

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 1 de 121

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA

PLAN DE ÁREA

HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA

I. PRESENTACIÓN

A. PRINCIPIOS FILOSÓFICOS:

La asignatura de Lengua Castellana mediante el ejercicio sostenido de la lectura comprensiva, el análisis y la producción de textos, considerando sus diferentes niveles, intratextual, intertextual, extratextual; de acuerdo con los componentes semántico, sintáctico, relacional y pragmático, propicia en toda la comunidad de la Institución Educativa La Esperanza un ambiente pedagógico, donde se construye la conciencia humana de un joven íntegro, comprometido con su propio desarrollo y el de su comunidad, mediante un proyecto de vida para formar individuos emocionalmente sanos y académicamente responsables, que entiendan que el éxito se logra con esfuerzo, dedicación y responsabilidad, ubicándolo así en un mundo globalizado, donde las nuevas tecnologías serán su mejor arma para desenvolverse en forma excelente en el campo laboral, haciendo de la necesidad una virtud, partiendo de un conocimiento previo de sus propias carencias y también de sus potencialidades, poniendo a prueba su capacidad de adaptación e innovación, tolerancia a la diversidad y compromiso con el cuidado del medio ambiente.

El trabajo en equipo será el eje transversal para unir toda la comunidad educativa en busca de un horizonte que el 2015 mostrará al mundo propuestas innovadoras en el campo pedagógico, que redunden en beneficio de los niños, niñas y jóvenes del sector; para ubicarlos dentro de un campo laboral tecnificado y muy competitivo; haciendo énfasis en el valor de la palabra, en la necesidad e importancia de la lectura, el análisis, que lleva al desarrollo de la capacidad intelectual y el mejoramiento de los procesos de comunicación; por lo tanto, es necesario fortalecer la conciencia humana en valores de amor, autoestima y responsabilidad, profundizando en la aplicación de los conocimientos, en pro de la calidad de vida del individuo.

Una preocupación constante del área de Humanidades: Lengua Castellana es conciliar los términos científicos de la lingüística con el campo de acción de los valores humanos que lleven a incorporar en el ser, el respeto a la vida, la disciplina, la cooperación y la sinceridad, logrando un estado de felicidad consigo mismo y con los demás miembros de su comunidad. Con esto se busca que el estudiante no sea un ser fácilmente manipulable pues seguirá construyendo criterios autónomos para expresar e interpretar los discursos, mejorando la capacidad de habla y escucha, lo mismo que el sentido de tolerancia y de crítica, los invitamos a seguirnos a través de las palabras y con seguridad al finalizar este proceso los educandos no serán lo mismo, pues algo habrá cambiado en su interior.

B. NORMATIVIDAD:

A nivel interno, el área de Humanidades Lengua Castellana, se rige por el Orientador de la Convivencia y por las Resoluciones emanadas de los diferentes entes que componen el gobierno escolar y de los que sirven de apoyo a la Institución y que están orientadas al establecimiento de horarios, actividades, proyectos curriculares y co-curriculares, salidas pedagógicas, jornadas pedagógicas, evaluación de los estudiantes, etc.

A nivel externo nos regimos por la **Constitución Política de Colombia** (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la Lengua Castellana como un importante elemento de identidad cultural. La **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)** y su **Decreto reglamentario 1860 de 1994**, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos legales, en cuanto respecta a fundamentos filosóficos, fines, objetivos generales y específicos y criterios de evaluación, autonomía escolar y la consideración de la enseñanza de la lengua castellana como una de las asignaturas obligatorias y fundamentales.

La **Ley 60 de 1993** que define la participación de la nación y las entidades territoriales en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales.

La **Ley de la Juventud**, No. 375 del 4 de Julio de 1997 que parte de una concepción de formación integral del joven en lo que tiene que ver con los aspectos físico, psicológico, social, económico y político (...) y cuyo fin es promover la formación integral de la juventud, su vinculación y participación activa en la vida económica, política y social, y el ejercicio pleno y solidario de la ciudadanía”
El Código del Menor.

La Ley 715 de 2001.

El **Decreto 0230 de 2002** que dicta normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional, que deroga los artículos 33, 37, 38 y 43 del Capítulo V y el Capítulo VI del **Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 1063 del 10 de junio de 1998**, respecto a criterios para evaluar el rendimiento escolar de los educandos y para su promoción a niveles superiores.

El **Decreto 1290** de 2009 que reemplaza al Decreto 0230 de 2002, en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

La **Resolución 2343 de 1996** por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Las **normas técnicas**, tales como estándares para el currículo en las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento.

Las **nuevas teorías acerca del desarrollo de competencias en lenguaje**, analizadas y propuestas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES y s Servicio Nacional de Pruebas

En nuestra Institución esta normatividad es tomada como uno de los medios que nos posibilitarán el **APRENDER A APRENDER, APRENDER A SER, APRENDER A HACER Y APRENDER A CONVIVIR EN PAZ**. Comprendemos y asumimos las exigencias prácticas del pluralismo, la participación democrática y la autonomía en el proyecto educativo y así darle una dinámica propia a la comunidad que busca su identidad cultural.

C. **LOS CONTEXTOS:**

Se definió el contexto social a partir de un diagnóstico de la matriz Dofa (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) que creemos pertinente reproducir, pues marcan las pautas a seguir y demarcan claramente el contexto disciplinar para establecer una Propuesta Comunicativa-significativa.

DEBILIDADES:

- ❖ Desconcentración en las clases, actitudes manifestadas en distracciones, falta de atención o no sostenimiento de la misma.
- ❖ No hay valoración del otro y se puede apreciar una pereza abrumadora.
- ❖ Dificultad en la expresión oral y escrita, evidenciadas en las diferentes actividades de exposición, informes y demás, en donde es necesario verbalizar.
- ❖ El estudiante se queda corto, muestra vacíos, carece de riqueza de vocabulario; manifiesta timidez para decir lo que piensa, siente y observa.
- ❖ No hay manejo del lenguaje en cuanto a estructuras y coordinación de ideas.
- ❖ La autoestima de los estudiantes es supremamente baja.
- ❖ Es inseguro al expresarse y no valora lo que produce.
- ❖ Evidencia un desconocimiento del significado verbal.
- ❖ Desmotivación hacia la lectura y demás actividades relacionadas con ella.
- ❖ Poca capacidad de concentración, lectura lenta y torpe.
- ❖ Dificultad para pronunciar, pausas inadecuadas y una tonalidad poco apropiada.
- ❖ Limitación en la organización de ideas en el campo de la prosa; la caligrafía es defectuosa, mezclando indiscriminadamente mayúsculas y minúsculas y la ortografía deja mucho que desear.
- ❖ Bajo nivel socio-cultural y económico de las familias, que limitan las experiencias intelectuales, lingüísticas, literarias y cognitivas de los estudiantes.
- ❖ Falta comunicación y socialización del material de trabajo

OPORTUNIDADES:

- ❖ Se debe utilizar la Biblioteca de la Institución y otras cercanas a la comunidad.

- ❖ Es conveniente la utilización de la prensa y de los libros, tanto en el aula como fuera de ella, como un mecanismo para que los estudiantes se interesen por la lectura y por la información.
- ❖ Desarrollo de las demás actividades programadas, tales como lecturas en voz alta, la hora del cuento, el rincón del buen lector, la caja viajera, material alternativo, etc.
- ❖ Implementación de un programa especial denominado “Comprensión de Lectura”, proceso que implica mucho más que la simple decodificación, pues trasciende hacia la interpretación, la argumentación y la proposición. Incluso va más allá: si una lectura no afecta la vida cotidiana no se ha cerrado el ciclo de la lectura. La comprensión lectora requiere partir de la práctica de unas 150 habilidades u operaciones; tales habilidades exigen su ejercicio desde el Preescolar (secuencias, deducciones, cerramiento e idea principal) hasta el grado undécimo (velocidad de lectura, organización textual y lectura crítica) para continuar en la educación superior.
- ❖ Implementación de la metodología de trabajo por proyectos.
- ❖ El acceso a la tecnología y a la informática.

FORTALEZAS:

- ❖ Idoneidad del grupo de docentes del área de Humanidades, Lengua Castellana.
- ❖ Disponibilidad de directrices en la ejecución de proyectos.
- ❖ Celebración del “Día del Idioma” como medio para estimular al estudiante en su expresión literaria y cultural
- ❖ Desarrollo del Proyecto Comunicativo
- ❖ En los estudiantes de primaria se evidencia una mayor habilidad en la expresión oral que en la escrita.
- ❖ También, los estudiantes de primaria, muestran interés por las actividades de escritura espontánea.
- ❖ Nuestros niños son alegres, expresivos y curiosos.
- ❖ La permanente capacitación a los docentes.

AMENAZAS:

- ❖ Cambio constante de políticas educativas a nivel nacional, departamental y municipal.
- ❖ El aumento en el número de estudiantes por aula, desbordando la capacidad de éstas y revertiéndose en una educación deficiente e impersonal.
- ❖ La violencia y el desplazamiento forzado afectan la continuidad de los procesos.
- ❖ Las autoridades educativas exigen resultados en términos cuantitativos, como indicador prioritario de lo cualitativo, mientras que el proceso que se dice debemos seguir está direccionado priorizando lo cualitativo y significativo para el estudiante.
- ❖ Imposición de estándares de calidad ajenos a nuestro contexto.

Además, mediante la aplicación de una encuesta, logramos establecer el **Estado de la Problemática de la Lectura** en nuestra Institución. Los resultados obtenidos son:

- ❖ La mayor problemática que se presenta es que los estudiantes no le encuentran sentido (funcionalidad) a la lectura, “no saben para qué leen”.
- ❖ El desinterés, la dificultad en la lectura y significado de algunos términos, la falta de comprensión sobre la importancia y función de los signos de puntuación, los textos “largos” (tediosos), etc., son algunos de los factores que perjudican la comprensión lectora. Estos problemas no se observan cuando la lectura la realiza otro.
- ❖ La falta de práctica, de incentivación, de modelos lectores, la escasez de vocabulario, etc., hacen que pierda o que decaiga la motivación del estudiante.
- ❖ Otra cosa que perjudica la expresión oral es la carencia de diálogo cotidiano en el aula.

Sin temor a equivocarnos, podríamos sintetizar la problemática de la lectura presentada en la Institución, en los siguientes ítems:

- ❖ Falta de comprensión lectora
- ❖ Los estudiantes no saben cómo trabajar con los libros.
- ❖ Dificultades en la práctica de la lectura en voz alta (expresión, fluidez)
- ❖ Falta de práctica y ejercitación de lectura.
- ❖ Textos que le resultan indiferentes al estudiante (relacionado con la falta de interés, poca concentración)

- ❖ No hay gusto, placer por la lectura en sí misma.
- ❖ Miedo de leer, timidez o vergüenza.
- ❖ El largo de los libros (para los alumnos)
- ❖ Desvalorización social del ejercicio de la lectura.
- ❖ Poca o nada lectura desde la casa.
- ❖ Resistencia de los docentes a capacitarse o de las directivas para permitir el espacio.
- ❖ Deterioro del trabajo en lectura por repetición de lo que se conoce o por pérdida de los propósitos (por parte del docente)
- ❖ Bibliografía limitada (en la biblioteca escolar)
- ❖ Falta de promoción de la lectura
- ❖ Falta de un ambiente adecuado y cómodo para leer (dentro de la institución no existe el espacio físico para la biblioteca). Ya la tenemos, pero en este momento se tuvo que sacrificar nuevamente, por razones de espacio (adecuación y construcción de nuevos espacios).

Para mejorar aquellos factores que dificultan los procesos debemos tener en cuenta que es necesario:

- ❖ Realizar bimestralmente actividades como: danza, dramatizaciones, teatro, poesía, trovas, cuentos, fabulas, y otros que lleven a resaltar y descubrir los talentos que los alumnos poseen y no han sido descubiertos.
- ❖ Crear un diccionario sobre diferentes expresiones o palabras que escuchen en la comunidad con su significado y analizar el deterioro que sufre el idioma.
- ❖ Buscar la manera de proporcionar psicólogos, conferencistas, cuenteros, intercambios deportivos que estimulen a los estudiantes a la participación dentro y fuera de la institución destacando sus habilidades.
- ❖ Planear visitas a diferentes lugares (bibliotecas, museos, parques recreativos y ecológicos) que a la vez posibiliten el poder comunicar por medio del periódico mural las conclusiones de los lugares visitados.
- ❖ Propiciar la creación de espacios por y para los estudiantes como son la emisora grupos de teatro, danza, banda, tuna, filarmónica, chirimías, guitarra, entre otros.
- ❖ Tener presente los estímulos de palabra y de hecho que motiven a los estudiantes a continuar con sus procesos, como por ejemplo al realizar exposiciones y publicaciones de los trabajos realizados en clase.
- ❖ Crear módulos que permitan la continuidad de procesos, a la vez que tener aulas de apoyo que permitan nivelar los estudiantes que presentan falencias en el proceso.

En cuanto al **CONTEXTO DISCIPLINAR**, lo hemos asumido como marco conceptual y es el siguiente:

En la constitución del sujeto, el lenguaje adquiere una importancia vital, pues un individuo se convierte en parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva QUE HACE del mundo que hace con éste. Desde esta óptica, el lenguaje no sólo se asume como medio de expresión, sino como constituyente esencial del conocimiento, en cuanto espacio donde ocurre la significación.

El lenguaje y el pensamiento son con el trabajo, las facultades fundamentales de desarrollo del hombre. Trabajo y lenguaje nacen simultáneamente y son inseparables. El hombre, siendo parte de la realidad, interactúa con ella conociéndola y transformándola con su trabajo; para ello necesita comunicarse con los demás. Para comunicarse, requiere de un instrumento que le permita conocer, pensar y hablar de la realidad. Ese instrumento es la Lengua.

En la propuesta de estándares curriculares del área de Lengua Castellana subyace la dimensión de lenguaje planteada en los Lineamientos curriculares: “la concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”.¹

Proponemos en esta planeación, la **Pedagogía por Proyectos**, porque permite llevar a la práctica nuestras concepciones sobre lectura, escritura, comunicación y lenguaje en general.

¹ Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana.

Hasta ahora generalmente se ha trabajado el estudio de la lengua alejado de la cotidianidad de las y los estudiantes, de su realidad, de su comunidad y de su época. De ahí la necesidad de trabajar los procesos comunicativos de forma diferente.

Una de las grandes ventajas de los proyectos es el privilegio que se puede dar al trabajo en grupo, aunque hay momentos de trabajo individual. Éste tendrá una visión interactiva, pues la experiencia social propicia el desarrollo de conceptos y competencias, en especial la competencia comunicativa.

Buscamos privilegiar el aprendizaje y no el tema o contenido, lo que no descarta que se lleguen a establecer conceptos o elaborar definiciones, las que nos permitirán concretar un saber aunque no son el saber en sí mismo.

El trabajo por proyectos permite, además, transformar el concepto y el procedimiento de evaluación. Se puede evaluar todo el proceso desde la planeación y el desarrollo hasta el resultado final. Cada una de las actividades o tareas realizadas en el curso de la acción sirven de indicadores del nivel alcanzado respecto al logro o fin propuesto. También el resultado final es un elemento altamente representativo de un logro, ya sea un periódico, una obra de teatro, una muestra folclórica, la emisora juvenil. Así como en la planeación y desarrollo del proyecto se aplica el principio de la participación, igualmente sucede con la evaluación. Los estudiantes analizarán avances, aciertos, errores y propuestas de solución. Así, el error no será visto como algo negativo que se debe desterrar, sino como un momento del proceso en el cual se puede aprender a buscar la solución o corrección del mismo.

Marlisse Weiss y Merie Marthe Gross, señalan las siguientes ventajas del trabajo por proyectos:

- ❖ El análisis de una situación (por realidades)
- ❖ La definición de un resultado o producto (proyección de la acción en el tiempo).
- ❖ La gestión de la duración (suficientemente corta y con etapas intermedias para no descorazonar a aquellos que tienen tendencia a vivir el instante. Les permite a los estudiantes, mediante la práctica, a aprender la gestión del tiempo)
- ❖ El análisis regular del avance de los trabajos en concordancia con el producto final y el plazo elegido.
- ❖ El análisis de la calidad de los trabajos en concordancia con el producto (lo cual desarrolla en los alumnos, progresivamente, el hábito de una autoevaluación.

D. POSTURA DIDÁCTICA:

Siendo ésta la opción en la que el maestro fundamenta su práctica pedagógica, vemos que está íntimamente ligada a los conceptos anteriores, esto es, a los principios, normatividad y sobre todo, a los contextos, en razón a que se pretende un aprendizaje significativo y creemos que se logra mediante el trabajo por proyectos señalado anteriormente.

Este Plan de Área se justifica en la medida en que recapacitemos sobre la problemática general que aqueja a la educación colombiana: “los métodos usuales de enseñanza en la educación formal tradicional y la excesiva importancia otorgada al aprendizaje de hechos, parecen haber fomentado principalmente el aprendizaje memorístico y pasivo en los estudiantes. Numerosas evidencias tienden a demostrar una escasa contribución al desarrollo de los procesos de pensamiento. Por ejemplo, muchos estudiantes, en términos de la teoría del desarrollo de Jean Piaget, no acceden a las operaciones formales, incluso después de haber culminado estudios secundarios y de haber sobrepasado las edades esperadas para la aparición del pensamiento formal abstracto. Estos resultados son coherentes con los hallazgos expuestos por Eylon y Linn (1989), en una reseña exhaustiva de investigación realizada alrededor de la enseñanza de las ciencias en los EE.UU., que demuestran ampliamente el escaso éxito que tienen los estudiantes para adquirir los conocimientos y las destrezas mentales que la educación pretende ofrecer”².

Por otra parte, los estudiantes egresados de secundaria enfrentan múltiples dificultades a su ingreso a la universidad. Desde el punto de vista de las habilidades cognoscitivas, sufren tropiezos en el razonamiento lógico, la comprensión de lectura y la formación de conceptos claros. Además, tienden a memorizar en exceso y no poseen hábitos sólidos

² Obra citada.

de lectura. Desde otro punto de vista, es ampliamente reconocida la crisis de la educación en el municipio de Medellín, ocasionada, en gran parte, por la incapacidad de hacer cambios impulsados por el desarrollo científico- técnico actual y la rápida obsolescencia del conocimiento que trae consigo. Los estudiantes hacen uso de resúmenes y de la toma de apuntes como principales métodos de organización de pensamiento, lo cual es útil para el aprendizaje rutinario, pero es insuficiente para obtener un aprendizaje significativo. Sin embargo, la efectividad y eficiencia del aprendizaje pueden ser incrementadas proveyendo a los estudiantes de estrategias que les enseñen como aprender.

La lectura desempeña un papel esencial, como instrumento del conocimiento y como estimulante del pensamiento y la creatividad. Algunas evidencias indican que el entrenamiento orientado a mejorar las habilidades de comprensión de lectura, incide también en el aumento del desempeño intelectual y la capacidad de adquirir conocimientos.

De hecho, el mejoramiento de los hábitos de estudio y la enseñanza de las técnicas de lectura y la producción y reproducción de textos, son considerados medios sustanciales para elevar la calidad de la educación y lograr que los alumnos adquieran un dominio adecuado de las ciencias básicas.

Hay una estrecha relación entre pensamiento crítico, procesos científicos y comprensión de lectura. Esta afirmación tiene apoyo en el hecho de que para aprender un texto, es necesario realizar inferencias; una habilidad de pensamiento tradicionalmente considerada como importante en las ciencias naturales; porque es allí donde por excelencia se compara y se demuestra. De un modo más general, el pensamiento y la lectura crítica se relacionan con el procesamiento de la información verbal, frente a lo cual el sujeto debe conservar, formular inferencias, realizar hipótesis y resolver problemas, puntos esenciales en las diferentes competencias y en las evaluaciones de estándares básicos.

La lectura, a pesar de la aparición de nuevas tecnologías de comunicación y de procesamiento de información, sigue siendo la principal vía de acceso al conocimiento, a la vez, es un instrumento de desarrollo intelectual". Es así, como en el programa de lenguaje (LENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS) se da prioridad, en extensión de la palabra, a los nuevos lineamientos curriculares (ley 115 de 1994) que conllevan a fortalecer la construcción de la comunicación verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación, a través de la lectura literal, de la lectura a modo de paráfrasis, de la lectura inferencial directa e indirecta, de la lectura crítica y de la creatividad literaria.

Además se proponen una serie de actividades que complementan el buen desarrollo de las propuestas de lectura, estas son:

1. Reflexión sobre los saberes previos
2. Escritura libre sobre la experiencia de una salida pedagógica
3. Dar un número determinado de palabras para conocer su significado y construir textos alrededor de ellas
4. Puntos de vista en cuanto a la presentación de un libro, una revista, un periódico, en cuanto a la caratula y los titulares
5. Exponer diferentes textos para que el estudiante seleccione según sus interés y lea
6. Llevarlos a la biblioteca y que escojan libros de su interés
7. Distribuir imágenes para que ellos elaboren su propio cuento
8. Sugerencia de pedir temas que les gustaría saber
9. Relacionar los temas de clase con la investigación en internet
10. Interpretar temas de actualidad con su visión personal (ética, moral, costumbres)
11. Realizar juegos de competencia: concéntrese, encuentre primero la respuesta, crucigramas
12. Conjuros mágicos, inventar todo aquello que rime
13. Promover la semana de la poesía, el cuento, el dibujo, el teatro, la canción, las rondas
14. Representar en dibujo un texto determinado
15. Escogiendo espacios en la institución para la exposición de trabajos
16. Reflexión para confrontar saberes previos
17. Promover y apoyar la red de escritores

18. Elaboración de grafitis y logotipos
19. Elaborar cartas para escritores famosos donde se hace un comentario de su obra o una pregunta a este
20. Construcción de cuentos orales o escritos agregando una expresión personal
21. Recortar de revistas mensajes y construir cuentos o narraciones
22. Manejar los dilemas morales para encontrar la solución adecuada a un problema
23. Diferenciar los géneros literarios de la obra leída
24. Concursos de ortografía
25. Ejercicio de apareamiento, grupos de autores y su obra.

Propuesta pedagógica:

La propuesta pedagógica del área está orientada desde una pregunta: ***-¿Cuáles son las estrategias adecuadas para despertar en el estudiante el interés por la lectura, la producción textual y el discurso oral orientadas al cumplimiento de la misión y los objetivos de la Institución?***

E. MÉTODOS UTILIZADOS EN LA ASIGNATURA

MÉTODO: es la forma como se construye el aprendizaje, por medio de diferentes actividades. El sujeto se apropia de sus saberes y se vuelve competente.

1. SEMINARIO

Está basado en la discusión para confrontar distintas opiniones mediante el diálogo. Para ello se debe tener en cuenta:

- a. **ESPACIALIDAD:** es el entorno donde el individuo se apropia del mundo externo y del propio, comprendiéndolo en sus distintos matices para rehacerlo de nuevo.
- b. **PRÁCTICAS:** el individuo desarrolla las actividades propias del pensamiento cuando escucha, cuando deja hablar al otro, se reconoce en la diferencia y realiza prácticas orales y escritas siendo creativo dentro de su individualidad, plasmando sus vivencias y poniéndolas a disposición de los demás.
- c. **MULTIPLICIDAD:** por medio del seminario se pueden plantear diferentes actividades y establecer conexiones entre los hechos, las personas y las cosas.
- d. **CONSISTENCIA:** el seminario existe porque todos los miembros se involucran integralmente, retroalimentándose constantemente.

Las actividades propias de un seminario pueden ser:

- ❖ Lectura de textos.
- ❖ Reflexión individual: trabajo de preparación previo.
- ❖ Trabajo en grupo.
- ❖ Trabajo escrito.
- ❖ Relatorías: - Trabajo referente a las lecturas, ejercicios, aplicaciones a presentaciones.
- ❖ Análisis y comprensión de las lecturas referentes a cada temática.

2. TALLERES

CONCEPTO DE TALLER

Taller en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller exponiéndolo a la educación, y la idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 8 de 121

hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo juntos con otros esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

❖ **GLORIA MIREBANT PEROZO:**

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

❖ **NATALIO KISNERMAN:**

Define el taller como unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta...

❖ **MELBA REYES:**

Es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la practica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

❖ **NIDIA AYLWIN Y JORGE GUSSI BUSTOS:**

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo, demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse así mismo.

UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO

Se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral. Saber – saber hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en el por qué (SABER PORQUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida.

Dice Ander Egg: En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo... en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulando por Froebel en 1826: Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional, sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL TALLER

1. Eliminación de las jerarquías docentes
2. Relación docente – alumno en una tarea común
3. Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta – cooperativa grupal
4. Formas de evaluación conjunta.

Estos principios, continúa Ander Egg, ponen de manifiesto el carácter autogestionario del sistema de taller (esto es que pueden existir los denominados talleres no asistidos, que los

pueden organizar los propios estudiantes para realizar ejercicios, trabajos prácticos, propuestas, que requieren acciones instrumentales así como pensar y reflexionar sobre la acción).

EL TALLER EDUCATIVO: ¿MÉTODO, TÉCNICA O ESTRATEGIA?

La estrategia pedagógica comprende: los objetivos, los métodos y las técnicas, en este sentido la estrategia es la totalidad, es la que da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica. La relación maestro – alumno que se da en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños. Así por ejemplo, el enfoque pedagógico piagetano posibilita la unidad de acción y reflexión. La reflexión es solo un medio de plantear, de ver los problemas y no una forma de resolverlos... es un proceso heurístico y no un medio de verificación.

A través del grupo se logra la síntesis del hacer, el sentir y el pensar que aporta cada participante en el proceso del aprendizaje.

Con base en la psicología social y dinámica del grupo se permite comprender y recuperar los efectos terapéuticos del grupo, del que hablan los especialistas, y obviamente los pedagogos y merced de los cuales se posibilita la comunicación, la superación de conflictos personales, el transformarse, transformar y nuevamente transformarse, la apropiación del conocimiento y el aprender a pensar y aprender a aprender (aprehendizaje) de que tanto se viene hablando en los planteamientos educativos de las últimas décadas.

El taller educativo entonces, y he aquí su relevancia, se constituyen casi en un paradigma integrador de diferentes concepciones educativas, principios, técnicas y estrategias que hoy proponen los métodos activos y participativos, como la nueva concepción que debe darse a la educación.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL TALLER EDUCATIVO

La epistemología general se produce cuando la reflexión sobre el conocimiento científico rebasa las fronteras de una especialidad y se ocupa de problemas estructurales comunes a las diferentes ciencias, niveles de conocimiento y saberes originados desde la interdisciplinariedad, en objetos compartidos, en problemas para científicos, filosóficos o de lenguajes que de alguna manera continúan compartiendo hoy diferentes ciencias y que han permitido desarrollar reflexiones mas integrantes sobre las disciplinas, enriqueciendo la propia filosofía de la ciencia.

Mario Bunge, por su parte, la define diciendo que la epistemología, o Filosofía de la ciencia (ciencia de la ciencia) es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico.

Educación, pedagogía y epistemología ejes o núcleos del saber pedagógico: así entonces, además de Enseñabilidad, Educabilidad e historia del Saber Pedagógico, tienen que actuar y desarrollarse por consiguiente de manera simbólica con la epistemología de dicho saber. El Taller educativo desde una visión epistemológica en contraposición a las formas o maneras tradicionales de la educación, principalmente se propone:

1. Realizar una integración teórico – práctica en el proceso de aprendizaje.
2. Posibilitar que el ser humano viva el aprendizaje como un ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, pues, además de conocimientos aporta experiencia de vida que exigen la relación de los intelectual con los emocional y activo e implica una formación integral del alumno.
3. Promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva.
4. El conocimiento que se adquiera en el taller está determinado por un proceso de acción – reflexión – acción.

En los talleres se tiene en cuenta:

- ❖ El fortalecimiento del habla.

- ❖ El uso del color, el papel, los gráficos.
- ❖ La búsqueda del cariño por la lectura.
- ❖ La iniciación en la escritura literaria.

Para ello:

- ❖ Leer varias veces el tema.
- ❖ Ordenar y escribir un guión argumental.
- ❖ Visualizar los elementos del texto.
- ❖ Memorizar las formas verbales más sonoras.
- ❖ Resaltar las sonoridades, articular, exclamar...
- ❖ Conferir mucha expresividad a la voz con diferencias tonales.
- ❖ Elegir bien y previamente las lecturas.
- ❖ Decirlo en voz alta.
- ❖ Seleccionar el espacio, ambiente, número de jóvenes o niños.
- ❖ Dialogar, contar chistes, improvisar, decir poesías, contar sueños, relatos, cuentos oídos, adivinanzas, dramatizaciones cortas, musicalizaciones de poetas y cuentos.
- ❖ Escritura de diálogos personales, animadores, entrevistas, ilustraciones de cuentos, aventuras... elección de argumentos, composición, ilustración, iniciación de cuentos-final de cuentos,- personajes del cuento- desarrollo total del cuento. Temas para cuentos, títulos, desarrollo del cuento. Invención de personajes, lugares, descripción, ilustración de temas leídos, conceptualizaciones claras y aprendidas, resúmenes, interpretaciones, ilustraciones. Trabajos en vocabulario.
- ❖ Guiones, revisiones de secuencias espacio- temporales.
- ❖ Lectura de novelas cortas o largas de acuerdo con las edades.
- ❖ Fomento de la discusión analítica (concursos).
- ❖ Foros, debates sobre cine y filminas o sobre temas varios.
- ❖ Ejercicios de creatividad.

3. MÉTODO MATEÚTICO

Llamado también método regresivo. Basado en la aplicación y recuperación de las secuencias en orden inverso, es decir, de lo complejo a lo sencillo; de lo general a lo particular y de los efectos a las causas. Está basado en la aplicación de la teoría del refuerzo.

4. MÉTODO DEDUCTIVO

El método va de lo e a lo particular, se contrapone al método inductivo: tiene en cuenta una relación entre la validez y la verdad, ya que un argumento deductivo es válido siempre y cuando la conclusión no sea falsa.

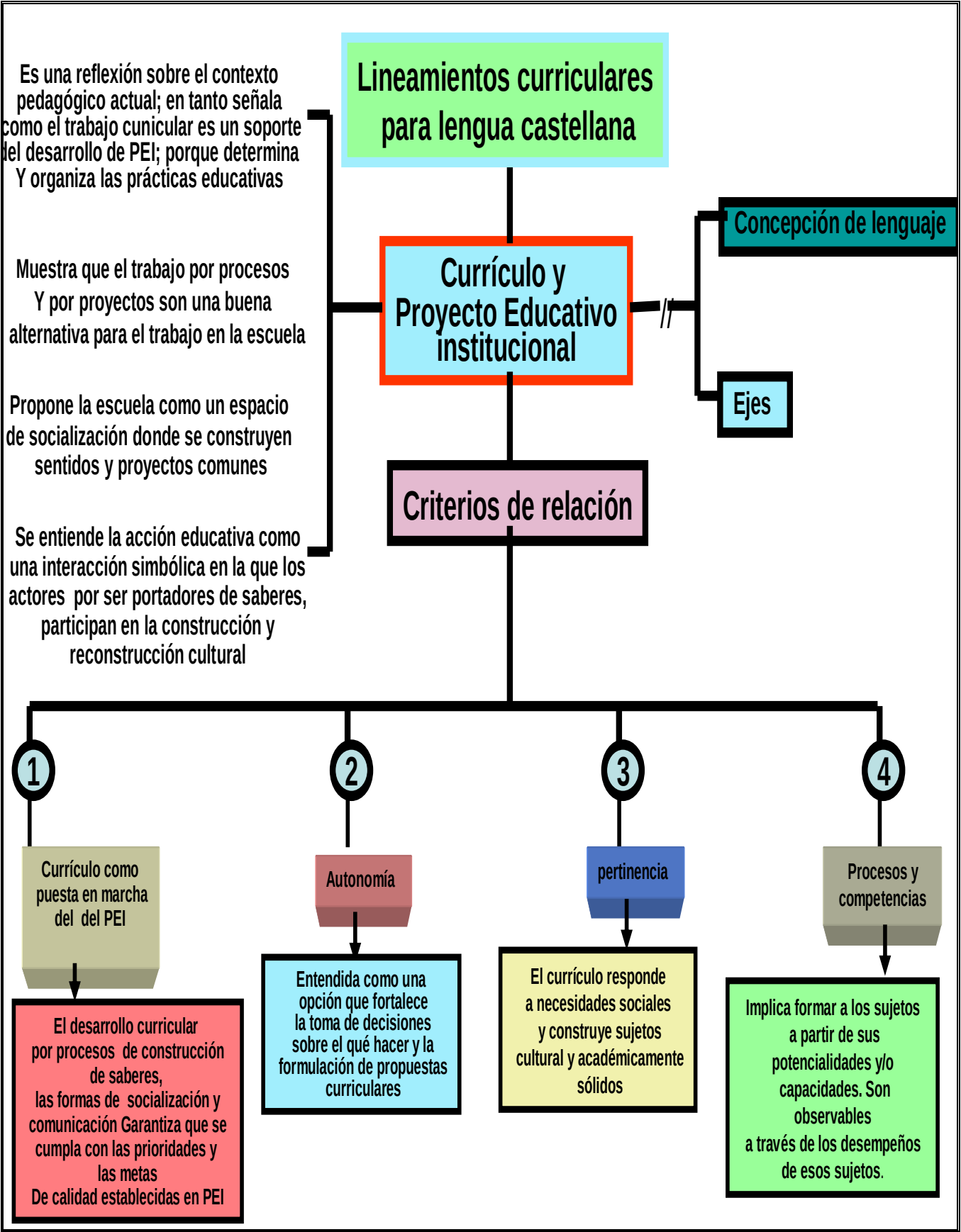
5. MÉTODO INDUCTIVO

Este método al igual que los demás considera los procesos de aprendizaje como una función estrictamente intelectual y sujeto a las leyes generales del pensamiento. Está basado en la intuición; va de lo concreto y particular a lo abstracto y universal.

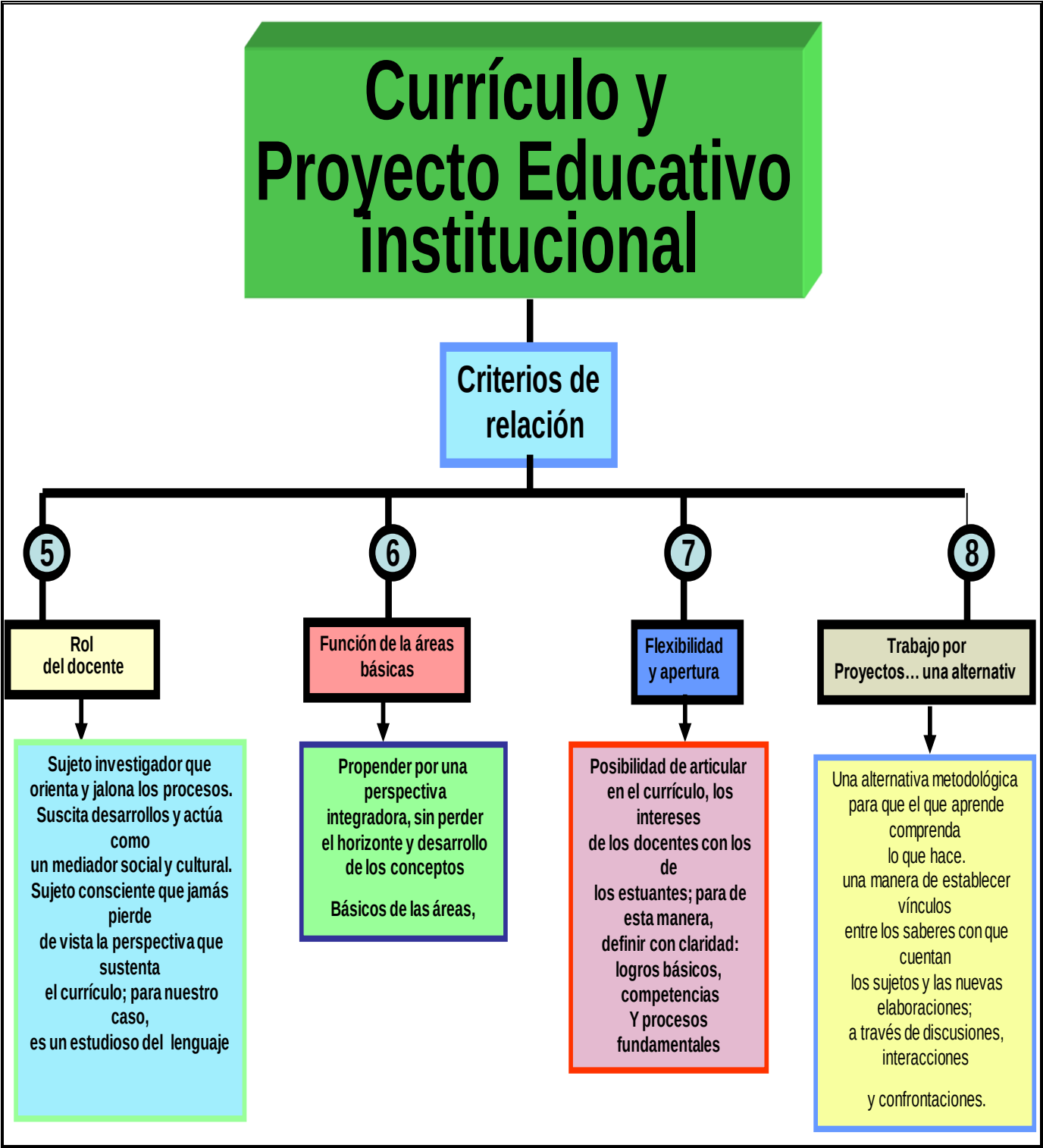
Los estudios psicológicos han concluido que es necesario utilizar igualmente los métodos de deducción, análisis y síntesis con el fin de lograr educar tanto en lo cognitivo como en lo formativo para obtener un individuo integral.

Los objetos de enseñanza se deben organizar de tal manera que lleven al individuo a la investigación y practica de lo aprendido, mediante consultas, trabajos individuales y en equipo, todo esto es posible mediante la motivación y práctica constante que haga que el estudiante se interese en su superación personal.

ANEXO 2: CRITERIOS DE RELACIÓN



ANEXO 3: CURRÍCULO Y PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



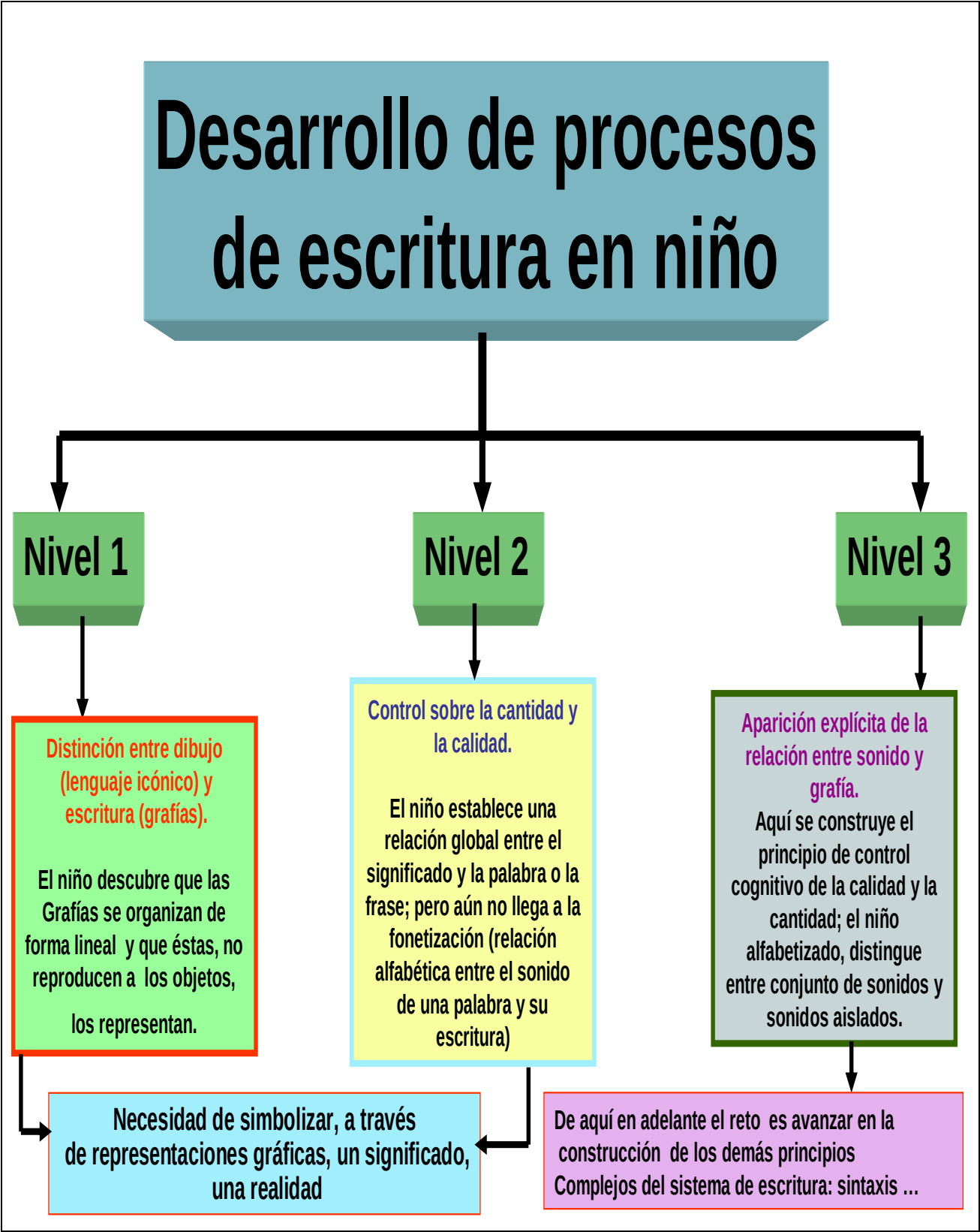
ANEXO 4: CONCEPCIÓN DE LENGUAJE



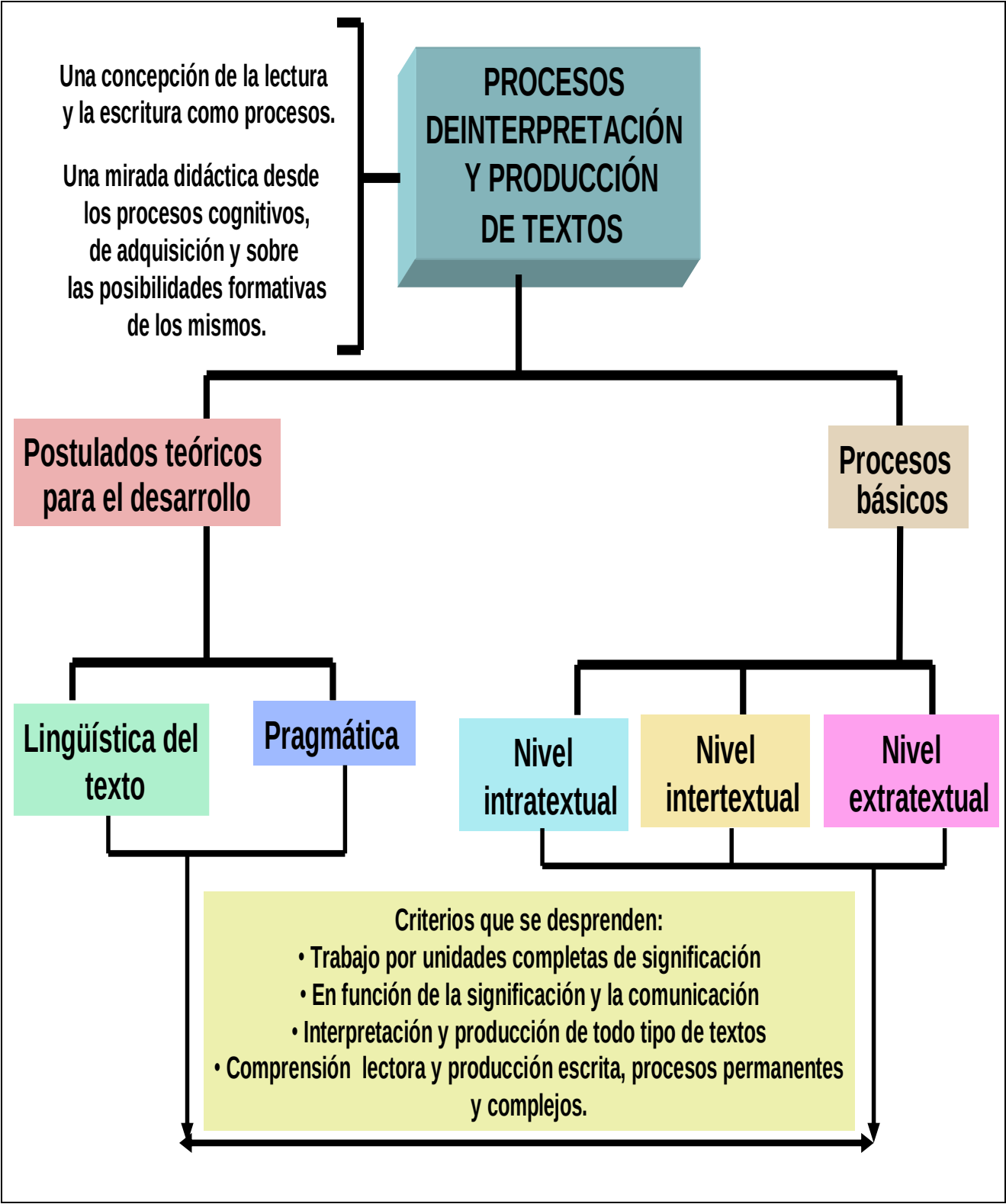
ANEXO 6: CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN



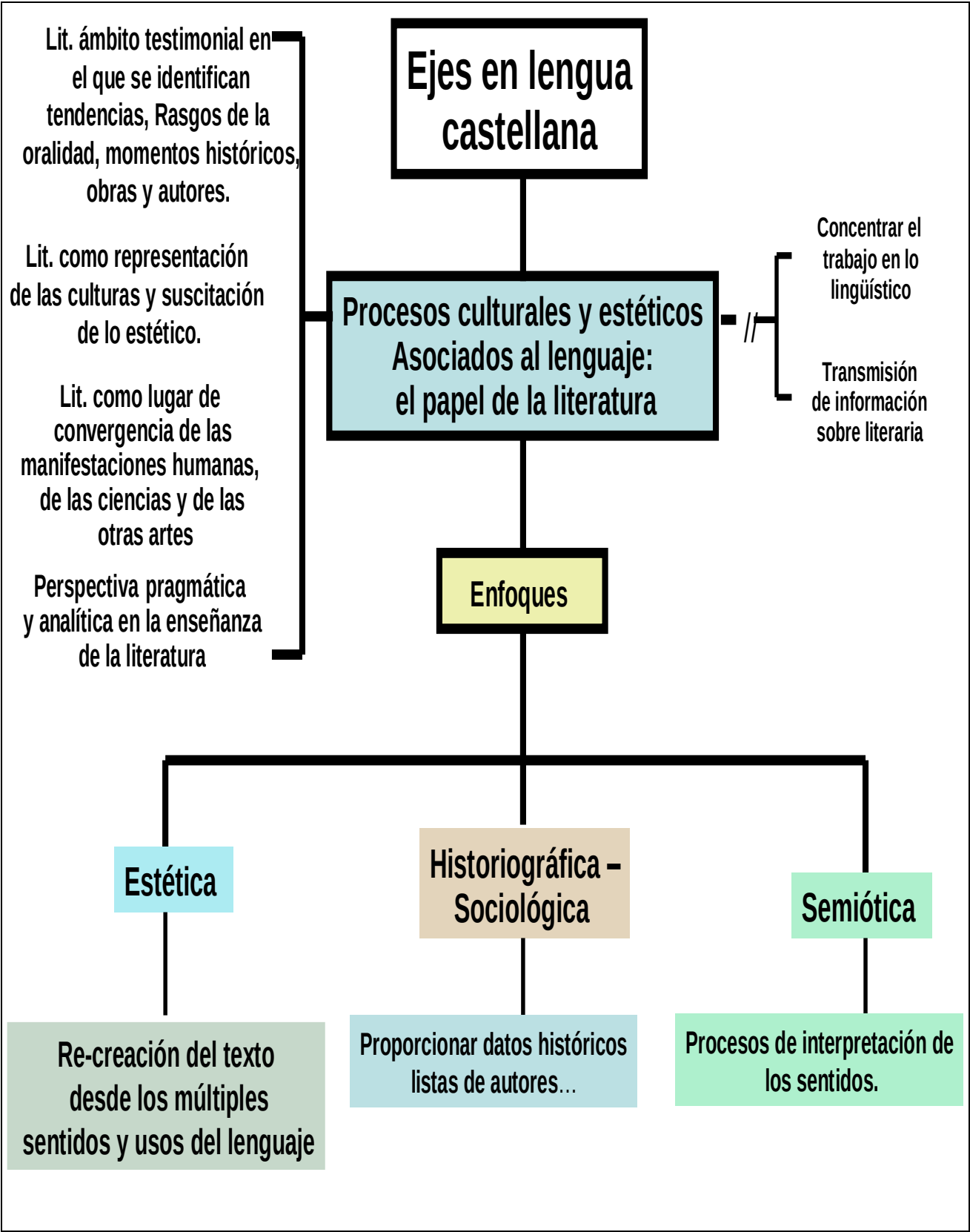
ANEXO 7: DESARROLLO DE PROCESOS DE ESCRITURA



ANEXO 8: PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS



ANEXO 9: ENFOQUES



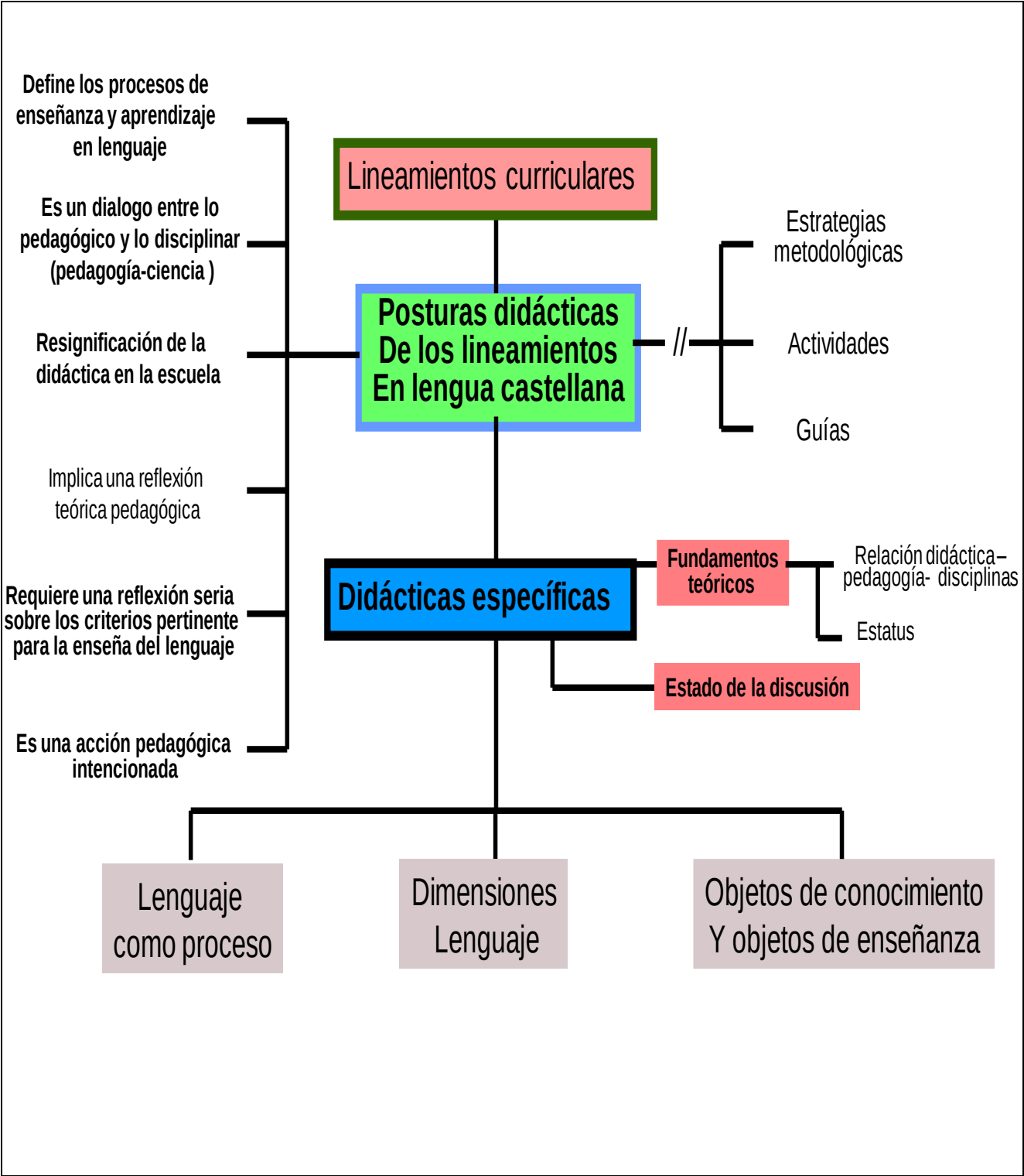
Asociado a la construcción de los **principios básicos de la interacción** desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural. Se trata de trabajar sobre: derechos, deberes, límites y alcances de la comunicación



ANEXO 11: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO



ANEXO 12: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS



OBJETIVOS PARA CADA UNO DE LOS GRADOS

GRADO PRIMERO A TERCERO

- Producir textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Reconocer los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

GRADO CUARTO A QUINTO

- Producir textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficientes mis procesos comunicativos.

GRADO SEXTO Y SÈPTIMO

- Conocer y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Producir textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprender e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Reconocer la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizar los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
- Relacionar de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconocer, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitud

GRADO OCTAVO Y NOVENO

- Producir textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- Producir textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- Comprender e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- Determinar en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- Comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Reflexionar en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

GRADO DÉCIMO Y UNDÈCIMO

- Producir textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comprender e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizar crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- Interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Retomar críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.
- Expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

MALLAS CURRICULARES LENGUA CASTELLANA

Dentro del trabajo de las mallas curriculares se plantea un proyecto general enmarcado en una sola pregunta: ¿Cuáles son las estrategias adecuadas para despertar en el estudiante el interés por la lectura, la producción textual y el discurso oral?

Las Mallas de Lengua Castellana está pensada para desarrollar el potencial de aprendizaje de los educandos, lo que implica que también en nuestro proceso de mediación educadora, desde el aula de clase, en nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje, desarrollemos en los educandos sus funciones cognitivas: aquellas que necesita tener antes de aprender, aquellas que debe desarrollar mientras aprende y aquellas que debe expresar luego de aprender.

Tenemos en cuenta todos los factores que influyen en el aprendizaje, en especial las actitudes, las aptitudes intelectivas, las competencias cognitivas básicas, los desempeños, las habilidades y destrezas, los hábitos.

[illegible]

GRADO: PRIMERO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción textual. Interpretación textual, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación, literatura.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: - Describe de forma oral personas, objetos, lugares y eventos de manera secuencial y detallada. - Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante del proceso de lectura; para el efecto, se apoya en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Transcribe palabras y textos cortos que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. - Expresa sus sentimientos y estados de ánimo y menciona lo que le gusta y lo que no le gusta, usando gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizadora y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un	*Rompecabezas Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños diferenciándolos. *Identifica las partes del cuerpo, los gestos y movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. *Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones cortas y discursos que escucha para comprender su sentido.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como	*Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus Consonantes: Mayúsculas y minúsculas, consonantes y vocales. *Lectura e interpretación de imágenes. *Lectura en voz alta de cuentos, fábulas e historietas. *Etiquetas y rótulos. *Rompecabezas literarios. *Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños diferenciándolos	*Sigamos instrucciones. *Descripción de los objetos que se encuentran en el salón de clase. *Lectura en voz alta de cuentos y textos literarios. *Juegos de roles. *Escritura espontánea. *Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales: Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Lectura de	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	*Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos e ilustraciones. *Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. *Diferencia las vocales de las demás consonantes	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.		imágenes, símbolos y signos. *Plan lector: Colección de semilla.				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 29 de 121

GRADO: PRIMERO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS • Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre su familia, su entorno y otros aspectos de su cotidianidad.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	RE AL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizadora y cumplir el objetivo del nodo comunicativo	*Consonantes: Mayúsculas y minúsculas (d, c, f, j, g, b, r, rr, ñ, y, v, k, h). *Géneros literarios: Cuento Poesía Adivinanzas *Historietas Fábula *Escribe palabras donde se evidencia avance en la hipótesis de la escritura. *Escribe en forma legible las letras mayúsculas de nombres propios y al inicio de oración.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como de	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	*Consonantes: Mayúsculas y minúsculas (d, c, f, j, g, b, r, rr, ñ, y, v, k, h). *Géneros literarios: *Cuento *Poesía *Adivinanzas *Historietas *Fábula	*Sigamos instrucciones. *Descripción de los objetos que se encuentran en el salón de clase. *Lectura en voz alta de cuentos y textos literarios. *Juegos de roles. *Escritura espontánea. *Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales: Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Lectura de imágenes, símbolos y signos.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	*Cuando escribe, toma en cuenta la linealidad (izquierda-derecha), la direccionalidad (arriba-abajo) y la disposición de lo escrito. *Deja espacios entre palabras cuando escribe. *Completa con letras y sílabas, palabras y textos sencillos que escribe asociados a dibujos. *Lee referentes escritos y da a conocer lo que comprende, tanto de lectura convencional como no convencional.	navegación para su experiencia en lectura y escritura.			*Plan lector: Colección de semilla.				

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	*Expresa coherentemente lo que comprende cuando escucha la lectura de un texto, respondiendo a preguntas literales. *Comprende textos leídos por otras personas. *Aprecia y comprende cuentos, fábulas, poesías, historietas, trabalenguas y adivinanzas. *Expresa sus ideas y atiende a quien habla.								

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1
	PÁGINA 33 de 121	

GRADO: PRIMERO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. • Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. • Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Desarrolla estrategias que le ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico,	*Lee y escribe palabras que tienen diferentes combinaciones. *Describe en forma oral y escrita, los medios de comunicación que conoce. *Identifica los medios de comunicación, a los cuales tiene acceso. *Reconoce la temática de las noticias en los periódicos y se interesa por la información transmitida. *Responde a preguntas de predicción e inferencia sobre textos leídos.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de	*Consonantes: Mayúsculas y minúsculas (x, w, ch, q). *Combinaciones (pr, pl, br, bl, cr, cl, gr, fr, fl, tr, dr ...). *Medios de comunicación. *Interpretación y producción textual. *Signos de puntuación (interrogación, punto, coma). *El verbo (acciones). *La caricatura.	*Sigamos instrucciones. *Descripción de los objetos que se encuentran en el salón de clase. *Lectura en voz alta de cuentos y textos literarios. *Juegos de roles. *Escritura espontánea. *Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales: Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Lectura de imágenes, símbolos y signos. *Plan lector: Colección de semilla.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	*Interpreta textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación. *Lee con entonación y adecuada pronunciación teniendo en cuenta los signos de puntuación: Punto, coma e interrogación. *Escribe con coherencia textos variados teniendo en cuenta elementos gramaticales como: ortografía, separación de palabras, signos de puntuación, manejo de mayúsculas. *Identifica los verbos (acciones)	experiencia en lectura y escritura.	aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.						

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
	presentes en una lectura. *Elabora una caricatura utilizando los símbolos que la caracterizan. *Construye caricaturas a partir de una idea o historia previamente dada. *Construye, lee y reconoce palabras y frases con los fonemas estudiados. *Escribe textos cortos utilizando palabras que contienen las combinaciones aprendidas								

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1
	PÁGINA 37 de 121	

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TI E M P O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada ... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo	*Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los medios de comunicación masiva con los que interactúa –radio, televisión, prensa- *Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada *Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. *Muestra interés y respeto por las actividades de clase.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	*La oración *Texto narrativo: fábula y cuento *Señales informativas y preventivas. *Medios de comunicación.	*Descripción elementos y situaciones cotidianas. *Lectura en voz alta de cuentos y textos literarios. *Lectura silenciosa. *Lectura grupal. *Análisis literarios. *Producción de textos: Fabulas, cuentos, leyendas, poemas rimas, adivinanzas. *Juegos literarios *Juegos de roles. *Historietas y comics *Escritura espontánea.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS : *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TI E M P O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	*Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. *Reconoce las principales partes de un texto literario. *Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.	navegación para su experiencia en lectura y escritura.			*Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales: Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Plan lector: Colección de semilla.	*Computador *Aula de clase *Institución			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 40 de 121

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. • Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves • Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada ... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano	*Reconoce los elementos de la comunicación que intervienen para transmitir un mensaje. *Comprende la información que circula a través de algún sistema de comunicación no verbal. (Gestos, símbolos, signos). *Reconoce la importancia e influencia de los medios de comunicación masiva para las comunidades. *Memoriza y recita poemas cortos, retahílas y trabalenguas. *Identifica en los poemas, la rima, el	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	*Elementos de la comunicación y Formas de comunicación (escrito, oral, gestual, entre otros). *Género lírico: poemas, adivinanzas, trabalenguas (rima consonante, asonante, estrofa verso). *Tiempos verbales. *Sinónimos y antónimos. *Producción e interpretación textual.	*Descripción elementos y situaciones cotidianas. *Lectura en voz alta de cuentos y textos literarios. *Lectura silenciosa. *Lectura grupal. *Análisis literarios. *Producción de textos: Fables, cuentos, leyendas, poemas rimas, adivinanzas. *Juegos literarios *Juegos de roles. *Historietas y comics *Escritura espontánea. *Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales:	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	verso y las estrofas que lo conforman. *Distingue un texto poético de otras producciones literarias. *Identifica el adjetivo y sus clases en oraciones y textos. *Reconoce la función del adjetivo en oraciones y textos. *Emplea correctamente el adjetivo en una oración. *Reconoce la función del verbo en oraciones y textos. *Emplea correctamente el verbo en la oración.	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.			Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Plan lector: Colección de semilla.				

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
	*Identifica la finalidad de los sinónimos y antónimos para el mejoramiento de los actos comunicativos. *Responde a preguntas de predicción e inferencia sobre textos leídos. *Interpreta textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.								

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 44 de 121

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación ,otros sistemas simbólicos ,ética de la comunicación y literatura	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia Y mis amigos.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada ... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo,	*Identifica la silueta o el formato de los textos que lee. *Compara textos de acuerdo con sus formatos, temas y funciones. *Comprende la importancia de hablar y escuchar adecuadamente. *Comprende cualquier texto acorde con su nivel académico. *Identifica el sentido de las oraciones y las clasifica según la actitud del hablante. *Reconoce los elementos que pueden conformar una oración.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	*Portadores de texto y Siluetas textuales (afiche, carta, publicidad, entre otros). *Intencionalidad comunicativa: Análisis, y crítica. *La oración: Sujeto y predicado. *Producción e interpretación textual.	*Descripción elementos y situaciones cotidianas. *Lectura en voz alta de cuentos y textos literarios. *Lectura silenciosa. *Lectura grupal. *Análisis literarios. *Producción de textos: Fabulas, cuentos, leyendas, poemas rimas, adivinanzas. *Juegos literarios *Juegos de roles. *Historietas y comics *Escritura espontánea. *Juegos de palabras: crucigramas, sopas de letras, apareamiento. *Siluetas textuales: Tarjeta de invitación, afiches publicitarios, recetas. *Plan lector: Colección de	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR O G	REAL
reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	*Responde a preguntas de predicción e inferencia de textos leídos. *Interpreta textos orales y escritos, pronunciando con buena entonación y articulación.	navegación para su experiencia en lectura y escritura.			semilla.				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 47 de 121

GRADO: TERCERO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos ,ética de la comunicación y literatura.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete,	*Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. *Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. *Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. *Construye textos siguiendo pautas de acuerdo a las características que presenta cada uno de ellos	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	*Medios de Comunicación *Descripción *Texto narrativo: El cuento *Escritura de historietas y cuentos.	*Lectura de textos narrativos. *Portafolios literarios. *Producción de textos y siluetas textuales. *Cuadroramas con textos narrativos. *Mapas conceptuales y mentales *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontanea. *Plan lector: pequeños lectores. *Análisis literarios.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Videos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.		navegación para su experiencia en lectura y escritura.							

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1
	PÁGINA 50 de 121	

GRADO: TERCERO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación ,otros sistemas simbólicos ,ética de la comunicación y literatura.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC..	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico,	*Relaciona la persona (el pronombre personal) con la acción que realiza. *Diferencia los pronombres personales, de los demostrativos y de los posesivos *Distingue formas verbales para indicar tiempo pasado, presente y futuro. *Escribe oraciones en los diferentes tiempos verbales. *Establece dentro de una oración, la concordancia entre la forma verbal y quien ejecuta la acción. *Elabora oraciones identificando la función que cumple cada una de las palabras dentro de ella, dando sentido completo al mensaje. *Reconoce diferencias entre los contenidos y las formas	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la	*Pronombres personales, demostrativos y posesivos *Verbo y sus tiempos *La oración y sus partes *El periódico, la noticia y la entrevista *Género lírico	*Lectura de textos narrativos. *Portafolios literarios. *Producción de textos y siluetas textuales. *Cuadroramas con textos narrativos. *Mapas conceptuales y mentales *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontanea. *Plan lector: pequeños lectores.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Videos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	de presentar información, empleadas por diferentes medios de comunicación. *Toma información de los medios de comunicación y las integra a su lenguaje de manera significativa. *Reconoce el poema como una forma literaria con características particulares. Memoriza, lee e interpreta textos poéticos	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	presencia del otro en todo acto comunicativo.		*Análisis literarios.				

GRADO: TERCERO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación ,otros sistemas simbólicos ,ética de la comunicación y literatura	
COMPETENCIAS: Interpretativa: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria	

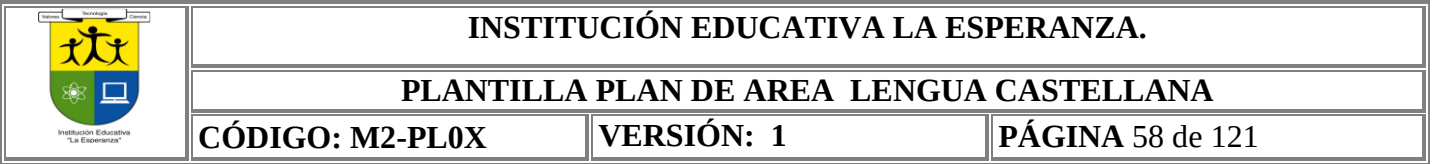
ROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			ONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada ... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y	*Identifica las características del guión y la raya para separar elementos intercalados en una oración o texto dramático *Describe qué es una acotación enumerando sus principales elementos. *Identifica las características del teatro y aplica algunas instrucciones dadas para el montaje de una obra de teatro. *Reconoce la importancia y las características de los personajes y la escenografía en las obras teatrales. *Identifica los adverbios en diferentes textos y los utiliza en la construcción de oraciones sencillas. *Comprende algunos textos con frases	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	*Guión y la raya *Las acotaciones *Género Dramático *Personajes y escenografía *El adverbio *Tipología textual: textos instructivos e informativos.	*Lectura de textos narrativos. *Portafolios literarios. *Producción de textos y siluetas textuales. *Cuadroramas con textos narrativos. *Mapas conceptuales y mentales *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontanea. *Plan lector: pequeños lectores. *Análisis literarios.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

ROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			ONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	adverbiales. *Reconoce las características de los textos instructivos e informativos. *Realiza una lectura comprensiva que le permite entender diversos textos, al desarrollar ejercicios de comprensión lectora. *Sigue de manera apropiada las instrucciones dadas en un texto para la elaboración de diferentes recetas.								

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 56 de 121

GRADO: CUARTO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación ,otros sistemas simbólicos ,ética de la comunicación y literatura	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada ... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que	*Reconoce las características principales de un texto narrativo *Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. *Describe personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. * Construye textos narrativos siguiendo pautas de acuerdo a las características que presenta cada uno de ellos *Reconoce la función de los sustantivos en la oración y los identifica según sus clases. *Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	*Texto narrativo Intención comunicativa. Descripción. *Redacción de texto narrativo. *El sustantivo en la oración. Clases de sustantivos. *Estrategias de lectura y escritura.	*Lectura de textos narrativos. *Portafolios literarios. *Producción de textos y siluetas textuales. *Cuadro ramas con textos narrativos. *Mapas conceptuales y mentales *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontanea. *Plan lector: pequeños lectores. *Análisis literarios.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

[illegible]

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 59 de 121

GRADO: CUARTO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.	
COMPETENCIA: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS • Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada ... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que	*Reconoce las características del género lírico y los diferentes tipos de texto que a él pertenecen. *Construye textos líricos siguiendo pautas de acuerdo a sus características *Establece similitudes y diferencias entre la rima asonante y la rima consonante en los diferentes tipos de textos líricos. *Comprende las funciones del adjetivo en una oración. *Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes formas y medios, en distintas situaciones de su contexto inmediato.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	*Género lírico: Características. Género lírico: Tipos de textos. Rimas y sus clases. *El adjetivo: Clases y su función en la oración. *La comunicación: Elementos, formas y medios. *Comprensión, producción e interpretación lectora	*Lectura de textos narrativos. *Portafolios literarios. *Producción de textos y siluetas textuales. *Cuadro ramas con textos narrativos. *Mapas conceptuales y mentales *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontanea. *Plan lector: pequeños lectores. *Análisis literarios.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	RE AL
interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	*Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de toda lectura.								

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 62 de 121

GRADO: CUARTO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, interpretación textual, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación y literatura.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatória. • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizada... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga	*Reconoce las características del género dramático y los diferentes tipos de texto que pertenecen a éste género. Produce y representa textos dramáticos teniendo en cuenta las características de éstos. *Comprende las funciones del verbo en una oración. Identifica la estructura de la historieta con sus elementos *Comprende la estructura de un texto informativo, sus características y los diferentes tipos de texto que pertenecen a ésta tipología. *Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	* Género dramático. *Tipos de textos. *El verbo: Clases y su función en la oración. *La historieta: Estructura y elementos. *Texto informativo: Características y tipos de textos. *Comprensión, producción e interpretación lectora.	*Lectura de textos narrativos. *Portafolios literarios. *Producción de textos y siluetas textuales. *Cuadro ramas con textos narrativos. *Mapas conceptuales y mentales *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontanea. *Plan lector: pequeños lectores. *Análisis literarios.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Videos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase *Institución			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.		lectura y escritura.							

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 65 de 121

GRADO: QUINTO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción Textual, Comprensión e Interpretación Textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos, Ética de la Comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. •	
RECOMENDACIONES: • Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento de procesos lectores, escriturales y simbólicos. Utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	RE AL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizadora y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un	*Identifica diferentes textos narrativos como: cuentos, fábulas, mitos, leyendas y anécdotas. *Reconoce los elementos de la narración. *Comprende el uso correcto de las palabras agudas, graves y esdrújulas. *Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. *Reconoce la función de los sustantivos en la oración y los	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto	*Género narrativo. *Tipos de textos narrativos. *Elementos de la narración. *La descripción y sus clases. *Clasificación de las palabras según el acento (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas) *La comunicación: intención comunicativa y formas. *Función del sustantivo en la oración y sus clases. * Comprensión lectora. *Producción de textos.	*Lectura de textos narrativos. *Portafolios literarios. *Producción de textos y siluetas textuales. *Cuadro ramas con textos narrativos. *Mapas conceptuales y mentales. *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontánea. *Plan lector: pequeños lectores *Análisis literarios. *Aprendizaje colaborativo. *Talleres grupales e individuales. *Evaluaciones escritas. *Exposiciones grupales e individuales. *Autoevaluación. *Coevaluación.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS : *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Videos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	RE AL
ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	identifica según sus clases. *Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	comunicativo			*Institución			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 68 de 121

GRADO: QUINTO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción Textual, Comprensión e Interpretación Textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos, Ética de la Comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatória.	
RECOMENDACIONES: • Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento de procesos lectores, escriturales y simbólicos. Utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizadora y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo,	*Identifica de manera clara las características y elementos del género lírico en textos dados. *Reconoce la estructura interna de diferentes textos líricos lo cual favorece la producción e interpretación de los mismos. *Establece de manera correcta similitudes y diferencias entre la rima asonante y la rima consonante en los diferentes tipos de textos líricos. *Comprende de forma clara las funciones del adjetivo en una	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro	*Género lírico: Características y elementos. * Género lírico: Tipos de textos (poemas, caligramas, adivinanzas y trabalenguas) *Rimas y sus clases *El adjetivo: Clases, grados, género, número y su función en la oración. *La comunicación: Elementos, formas, medios e intención. *El párrafo: clases y funciones en el texto	*Lectura de textos líricos. *Portafolios literarios. *Producción de textos líricos *Cuadroramas con textos líricos. *Mapas conceptuales y mentales *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontanea. *Plan lector: pequeños lectores *Análisis literarios. *Aprendizaje colaborativo. *Talleres grupales e individuales. *Evaluaciones escritas. *Exposiciones grupales e individuales. *Autoevaluación. *Coevaluación.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam *Computador *Aula de clase			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	oración. *Identifica correctamente la clase, grado, género y número del adjetivo en un texto dado. *Produce textos escritos y orales dando cuenta de las características dadas sobre el adjetivo y su función gramatical. *Identifica con claridad los elementos que hacen parte del proceso de comunicación y la función de cada uno de ellos. *Clasifica correctamente diferentes	experiencia en lectura y escritura.	en todo acto comunicativo						

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	medios de comunicación según sus características. *Analiza de manera crítica y reflexiva mensajes que se presentan en medios de comunicación masivos y que se relacionan con la realidad local y nacional. *Reconoce de manera eficaz los diferentes tipos de párrafos y sus funciones dentro de los procesos de lectura y escritura. *Aplica estrategias de comprensión e interpretación antes, durante y								

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	después de toda lectura. *Asume posturas críticas ante los textos leídos que dan cuenta de los diferentes niveles de comprensión e interpretación (literal, inferencia y critico intertextual)								

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 73 de 121

GRADO: QUINTO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción Textual, Comprensión e Interpretación Textual, Literatura, Medios de Comunicación y otros Sistemas Simbólicos, Ética de la Comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. • Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria. • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. •	
RECOMENDACIONES: • Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento de procesos lectores, escriturales y simbólicos. Utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.	

PROYECTO	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	REA L
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “la voz de la esperanza” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizadora y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo	*Reconoce las de manera clara características del género dramático. *Produce y representa textos dramáticos teniendo en cuenta las características de estos. *Comprende las de forma correcta las funciones del verbo en la oración. *Identifica las funciones del adverbio en una oración. *Identifica las clases de adverbios en un texto dado. *Conjuga de manera correcta diferentes verbos en los tiempos verbales simples.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. *Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	*Género dramático. *Tipos de textos dramáticos. *Elementos del género dramático. *El verbo en la oración y sus funciones. *Tiempos verbales. *El adverbio en la oración y sus funciones. *El resumen: clases y estructuras. *La historieta: elementos y características. *Comprensión y producción lectora.	*Lectura de textos dramáticos. *Portafolios literarios. *Producción de textos dramáticos y guiones teatrales. *Representaciones teatrales: títeres, pantomima, dramatizaciones y juegos de roles. *Mapas conceptuales y mentales *Juegos de palabras. *Concursos de palabras *Escritura espontánea. *Plan lector: pequeños lectores *Análisis literarios. *Aprendizaje colaborativo. *Talleres grupales e individuales. *Evaluaciones escritas.	HUMANOS: *Docente del área. *Grupo interdisciplinario de docentes. *Instituciones de apoyo a la promoción de la lectura. *Otras personas que puedan servir de apoyo para los diferentes proyectos del área. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICO S: *Bibliotecas *Internet *Bibliografía recomendada en el Plan de Área *Vídeos, cd's, mp3, etc. *Video Beam			

y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	*Comprende la estructura de un resumen y sus características. *Identifica la estructura de una historieta con cada uno de sus elementos. *Aplica las estrategias de comprensión de antes, durante y después de la lectura. *Asume posturas críticas ante los textos leídos que dan cuenta de los diferentes niveles de comprensión e interpretación (literal, inferencia y critico intertextual)	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.			*Exposiciones grupales e individuales. *Autoevaluación. *Coevaluación.	*Computador *Aula de clase *Institución			
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 76 de 121

GRADO: SEXTO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. • Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	
RECOMENDACIONES: • Escuchar historias contadas por su familia, referente a pueblos o historias paranormales. • Practicar en casa la escritura de historias propias o narradas por los mayores. • Realizar lectura de texto cortos y en ellos idéntica las oraciones que lo conforman, demostrando conocimiento sobre los elementos de los mismos. • Elegir un mito representativo y lo dramatiza ante sus compañeros.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” <u>*Entretención:</u> Mediante imágenes y biografías de algunos personajes más reconocidos a nivel local, Medellín-Antioquia, se darán a conocer sus historias, sus logros y dificultades para alcanzar sus sueños. Como producto final se pegarán imágenes, se escribirá la biografía y se	*Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. * Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tengo en cuenta el narrador, los personajes y las secuencias de los eventos. Exponiéndose en el periódico mural.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	GÉNERO NARRATIVO: *Concepto y análisis del texto narrativo. *Mito. *Leyenda. *Cuento. *Fábula. *Novela. *Anécdota. *Textos informativos. *Ortografía. *Categorías gramaticales. *La oración y sus características. * La comunicación. *Lectura de diferentes tipos de textos. *El texto descriptivo. *Comprensión lectora.	*Diario de campo semanal. *Juegos de palabras. *Comprensión lectora. * Escritura literaria.	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
arman rompecabezas con la misma temática. <u>*Clasificados:</u> A partir de un objeto de la vida cotidiana se transformará en algo mítico que se pueda vender y ser ofrecido en los clasificados del periodo.	*Reconoce que una oración es una relación entre sujeto y un predicado. * Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.							

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 79 de 121

GRADO: SEXTO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.	
RECOMENDACIONES: • Practicar la escritura de textos, argumentando posiciones personales y siempre teniendo en cuenta la cohesión y coherencia del texto. • Escribir textos en casa que guarden relación entre sus partes constituyentes, teniendo en cuenta el uso de la puntuación. • Identificar los elementos narrativos en los textos que lee dentro del aula de clase. • Hacer ejercicios de extracción de las ideas principales de un texto, y la une para formar su resumen.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” <u>*Entretenimiento</u> Juegos de palabras, collage y describir similitudes sobre la moda y la música nacional. <u>*Clasificados:</u> El clasificado de este periodo se basará en la búsqueda de un personaje, a partir de la descripción de rasgos físicos y morales.	*Escribe textos en los que selecciono y analizo la información, en función de la situación comunicativa. Que expondrá en el periódico escolar. *Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación. *Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios y tiempos). *Utiliza y aplica las	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como de	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de	GÉNERO LÍRICO *Signos de puntuación. * El verso. * La estrofa. * La rima. * Figuras literarias (onomatopeya, símil, metáfora, hipérbole, personificación. * La trova. * El poema. * La retahíla. * La canción. * La composición. * Los conectores. * El resumen. * Textos expositivos. * Categorías gramaticales. * Ortografía. * Comprensión lectora.	*Diario de campo semanal. *Juegos de palabras. *Comprensión lectora. * Escritura literaria.	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLOGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, en un texto histórico.	navegación para su experiencia en lectura y escritura.	aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.						

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 82 de 121

GRADO: SEXTO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	
RECOMENDACIONES: • Leer obras literarias de los diferentes géneros identificando y comparando sus temáticas. • Leer un texto literario y practicar en casa qué preguntas se le pueden realizar al autor acerca de dicha obra. • Observar obras que se relacionen con la problemática social y realizar un escrito en el que se evidencie esta caracterización.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” <u>*Entretenimiento:</u> Trabalenguas, reinventar final para la vida de los famosos y creación de graffitis sobre el cine nacional e internacional. <u>*Clasificados:</u> Realización de tebeos o historietas acerca de una situación de la vida cotidiana, sin el final; el lector del periódico tratará de darle éste por medio	*Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción. *Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. * Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.	GÉNERO DRAMÁTICO * El guion. *Lenguaje verbal y no verbal. * Texto argumentativo. *Medios de comunicación. *La publicidad. *Obra de teatro. *La pantomima. * Los clowns.	*Diario de campo semanal. *Juegos de palabras. *Comprensión lectora. * Escritura literaria.	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
de la escritura de un texto dramático.		experiencia en lectura y escritura.							

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 85 de 121

GRADO: SÉPTIMO	PERIODO: PRIMERO
EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.	
Objetivo: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIA: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
RECOMENDACIONES: • Practicar la escritura de textos, argumentando posiciones personales y siempre teniendo en cuenta la cohesión y coherencia del texto. • Buscar avisos publicitarios en los que pueda identificar los elementos y el porqué de éste. • Hacer ejercicios de extracción de ideas principales de textos cortos, en casa.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” *Deportes y Actualidad: Deportes: Biografía de los deportistas más destacados en la historia colombiana.	*Identifica la estructura de textos y algunos elementos textuales (descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos). *Explica las funciones y estrategias comunicativas propias de la publicidad. *Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	*Tipos de texto. *La comunicación. *Comprensión lectora.	*Subrayar las ideas principales de un texto dado. *Lectura comprensiva y analítica de diferentes tipos de textos. *Elaboración de cartas, cheques, consignación, memorandos, actas, etc. Aplicando la estrategia adecuada *Elaboración de un párrafo teniendo en cuenta los signos de puntuación. *Completar un texto dado con los signos de puntuación.	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 87 de 121

GRADO: SÉPTIMO	PERIODO: SEGUNDO
EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIA: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.	
RECOMENDACIONES: • Practicar en casa la lectura en voz alta, de texto de preferencia. • Practicar la escritura utilizando el diccionario como base de enriquecimiento de su vocabulario. • Leer textos de su gusto, en los que pueda tomar una posición crítica, argumentado estas posiciones.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Deportes y Actualidad: Deportes: Elección de un jugador colombiano con el cual se identifiquen; los representarán por medio de marionetas o comics.	*Lee en voz alta, y teniendo en cuenta las características de una buena entonación, las narraciones transcritas. *Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y el entorno, utilizando un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada. *Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza, contratando elementos del texto con sus propias ideas.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	*El texto narrativo. *El debate, la mesa redonda y la exposición.	*Subrayar las ideas principales de un texto dado. *Lectura comprensiva y analítica de diferentes tipos de textos. *Elaboración de cartas, cheques, consignación, memorandos, actas, etc. Aplicando la estrategia adecuada *Elaboración de un párrafo teniendo en cuenta los signos de puntuación. *Completar un texto dado con los signos de puntuación	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 89 de 121

GRADO: SÉPTIMO	PERIODO: TERCERO
EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIA: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: - Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras. - Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	
RECOMENDACIONES: - Analizar los diferentes tipos de discurso, que se encuentra en los medios de comunicación e identifica cuáles son las similitudes y diferencias que tienen con el lenguaje común - Observar los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales) que hay en su barrio y explicar de qué manera influyen en su quehacer diario. - Practicar las formas de análisis e interpretación textual, en casa.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			Conceptos	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” *Deportes y Actualidad: Deportes: Elaborar por medio de planos o maquetas diferentes lugares deportivos de la ciudad.	* Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros. * Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados. *Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo		*Subrayar las ideas principales de un texto dado. *Lectura comprensiva y analítica de diferentes tipos de textos. *Elaboración de cartas, cheques, consignación, memorandos, actas, etc. Aplicando la estrategia adecuada *Elaboración de un párrafo teniendo en cuenta los signos de puntuación. *Completar un texto dado con los signos de puntuación	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICO S: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 91 de 121

GRADO: OCTAVO	PERIODO: PRIMERO
EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: ❖ Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual ❖ Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	
RECOMENDACIONES: • Practicar diálogos en casa y ponerlos en práctica en el aula de clase. • Crear hábitos de estudio en los que la comprensión otras formas de lecturas, predominen; y lo demuestra en los talleres que se realicen dentro del aula. • Repasar vocabulario en inglés para así tener mejores ideas a la hora de escribir y plantear sus posiciones	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” <i>*Social:</i> Entrevista a los personajes más representativos de la comunidad educativa esperancista. Salud: representación gráfica de los hábitos saludables, físicos y mentales para mejorar la calidad educativa.	<i>*Crea historias a partir de la realidad de su propio barrio y familia resaltando valores y riquezas de ambos.</i> <i>*Reconoce las características y estructura de un texto narrativo.</i> <i>*Interpreta, argumenta y propone en sus propias producciones a partir de la lectura de textos narrativos.</i>	<i>*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto.</i> <i>*Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</i> <i>*Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto.</i> <i>*Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.</i>	<i>*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno.</i> <i>*Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo.</i> <i>* Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas.</i> <i>*Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo.</i>	<i>*Literatura precolombina y literatura de la colonia.</i> <i>*La oración simple.</i> <i>*El verbo y sus accidentes.</i> <i>*El hiato y el diptongo.</i> <i>*Palabras homófonas.</i> Proyecto del área. (mundo de señales). Competencia Lectora.	<i>*Lectura de textos referentes al tema tratado.</i> <i>*Ejercicios de oraciones simples, identificando el sujeto y el predicado, oraciones, interrogativas, y afirmativas.</i> <i>*Dictado de diferentes verbos, conjugarlos en el presente, pretérito indefinido, y futuro del modo indicativo. Creación de historias, teniendo en cuenta los elementos constitutivos de éstas.</i> <i>*Ejercicios relámpagos, en clase, sobre los temas tratados.</i> <i>*Informe de lectura.</i> <i>*Manejo de la plataforma Thinkquest.</i>	HUMANOS: <i>*Docente de la asignatura.</i> <i>*Los estudiantes y su núcleo familiar.</i> TECNOLÓGICOS: <i>*Bibliotecas</i> <i>*Internet.</i> <i>*Bibliografía recomendada en el Plan de Área.</i>			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 93 de 121

GRADO: OCTAVO	PERIODO: SEGUNDO
EJES CURRICULARES: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal • Determino en las obras literarias colombiana, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente	
RECOMENDACIONES: • Socializar con sus pares más cercanos sus sentimientos y posiciones sobre determinado tema. • Realizar ejercicios de lectura y escritura de historias que haya escuchado en su entorno cotidiano. • Repasar en casa el tiempo pasado simple.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” *Social: Trabajo con la carta, plegables y la poesía para homenajear madres y educadores en su día. *Salud: El ensayo y la investigación para prevenir consumo de licor y droga.	*Identifica como el autor desarrolla un análisis entorno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. *Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. *Aprecia el legado literario colombiano, mediante la lectura de textos de	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	*Texto Argumentativo. *Géneros literarios: la narrativa en la época de la colonia. *La acentuación. * Intención del texto. *La reseña *Clasificación de las oraciones Compuestas. *Sinonimia. * El paréntesis . * El guion. * La oratoria. PERIODOS LITERARIOS. *Emancipación. * Romanticismo. * Modernismo. *Códigos no	*Lee textos argumentativos en los cuales se plasmen diversas ideas. Haz que los estudiantes establezcan diferencias y similitudes entre uno y otro. *Crea entre todos, un texto de carácter argumentativo el cual pueda ser expuesto, publicado o leído en alguno de los medios de comunicación del colegio. *Presenta 3 producciones escritas de cada uno de los géneros literarios. *Establece un paralelo entre los tres géneros literarios. *Identifica en un texto las palabras agudas, graves y esdrújulas con acento prosódico y ortográfico. *Entona correctamente una lista de palabras	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	ficción y no ficción, tales como poesías, ensayos y obras periodísticas.	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.		verbales	diferenciando sílaba tónica y átona.				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 96 de 121

GRADO: OCTAVO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Procesos de Interpretación y producción de textos/Procesos de construcción de sistemas de significación/Procesos culturales y estéticos asociados al Lenguaje: literatura/Procesos de desarrollo del pensamiento.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: - Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. - Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	
RECOMENDACIONES: - Mejorar los hábitos de lectura en lengua extranjera y en español tratando de identificar la idea principal y el rol de cada uno de los personajes. - Mejorar los hábitos de lectura en lengua extranjera con el fin de adquirir vocabulario y se facilite la comprensión de textos. - Practicar tanto de forma oral como escrita comprensión lectora y repasar las estructuras gramaticales de cada uno de los tiempos verbales. - Repasar en la casa diariamente por lo menos durante quince minutos lo visto durante las clases. Luego intentar hacer un resumen por escrito sobre lo realizado durante las actividades propuestas. - Practicar tanto de forma oral como escrita comprensión lectora y repasar las estructuras gramaticales de cada uno de los tiempos verbales para poder escribir con cohesión y coherencia. - Después de escribir lo que quisiera decir, practicar en la casa frente al espejo, luego hacerlo frente a los miembros de la familia y así sucesivamente hasta lograr el objetivo.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” <u>Social:</u> El ensayo y la crítica para fortalecer valores de sana convivencia en días de la antioqueñidad, amor y amistad, día de la raza y día de los niños. <u>*Salud:</u> El proyecto, mejoramiento de la calidad de vida: alimentación, ejercicio y salud mental.	*Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. * Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. *Identifico rasgos culturales y sociales en diversas	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. *Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	* Texto instructivo. * Sentido global del texto. *Comillas, punto y coma. *Oraciones activas. * Oraciones pasivas *Antonimia * El manual * El foro *Realismo *Vanguardismo *Los Piercings. * Los Reality Shows. *Caracterización *Aciertos y desaciertos	* Indica a un grupo de estudiantes que salgan, mientras que los demás permanecen en el salón e idean una clave para poderse comunicar entre todos. Después, uno a uno, los estudiantes que están afuera, ingresan e intentan identificar la clave que esconden, el que logre se queda en el salón, de lo contrario deberá salir y esperar un nuevo turno. * Pídeles a los estudiantes que realicen un Manual de comportamiento dentro y fuera del colegio. Luego en los pasillos del colegio durante el descanso invítalos a compartir con los demás estudiantes su producción. Al final, cada estudiante deberá tener un cuaderno o carpeta en los cuales cada persona con la que compartieron su manual, les escribirá lo que piensan de éste. * Teniendo en cuenta una	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
	manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	experiencia en lectura y escritura.			investigación previa, pide a tus estudiantes que realicen un compendio de obras y escritores del Vanguardismo y del Realismo. Luego, sugiereles que inviten a otros grados a leer fragmentos de los textos y bibliografías de los autores del compendio. * Ayuda a tus estudiantes a analizar todo lo concerniente con los <i>reality shows</i> y los <i>piercings</i> e invítalos a realizar una producción de carácter instructivo para que comprendan que estos medios de comunicación son el reflejo de una sociedad y una cultura que identifica a un grupo, como único.				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 99 de 121

GRADO: NOVENO	PERIODO: PRIMERO
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. • Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	
RECOMENDACIONES: • Realizar un cuadro comparativo de dos obras de diferente época aplicando los recursos de la teoría literaria. • A partir de un artista asignado por el docente, presentar los rasgos de su época como: pintura, música, el tipo de lenguaje propio de dicha época y costumbres; por medio de un video o una presentación en diapositivas. • Realizar un texto argumentativo de una noticia de relevancia para la realidad del país, justificando la trascendencia de los medios de comunicación en las sociedades contemporáneas.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PR OG	REA L
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Visita a un lugar emblemático de la ciudad, de acuerdo a la disponibilidad del espacio. Este tiene como finalidad escribir acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.	* Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. * Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. * Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	* Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. * Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. * Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	* Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. * Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	* El párrafo, clases y características. * Origen del Lenguaje. (Etimología). * Adverbio y función interrogativa. * Competencia lectora. * Proyecto de aula (centro literario). * La oración compuesta * Reglas ortográficas. * La argumentación. * Acentuación * El verbo. * La reseña. * Vanguardismo literario latinoamericano.	* Lectura de textos referentes al tema tratado y comentarios frente a la temática de cada texto. * Ejercicios de ordenamiento de párrafos. * Ejercicios relámpagos, en clase, sobre los temas tratados. (La oración compuesta, el adverbio y etimologías). * Informe de lectura. * El docente realiza dictados ortográficos el estudiante toma nota se corrigen en el tablero y se autoevalúan. * Concursos de ortografía a nivel grupal.	HUMANOS: * Docente de la asignatura. * Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: * Bibliotecas * Internet. * Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1
	PÁGINA 101 de 121	

GRADO: NOVENO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos y caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. • Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.	
RECOMENDACIONES: • Observar los diferentes medios de comunicación y observar la relación que existe entre estos y la realidad cotidiana • Estudiar y repasar los sistemas básicos de recolección de información, como mapas mentales, cognitivos y conceptuales. • Extraer de diferentes textos oraciones con estas características e identificar sus elementos.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Visita a un lugar emblemático de Antioquia, a través de videos, fotos, entre otros. Realizar un escritura literaria acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.	* Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. * Utiliza tablas y diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas. * Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas.	* Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. * Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. * Sistematiza la	* Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. * Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	* Textos expositivos. * El ensayo. * Acentuación * Concordancia gramatical. * * La homonimia. * Barroco, Neoclasicismo, romanticismo. * Historia de la fotografía. * La conferencia.	* Trabajen con periódicos nacionales en los que identifiquen textos expositivos. Debatan los conceptos allí expuestos, comparen comentarios personales y establezcan conclusiones de grupo. * Elijan temas de interés grupal y escriban textos expositivos de forma personal. Organicen concursos de agilidad en los sé que apliquen los conceptos de cohesión léxica y acentuación de pronombres. * Propongan la creación de sencillos textos literarios con uso adecuado de palabras homónimas. * Elaboren afiches para carteleros con excelente cohesión léxica y gramatical. * Solicita a tus estudiantes la elaboración de dibujos con características barrocas.	HUMANOS: * Docente de la asignatura. * Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: * Bibliotecas * Internet. * Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.

PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

CÓDIGO: M2-PL0X

VERSIÓN: 1

PÁGINA 103 de 121

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
		bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.			Pídeles que expliquen el concepto “barroco” a partir de esos dibujos.				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 104 de 121

GRADO: NOVENO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. • Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	
RECOMENDACIONES: • Lee obras de autores latinoamericanos y repasa con ellos sus características. • Expone la importancia de los signos y los símbolos del lenguaje. • Repasa en casa cuales son los recursos del lenguaje y los aplica, haciendo un análisis de una obra a elección propia, de éstos.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	REA L
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Visita a un lugar emblemático de Antioquia, a través de videos, fotos, entre otros. Realizar un escritura literaria acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.	* Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. * Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar * Identifico los recursos del lenguaje	* Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. * Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. * Sistematiza la bitácora como	* Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. * Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la	* Estructura del Ensayo. * Análisis de los géneros literarios del Modernismo y el Vanguardismo latinoamericano. * Acentuación de hiatos. * Formas no personales del verbo. * El guión audiovisual. * El cine como herramienta narrativa.	* Invita a tus estudiantes a la biblioteca. Pídeles que escojan un tema sobre Modernismo o Vanguardismo, según lo planteado por los autores de estos movimientos literarios. Haz que reúnan ideas y elaboren un esquema organizado de esas ideas. Aclárales que esa es la superestructura textual y que con esas ideas redacten la versión de su propio ensayo argumentativo. * Lleva al salón de clases un buen número de fichas bibliográficas. Motiva a los estudiantes para que escriban idea originales para posibles guiones audiovisuales; deben, además utilizar adecuadamente, hiatos y formas no personales del verbo. Comparte estos trabajos con el grupo. * Entrega a los estudiantes una copia de uno de los poemas más significativos de Rubén Darío, por ejemplo: <i>Sinfonía en gris mayor</i> o <i>Marcha triunfal</i> . Pide que lo aprendan por estrofas y sea declamado por el grupo. Juntos,	HUMANOS: * Docente de la asignatura. * Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: * Bibliotecas * Internet. * Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	REA L
	empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	presencia del otro en todo acto comunicativo		analicen las formas modernistas del poema. * Con ayuda de una cámara sencilla, haz que los estudiantes desarrollen, en la clase, un documental participativo, organizado en grupos según su propia elección. Analicen logros y /o dificultades de este experimento fílmico. * Organiza con tus estudiantes un simulacro de seminario sobre una problemática familiar. Invítalos a proponer y analizar temas de actualidad sobre situaciones familiares reales. Invita a un grupo para que elabore un sencillo documental sobre las conclusiones de este simulacro.				

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 107 de 121

GRADO: DÉCIMO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: - Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. - Identifico en obras de la literatura española, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos	
RECOMENDACIONES: - Practicar a nivel de familia historias de su propio barrio, escribirlas acompañado de sus padres y entregarlas al docente en la fecha estipulada. - Leer un texto narrativo asignado por el docente y escribir un cuento aplicando las características de un texto narrativo; y entregarlo en hojas tamaño carta. - Interpretar en diferentes textos las características del mismo, con ideas claras y específicas argumentando a qué movimiento literario pertenece.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Línea del tiempo de los ganadores del premio nobel.	* Crea historias a partir de la realidad de su propio barrio y familia resaltando valores y riquezas de ambos. * Reconoce las características y estructura de un texto narrativo. * Interpreta, argumenta y propone en sus propias producciones a partir de la lectura de textos narrativos.	* Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. * Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. * Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	* Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. * Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	* El relato. * Literatura de la antigüedad, características y representantes. * Literatura de la Edad media, características y representantes. * Literatura del Renacimiento, características y representantes. * Plan lector: El Quijote. * Tertulia literaria Dialógica. * Lectura crítica. * Ortografía. * Producción textual Exposición del Quijote.	* Divide el curso en equipos, asigna capítulos del Quijote, para exponer en la fecha asignada por el docente. * En el análisis de los personajes del Quijote, cada grupo debe responder las siguientes preguntas. * Divide el curso en grupos de tres estudiantes y asigna a cada uno un tema sobre la Edad Media para exponer frente a sus compañeros. * Repaso general de la temática del primer período.	HUMANOS: * Docente de la asignatura. * Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: * Bibliotecas * Internet. * Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1
	PÁGINA 109 de 121	

GRADO: DÉCIMO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	
RECOMENDACIONES: • Repasar en casa el tema de la poesía, aplicando y recordando lo visto en clase. • Escribir una reseña de un texto de interés y lo expone ante sus compañeros. • Escuchar narraciones en donde se utilicen este tipo de tonos y los identifica	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIE MP O	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Línea del tiempo de los ganadores del premio nobel.	* Explica la finalidad y los efectos que producen las figuras de repetición y de dicción en la narrativa y en la poesía. * Aplica los pasos sugeridos para la producción de una reseña literaria. * Reconoce el tono sarcástico, irónico, romántico y oficial del lenguaje, en distintas situaciones cotidianas.	* Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. * Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. * Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en	* Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. * Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la	* El Debate: características, diferencia con la Mesa Redonda, características y forma de presentarlo. * Uso de los signos de puntuación. * La reseña Literaria. * Siglo de Oro Español: Barroco y Neoclasicismo. * La Ilustración El Romanticismo y el Realismo en España. * Lectura Crítica: El Gesto de la Muerte. * Ortografía. * Producción Textual. * Plan lector: infografía. * El texto expositivo y diferencia con el Argumentativo. * Ortografía y producción textual. * Lectura crítica: “lo que importa o No” de Héctor Abad Faciolince.	* Invita a los estudiantes a la biblioteca y oriéntalos a que busquen y seleccionen poemas de cualquier estilo y época. Cada estudiante debe escribir en su cuaderno, dos de los poemas que más le gustaron. Luego, solicita a los estudiantes subrayar y extraer de los poemas, las figuras de repetición y de dicción que encuentren. Al final, cada estudiante selecciona un poema y prepara la lectura de éste para realizar un recital poético en un lugar diferente al salón de clase. Pídeles que ambienten con velas y música suave el lugar donde se hará el recital. * Pide a los estudiantes que consulten nombres de revistas literarias colombianas donde aparece un buen número de reseñas. Cada estudiante debe elaborar un cuadro con cuatro categorías y diligenciarlo: nombre de la revista, fundador o institución fundadora, ciudad en que se edita y fecha de la primera y última edición. Al final se hará un conversatorio sobre las características de las publicaciones	HUMANOS: * Docente de la asignatura. * Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: * Bibliotecas * Internet. * Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

		lectura y escritura.	presencia del otro en todo acto comunicativo		literarias colombianas y su importancia para la transmisión de la cultura.				
--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1
	PÁGINA 112 de 121	

GRADO: DÉCIMO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: - Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. - Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	
RECOMENDACIONES: - Repasar en casa las estrategias descriptivas, explicativas y analógicas, conceptualizándolo en un texto propio, tipo narrativa. - Realizar análisis de obras literarias españolas, en que den cuenta de los usos que se hacen de la lengua y su relación con el contexto actual. - Teniendo en cuenta un sitio arquitectónico de la ciudad, escribo un texto, exponiendo la incidencia que éste tiene en la sociedad.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Línea del tiempo de los ganadores del premio nobel.	*Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. * Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. * Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	* La entrevista. * Ensayo literario. * Generación del 98, Vanguardismo y Generación del 27. * Lectura crítica: Documento lcfes, socialización en clases. * Plan lector: Bodas de sangre de Federico García Lorca. * Lectura oral: acentuación, entonación, vocalización, claridad de la voz.	* Pide a los estudiantes que escojan un programa de televisión donde se entrevistó a personas. * Los estudiantes deben evaluar el programa, respondiendo las siguientes preguntas: o ¿Qué clase de personajes entrevistan? o ¿La entrevista tiene un carácter formal o informal? o ¿Consideras que este programa fomenta el respeto por la diversidad de pensamiento? o ¿Qué mensajes deja a la juventud actual esta clase de programas de entrevista? o Selecciona tu personaje favorito y escribe una entrevista virtual.	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1
	PÁGINA 114 de 121	

GRADO: UNDÉCIMO	PERIODO: PRIMERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	
RECOMENDACIONES: • Elaborar una hipótesis basado en un texto informativo en casa. • Elaborar un texto argumentativo sobre la importancia de la inclusión exponiendo con claridad con sus ideas. • Exponer frente a sus compañeros una noticia de interés nacional, argumentando la incidencia tanto a nivel social, cultural e ideológico de dicha noticia.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEM PO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Mitos y leyendas que han resaltado en Colombia, entre ellas “La madre monte”: Analizar a nivel semiótico personajes y valores que resalta la leyenda.	* Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global de lo que lee. * Argumenta en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc. * Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios de comunicación y analizo su incidencia en la sociedad actual.	* Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. * Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. * Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. * Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	* Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. * Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	* La Ilíada y la Odisea. * Mitología griega, héroes, dioses, semidioses, mitos que han aportado a la lingüística. * Literatura clásica: Grecia y Roma. * Lectura crítica: taller con enfoque icfes * El texto narrativo. * El texto argumentativo. * Dioses representativos de la mitología (expresión oral). * Ortografía. * Producción textual.	* Lectura silenciosa sobre la biografía de escritores o personajes famosos. Propón a tus estudiantes que descubran la estructura como está construida una biografía breve. * Lectura de autobiografías breves realizadas por los estudiantes. Propón a tus alumnos escribir un borrador autobiográfico. Luego, que lo rescriban en computador y lo compartan con sus compañeros de clase. * Comprensión de textos tipo ICFES. Los estudiantes leerán un texto breve y formularán preguntas de tipo literal, inferencial y crítico. Al terminar compartirán las preguntas y se discutirá si cumplen su función. * Análisis de párrafos en periódicos o revistas. Propón a tus estudiantes que realicen una consulta	HUMANOS: * Docente de la asignatura. * Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: * Bibliotecas * Internet. * Bibliografía recomendada a en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 116 de 121

GRADO: UNDÉCIMO	PERIODO: SEGUNDO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	
RECOMENDACIONES: • Ejercitar la escritura en clase, utilizando la búsqueda en internet, sirviendo este como guía. • Hacer consultas extras para poder interpretar estos géneros, además de leer obras representativas de los mismos. • Consultar sobre dichos periodos e identificar los elementos literarios más representativos de dichas épocas.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PRO G	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Realización de sopas de letras y crucigramas con escritores colombianos, resaltando a partir de reseñas la importancia de sus obras.-	*Realiza párrafos introductorios, de desarrollo y de conclusión. *Interpreta los géneros literarios Épica, Lírica y Dramática. *Diferencia el contexto cultural, histórico y literario de los periodos de la Antigüedad, la Edad Media y el Renacimiento, fundamentalment e en Europa.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	* La Entrevista. * Literatura: Edad Media, Renacimiento, Romanticismo, Realism o en Europa. * El relativo y los marcadores textuales. * Cohesión y coherencia textual. * El artículo de Opinión: taller de lectura crítica de Faciolince.: Lo que importa o No. * Ortografía. * Producción textual. * Plan lector : La Infografía	*Producción de una reseña. Propón a tus estudiantes que escriban una reseña sobre la vida de un compañero (a) de curso. Primero haz que produzcan un borrador y luego que rescriban en hojas tamaño carta. Diálogo acerca de la producción escrita. Haz que cada autor intercambie su reseña con el compañero que escogió, que la lean y que hablen sobre el asunto *Uso de conectores. Entrega a tus estudiantes un texto al que le falten diversos conectores para que lo completen. Después, propón algunos conectores para que elaboren un texto con ellos. Finalmente preséntales un texto que tenga bastantes errores de cohesión y coherencia para que lo rescriban de una mejor manera.	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGIC OS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA	
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1 PÁGINA 118 de 121

GRADO: UNDÉCIMO	PERIODO: TERCERO
EJE CURRICULAR: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.	
OBJETIVO: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC. Periodo III Estándar Indicador de desempeño.	
COMPETENCIAS: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.	
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: • Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. • Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	
RECOMENDACIONES: • Asumir una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios de comunicación, expresándolo antes sus compañeros. • Leer diversos textos literarios de diferente índole, género, temática y origen • Argumentar, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	

PROYECTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO			CONCEPTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	FECHA	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales					PROG	REAL
PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” Escritores vanguardistas que influenciaron en el nadaísmo “Gonzalo Arango” y “Andrés Caicedo”	* Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. * Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros. * Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.	*Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto. *Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. *Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto. *Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura.	*Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno. *Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo. * Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. * Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo	* Técnicas de expresión oral: El Debate *El teatro: plan lector. *Literatura: Contemporánea, Vanguardismo, existencialismo, obras, autores y característica. *El texto argumentativo: características * Producción textual. * Ortografía. * Lectura crítica. * El mapa mental y Mapa conceptual.	* Creación de poesía gráfica. Sugiere a tus estudiantes que elaboren un acróstico o cualquier otra de las formas de poesía visual. Luego, haz que todos coloquen los pupitres en forma de círculo y cada uno va rotando su trabajo para que el compañero (a) escriba un breve concepto sobre lo que hizo. Al final de la rotación de textos, cada estudiante recibirá su trabajo con los comentarios. * Desarrollo de un debate. Organiza una discusión sobre el racismo, la guerra, la prostitución, la droga, o el tema que prefieras.	HUMANOS: *Docente de la asignatura. *Los estudiantes y su núcleo familiar. TECNOLÓGICOS: *Bibliotecas *Internet. *Bibliografía recomendada en el Plan de Área.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.		
	PLANTILLA PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA		
	CÓDIGO: M2-PL0X	VERSIÓN: 1	PÁGINA 120 de 121

PLANES EDUCATIVOS ESPECIALES

ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EDUCATIVA	ESTUDIANTES CON HABILIDADES EDUCATIVAS EXCEPCIONALES
ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR	ESTRATEGIAS A IMPLEMENTAR
Aprendizaje basado en problemas (A.B.P): Aumenta la motivación despertando el interés de los estudiantes por el aprendizaje en tanto se involucran en la situación a investigar.	Implementación del Aprendizaje visual: mapas conceptuales, mentefactos, espina dorsal, mapas mentales, línea del tiempo, etc.
Enseñanza para la comprensión (E.P.C): relacionada con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, ya que cada persona aborda y domina los materiales curriculares de forma particular.	Implementación de la <u>Rúbrica</u> , como sistema de evaluación.
El estudio de caso.	
<u>Actividad de lectura directa</u>	<u>Actividad de lectura directa</u>
Estrategias Pedagógicas varias: http://www.intel.com/education/la/es/tools/index.htm	Estrategias Pedagógicas varias: http://www.intel.com/education/la/es/tools/index.htm
Vinculación de las TIC a todo el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante los contenidos educativos digitales, uso de correos electrónicos, proyectos, Oracle, etc.	Implementación del trabajo cooperativo por Proyecto de Área (La literatura: una ventana a la imaginación)
Utilización de la lúdica como estrategia pedagógica.	
Implementación del trabajo cooperativo por Proyecto de Área (La literatura: una ventana a la imaginación)	

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

DIAGNÓSTICO	LOGRO	CÓDIGO DE LOGRO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	SISTEMA EVALUATIVO
Dificultades de aprendizaje			Proyecto Aprender: http://ares.cnice.mec.es/nnee/ http://www.youtube.com/watch?v=0bjOA-QNMB8 http://www.adaptacionescurriculares.com/teoria5.pdf	
Discapacidad intelectual	Un espacio para adolescentes con discapacidad intelectual.		<u>Re-creación Digital</u>	