		*Evaluaciones	mp3, etc.			
autónomo, reflexivo		bitácora como	comunicativo		escritas.	*Video Beam			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 75 de 121

y crítico, que	*Comprende la	cuaderno de	*Exposiciones		
interprete,	estructura de un	navegación para su	grupales e	*Computador	
argumente y	resumen y sus	experiencia en	individuales.	*Aula de clase	
proponga	características.	lectura y escritura.	*Autoevaluación.	*Institución	
alternativas de			*Coevaluación.		
solución ante las	*Identifica la				
diferentes	estructura de una				
situaciones que se	historieta con cada				
le	uno de sus				
presenten, haciendo					
uso de las	*Aplica las estrategias				
habilidades	de comprensión				
comunicativas y de	antes, durante y				
las	después de la lectura.				
TIC.					
	*Asume posturas				
	críticas ante los textos				
	leídos que dan cuenta				
	de los diferentes				
	niveles de				
	comprensión e				
	interpretación (literal,				
	inferencia y critico				
	intertextual)				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 76 de 121

GRADO: SEXTO PERIODO: PRIMERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.

- Escuchar historias contadas por su familia, referente a pueblos o historias paranormales.
- Practicar en casa la escritura de historias propias o narradas por los mayores.
- Realizar lectura de texto cortos y en ellos idéntica las oraciones que lo conforman, demostrando conocimiento sobre los elementos de los mismos.
- Elegir un mito representativo y lo dramatiza ante sus compañeros.

Institución Educativa T.a Esperança

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 77 de 121

	ll e	NDICADORES DE DESE	EMPEÑO				TIENA	FEC	НА
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	PRO G	REA L
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZA" *Entretenimient O: Mediante imágenes y biografías de algunos personajes más reconocidos a nivel local, Medellín- Antioquia, se darán a conocer sus historias, sus logros y dificultades para alcanzar sus sueños. Como producto final se pegarán imágenes, se escribirá la biografía y se	*Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. * Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tengo en cuenta el narrador, los personajes y las secuencias de los eventos. Exponiéndose en el periódico mural.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	dénero narrativo: *Concepto y análisis del texto narrativo. *Mito. *Leyenda. *Cuento. *Fábula. *Novela. *Anécdota. *Textos informativos. *Ortografía. *Categorías gramaticales. *La oración y sus características. * La comunicación. *Lectura de diferentes tipos de textos. *El texto descriptivo. *Comprensión lectora.	*Diario de campo semanal. *Juegos de palabras. *Comprensión lectora. * Escritura literaria.	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. *TECNOLÓGIC OS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 78 de 121

	11	NDICADORES DE DESE	MPEÑO				TIEM	FEC	
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PO	PRO G	REA L
arman rompecabezas con la misma temática. *Clasificados: A partir de un objeto de la vida cotidiana se transformará en algo mítico que se pueda vender y ser ofrecido en los clasificados del periodo.	relación entre sujeto y un predicado. * Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.							



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 79 de 121

GRADO: SEXTO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

- Practicar la escritura de textos, argumentando posiciones personales y siempre teniendo en cuenta la cohesión y coherencia del texto.
- Escribir textos en casa que guarden relación entre sus partes constituyentes, teniendo en cuenta el uso de la puntuación.
- Identificar los elementos narrativos en los textos que lee dentro del aula de clase.
- Hacer ejercicios de extracción de las ideas principales de un texto, y la une para formar su resumen.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 80 de 121

PROVESTO	INDIC	CADORES DE DESEMF	PEÑO	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O	FECH	IA
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REA L
				GÉNERO LÍRICO		HUMANOS:			
PERIÓDICO	*Escribe textos en	*Crea estrategias	*Utiliza un		*Diario de campo semanal.				
MURAL "LA	los que selecciono	para comunicarse	vocabulario	*Signos de puntuación.	·	*Docente de			
VOZ DE	y analizo la	significativamente	adecuado en la	* El verso.	*Juegos de palabras.	la asignatura.			
LA	información, en	de manera clara y	interacción con	* La estrofa.		*Los			
ESPERANZ A"	función de la	precisa a través de	sus compañeros y	* La rima.	*Comprensión lectora.	estudiantes y			
	situación	diferentes medios y	las exigencias del		·	su núcleo			
*Entretenimien	comunicativa. Que	situaciones del	entorno.	* Figuras literarias (onomatopeya,	* Escritura literaria.	familiar.			
<u>to</u>	expondrá en el	contexto.		símil, metáfora, hipérbole,					
Juegos de	periódico escolar.		*Demuestra	personificación.		TECNOLÓGI			
palabras,		* Expresa sus ideas	interés en la			COS:			
collage y	*Establece	y pensamientos a	construcción de	* La trova.					
describir	relaciones lógicas	través de la	diferentes tipos de	* El poema.		*Bibliotecas			
similitudes	entre las	comprensión,	textos con el fin	* La retahíla.		*Internet.			
sobre la moda	diferentes partes	planeación y	de expresar su	* La canción.		*Bibliografía			
y la música	de un texto y se	producción, que le	percepción del	* La composición.		recomendada			
nacional.	apoya en el uso	posibilita usar el	mundo.	* Los conectores.		en el Plan de			
	de conectores,	lenguaje en				Área.			
*Clasificados:	palabras de	situaciones	* Respeta las	* El resumen.					
El clasificado	enlace y la	comunicativas	ideas generadas	* Textos expositivos.					
de este	puntuación.	reales y con roles	por sus	*Categorías gramaticales.					
periodo se		definidos.	compañeras y	* Ortografía.					
basará en la	*Compara		toma una actitud	*Comprensión lectora.					
búsqueda de	elementos	*Lee, comprende y	crítica de las						
un personaje,	comunes de		mismas.						
a partir de la	textos del mismo								
descripción de	género	relaciona con su	* Reconoce la						
rasgos físicos	(personajes,	contexto.	diversidad de						
y morales.	ritmos, espacios y		criterios que						
	tiempos).	*Sistematiza la	surgen entre las						
		bitácora como	personas como						
	*Utiliza y aplica las	cuaderno de	posibilidad de						



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PLOX VERSIÓN: 1 PÁGINA 81 de 121

PROVECTO	INDIC	CADORES DE DESEMF	PEÑO	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O	FECHA	
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REA L
	estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, en un texto histórico.	experiencia en lectura y escritura.	aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.						



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 82 de 121

GRADO: SEXTO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

- Leer obras literarias de los diferentes géneros identificando y comparando sus temáticas.
- Leer un texto literario y practicar en casa qué preguntas se le pueden realizar al autor acerca de dicha obra.
- Observar obras que se relacionen con la problemática social y realizar un escrito en el que se evidencie esta caracterización.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 83 de 121

PROYECTO	IND	ICADORES DE DESEMPE	:ÑO	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP	FECHA	
PROTECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REA L
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZA"	*Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de	GÉNERO DRAMÁTICO * El guion. *Lenguaje verbal y no verbal. * Texto argumentativo. *Medios de	*Diario de campo semanal. *Juegos de palabras. *Comprensión lectora. * Escritura literaria.	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar.			
to: Trabalenguas, reinventar final para la vida de los famosos y creación de graffitis sobre el cine nacional e internacional.	dramáticos involucrados en su comprensión y producción. *Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	* Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas	diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.	comunicación. *La publicidad. *Obra de teatro. *La pantomima. * Los clowns.	Listitura incraria.	*Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			
*Clasificados: Realización de tebeos o historietas acerca de una situación de la vida cotidiana, sin el final; el lector del periódico tratará de darle éste por medio	* Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su	* Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.						



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 84 de 121

PROYECTO	1	INDICADORES DE DESEMP	EÑO	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP O	FECHA	
PROTECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REA L
de la escritura de un texto dramático.		experiencia en lectura y escritura.							



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 85 de 121

GRADO: SÉPTIMO PERIODO: PRIMERO

EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

Objetivo: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIA: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

- Practicar la escritura de textos, argumentando posiciones personales y siempre teniendo en cuenta la cohesión y coherencia del texto.
- Buscar avisos publicitarios en los que pueda identificar los elementos y el porqué de éste.
- Hacer ejercicios de extracción de ideas principales de textos cortos, en casa.

Institution Educative "La Esperanta"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 86 de 121

		INDICADORES DE DESEMPEI	ÑO				TIEMP	FECHA	
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	0	PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZA" *Deportes y Actualidad: Deportes: Biografía de los deportistas más destacados en la historia colombiana.	(descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos). *Explica las funciones y estrategias comunicativas	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como	*Tipos de texto. *La comunicación. *Comprensión lectora.	*Subrayar las ideas principales de un texto dado. *Lectura comprensiva y analítica de diferentes tipos de textos. *Elaboración de cartas, cheques, consignación, memorandos, actas, etc. Aplicando la estrategia adecuada *Elaboración de un párrafo teniendo en cuenta los signos de puntuación. *Completar un texto dado con los signos de puntuación.	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICO S: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 87 de 121

GRADO: SÉPTIMO PERIODO: SEGUNDO

EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIA: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.

- Practicar en casa la lectura en voz alta, de texto de preferencia.
- Practicar la escritura utilizando el diccionario como base de enriquecimiento de su vocabulario.
- Leer textos de su gusto, en los que pueda tomar una posición crítica, argumentado estas posiciones.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 88 de 121

		INDICADORES DE DESEMPEÑO						FECHA	4
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PRO G	REAL
_	*Lee en voz alta, y	*Crea estrategias para	*Utiliza un vocabulario	*El texto narrativo.	*Subrayar las ideas	HUMANOS:			
PERIÓDICO	teniendo en cuenta	comunicarse	adecuado en la		principales de un texto				
MURAL "LA	las características de	significativamente de	interacción con sus	*El debate, la mesa	dado.	*Docente de la			
VOZ DE	una buena	manera clara y precisa	compañeros y las	redonda y la		asignatura.			
LA	entonación, las	a través de diferentes	exigencias del entorno.	exposición.	*Lectura comprensiva y	*Los estudiantes y su			
ESPERANZA"	narraciones	medios y situaciones		-	analítica de diferentes	núcleo familiar.			
	transcritas.	del contexto.	*Demuestra interés en		tipos de textos.				
			la construcción de			TECNOLÓGICOS:			
	*Escribe textos	*Expresa sus ideas y	diferentes tipos de		*Elaboración de cartas,				
Deportes y	narrativos en los que	pensamientos a través	textos con el fin de		cheques, consignación,	*Bibliotecas			
Actualidad:	caracteriza con	de la comprensión,	expresar su		memorandos, actas,	*Internet.			
Deportes:	amplitud a los	planeación y	percepción del mundo.		etc. Aplicando la	*Bibliografía			
Elección de un	personajes y el	producción, que le			estrategia adecuada	recomendada en el Plan			
jugador	entorno, utilizando un	posibilita usar el	* Respeta las ideas			de Área.			
colombiano con	vocabulario rico en	lenguaje en situaciones	generadas por sus		*Elaboración de un				
el cual se		comunicativas reales y	compañeras y toma		párrafo teniendo en				
identifiquen; los	finales que reflejan la	con roles definidos.	una actitud crítica de		cuenta los signos de				
representarán por	experiencia narrada.		las mismas.		puntuación.				
medio de		*Lee, comprende y							
marionetas o	*Participa en	analiza diferentes tipos			*Completar un texto				
comics.	discusiones y	de textos que relaciona	diversidad de criterios		dado con los signos de				
		con su contexto.	que surgen entre las		puntuación				
	lecturas que realiza,		personas como						
	contratando	*Sistematiza la bitácora	,						
	elementos del texto	l .							
	con sus propias ideas.	navegación para su							
		experiencia en lectura y	comunicativo						
		escritura.							



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 89 de 121

GRADO: SÉPTIMO PERIODO: TERCERO

EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIA: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.
- Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.

- Analizar los diferentes tipos de discurso, que se encuentra en los medios de comunicación e identifica cuáles son las similitudes y diferencias que tienen con el lenguaje común
- Observar los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales) que hay en su barrio y explicar de qué manera influyen en su quehacer diario.
- Practicar las formas de análisis e interpretación textual, en casa.

Institution Educativa Ta Equipment

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 90 de 121

PROVECTO	INE	DICADORES DE DESEMPEÑO		Commenter	A CTIVID A DEC	DECUDEOS	TIEM	FECHA	
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	Conceptos	ACTIVIDADES	RECURSOS	РО	PROG	REAL
_	* Integra las variantes	*Crea estrategias	*Utiliza un vocabulario		*Subrayar las	HUMANOS:			
PERIÓDICO MURAL	lingüísticas del entorno en	para comunicarse	adecuado en la		ideas principales				
"LA VOZ DE	situaciones comunicativas	significativamente	interacción con sus		de un texto dado.	*Docente de la			
LA ESPERANZA"	para la comprensión de	de manera clara y				asignatura.			
	obras literarias, la	precisa a través de	exigencias del entorno.		*Lectura	*Los estudiantes			
	clasificación de la	diferentes medios y			comprensiva y	y su núcleo			
	información y la producción	situaciones del			analítica de	familiar.			
	de discursos donde se	contexto.	construcción de		diferentes tipos				
medio de planos o	tienen en cuenta sus		diferentes tipos de textos		de textos.	TECNOLÓGICO			
maquetas diferentes	relaciones de	y pensamientos a				S:			
lugares deportivos de la	intertextualidad y	través de la	percepción del mundo.		*Elaboración de	4B## #			
ciudad.	reconocimiento de los	comprensión,			cartas, cheques,	*Bibliotecas			
	otros.		* Respeta las ideas		consignación,	*Internet.			
	* 0	producción, que le	generadas por sus		memorandos,	*Bibliografía			
	* Compara los diferentes	•	compañeras y toma una		actas, etc.	recomendada en			
	tipos y portadores	lenguaje en			Aplicando la	el Plan de Área.			
	discursivos, y las	situaciones	mismas.		estrategia				
	manifestaciones culturales	comunicativas	*December le diversided		adecuada				
	(verbales y no verbales),	reales y con roles			*Eloborosión do				
	que le permiten	definidos.	de criterios que surgen		*Elaboración de				
	comprender y producir eventos comunicativos	*Lee, comprende y	entre las personas como posibilidad de aceptar la		un párrafo teniendo en				
	contextualizados.	analiza diferentes			cuenta los signos				
	Contextualizados.	tipos de textos que	todo acto comunicativo		de puntuación.				
	*Diferencia los	relaciona con su	todo acto comunicativo		de puntuacion.				
	procedimientos y las	contexto.			*Completar un				
	estrategias que se usan en	*Sistematiza la			texto dado con				
	los diferentes discursos	bitácora como			los signos de				
	para el análisis, la	cuaderno de			puntuación				
	interpretación y la	navegación para su			F 31110001011				
	construcción de sentidos	experiencia en							
	posibles.	lectura y escritura.							



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 91 de 121

GRADO: OCTAVO PERIODO: PRIMERO

EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual
- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

- Practicar diálogos en casa y ponerlos en práctica en el aula de clase.
- Crear hábitos de estudio en los que la comprensión otras formas de lecturas, predominen; y lo demuestra en los talleres que se realicen dentro del aula.
- Repasar vocabulario en inglés para así tener mejores ideas a la hora de escribir y plantear sus posiciones

Institución Educativa "La Esperanta"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 92 de 121

		INDICADORES DE DESEI	MPEÑO					FECHA	
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZA *Social: Entrevista a los personajes más representat ivos de la comunidad educativa esperancist a. Salud: representació n gráfica de los hábitos saludables, físicos y mentales para mejorar la calidad educativa.	*Crea historias a partir de la realidad de su propio barrio y familia resaltando valores y riquezas de ambos. *Reconoce las características y estructura de un texto narrativo. *Interpreta, argumenta y propone en sus propias producciones a partir de la lectura de textos narrativos.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.		*Ejercicios de oraciones simples, identificando el sujeto y el predicado,	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. *TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 93 de 121

GRADO: OCTAVO PERIODO: SEGUNDO

EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal
- Determino en las obras literarias colombiana, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente

- Socializar con sus pares más cercanos sus sentimientos y posiciones sobre determinado tema.
- Realizar ejercicios de lectura y escritura de historias que haya escuchado en su entorna cotidiano.
- · Repasar en casa el tiempo pasado simple.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 94 de 121

PROYECTO	INI	DICADORES DE DESE	MPEÑO	CONCERTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
PROTECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSUS	TIEWPO	PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL "LA	*Identifica como el autor desarrolla	*Crea estrategias para comunicarse significativamente	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus	*Texto Argumentativo.	*Lee textos argumentativos en los cuales se plasmen	HUMANOS:			
VOZ DE LA ESPERANZ A"	un análisis entorno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un	de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del	compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de	*Géneros literarios: la narrativa en la época de la colonia. *La acentuación.	diversas ideas. Haz que los estudiantes establezcan diferencias y similitudes entre uno y otro.	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo			
*Social: Trabajo con la carta, plegables y la poesía para homenajear madres y educadores	orden determinado y la relación entre ellos. *Determina el significado de palabras y oraciones que se	contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el	diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.	* Intención del texto. *La reseña *Clasificación de las oraciones Compuestas. *Sinonimia.	*Crea entre todos, un texto de carácter argumentativo el cual pueda ser expuesto, publicado o leído en alguno de los medios de comunicación del colegio.	familiar. TECNOLÓGIC OS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de			
en su día. *Salud: El ensayo y la investigación para prevenir consumo de licor y droga.	usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.	lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza	*Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto	* El paréntesis . * El guion. * La oratoria. PERIODOS LITERARIOS.	escritas de cada uno de los géneros literarios. *Establece un paralelo entre los tres géneros literarios. *Identifica en un texto las	Área.			
	*Aprecia el legado literario colombiano, mediante la lectura de textos de	diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	comunicativo	*Emancipación. * Romanticismo. * Modernismo. *Códigos no	palabras agudas, graves y esdrújulas con acento prosódico y ortográfico. *Entona correctamente una lista de palabras				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 95 de 121

PROYECTO	IND	ICADORES DE DESE	MPEÑO	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
PROTECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSUS	TIEWPO	PROG	REAL
	ficción y no ficción, tales como poesías, ensayos	cuaderno de navegación para su experiencia en		verbales	diferenciando sílaba tónica y átona.			PROG	REAL



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 96 de 121

GRADO: OCTAVO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Procesos de Interpretación y producción de textos/Procesos de construcción de sistemas de significación/Procesos culturales y estéticos asociados al Lenguaje: literatura/Procesos de desarrollo del pensamiento.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

- Mejorar los hábitos de lectura en lengua extranjera y en español tratando de identificar la idea principal y el rol de cada uno de los personajes.
- Mejorar los hábitos de lectura en lengua extranjera con el fin de adquirir vocabulario y se facilite la comprensión de textos.
- Practicar tanto de forma oral como escrita comprensión lectora y repasar las estructuras gramaticales de cada uno de los tiempos verbales.
- Repasar en la casa diariamente por lo menos durante quince minutos lo visto durante las clases. Luego intentar hacer un resumen por escrito sobre lo realizado durante las actividades propuestas.
- Practicar tanto de forma oral como escrita comprensión lectora y repasar las estructuras gramaticales de cada uno de los tiempos verbales para poder escribir con cohesión y coherencia.
- Después de escribir lo que quisiera decir, practicar en la casa frente al espejo, luego hacerlo frente a los miembros de la familia y así sucesivamente hasta lograr el objetivo.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 97 de 121

556756	I	NDICADORES DE DESE	EMPEÑO	001105550	4.0711//10.4.0.50	DEGUIDOGO	TITLIDO	FECHA	
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PROG	REAL
	·				* Indica a un grupo de	HUMANOS:			
PERIÓDICO	*Caracterizo los	*Crea estrategias	*Utiliza un vocabulario	* Texto instructivo.	estudiantes que salgan,				
MURAL "LA	medios de	para comunicarse	adecuado en la	* Sentido global del	mientras que los demás	*Docente de			
VOZ DE	comunicación	significativamente	interacción con sus	texto.	permanecen en el salón e	la asignatura.			
LA	masiva a partir de	de manera clara y	compañeros y las	*Comillas, punto y	idean una clave para	*Los			
ESPERANZ	aspectos como:	precisa a través de	exigencias del entorno.	coma.	poderse comunicar entre	estudiantes y			
A"	de qué manera(s)	diferentes medios y		*Oraciones activas.	todos. Después, uno a				
	difunden la	situaciones del	*Demuestra interés en la	* Oraciones pasivas	uno, los estudiantes que	familiar.			
Social: El		contexto.	construcción de	*Antonimia	están afuera, ingresan e				
ensayo y la	información, cuál		diferentes tipos de textos	* El manual	intentan identificar la clave	TECNOLÓGI			
crítica para	es su cobertura y	*Expresa sus ideas	con el fin de expresar su	* El foro	que esconden, el que	COS:			
fortalecer	alcance, y a qué	y pensamientos a	percepción del mundo.	*Realismo	logre se queda en el salón,				
valores de	tipo de audiencia	través de la		*Vanguardismo	de lo contrario deberá salir	*Bibliotecas			
sana	se dirigen, entre	comprensión,	* Respeta las ideas	*Los Piercings.	y esperar un nuevo turno.	*Internet.			
convivencia	otros.	planeación y	generadas por sus	* Los Reality		*Bibliografía			
en días de la		producción, que le	compañeras y toma una	Shows.	* Pídeles a los estudiantes				
antioqueñida	* Caracterizo y	posibilita usar el	actitud crítica de las	*Caracterización	que realicen un Manual de				
d, amor y		lenguaje en	mismas.	*Aciertos y	comportamiento dentro y	Área.			
amistad, día	utilizo estrategias	situaciones		desaciertos	fuera del colegio. Luego				
de la raza y	descriptivas y	comunicativas	*Reconoce la diversidad		en los pasillos del colegio				
día de los	explicativas para	reales y con roles	de criterios que surgen		durante el descanso				
niños.	argumentar mis	definidos.	entre las personas como		invítalos a compartir con				
	ideas, valorando y		posibilidad de aceptar la		los demás estudiantes su				
* <u>Salud:</u> El	respetando las	*Lee, comprende y	presencia del otro en todo		producción. Al final, cada				
proyecto,	normas básicas de	analiza diferentes	acto comunicativo		estudiante deberá tener un				
mejoramient	la comunicación.	tipos de textos que			cuaderno o carpeta en los				
o de la		relaciona con su			cuales cada persona con				
calidad de	*Identifico rasgos	contexto.			la que compartieron su				
vida:		*Sistematiza la			manual, les escribirá lo				
alimentación,	culturales y	bitácora como			que piensan de éste.				
ejercicio y	sociales en	cuaderno de							
salud mental.	diversas	navegación para su			* Teniendo en cuenta una				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 98 de 121

PROYECTO		INDICADORES DE DESE	EMPEÑO	CONCEDED	ACTIVIDADEC	CTIVIDADES RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
PROTECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSUS	TIEMPO	PROG	REAL
	manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	experiencia en lectura y escritura.			investigación previa, pide a tus estudiantes que realicen un compendio de obras y escritores del Vanguardismo y del Realismo. Luego, sugiéreles que inviten a otros grados a leer fragmentos de los textos y bibliografías de los autores del compendio. * Ayuda a tus estudiantes a analizar todo lo concerniente con los reality shows y los piercings e invítalos a realizar una producción de carácter instructivo para que comprendan que estos medios de comunicación son el reflejo de una sociedad y una cultura que identifica a un grupo, como único.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 99 de 121

GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.

- Realizar un cuadro comparativo de dos obras de diferente época aplicando los recursos de la teoría literaria.
- A partir de un artista asignado por el docente, presentar los rasgos de su época como: pintura, música, el tipo de lenguaje propio de dicha época y costumbres; por medio de un video o una presentación en diapositivas.
- Realizar un texto argumentativo de una noticia de relevancia para la realidad del país, justificando la trascendencia de los medios de comunicación en las sociedades contemporáneas.

Institution Education "La Eccentracia"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 100 de 121

	INI	DICADORES DE DESEMP	EÑO					FE	СНА
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PR OG	REA L
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZ A" Visita a un lugar emblemático de la ciudad, de acuerdo a la disponibilida d del espacio. Este tiene como finalidad escribir acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.	recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. * Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del	comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	*El párrafo, clases y características. *Origen del Lenguaje. (Etimología). *Adverbio y función interrogativa. *Competencia lectora. *Proyecto de aula (centro literario). *La oración compuesta *Reglas ortográficas. *La argumentación. *Acentuación * El verbo. * La reseña. *Vanguardismo literario latinoamericano.	*Lectura de textos referentes al tema tratado y comentarios frente a la temática de cada texto. *Ejercicios de ordenamiento de párrafos. *Ejercicios relámpagos, en clase, sobre los temas tratados. (La oración compuesta, el adverbio y etimologías). *Informe de lectura. *El docente realiza dictados ortográficos el estudiante toma nota se corrigen en el tablero y se autoevalúan. *Concursos de ortografía a nivel grupal.	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. *TECNOLÓGIC OS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 101 de 121

GRADO: NOVENO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos y caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.

- Observar los diferentes medios de comunicación y observar la relación que existe entre estos y la realidad cotidiana
- Estudiar y repasar los sistemas básicos de recolección de información, como mapas mentales, cognitivos y conceptuales.
- Extraer de diferentes textos oraciones con estas características e identificar sus elementos.

Institución Educativa "La Esponenca"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 102 de 121

	INDIC	CADORES DE DESE	MPEÑO				TIEMP	FEC	НА
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	O	PRO G	RE AL
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZ A"	* Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. * Utiliza tablas y diagramas para organizar la	precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y	adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin	*El ensayo. * Acentuación * Concordancia gramatical. * * La	comparen comentarios personales y establezcan conclusiones de grupo. * Elijan temas de interés grupal y escriban textos expositivos de forma	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. *TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía			AL.
emblemático de Antioquia, a través de videos, fotos, entre otros. Realizar un escritura literaria acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.	información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de	comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto.	generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de		personal. Organicen concursos de agilidad en los sé que apliquen los conceptos de cohesión léxica y acentuación de pronombres. *Propongan la creación de sencillos textos literarios con uso adecuado de palabras homónimas. * Elaboren afiches para carteleras con excelente cohesión léxica y gramatical. *Solicita a tus estudiantes la elaboración de dibujos con características barrocas.	recomendada en el Plan de Área.			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 103 de 121

	INDI	CADORES DE DESEI	MPEÑO					FEC	НА
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMP	PRO G	RE AL
		bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.			Pídeles que expliquen el concepto "barroco" a partir de esos dibujos.			G	AL



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 104 de 121

GRADO: NOVENO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

- Lee obras de autores latinoamericanos y repasa con ellos sus características.
- Expone la importancia de los signos y los símbolos del lenguaje.
- Repasa en casa cuales son los recursos del lenguaje y los aplica, haciendo un análisis de una obra a elección propia, de éstos.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 105 de 121

	INDI	CADORES DE DESEI	MPEÑO					FEC	HA
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PRO G	REA L
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZA	* Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales,	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto.	adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno.	* Estructura del Ensayo. * Análisis de los géneros literarios del Modernismo y el Vanguardismo latinoamericano.	* Invita a tus estudiantes a la biblioteca. Pídeles que escojan un tema sobre Modernismo o Vanguardismo, según lo planteado por los autores de estos movimientos literarios. Haz que reúnan ideas y elaboren un esquema organizado de esas	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar.			
Visita a un lugar emblemático de Antioquia, a través de videos, fotos, entre otros. Realizar un escritura literaria acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.	geográficas, de género, de autor, etc. * Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar * Identifico los recursos del	y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el	de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como	hiatos. * Formas no personales del verbo. * El guión audiovisual. * El cine como herramienta	número de fichas bibliográficas. Motiva a los estudiantes para que escriban idea originales para posibles guiones audiovisuales; deben, además utilizar adecuadamente, hiatos y formas no personales del verbo. Comparte estos trabajos con el grupo. * Entrega a los estudiantes una copia de uno de los poemas más significativos de Rubén Darío, por ejemplo: Sinfonía en gris mayor o Marcha triunfal. Pide que lo	TECNOLÓGI COS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			
-		contexto.	surgen entre las		ejemplo: Sinfonía en gris mayor o				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 106 de 121

	INDI	CADORES DE DESEM	//PEÑO						CHA
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PRO G	REA L
	empleados por autores latinoamericano s de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	navegación para su	presencia del otro en todo acto comunicativo		analicen las formas modernistas del poema. * Con ayuda de una cámara sencilla, haz que los estudiantes desarrollen, en la clase, un documental participativo, organizado en grupos según su propia elección. Analicen logros y /o dificultades de este experimento fílmico. * Organiza con tus estudiantes un simulacro de seminario sobre una problemática familiar. Invítalos a proponer y analizar temas de actualidad sobre situaciones familiares reales. Invita a un grupo para que elabore un sencillo documental sobre las conclusiones de este simulacro.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 107 de 121

GRADO: DÉCIMO PERIODO: PRIMERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Identifico en obras de la literatura española, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos

- Practicar a nivel de familia historias de su propio barrio, escribirlas acompañado de sus padres y entregarlas al docente en la fecha estipulada.
- Leer un texto narrativo asignado por el docente y escribir un cuento aplicando las características de un texto narrativo; y entregarlo en hojas tamaño carta.
- Interpretar en diferentes textos las características del mismo, con ideas claras y específicas argumentando a qué movimiento literario pertenece.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 108 de 121

,	Conceptuales * Crea historias a	Procedimentales	CONCEPTOS ACTIVIDADES		RECURSOS TIEMP		FECHA		
,	* Crea historias a		Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSUS	0	PROG	REAL
	orda motorido d	*Crea estrategias para	*Utiliza un	* El relato.	* Divide el curso en	HUMANOS:			
PERIÓDICO p	partir de la realidad	comunicarse	vocabulario		equipos, asigna capítulos				
MURAL "LA	de su propio barrio	significativamente de	adecuado en la	* Literatura de la	del Quijote, para exponer	*Docente de la			
	y familia resaltando	manera clara y precisa	interacción con sus	antigüedad,	en la fecha asignada por	asignatura.			
LA V	valores y riquezas	a través de diferentes	compañeros y las	características y	el docente.	*Los			
ESPERANZ 0	de ambos.	medios y situaciones	exigencias del	representantes.		estudiantes y su			
A"		del contexto.	entorno.		* En el análisis de los	núcleo familiar.			
*	* Reconoce las			* Literatura de la	personajes del Quijote,	,			
	características y	*Expresa sus ideas y			cada grupo debe	TECNOLÓGIC			
		pensamientos a través		1	responder las siguientes	OS:			
•	texto narrativo.	de la comprensión,	•	1 .	preguntas.				
ganadores		planeación y	de textos con el fin	1		*Bibliotecas			
- F		producción, que le	de expresar su	I .	*Divide el curso en grupos				
	, ,	posibilita usar el	percepción del	1	de tres estudiantes y	*Bibliografía			
I -	• •	lenguaje en situaciones	mundo.	características y	asigna a cada uno un				
l .	propias	comunicativas reales y		representantes.	tema sobre la Edad	en el Plan de			
	·	con roles definidos.	* Respeta las ideas		Media para exponer frente	Área.			
l .	partir de la lectura	*!	generadas por sus		a sus compañeros.				
	de textos	*Lee, comprende y	compañeras y toma	Quijote.	* Danasa waxayal da la				
	narrativos.	analiza diferentes tipos		*Tertulia literaria	* Repaso general de la temática del primer				
		de textos que relaciona con su contexto.	ias mismas.		temática del primer período.				
		*Sistematiza la bitácora	* Reconoce la	Dialógica.	periodo.				
			diversidad de						
		como cuaderno de	criterios que surgen						
		navegación para su	entre las personas						
		experiencia en lectura y	como posibilidad de						
		escritura.	aceptar la presencia	1					
			del otro en todo acto						
			comunicativo	Quijote.					
			00						



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 109 de 121

GRADO: DÉCIMO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos

- Repasar en casa el tema de la poesía, aplicando y recordando lo visto en clase.
- Escribir una reseña de un texto de interés y lo expone ante sus compañeros.
- Escuchar narraciones en donde se utilicen este tipo de tonos y los identifica

Institution Education "La Eccentracia"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 110 de 121

PROVECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO		CONCERTOS	ACTIVIDADEC	BEOUDCOC	TIE	FEC	НА	
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	MP O	PROG	REAL
PERIÓDICO	* Explica la finalidad y los	*Crea estrategias para comunicarse	*Utiliza un vocabulario	* El Debate: características, diferencia con la Mesa Redonda,	* Invita a los estudiantes a la biblioteca y oriéntalos a que	HUMANOS:			
MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZ A"	efectos que producen las figuras de repetición y de	significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del	adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno.	características y forma de presentarlo. * Uso de los signos de puntuación.	busquen y seleccionen poemas de cualquier estilo y época. Cada estudiante debe escribir en su cuaderno, dos de los poemas que más le gustaron. Luego, solicita a	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo			
Línea del tiempo de los	dicción en la narrativa y en la poesía. * Aplica los pasos	contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a	*Demuestra interés en la construcción de	* La reseña Literaria. * Siglo de Oro Español: Barroco y	los estudiantes subrayar y extraer de los poemas, las figuras de repetición y de dicción que encuentren. Al final, cada	familiar. TECNOLÓGI COS:			
ganadores del premio nobel.	sugeridos para la producción de una reseña literaria.	través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el	diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo.	Neoclasicismo. *La Ilustración El Romanticismo y el Realismo en España.	estudiante selecciona un poema y prepara la lectura de éste para realizar un recital poético en un lugar diferente al salón de clase. Pídeles que ambienten con velas y	*Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendad			
	* Reconoce el tono sarcástico, irónico,	lenguaje en situaciones comunicativas	* Respeta las ideas generadas	*Lectura Crítica: El Gesto de la Muerte.	música suave el lugar donde se hará el recital.	a en el Plan de Área.			
	romántico y oficial del lenguaje, en	reales y con roles definidos. *Lee, comprende y	por sus compañeras y toma una actitud crítica de las	* Ortografía. * Producción Textual.	* Pide a los estudiantes que consulten nombres de revistas literarias colombianas donde aparece un buen número de				
	distintas situaciones cotidianas.	analiza diferentes tipos de textos que	mismas.	* Plan lector: infografía.	reseñas. Cada estudiante debe elaborar un cuadro con cuatro				
	colidianas.	relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su	diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de	* El texto expositivo y diferencia con el Argumentativo. *Ortografía y producción textual. * Lectura crítica: "lo que importa o No" de Héctor Abad Faciolince.	de la revista, fundador o institución fundadora, ciudad en que se edita y fecha de la primera y última edición. Al final se hará un conversatorio sobre las				
		experiencia en	aceptar la		características de las publicaciones				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 111 de 121

lectura y escritura.	presencia del otro en todo acto comunicativo	literarias colombianas y su importancia para la transmisión de la cultura.



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 112 de 121

GRADO: DÉCIMO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

- Repasar en casa las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas, conceptualizándolo en un texto propio, tipo narrativa.
- Realizar análisis de obras literarias españolas, en que den cuentan de los usos que se hacen de la lengua y su relación con el contexto actual.
- Teniendo en cuenta un sitio arquitectónico de la ciudad, escribo un texto, exponiendo la incidencia que éste tiene en la sociedad.

Institution Educativa Ta Equipment

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 113 de 121

DROVECTO		INDICADORES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES	DEGUIDOGO	TIEMP	FEC	НА
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	0	PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZ A" Línea del tiempo de los ganadores del premio nobel.	*Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. * Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. * Produzco textos,		*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la	clases. * Plan lector: Bodas de sangre de Federico García Lorca. * Lectura oral: acentuación, entonación, vocalización,	donde se entreviste a personas. * Los estudiantes deben evaluar el programa, respondiendo las siguientes preguntas: o ¿Qué clase de personajes entrevistan? o ¿La entrevista tiene un carácter formal o informal? o ¿Consideras que este programa fomenta el respeto por la diversidad de pensamiento? o ¿Qué mensajes deja a la juventud actual esta clase de programas de entrevista? o Selecciona	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. *TECNOLÓGIC OS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			
	empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	* Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo		entrevista? o Selecciona tu personaje favorito y escribe una entrevista virtual.				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 114 de 121

GRADO: UNDÉCIMO PERIODO: PRIMERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.

- Elaborar una hipótesis basado en un texto informativo en casa.
- Elaborar un texto argumentativo sobre la importancia de la inclusión exponiendo con claridad con sus ideas.
- Exponer frente a sus compañeros una noticia de interés nacional, argumentando la incidencia tanto a nivel social, cultural e ideológico de dicha noticia.

Institution Educativa Ta Equipment

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 115 de 121

	INDICADORES DE DESEMPEÑO						TIEM	FEC	НА
PROYECTO -	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	РО	PROG	REAL
*	* Elabora hipótesis	*Crea estrategias para	*Utiliza un	* La Ilíada y la	* Lectura silenciosa sobre la	HUMANOS:			
PERIÓDICO c	de interpretación	comunicarse	vocabulario	Odisea.	biografía de escritores o				
MURAL "LA a	atendiendo a la	significativamente de	adecuado en la		personajes famosos. Propón	*Docente de			
	intención	manera clara y precisa	interacción con sus	* Mitología griega,	a tus estudiantes que	la asignatura.			
	comunicativa y al	a través de diferentes	compañeros y las	héroes, dioses,	descubran la estructura como	*Los			
	•	medios y situaciones	exigencias del	semidioses, mitos	está construida una biografía	estudiantes y			
A" c	que lee.	del contexto.	entorno.	que han aportado a	breve.	su núcleo			
				la lingüística.		familiar.			
*	•	*Expresa sus ideas y			* Lectura de autobiografías				
, ,	,	pensamientos a través			breves realizadas por los				
	acerca de temas y	de la comprensión,	de diferentes tipos	Grecia y Roma.	estudiantes. Propón a tus	COS:			
' '		planeación y	de textos con el fin		alumnos escribir un borrador				
	. , ,	producción, que le	de expresar su	* Lectura crítica:	autobiográfico. Luego, que lo				
	,	posibilita usar el	percepción del		rescriban en computador y lo				
	segregación,	lenguaje en situaciones	mundo.	icfes	compartan con sus	5			
	señalamientos, etc.	comunicativas reales y	* Daniela las Slass	* ((compañeros de clase.	recomendad			
monte":	* ^0	con roles definidos.	* Respeta las ideas	* El texto narrativo.	* Communión do toutos tino	a en el Plan			
Analizar a *	* Asumo una	*Loo comprende v	generadas por sus	* El toyto	* Comprensión de textos tipo	de Área.			
	posición crítica	*Lee, comprende y	compañeras y toma	* El texto	ICFES. Los estudiantes				
		•	una actitud crítica de	argumentativo.	leerán un texto breve y				
, , ,	elementos ideológicos	de textos que relaciona con su contexto.	las mismas.	* Dioses	formularán preguntas de tipo literal, inferencial y crítico. Al				
•	presentes en los	*Sistematiza la bitácora	* Reconoce la		terminar compartirán las				
'	medios de	como cuaderno de	diversidad de		•				
	,		criterios que surgen	0 \ 1	cumplen su función.				
	comunicacion y analizo su	navegación para su	entre las personas	orarj.	Campien sa fancion.				
	incidencia en la	experiencia en lectura y	como posibilidad de	* Ortografía.	* Análisis de párrafos en				
	sociedad actual.	escritura.	aceptar la presencia	Ortograna.	periódicos o revistas. Propón				
	Joseph addition.		del otro en todo acto	* Producción textual.	a tus estudiantes que				
			comunicativo		realicen una consulta				



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 116 de 121

GRADO: UNDÉCIMO PERIODO: SEGUNDO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

- Ejercitar la escritura en clase, utilizando la búsqueda en internet, sirviendo este como guía.
- Hacer consultas extras para poder interpretar estos géneros, además de leer obras representativas de los mismos.
- Consultar sobre dichos periodos e identifica los elementos literarios más representativos de dichas épocas.

Institution Education Tal Economical

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 117 de 121

		INDICADORES DE DESEMPE	ÑO					FE	СНА
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PRO G	REAL
PERIÓDICO MURAL "LA VOZ DE LA ESPERANZA" Realización de sopas de letras y crucigramas con escritores colombianos, resaltando a partir de reseñas la importancia de sus obras	*Realiza párrafos introductorios, de desarrollo y de conclusión. *Interpreta los géneros literarios Épica, Lírica y Dramática. *Diferencia el contexto cultural, histórico y literario de los periodos de la Antigüedad, la Edad Media y el Renacimiento, fundamentalment e en Europa.	significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le	vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de	Opinión: taller de lectura crítica de Faciolince.: Lo que importa o No. * Ortografía. * Producción textual.	una reseña sobre la vida de un compañero (a) de curso. Primero haz que produzcan un borrador y luego que rescriban en hojas tamaño carta. Diálogo acerca de la producción escrita. Haz que cada autor intercambie su reseña con el compañero que escogió, que la lean y que hablen sobre el asunto *Uso de conectores. Entrega a tus estudiantes un texto al que le falten diversos conectores para que lo completen. Después, propón algunos conectores para que	*Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. *TECNOLÓGIC OS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			



PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 118 de 121

GRADO: UNDÉCIMO PERIODO: TERCERO

EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.

COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

- Asumir una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios de comunicación, expresándolo antes sus compañeros.
- Leer diversos textos literarios de diferente índole, género, temática y origen
- Argumentar, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

Institution Education 's a Economica'

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 119 de 121

PROVECTO	IND	ICADORES DE DESEMPEI	ÑO	CONCERTOS	A OTIVIDADEC	DECURCOS	TIEMBO	FEC	НА
PROYECTO	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	PROG	REAL
_	* Comprendo el	*Crea estrategias para	*Utiliza un	* Técnicas de	* Creación de poesía	HUMANOS:			
PERIÓDICO	papel que cumplen	comunicarse	vocabulario	expresión oral: El	gráfica. Sugiere a tus				
MURAL "LA	los medios de	significativamente de	adecuado en la	Debate	estudiantes que	*Docente de			
VOZ DE	comunicación masiva	manera clara y precisa			elaboren un acróstico	la asignatura.			
LA	en el contexto social,	a través de diferentes	compañeros y las		o cualquier otra de las	*Los			
ESPERANZA"	cultural, económico y	medios y situaciones	•	lector.	formas de poesía	estudiantes y			
	político de las	del contexto.	entorno.		visual. Luego, haz	su núcleo			
	sociedades	_		*Literatura:	que todos coloquen	familiar.			
Escritores	contemporáneas.	*Expresa sus ideas y		Contemporánea,	los pupitres en forma				
vanguardistas		pensamientos a través		Vanguardismo,	de círculo y cada uno	TECNOLÓGI			
que	* Identifico en obras	•		existencialismo,	va rotando su trabajo	COS:			
influenciaron	de la literatura	planeación y	de textos con el fin	obras, autores y	para que el				
en el	universal el lenguaje,	producción, que le	de expresar su	característica.	compañero (a)	*Bibliotecas			
nadaísmo	las características	posibilita usar el	percepción del	* - 1	escriba un breve	*Internet.			
"Gonzalo	formales, las épocas	lenguaje en	mundo.		concepto sobre lo que	*Bibliografía			
	y escuelas, estilos,	situaciones	* Daggata las idaga	argumentativo:	hizo. Al final de la	recomendada			
"Andrés	tendencias,	comunicativas reales y		características	rotación de textos,	en el Plan de Área.			
Caicedo"	temáticas, géneros.	con roles definidos.	generadas por sus	* Producción	cada estudiante recibirá su trabajo con	Alea.			
	* Comprendo que en	*Lee, comprende y	compañeras y toma una actitud crítica de	textual.	los comentarios.				
	la relación	-		lextual.	los comentarios.				
	intercultural con las	de textos que	ias illisilias.	* Ortografía.	* Desarrollo de un				
	comunidades	relaciona con su	* Reconoce la	Ortografia.	debate. Organiza una				
	indígenas y		diversidad de	* Lectura crítica.	discusión sobre el				
	afrocolombianas	*Sistematiza la	criterios que surgen	Lootara ortioa.	racismo, la guerra, la				
	deben primar el	bitácora como	entre las personas	* El mapa mental y	prostitución, la droga,				
	respeto y la igualdad,	cuaderno de	como posibilidad de	Mapa conceptual.	o el tema que				
	lo que propiciará el	navegación para su	aceptar la presencia		prefieras.				
	acercamiento socio-	experiencia en lectura	del otro en todo acto						
	cultural entre todos	•	comunicativo						
	los colombianos.	y escritura.							

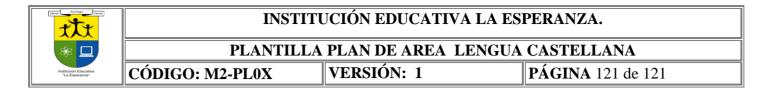


PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X VERSIÓN: 1 PÁGINA 120 de 121

PLANES EDUCATIVOS ESPECIALES

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVA	ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
Aprendizaje basado en problemas (A.B.P): Aumenta la motivación despertando el interés de los estudiantes por el aprendizaje en tanto se involucran en la situación a investigar.	Implementación del Aprendizaje visual: mapas conceptuales, mentefactos, espina dorsal, mapas mentales, línea del tiempo, etc.
Enseñanza para la comprensión (E.P.C): relacionada con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, ya que cada persona aborda y domina los materiales curriculares de forma particular.	Implementación de la Rúbrica, como sistema de evaluación.
El estudio de caso.	
Actividad de lectura	Actividad de lectura
<u>directa</u>	directa
Estrategias Pedagógicas varias. http://www.intel.com/education/la/es/tools/index.htm	Estrategias Pedagógicas varias: http://www.intel.com/education/la/es/tools/index.htm
Vinculación de las TIC a todo el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante los contenidos educativos digitales, uso de correos electrónicos, proyectos, Oracle, etc.	Implementación del trabajo cooperativo por Proyecto de Área (La literatura: una ventana a la imaginación)
Utilización de la lúdica como estrategia pedagógica.	
Implementación del trabajo cooperativo por Proyecto de Área (La literatura: una ventana a la imaginación)	



NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

DIAGNÓSTICO	LOGRO	CÓDIGO DE LOGRO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SISTEMA EVALUATIVO
Dificultades de aprendizaje			Proyecto Aprender: http://www.youtube.com/watch?v=0bjOA-QNMB8 http://www.adaptacionescurriculares.com/teoria5.pdf	
Discapacidad intelectual	Un espacio para adolescentes con discapacidad intelectual.		Re-creación Digital	