

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** HUMANIDADES:LENGUA CASTELLANA

**GRADO:** QUINTO

**OBJETIVO DE GRADO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERIODO  1 | PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  ¿Por qué el ser humano necesita expresar ideas y pensamientos desde códigos discursivos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?  EJES CURRICULARES :  Producción textual  Comprensión e interpretación textual  Literatura  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Ética de la comunicación | | | | | |
| TIEMPO  50  Horas | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Producción textual  Literaria  Gramatical  Pragmática  Sociolingüística  Enciclopédica  **DBA**  **5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.**  **6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.** | | | | | |
| Semanas  10 | **ESTANDARES:**  **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**  Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.  **Para lo cual,**  **•** Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.  • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos | | | | | |
|  | **INDICADORES**   * Comprensión del sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. * Identificación de la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. * Reconocimiento de la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. * Aplicación de estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo | | | | | |
| CONTENIDOS  Como recuperar la información, explicita e implícito de un texto  Técnicas grupales :El cine foro  el debate, panel, charla, Philips 66  Técnica de expresión oral  La intención comunicativa de un texto a partir del análisis del contenido y estructura  La función social de los textos  Estrategia de la comprensión  Jerarquización de los textos | | | | | | |
| CONCEPTUAL | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| Comprende el sentido global de los mensajes a partir de las relaciones entre sus partes  Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa | | | Elaboración de hipótesis predictivas  relación entre la información explícita e implícita.  análisis del contenido y estructura de los textos | | Reflexión acerca del uso de los mensajes, para determinar su claridad y sentido en una situación comunicativa. | |
| METODOLOGIA | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| Utilización de estrategias metacognitivas, afectivas y sociales. Se recomienda el uso del material aportado por el Ministerio para algunos de los contenidos tales como:  Como recuperar la información, explicita e implícito de un texto ( orientación pedagógica 1)  El discurso (desafíos 19, 36,37)  Técnica de expresión oral (orientación pedagógica 5 desafío 48)  La intención comunicativa de un texto a partir del análisis del contenido y estructura (desafios20,21,34,33,35)  La función social de los textos (desafío 39)  Estrategia de la comprensión (desafíos 10, 11,12,)  Jerarquización de los textos (desafíos 3,4,5,6)  La biografía (desafíos 46,47,48) | | | Bibliobanco: Libro “Competencias comunicativas” del MEN  Cartillas: “Competencias comunicativas” del MEN; Olimpiadas del conocimiento, Fotocopias, talleres, grabadora, video Beam | | Clase magistral, socializaciones, trabajos individuales y en equipo, consultas, evaluaciones orales y escritas, exposiciones individuales y grupales  Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación | |
| EVALUACION | | | | | | |
| CRITERIO | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| * Evaluaciones escritas y orales. * Talleres * Trabajos * Exposiciones * Sustentaciones * Cuadernos al día * Informes de lectura * Actividades en clase * Investigaciones * Participación en clase * Carteleras | | **•** Control de asistencia  • Trabajo en equipo  • Trabajo individual  • Trabajo en parejas | | * Explicación del tema * Se reúnen en equipo de trabajo para analizar documento y socializarlo en el grupo. * Realizan trabajos individuales y en parejas en sus cuadernos o en fichas fotocopiadas sobre el tema. * Se proponen actividades, trabajos y ejercicios para repasar el tema visto. * Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas | | * Actividades de aplicación del tema en clase de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. * Evaluaciones orales y escritas a criterio del docente por periodo. * Evaluaciones de comprensión lectora a criterio del docente. |
| OBSERVACIONES. | | | | | | |
| Plan de apoyo,  • Presentación de actividades que no realizó durante el periodo  • Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de cuestionario  • Evaluación oral o escrita  • Hacer un cartel para exponer el tema  • Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados  Plan de nivelación   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo   Plan de profundización   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | | | | | |
| Adecuaciones curriculares  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** HUMANIDADES:LENGUA CASTELLANA

**GRADO:** QUINTO

**OBJETIVO DE GRADO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERIODO  2 | PREGUNTA PROBLEMATIZADORA  ¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?  EJES CURRICULARES :  Producción textual  Comprensión e interpretación textual  Literatura  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Ética de la comunicación | | | | | |
| TIEMPO  50  Horas | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Producción textual  Literaria  Gramatical  Pragmática  Sociolingüística  Enciclopédica  **DBA**  **7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.**  **8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.** | | | | | |
| Semanas  10 | **ESTANDARES:**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL**  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.  **Para lo cual**  • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.  • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.  • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.  Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.  • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere  la situación comunicativa. | | | | | |
|  | **INDICADORES**   * Construcción de textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. * Producción de textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. * Ordenación de la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular * Establecimiento de relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción | | | | | |
| CONTENIDOS  Organización de secuencias lógicas  Producción de textos orales  Siluetas textuales narrativas expositivas, narrativas, argumentativas, informativas, instructivas  El plan textual  Mecanismo de cohesión y coherencia  Conectores lógicos.  Técnicas para la organización de ideas  Categorías gramaticales en función de la comprensión y producción de diferentes tipos de textos , marcos textuales  La reseña. | | | | | | |
| CONCEPTUAL | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| Comprensión de los aspectos formales y conceptuales en la producción de textos.  Siluetas textuales de diferentes tipos de texto | | | Organización de ideas para producir un texto  Secuencias lógicas  Elaboración de planes textuales  Estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. | | * Participación activa en las diferentes actividades desarrolladas en las clases. | |
| METODOLOGIA | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| Utilización de estrategias metacognitivas, afectivas y sociales Se recomienda el uso del material aportado por el Ministerio para algunos de los contenidos tales como:  Organización de secuencias lógicas (desafíos 1,2)  Siluetas textuales narrativas expositivas, narrativas, argumentativas, informativas, instructivas (desafíos, 40,41,42)  El plan textual (desafíos 7,8,9)  Mecanismo de cohesión y coherencia (orientación pedagógica 4) conectores lógicos.  Técnicas para la organización de ideas ( desafíos 13, 14,23,24)  Categorías gramaticales en función de la comprensión y producción de diferentes tipos de textos , marcos textuales ( orientación pedagógicas 6) | | | Bibliobanco: Libro “Competencias comunicativas” del MEN Cartillas: “Competencias comunicativas” del MEN; Olimpiadas del conocimiento, Fotocopias, talleres | | Clase magistral, socializaciones, trabajos individuales y en equipo, consultas, evaluaciones orales y escritas, exposiciones individuales y grupales  Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación | |
| EVALUACION | | | | | | |
| CRITERIO | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| * Evaluaciones escritas y orales. * Talleres * Trabajos * Exposiciones * Sustentaciones * Cuadernos al día * Informes de lectura * Actividades en clase * Investigaciones * Participación en clase * Carteleras | | **•** Control de asistencia  • Trabajo en equipo  • Trabajo individual  • Trabajo en parejas | | * Explicación del tema * Se reúnen en equipo de trabajo para analizar documento y socializarlo en el grupo. * Realizan trabajos individuales y en parejas en sus cuadernos o en fichas fotocopiadas sobre el tema. * Se proponen actividades, trabajos y ejercicios para repasar el tema visto. * Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas | | * Actividades de aplicación del tema en clase de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. * Evaluaciones orales y escritas a criterio del docente por periodo. * Evaluaciones de comprensión lectora a criterio del docente. |
| OBSERVACIONES. | | | | | | |
| Plan de apoyo,  • Presentación de actividades que no realizó durante el periodo  • Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de cuestionario  • Evaluación oral o escrita  • Hacer un cartel para exponer el tema  • Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados  Plan de nivelación   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo   Plan de profundización   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | | | | | |
| Adecuaciones curriculares  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** HUMANIDADES:LENGUA CASTELLANA

**GRADO:** QUINTO

**OBJETIVO DE GRADO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERIODO  3 | PREGUNTA PROBLEMATIZADORA :  ¿Cómo expreso mis sentimientos y emociones empleando recursos literarios?  EJES CURRICULARES :  Producción textual  Comprensión e interpretación textual  Literatura  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Ética de la comunicación | | | | | |
| TIEMPO  50  Horas | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Enciclopédica, textual, lingüística, pragmática, sociolingüística, literaria.  **DBA**  1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.  2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. | | | | | |
| Semanas  10 | **ESTANDARES:**  MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.  Para lo cual  • Reconozco las características  de los diferentes medios de comunicación masiva.  • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.  • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.  • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.  • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios  de comunicación masiva. | | | | | |
|  | **INDICADORES**   * Utilización de la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. * Interpretación de mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. * Reconocimiento de los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. * Inferencia del significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa | | | | | |
| CONTENIDOS  El periódico y sus partes análisis de la información presentada según secciones  Los roles y las funciones de los sujetos que participan en los medios de comunicación: reporteros, presentadores, guionistas, productores , administradores de páginas, youtubers  Búsqueda y selección de la información en la web  Interpreta e infiere el significado de mensajes a partir de imágenes y gestos.  La publicidad y las diferentes manifestaciones artísticas y visiones del mundo.  La expresión mediante las imágenes y-o símbolos. | | | | | | |
| CONCEPTUAL | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| Los roles en el proceso de comunicación  Redes sociales  El texto publicitario  Textos multimodales  Comunicación no verbal | | | Análisis de la imagen  Análisis del discurso en redes sociales  procesos de inferencia | | Responsabilidad y puntualidad en la presentación de actividades, talleres y tareas. | |
| METODOLOGIA | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| Utilización de estrategias metacognitivas, afectivas y sociales  Secuencias El periódico y sus partes análisis de la información presentada según secciones ( desafíos 43,44,45)  El afiche (desafíos 49,50)  La publicidad y las diferentes manifestaciones artísticas y visiones del mundo.( orientación pedagógica 3) | | | Bibliobanco: Libro “Competencias comunicativas” del MEN  Cartillas: “Competencias comunicativas” del MEN; Olimpiadas del conocimiento, Fotocopias, talleres | | Clase magistral, socializaciones, trabajos individuales y en equipo, consultas, evaluaciones orales y escritas, exposiciones individuales y grupales  Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación | |
| EVALUACION | | | | | | |
| CRITERIO | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| * Evaluaciones escritas y orales. * Talleres * Trabajos * Exposiciones * Sustentaciones * Cuadernos al día * Informes de lectura * Actividades en clase * Investigaciones * Participación en clase * Carteleras | | **•** Control de asistencia  • Trabajo en equipo  • Trabajo individual  • Trabajo en parejas | | * Explicación del tema * Se reúnen en equipo de trabajo para analizar documento y socializarlo en el grupo. * Realizan trabajos individuales y en parejas en sus cuadernos o en fichas fotocopiadas sobre el tema. * Se proponen actividades, trabajos y ejercicios para repasar el tema visto. * Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas | | * Actividades de aplicación del tema en clase de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. * Evaluaciones orales y escritas a criterio del docente por periodo. * Evaluaciones de comprensión lectora a criterio del docente. |
| OBSERVACIONES. | | | | | | |
| Plan de apoyo,  • Presentación de actividades que no realizó durante el periodo  • Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de cuestionario  • Evaluación oral o escrita  • Hacer un cartel para exponer el tema  • Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados  Plan de nivelación   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo   Plan de profundización   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | | | | | |
| Adecuaciones curriculares  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** HUMANIDADES:LENGUA CASTELLANA

**GRADO:** QUINTO

**OBJETIVO DE GRADO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERIODO  4 | PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LA ADECUACIÓN, CORRECCIÓN Y REELABORACIÓN DE LOS DISCURSOS EN EL PROCESO INTENCIONAL DE COMUNICAR Y SIGNIFICAR EL MUNDO?  EJES CURRICULARES :  Producción textual  Comprensión e interpretación textual  Literatura  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Ética de la comunicación | | | | | |
| TIEMPO  50  Horas | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Enciclopédica, textual, lingüística, pragmática, sociolingüística, literaria.  **DBA**  **3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.**  **4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.** | | | | | |
| Semanas  10 | **ESTANDARES:**  **LITERATURA**  Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.  **Para lo cual,**  • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio ,acción, personajes.  • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.  • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.  • Comparo textos narrativos ,líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | | | |
|  | **INDICADORES**  **. Comprensión de los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.**   * **Reconocimiento en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo** * Establecimiento de diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. * Deducción de las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe. | | | | | |
| CONTENIDOS  -  El dialogo teatral  Diferencia entre autor y narrador en los textos que lee.  -Las temática en los textos literarios y la relación con el entorno  Los géneros literarios características y estructuras  -La leyenda  -semejanzas y diferencias entre los géneros literarios  -La tertulia literaria  -Descripción de los personajes.  -La caricatura política o denuncia social. | | | | | | |
| CONCEPTUAL | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| Comparación de textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | | Caracterización de los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo | | Muestra de disposición e interés por el trabajo colaborativo. | |
| METODOLOGIA | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| Utilización de estrategias metacognitivas, afectivas y sociales  Secuencias  El dialogo ( desafíos 28,29,30,31,32)  Diferencia entre autor y narrador en los textos que lee. ( orientación pedagógica 3)  -Las temática en los textos literarios y la relación con el entorno  Los géneros literarios características y estructuras (desafío 6)  -L a leyenda ( desafíos 15,16,17,18,25,26)  -semejanzas y diferencias entre los géneros literarios  -La tertulia literaria (desafío 38)  -Descripción de los personajes. ( orientación pedagógica 2)  -La caricatura política o denuncia social. (20,21,22) | | | Bibliobanco: Libro“ Competencias comunicativas” del MEN  Cartillas: “Competencias comunicativas” del MEN; Olimpiadas del conocimiento, Fotocopias, talleres | | Clase magistral, socializaciones, trabajos individuales y en equipo, consultas, evaluaciones orales y escritas, exposiciones individuales y grupales  Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación | |
| EVALUACION | | | | | | |
| CRITERIO | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| * Evaluaciones escritas y orales. * Talleres * Trabajos * Exposiciones * Sustentaciones * Cuadernos al día * Informes de lectura * Actividades en clase * Investigaciones * Participación en clase * Carteleras | | **•** Control de asistencia  • Trabajo en equipo  • Trabajo individual  • Trabajo en parejas | | * Explicación del tema * Se reúnen en equipo de trabajo para analizar documento y socializarlo en el grupo. * Realizan trabajos individuales y en parejas en sus cuadernos o en fichas fotocopiadas sobre el tema. * Se proponen actividades, trabajos y ejercicios para repasar el tema visto. * Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas | | * Actividades de aplicación del tema en clase de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. * Evaluaciones orales y escritas a criterio del docente por periodo. * Evaluaciones de comprensión lectora a criterio del docente. |
| OBSERVACIONES. | | | | | | |
| Plan de apoyo,  • Presentación de actividades que no realizó durante el periodo  • Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de cuestionario  • Evaluación oral o escrita  • Hacer un cartel para exponer el tema  • Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados  Plan de nivelación   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo   Plan de profundización   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | | | | | |
| Adecuaciones curriculares  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |