

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA**MALLA CURRICULAR INTEGRADA****NODO PREESCOLAR****Integrantes: Ángela María Grajales Gaviria, Sonia María Ospina García, María Eugenia Restrepo Jaramillo y Luz Dari Ossa Orozco.****Fecha: Enero 2019****Competencias**

Dimensión Afectiva: Reconoce y expresa los afectos, los sentimientos y las emociones en las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. Consolidando la autoestima, la autoimagen, el auto concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.

Dimensión Corporal: Fortalece el desarrollo físico y sensorial requeridos para los procesos de la adquisición del esquema corporal, la percepción, la psicomotricidad, la coordinación motora gruesa y fina, el equilibrio, la ubicación espacio- temporal y el desarrollo del pensamiento; elementos básicos para la construcción de la autonomía, la movilidad, las manifestaciones de emociones y saberes, la comunicación y la expresión.

Dimensión Comunicativa: Adquiere la habilidad para interpretar, emitir o producir mensajes correctos y adecuados utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrita, códigos gráficos, simbólicos y otros, como las TIC, los movimientos del cuerpo y gestos), como medios de relación con él mismo, con los demás y con el entorno cultural, social y natural.

Dimensión Cognitiva: Adquiere las nociones espacio – temporales y la construcción del número; a través de una actitud investigativa que desarrolle el pensamiento lógico – matemático, científico, crítico y reflexivo; posibilitando la construcción de conocimiento en el campo de las ciencias desde la intencionalidad de actuar para transformar diferentes contextos.

Dimensión Estética: Aprecia, comprende y transforma su propia vida a partir de actividades y acciones que expresen ideas y apreciaciones de sí mismo, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.

Dimensión Ética: Construye la autonomía y la capacidad de actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

Dimensión Actitudinal Valorativa: Desarrolla la personalidad, el conocimiento de sí mismo y de los valores. Hace aportes a lo cultural, religioso, social, afectivo y creativo. Se adquieren nuevos intereses, actitudes, aptitudes y valores siendo libre y espontáneo.

Objetivo general de todo el grado: Promover el desarrollo de las dimensiones de los estudiantes, basado en el modelo pedagógico social - desarrollista, que posibilite la construcción de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y reflexivo a través de experiencias significativas que conduzcan a la investigación, al uso de las tic, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, el bilingüismo y el manejo responsable de los recursos en relación con su entorno natural, familiar, social y cultural.

Objetivos específicos:

- a) Reconocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- b) Fortalecer el crecimiento armónico y equilibrado de los estudiantes, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) Estimular la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje.
- d) Desarrollar la ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- e) Desarrollar la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- f) Participar en actividades lúdicas con sus pares y adultos.
- g) Estimular la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) Reconocer la dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) Vincular la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los estudiantes.
- j) Formar hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

PROYECTO 1: EL CUERPO HUMANO Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON EL CONTEXTO AMBIENTAL Y SOCIAL

Objetivo específico del proyecto: Fortalecer el desarrollo psicomotriz a través de experiencias corporales significativas que posibiliten conocimientos, interacciones y aprendizajes de su entorno físico y social

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
1	❖ Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	AFFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las normas para su diario vivir. ❖ Práctica las normas de comportamiento ❖ Acata las instrucciones dadas por la maestra ❖ Toma sus propias decisiones. ❖ Comparte con sus compañeros y profesora. ❖ Expresa sentimientos y emociones en el grupo. ❖ Respeta las ideas de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La norma ❖ Reconocimiento de los compañeros y profesora, rol de estudiante 	<p>Los estudiantes en edad preescolar (5 y 6 años) de la Institución educativa La Esperanza, llegan a la escuela con algunas necesidades de identificación de las partes de su cuerpo, no reconocen su lateralidad, conceptos de ubicación espacio-temporal y desplazamientos.</p> <p>El niño se expresa y siente a través de su cuerpo, por ello, es importante que lo conozca, explore y lo vivencie, no sólo sus partes externas y visibles, sino también, aquellas que no ve, pero siente y generan en él un gran interés, una gran fantasía.</p> <p>Dentro del proceso de aprendizaje, los niños en el grado transición deben aprender a controlar y conocer su cuerpo, lo cual le va a permitir establecer relaciones con el</p>	<p>PRESENTACIÓN ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo ❖ Creatividad ❖ Destreza al Pintar Escogencia de Colores ❖ Uso de Materiales ❖ Tiempo/Esfuerzo <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Movimientos de ondas ❖ Interpretación ❖ Ritmo ❖ Trabajos grupales ❖ Trabajos individuales ❖ Creación <p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión ❖ Participación ❖ Anticipación ❖ Inferencia <p>LECTO – ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión verbal ❖ Vocabulario ❖ Descripción ❖ Manejo del espacio
	❖ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra movimiento y soltura. ❖ Sostiene su cuerpo en diferentes posiciones. ❖ Es expresivo en sus actuaciones ❖ Se inicia en la realización de actividades que implican coordinación ojo-mano ❖ Se inicia un adecuado manejo de la pinza manual ❖ Marcha, salta, trota y corre ❖ Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa. ❖ Identifica y produce sonidos con su cuerpo. ❖ Dibuja la figura humana ❖ Realiza con facilidad actividades de relajación y respiración 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motricidad fina y gruesa ❖ Esquema corporal ❖ Concepto de género: niño – niña ❖ Líneas: continuas, discontinuas, inclinadas. ❖ Relaciones cerca – lejos, alto – bajo, largo – corto, grande – pequeño. 		

PROYECTO 1: EL CUERPO HUMANO Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON EL CONTEXTO AMBIENTAL Y SOCIAL

Objetivo específico del proyecto: Fortalecer el desarrollo psicomotriz a través de experiencias corporales significativas que posibiliten conocimientos, interacciones y aprendizajes de su entorno físico y social

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las partes de su cuerpo y su funcionalidad ❖ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás 		<p>mundo de los objetos y ubicarse dentro del contexto espacio – temporal.</p>	<p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicación ❖ Comprobación ❖ Presentación ❖ Diagramas y Dibujos ❖ Contribución Individual a la Actividad ❖ Uso de materiales ❖ Conclusión Matemático ❖ Estrategia/Procedimientos
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. ❖ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. ❖ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. ❖ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. 	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce los colores primarios ❖ Compara y relaciona objetos por su forma, tamaño y color ❖ Establece semejanzas y diferencias entre los objetos de su entorno ❖ Discrimina las figuras geométricas por su forma, color y tamaño. ❖ Asocia las figuras geométricas con objetos del entorno. ❖ Agrupa objetos con características comunes. ❖ Clasifica elementos con características semejantes ❖ Aplica los colores primarios según el contexto. ❖ Maneja nociones de tamaño y dimensión de los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colores primarios ❖ Figuras geométricas. ❖ Ubicación espacial: Arriba, abajo, encima, debajo. ❖ Tamaños: Grande, mediano, pequeño, cantidad ❖ Alto, bajo, largo, corto. ❖ Grueso, delgado- ❖ Clasificación y ordenación. ❖ Comparación y relación de objetos. ❖ Los números del 0 al 3 	<p>Para tal efecto se deben proporcionar el mayor número de actividades, de tal manera que se estimule la participación activa de los estudiantes, desarrollando la percepción global de su cuerpo y el descubrimiento de su propia identidad.</p>	

PROYECTO 1: EL CUERPO HUMANO Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON EL CONTEXTO AMBIENTAL Y SOCIAL

Objetivo específico del proyecto: Fortalecer el desarrollo psicomotriz a través de experiencias corporales significativas que posibiliten conocimientos, interacciones y aprendizajes de su entorno físico y social

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. ❖ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ❖ Reconoce instrucciones sencillas en inglés relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal. ❖ Asocia imágenes con sonidos de palabras en inglés relacionadas con su casa y salón de clases. ❖ Identifica, repite y utiliza palabras en inglés asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase) ❖ Comprende y responde preguntas sencillas en inglés, datos personales, tales como su nombre, edad y su familia 	<p>COMUNICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre el colegio y la casa. ❖ Establece diálogos con sus compañeros y profesora. ❖ Escribe con trazos libres lo que observa y escucha. ❖ Maneja un tono de voz moderado al hablar. ❖ Identifica los saludos y despedidas en inglés. ❖ Nombra las partes del cuerpo y las funciones elementales de cada uno. ❖ Pronuncia en inglés las partes del cuerpo. ❖ Pronuncia en inglés las figuras geométricas ❖ Pronuncia en inglés los colores primarios ❖ Trasmite mensajes en forma oral y corporal ❖ Aprende canciones, poemas y rondas en español. ❖ Aprende canciones, poemas y rondas en inglés. ❖ Reconoce e identifica las vocales i – o en diferentes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El colegio: partes, nombres de los compañeros. ❖ Saludos en inglés, ❖ Partes del cuerpo en español e inglés. ❖ Funciones de las partes del cuerpo ❖ Lectura de cuentos, poesías, adivinanzas, retahílas. ❖ Lectura de imágenes. ❖ Lenguaje icónico ❖ Lenguaje verbal ❖ Canciones, poemas y rondas ❖ Las vocales: i, o 		

PROYECTO 1: EL CUERPO HUMANO Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON EL CONTEXTO AMBIENTAL Y SOCIAL

Objetivo específico del proyecto: Fortalecer el desarrollo psicomotriz a través de experiencias corporales significativas que posibiliten conocimientos, interacciones y aprendizajes de su entorno físico y social

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
	❖ Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	ESTÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra sensibilidad en su relación espontánea y cotidiana con los demás. ❖ Posee habilidad en el manejo de diversos materiales, pinturas, masas y colores ❖ Utiliza diferentes colores y elementos en creaciones artísticas. ❖ Valora las obras artísticas personales y de los demás. ❖ Utiliza el espacio gráfico en la realización de sus dibujos. ❖ Inicia el proceso de recortado de figuras. ❖ Practica y disfruta en la elaboración de trabajos manuales. ❖ Manifiesta mucho interés en expresarse a través de su talento específico ❖ Realiza dibujos libres, los colorea y expone ante el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo libre ❖ Garabateo ❖ Modelado ❖ Colores primarios ❖ Rasgado ❖ Arrugado ❖ Punzado ❖ Pintura ❖ Recortado ❖ Plegado 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. ❖ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. 	ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifiesta respeto, amor y tolerancia por las personas en cuanto a sus gustos y acciones. ❖ Identifica y respeta los símbolos institucionales: bandera, himno y escudo ❖ Manifiesta en actividades cotidianas la alegría y aceptación de las diferencias entre sus compañeros ❖ Manifiesta amor y respeto por sí mismo en sus acciones cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los valores: respeto, amor, tolerancia. ❖ Símbolos institucionales: la bandera, el escudo y el himno ❖ Reconocimiento de sí mismo. ❖ Concepto de diferencia. 		
	❖ Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	ACTITUDINAL VALORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifiesta el amor hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Significado del amor ❖ Construcción de la norma ❖ Actitudes y aptitudes 		

PROYECTO 1: EL CUERPO HUMANO Y LA RELACIÓN CONSIGO MISMO, CON EL OTRO Y CON EL CONTEXTO AMBIENTAL Y SOCIAL						
Objetivo específico del proyecto: Fortalecer el desarrollo psicomotriz a través de experiencias corporales significativas que posibiliten conocimientos, interacciones y aprendizajes de su entorno físico y social						
Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifiesta gratitud hacia Dios por el regalo maravilloso de sus sentidos ❖ Expresa sentimientos y emociones con su cuerpo. ❖ Respeta su cuerpo y el de los demás. ❖ Establece lazos de amistad basados en el amor, el respeto, el compañerismo y la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espiritualidad interior 		

PROYECTO 2: EL NIÑO Y SU ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL						
Objetivo específico del proyecto: Posibilitar la identificación de los estudiantes como miembros de una familia y de un contexto social próximo, ya que son sujetos sociales que interactúan con el otro a través de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales						
Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ❖ Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. 	AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa se integra y disfruta de juegos y actividades grupales. ❖ Valora las funciones y roles de los miembros de la familia. ❖ Demuestra agrado al sentirse miembro del grupo ❖ Acepta y respeta las diferencias al compartir con los demás. ❖ Vivencia y controla sus impulsos, estados afectivos y emociones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejo del espacio y del tiempo 	Después de que el niño inicia un proceso de reconocimiento de sí mismo, es importante que se sienta parte de un contexto familiar y social que le acoja y le permita un desarrollo integral garante de la construcción de su autonomía.	<p>PRESENTACIÓN ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo ❖ Creatividad ❖ Destreza al Pintar <p>Escogencia de Colores Uso de Materiales Tiempo/Esfuerzo</p> <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Movimientos de ondas ❖ Interpretación ❖ Ritmo

PROYECTO 2: EL NIÑO Y SU ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL

Objetivo específico del proyecto: Posibilitar la identificación de los estudiantes como miembros de una familia y de un contexto social próximo, ya que son sujetos sociales que interactúan con el otro a través de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ❖ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. 	CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce diferentes texturas, sabores y olores ❖ Practica las normas de higiene al consumir el refrigerio ❖ Aprovecha los alimentos al consumirlos. ❖ Camina siguiendo líneas rectas y curvas ❖ Salta con pies juntos y separados ❖ Recorta y pega diferentes figuras ❖ Dibuja el rostro completo, tronco, extremidades y algún accesorio de vestuario. ❖ Idea nuevas formas de expresión con el cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hábitos de alimentación ❖ Desplazamientos ❖ Coordinación ❖ Equilibrio postural ❖ Esquema corporal 	<p>Sentirse miembro de un grupo, en este caso de la familia es vital para que el niño adquiera mayor seguridad y confianza en sí mismo, sea capaz de manifestar su sentir frente a las distintas situaciones, se responsabilice de sus propias actuaciones y este en capacidad de aceptar la diferencia entre sus miembros.</p> <p>Por otro lado, cabe mencionar que el niño no es ajeno de estar involucrado en una dinámica social de la cual será miembro durante toda su vida y en esta, la familia y la escuela son los llamados a aportar una serie de herramientas que le ayudaran a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajos grupales ❖ Trabajos individuales ❖ Creación <p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión ❖ Participación ❖ Anticipación ❖ Inferencia <p>LECTO – ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión verbal ❖ Vocabulario ❖ Descripción ❖ Manejo del espacio <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicación ❖ Comprobación ❖ Presentación ❖ Diagramas y Dibujos ❖ Contribución Individual a la Actividad ❖ Uso de materiales ❖ Conclusión ❖ Razonamiento Matemático ❖ Estrategia/Procedimientos
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. ❖ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. ❖ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. 	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tiene habilidad para escuchar y atender ❖ Identifica los diferentes tipos de vivienda ❖ Asocia el conjunto con el número que le corresponde en el círculo del 1 al 6 ❖ Es capaz de señalar entre dos grupos o colecciones donde hay 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercitación de la percepción y la memoria ❖ Nociones de más, menos, igual, ❖ Tipos de familia. ❖ Roles. ❖ Tipos de casas. ❖ Oficios y profesiones. ❖ Mi Barrio y mi ciudad. ❖ Conjuntos. ❖ Medios de transporte. ❖ Señales de tránsito. ❖ Colores secundarios. ❖ Números 4, 5 y 6 		

PROYECTO 2: EL NIÑO Y SU ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL**Objetivo específico del proyecto:** Posibilitar la identificación de los estudiantes como miembros de una familia y de un contexto social próximo, ya que son sujetos sociales que interactúan con el otro a través de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
			<p>más, menos o igual cantidad de elementos</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Identifica y describe la casa con sus partes y usos❖ Representa e interpreta su cotidianidad a través de imágenes y juegos de roles.❖ Reconoce algunas señales de tránsito y explica su utilidad.❖ Relaciona los medios de transporte con su utilidad.❖ Asocia los colores primarios y secundarios con objetos del medio❖ Reconoce y nomina los colores secundarios		integrarse y a vivir en comunidad.	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. ❖ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ❖ Reconoce instrucciones sencillas en inglés relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal. ❖ Asocia imágenes con sonidos de palabras en inglés relacionadas con su casa y salón de clases. ❖ Identifica, repite y utiliza palabras en inglés asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase) ❖ Comprende y responde preguntas sencillas en inglés, datos personales, tales como su nombre, edad y su familia. 	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece diálogos con sus compañeros y profesoras. ❖ Utiliza el lenguaje para explicar vivencias, experiencias y situaciones. ❖ Reconoce la importancia de la familia. ❖ Diferencia los medios de comunicación y su importancia para la vida de los hombres. ❖ Practica el silencio como medio de escucha. ❖ Responde en forma oral preguntas literales y de apreciación de los cuentos que se leen. ❖ Expresa mensajes provenientes de los medios de comunicación ❖ Identifica y nombra las vocales a, u en un texto ❖ Pronuncia en inglés los nombres de los miembros de la familia. ❖ Pronuncia en inglés los nombres de las figuras geométricas ❖ Pronuncia en inglés los colores primarios y secundarios ❖ Identifica el vocabulario y las frases usadas en inglés para hablar de sus emociones y estados de ánimo. ❖ Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con situaciones de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mi familia: árbol genealógico de dónde vengo, etapas de la gestación. ❖ Medios de comunicación (fax, teléfono, periódico, radio, televisión e Internet). ❖ Diálogo y conversación. ❖ Textos descriptivos ❖ Textos narrativos ❖ Las vocales: a, u 		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. 	ESTÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Posee preferencias específicas por materiales o técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Afianzamiento del recortado, plegado, picado y modelado. 		

PROYECTO 2: EL NIÑO Y SU ENTORNO FAMILIAR Y SOCIAL

Objetivo específico del proyecto: Posibilitar la identificación de los estudiantes como miembros de una familia y de un contexto social próximo, ya que son sujetos sociales que interactúan con el otro a través de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza colores primarios, secundarios y terciarios en sus producciones. ❖ Desarrolla con alegría movimientos y ritmos. ❖ Participa en dramatizaciones y juegos con títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de detalles ❖ Ritmos musicales 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 	ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia en las diferentes actividades ❖ Identifica las responsabilidades de los diferentes miembros de la familia ❖ Ha desarrollado su capacidad de reacción ante situaciones cotidianas. ❖ Demuestra actitud de respeto frente a los símbolos patrios 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concepto de integración grupal y familiar. ❖ Valoración de los roles en la familia. ❖ Concepto de toma de decisiones ❖ Los símbolos Patrios 		
		ACTITUDINAL VALORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeta y valora a sus padres como transmisores de la vida y el amor de Dios ❖ Reconoce la importancia de la familia a través de la palabra de Dios ❖ Reconoce que la iglesia es la comunidad conformada por todos los seguidores y amigos de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concepto de iglesia y familia 		

PROYECTO 3: UN MUNDO POR DESCUBRIR

Objetivo específico del proyecto: Reconocer el valor y los cuidados que se deben tener con la naturaleza y los seres vivos y no vivos, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. ❖ Identifica y valora las características corporales y 	AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora y cuida la naturaleza ❖ Demuestra responsabilidad en tareas pequeñas ❖ Respeta las reglas de juego sabe ganar y perder 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La responsabilidad ❖ Las emociones 	El niño y la niña después de haberse reconocido como sujeto, que hace parte una familia en el entorno social y cultural, apoyado sobre el	PRESENTACIÓN ESCRITA: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dibujo ❖ Creatividad ❖ Destreza al Pintar ❖ Escogencia de Colores ❖ Uso de Materiales

PROYECTO 3: UN MUNDO POR DESCUBRIR

Objetivo específico del proyecto: Reconocer el valor y los cuidados que se deben tener con la naturaleza y los seres vivos y no vivos, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
	<p>emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>❖ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p>		<p>❖ Vivencia la época navideña participando de las diferentes actividades</p> <p>❖ Respeta las ideas de los demás</p>		<p>pilar que afirma “<i>aprender a conocer</i>” el cual lo invita a comunicarse con los demás, a descubrir, a experimentar, a explorar, a conocer y a comprender el mundo que lo rodea; preguntándose por cómo funcionan las cosas; por los fenómenos de la naturaleza y los seres vivos con los que habitamos en el mundo.</p> <p>Ellos son portadores de saberes previos y tienen capacidad para comprender y desarrollar su habilidades y destrezas que le van ayudar a desempeñarse como un ser único y social que puede transformar el entorno.</p> <p>El interés de los niños y las niñas está centrado primordialmente en el juego y conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos, perciben y exploran la realidad y el mundo que los rodea. Cuando éstos interactúan con el medio físico y social se da cuenta de que hay celebraciones importantes como la navidad y esto le</p>	<p>❖ Tiempo/Esfuerzo</p> <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>❖ Movimientos de ondas</p> <p>❖ Interpretación</p> <p>❖ Ritmo</p> <p>❖ Trabajos grupales</p> <p>❖ Trabajos individuales</p> <p>❖ Creación</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>❖ Comprensión</p> <p>❖ Participación</p> <p>❖ Anticipación</p> <p>❖ Inferencia</p> <p>LECTO – ESCRITURA</p> <p>❖ Expresión verbal</p> <p>❖ Vocabulario</p> <p>❖ Descripción</p> <p>❖ Manejo del espacio</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>❖ Explicación</p> <p>❖ Comprobación</p> <p>❖ Presentación</p> <p>❖ Diagramas y Dibujos</p> <p>❖ Contribución Individual a la Actividad</p> <p>❖ Uso de materiales</p> <p>❖ Conclusión</p> <p>❖ Razonamiento Matemático</p> <p>❖ Estrategia/Procedimientos</p>
	<p>❖ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>❖ Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	CORPORAL	<p>❖ Demuestra armonía corporal en la coordinación de movimientos básicos</p> <p>❖ Realiza ensartado con diferentes materiales</p> <p>❖ Pivotea la pelota con la mano</p> <p>❖ Impulsa la pelota con uno de sus pies</p> <p>❖ Reconoce a través de los sonidos estímulos de la naturaleza</p> <p>❖ Colorea sin sobrepasar límites</p> <p>❖ Se orienta en el espacio y ubica objetos en diferentes posiciones relacionándolos entre si y consigo mismo</p> <p>❖ Reconoce el tamaño y la dimensión espacial de los objetos</p> <p>❖ Maneja diferentes nociones en el espacio tales como: arriba, abajo, cerca, lejos, adelante, atrás, dentro, fuera, encima, debajo</p> <p>❖ Amarra sus cordones</p> <p>❖ Realiza correctamente ejercicios de coordinación ojo – mano</p> <p>❖ Maneja adecuadamente la pinza manual.</p> <p>❖ Adquiere autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad equilibrio y coordinación, en relación con los espacios gráficos y físicos.</p>	<p>❖ Expresión corporal</p> <p>❖ Concepto de orientación espacial y temporal.</p> <p>❖ Concepto de lateralidad y direccionalidad</p>		

PROYECTO 3: UN MUNDO POR DESCUBRIR

Objetivo específico del proyecto: Reconocer el valor y los cuidados que se deben tener con la naturaleza y los seres vivos y no vivos, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. ❖ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. ❖ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. 	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza con destreza actividades de arrugado, rayado, punzado, coloreado y recortado. ❖ Identifica los seres vivos y no vivos ❖ Reconoce las partes de las plantas y su utilidad ❖ Comprende el proceso de germinación de una planta ❖ Demuestra sensibilidad en su relación con la naturaleza y los animales ❖ Ordena secuencias lógicas de hechos cotidianos ❖ Reconoce algunos fenómenos de la naturaleza ❖ Identifica los números en el círculo del 0 al 10 ❖ Relaciona los números en el círculo del 0 al 10 con su respectiva cantidad ❖ Adquiere noción de cantidad más, menos, mucho, igual ❖ Comunica cantidades escribiendo el número que le corresponde ❖ Realiza ejercicios de correspondencia uno a uno ❖ Cuenta usando la secuencia numérica convencional ❖ Aplica los colores según el contexto ❖ Reconoce en el aspecto socio – cultural la diversidad y los aportes de las múltiples razas colombianas ❖ Diferencia las actividades que se realizan de día y de noche ❖ Incluye la noción de tiempo en la descripción de sus actividades cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seres vivos y no vivos. ❖ Las plantas y su utilidad. ❖ Proceso de la germinación. ❖ Los animales salvajes y domésticos. ❖ Manejo de secuencias. ❖ Noción espacio temporal: Hoy, ayer, mañana. ❖ Fenómenos de la naturaleza. ❖ Los números: El círculo del 0 al 9. ❖ Resolución de problemas. ❖ Cálculo mental. ❖ El día y la noche ❖ Clasificación y categorización ❖ Secuencia numérica ❖ Historias de la navidad 	permite ampliar su mundo promoviendo el desarrollo integral.	

PROYECTO 3: UN MUNDO POR DESCUBRIR**Objetivo específico del proyecto:** Reconocer el valor y los cuidados que se deben tener con la naturaleza y los seres vivos y no vivos, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
			<ul style="list-style-type: none">❖ Clasifica y categoriza objetos con características comunes.❖ Organiza secuencias numéricas en forma ascendente y descendente❖ Resuelve situaciones aditivas en el círculo del 0 al 10❖ Compara las costumbres propias de la navidad con la vida actual❖ Resuelve situaciones de sustracción en el círculo del 0 al 10❖ Identifica hechos y situaciones problemáticas en la comunidad y las resuelve con sus conocimientos adquiridos.❖ Clasifica la información y reflexiona acerca de ella para extraer conclusiones.			

PROYECTO 3: UN MUNDO POR DESCUBRIR

Objetivo específico del proyecto: Reconocer el valor y los cuidados que se deben tener con la naturaleza y los seres vivos y no vivos, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ❖ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de Textos. ❖ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ❖ Reconoce instrucciones sencillas en inglés relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal. ❖ Asocia imágenes con sonidos de palabras en inglés relacionadas con su casa y salón de clases. ❖ Identifica, repite y utiliza palabras en inglés asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase) ❖ Comprende y responde preguntas sencillas en inglés, datos personales, tales como su nombre, edad y su familia 	<p>COMUNICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoce el nombre de los animales más cercanos a él, en español e inglés. ❖ Expresa a través de dramatizaciones textos escuchados. ❖ Otorga significados de lo que está escrito. ❖ Pronuncia adecuadamente en inglés lo aprendido hasta el momento. ❖ Comprende textos orales sencillos ❖ Escribe en forma espontánea textos utilizando las vocales. ❖ Expresa con coherencia y fluidez una historieta creada. ❖ Identifica y nombra las vocales vistas hasta el momento en un texto. ❖ Reconoce y se involucra en las actividades de la navidad ❖ Organiza secuencias en dibujos y objetos del medio ❖ Reconoce las vocales dentro de un escrito ❖ Establece diálogos con sus compañeros, utilizando un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. ❖ Disfruta de los juegos y actividades en formatos digitales 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La naturaleza y los animales ❖ Historias de animales ❖ Manejo del espacio gráfico ❖ Descripción del medio donde vive. ❖ Formas no convencionales de lectura. ❖ Escritura espontánea. ❖ Historietas ❖ La vocal e ❖ Cuentos de navidad. ❖ Secuencias. ❖ Villancicos ❖ Tradiciones. ❖ Adornos en las casas ❖ La vocal e ❖ Repaso de conceptos trabajados 		

PROYECTO 3: UN MUNDO POR DESCUBRIR

Objetivo específico del proyecto: Reconocer el valor y los cuidados que se deben tener con la naturaleza y los seres vivos y no vivos, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ❖ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. 	ESTÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes materiales para decorar figuras. ❖ Demuestra gusto por las actividades lúdicas y artísticas. ❖ Identifica y reconoce sonidos del cuerpo y la naturaleza. ❖ Dobla con facilidad diferentes papeles ❖ Participa y muestra agrado por las canciones. ❖ Elabora motivos navideños. ❖ Recorta con habilidad figuras de revistas. ❖ Identifica diferentes formas de expresiones artísticas, estéticas y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pintura de paisajes. ❖ Utilización de material reciclable para elaborar trabajos manuales. ❖ Collage ❖ Expresión dramática ❖ Valoración cultural de la comunidad ❖ Expresión musical: villancicos 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. ❖ Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.. 	ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce el valor de la amistad y lo practica con sus compañeros ❖ Es respetuoso en el trato hacia los demás ❖ Participa con agrado en las actividades que van en pro del cuidado del medio ambiente. ❖ Muestra respeto por los diferentes elementos de la naturaleza. ❖ Vivencia mediante cantos, villancicos y manualidades la llegada de la navidad ❖ Participa y colabora en la decoración navideña ❖ Comparte en la navidad sentimientos de alegría y solidaridad ❖ Sabe trabajar independientemente 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valores: responsabilidad y respeto. ❖ Participación y colaboración en actividades y campañas que vayan en pro de la naturaleza ❖ Los valores del compartir y la fraternidad. ❖ Concepto de la navidad como costumbre cultural 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. 	ACTITUDINAL VALORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa admiración y respeto por los seres de la naturaleza como un regalo de Dios para la humanidad 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La creación ❖ La sagrada familia, cumpleaños de Jesús 		

PROYECTO 3: UN MUNDO POR DESCUBRIR**Objetivo específico del proyecto:** Reconocer el valor y los cuidados que se deben tener con la naturaleza y los seres vivos y no vivos, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

Periodo	Derechos Básicos de Aprendizaje	Dimensión	Indicador de desempeño	Contenidos	Justificación del macro proyecto	Como se va a evaluar Rubrica - Evaluación
	❖ Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.		❖ Descubre el sentido de la navidad a través de la narración de la historia de las tradiciones navideñas. ❖ Identifica la sagrada familia y la relaciona con su propia familia ❖ Valora la navidad y da gracias en esta época por los favores recibidos. ❖ Reconoce la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres vivos y los recursos naturales.			