**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** HUMANIDADES**:** LENGUA CASTELLANA

**GRADO**: SEGUNDO

**OBJETIVO DE GRADO:** Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODO****1**50 horas | **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORA**: ¿Cómo me aproximo a la comprensión y producción de textos fortaleciendo mis procesos comunicativos? u**EJES CURRICULARES** Comprensión e interpretación textual  |
| TIEMPO50 HORAS | **COMPETENCIAS:** habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar .Pragmática, sociolingüística, textual, literaria, gramatical, enciclopédica, poética. **DBA****5**-Identifica las palabras relevantes de un mensajey las agrupa en unidades significativas :sonidos en palabras y palabras en oraciones.**6.**Predice y analiza los contenidos y estructurasde diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Semanas****10** |  |
|   | **INDICADORES** Reconocimiento del propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. Comprensión del contenido global de un texto.Predicción y análisis de los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.Organización de las secuencias presentadas en el texto. |
| **CONTENIDOS** Características de los textos narrativosElementos que componen un texto: títulos ,oraciones y párrafos.Campos semánticosLa oración y sus partesPropósitos comunicativos a partir del interlocutor: Lenguaje formal e informal.Reconocimiento del contenido global de un texto Palabras parónimas..Elementos de la comunicación: normas de cortesía en la comunicaciónLa inferencia a partir de la estructura del textoFluidez en la lecturaOrganización por secuencias La silaba y el acento Uso del diccionario.Escritura de palabras con: que-qui ; gue-gui ; gue-gui |
| **CONCEPTUAL**  | **PROCEDIMENTAL**  | **ACTITUDINAL**  |
| **Trabaja la información explícita o implícita de un texto** . **Descripción** | Construcción de narraciones cortas. . Aplicación en sus escritos de las reglas.  | Disfrute de lecturas orales y silenciosas.  Lecturas orales y silenciosas  |
| **METODOLOGIA**  | **RECURSOS**  | **ACTIVIDADES**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Se seguirá el texto guía otorgado por el MEN. En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre-saberes y los intereses de los estudiantes, iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta, socialización, profundización de cada tema; concluyendo en mapa conceptual, cuadros sinópticos, trabajo de asesoría individual y grupal. Fomentando la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida. Formulación y reformulación de preguntas, elaboración de hipótesis, confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad. Trabajos en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados. El maestro se constituye en mediador del proceso. Se sugiere para el tema los desafíos 100 y 101 y para la organización por secuencias los desafíos 72 y 73  | TALENTO HUMANO Rector y coordinadores. Docentes del grado. Estudiantes monitores de la asignatura. Estudiantes de la Institución Educativa. Padres de familia. RECURSOS FÍSICOS Salones de clase. Aula múltiple y de proyección. MEDIOS Y AYUDAS Películas. Grabadora. Televisor. D.V.D. Video. Video Beam. Computadores. MATERIAL DIDÁCTICO Texto guía del MENMódulo guía. Material Fotocopiado. Diccionarios. Revistas. Periódicos. Láminas.  | Trabajo en grupo, desarrollo de guías, lecturas de textos cortos y producción textual, dictados haciendo énfasis en las reglas ortográficas vistas, consulta de vocabulario en el diccionario.  |

|  |
| --- |
| **EVALUACIÓN**  |
| **CRITERIO**  | **PROCESO**  | **PROCEDIMIENTO**  | **FRECUENCIA**  |
| Evaluaciones escritas y orales. Talleres. Trabajos. Cuadernos al día. Comprensión de lectura en clase. Manejo de diccionario. Participación en clase. Dictados.  | Control de asistencia. Trabajo en equipo. Trabajo individual.  | Explicación del tema. Desarrollo de fichas y talleres en forma individual y en grupo. Revisión de cuadernos. Se reúnen en parejas para leer y analizar un texto corto. Talleres de repaso sobre los temas vistos. Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas.  | La evaluación será permanente a través de la observación, acompañamiento y desarrollo de las diferentes actividades. |
| **OBSERVACIONES** Estos f4 se realizaron de acuerdo a lo que hemos trabajado, ya que el plan de curso que hay en la wiki esta descontextualizado.  |
| **PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, DE NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN** Se planearán diferentes actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante.  Recuperación:Presentación de actividades que no realizó durante el periodo. Cuestionarios de conceptos básicos. Evaluación oral o escrita.  |

|  |
| --- |
| Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados. Nivelación: Transcribir textos. Asesoría extra clase. Talleres de repaso. Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha. Evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo. Profundización: Consultar yampliar temas en internet.  |
| **ADECUACIONES CURRICULARES** Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia.  |

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: H**UMANIDADES**:** LENGUA CASTELLANA

**GRADO**: SEGUNDO

**OBJETIVO DE GRADO:** Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODO** **2**  | **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORA:** ¿CÓMO ESTRUCTURO LA INFORMACIÓN PROPIA Y DE OTRAS FUENTES PARA ESTRUCTURAR MI PROPIO SENTIDO?**EJES CURRICULARES** Producción textual |
| **TIEMPO****40****Horas** | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**Competencia lingüística. Competencia literaria. Competencia pragmática. Competencia enciclopédica. Competencia sociolingüística. Competencia textual. DBA7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).8 .Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Semanas** **10** | **ESTANDARES** **PRODUCCIÓN TEXTUAL**Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.**SUBPROCESOS****Para lo cual,**• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.• Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.• Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.• Elaboro un plan para organizar mis ideas.• Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor,y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas,signos de puntuación) de la lengua castellana |
|  | **INDICADORES** Expresión de sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).Producción de diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.Selección del tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. Elección de las palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos |
| **Contenidos** El texto de opinión enmarcado en: la escucha y el respeto por la palabra.Palabras clavesUso de la r,rr, b,v,m,n.Sustantivos propios y comunesEl género y el númeroUso de mayúsculasEscritura legible y adecuada separación de palabrasEmplea signos de interrogación y exclamación o admiraciónTipologías textuales:El texto informativo,el artículo informativo,la invitación,la biografía,la carta. Siluetas textuales,teniendo en cuenta la intención comunicativa. |
| **CONCEPTUAL**  | **PROCEDIMENTAL**  | **ACTITUDINAL**  |
| Reconocimiento de la función de las categorías gramaticales (sustantivo, artículo, adjetivo, género y número). Comprensión del concepto de fábula, descripción y uso de la coma.  | Elaboración de descripciones orales y escritas de personas, animales y objetos. Aplicación de reglas ortográficas trabajadas en el período.  | Actitud de respeto por la palabra de los compañeros.  |
| **METODOLOGIA**  | **RECURSOS**  | **ACTIVIDADES**  |
| En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre-saberes y los intereses de los estudiantes, iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta, socialización, profundización de cada tema; concluyendo en mapa conceptual, cuadros  | TALENTO HUMANO Rector y coordinadores. Docentes del grado. Estudiantes monitores de la asignatura. Estudiantes de la Institución Educativa. Padres de familia.  | Trabajo en grupo, desarrollo de guías, lecturas de textos cortos y producción textual, dictados, consulta de vocabulario en el diccionario.  |
| sinópticos, trabajo de asesoría individual y grupal. Fomentando la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida. Formulación y reformulación de preguntas, elaboración de hipótesis, confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad. Trabajos en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados. El maestro se constituye en mediador del proceso. Se recomienda seguir los desafíos aca descritos según el tema  | RECURSOS FÍSICOS Salones de clase. Aula múltiple y de proyección. MEDIOS Y AYUDAS Películas. Grabadora. Televisor. D.V.D. Video. Video Beam. Computadores. MATERIAL DIDÁCTICO Texto guía. Módulo guía. Material Fotocopiado. Diccionarios. Revistas. Periódicos. Láminas. Carteles. Carteleras. Objetos reales.  |  |
| **EVALUACIÓN**  |
| **CRITERIO**  | **PROCESO**  | **PROCEDIMIENTO**  | **FRECUENCIA**  |
| Evaluaciones escritas y orales. Talleres. Trabajos. Cuadernos al día. Comprensión de lectura en clase. Manejo de diccionario. Participación en clase. Dictados.  | Control de asistencia. Trabajo en equipo. Trabajo individual.  | Explicación del tema. Desarrollo de fichas y talleres en forma individual y en grupo. Revisión de cuadernos. Se reúnen en parejas para leer y analizar un texto corto. Talleres de repaso sobre los temas vistos. Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas.  | La evaluación será permanente a través de la observación, acompañamiento y desarrollo de las diferentes actividades. |
| **OBSERVACIONES**  |  |
| **PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, DE NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN** Se planearán diferentes actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante.  **Recuperación:** Presentación de actividades que no realizó durante el periodo. Cuestionarios de conceptos básicos. Evaluación oral o escrita. Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados. **Nivelación:** Transcribir textos. Asesoría extra clase.  |  |

|  |
| --- |
| Talleres de repaso. Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha. Evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo. **Profundización**: Consultar y ampliar temas en internet.  |
| **ADECUACIONES CURRICULARES** Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia.  |

**SECRETARÍA DE DUCACIÓN**

**AREA:** HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

**GRADO**: SEGUNDO

**OBJETIVO DE GRADO:** Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias

.

|  |  |
| --- | --- |
|  **PERIODO** **3** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿CÓMO ACERCARME AL MUNDO DE LA POESÍA Y AL CAMBIO DE SENTIDO TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS DE ACENTUACIÓN?**EJES CURRICULARES** Producción textualComprensión e interpretación textual LiteraturaMedios de comunicación y otros sistemas simbólicosÉtica de la comunicación |
| **TIEMPO****50****Horas**  | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** Competencia lingüística. Competencia literaria. Competencia pragmática. Competencia enciclopédica. Competencia sociolingüística. Competencia textual.DBA1.Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Semanas** **10** | ESTANDARES MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOSComprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.SUBPROCESOSPARA LO CUALEntiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.• Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.• Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. |
|  | **INDICADORES** Identificación de los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.Relación de códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.Reconocimiento y escritura de palabras, frases y pequeños textos Realización de las actividades de clase: talleres, fichas, juegos, entre otros.  |
| **CONTENIDOS** Medios de comunicaciónEl adjetivo calificativo y determinativoSemejanzas y diferenciación entre los contenidos de los medios de comunicaciónPresentación de los diferentes medios de comunicación signo y Símbolos (imágenes de los más reconocidos en la cultura)Señales clasificación :informar , prevenir ,prohibir, instruir ,obligar,Texto instructivo: receta, manuales, reglamentos, Carteles EtiquetasIdentifica el uso de la hEmplea conectores copulativos (como “y” “e” “ni”), disyuntivos como (“o” “u”)  |
| **CONCEPTUAL**  | **PROCEDIMENTAL**  | **ACTITUDINAL**  |
| Diferenciación de la silaba tónica en una palabra e identificación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Identificación del verbo en una oración y sus tiempos. Reconocimiento de textos liricos y su estructura.  | Formación de grupos semánticos de palabras y reconocimiento de sinónimos y antónimos.  | Apreciación de los trabajos socializados por sus compañeros.   |
| **METODOLOGIA**  | **RECURSOS**  | **ACTIVIDADES**  |
| En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre-saberes y los intereses de los estudiantes, iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta,  | TALENTO HUMANO Rector y coordinadores. Docentes del grado. Estudiantes monitores de la asignatura.  | Trabajo en grupo, desarrollo de guías, lecturas de fábulas y cuentos, mitos y leyendas, producción textual, dictados haciendo énfasis en las reglas  |
| socialización, profundización de cada tema; concluyendo en mapa conceptual, cuadros sinópticos, trabajo de asesoría individual y grupal. Fomentando la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida. Formulación y reformulación de preguntas, elaboración de hipótesis, confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad. Trabajos en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados. El maestro se constituye en mediador del proceso.  | Estudiantes de la Institución Educativa. Padres de familia. RECURSOS FÍSICOS Salones de clase. Aula múltiple y de proyección. MEDIOS Y AYUDAS Películas. Grabadora. Televisor. D.V.D. Video. Video Beam. Computadores. MATERIAL DIDÁCTICO Texto guía. Módulo guía. Material Fotocopiado. Diccionarios. Revistas. Periódicos. Láminas. Carteles. Carteleras. Objetos reales.  | ortográficas vistas, consulta de vocabulario en el diccionario, concursos de producciones escritas, socialización de trabajos.  |
| **EVALUACIÓN**  |  |
| **CRITERIO**  | **PROCESO**  | **PROCEDIMIENTO**  | **FRECUENCIA**  |
| Evaluaciones escritas y orales. Talleres. Trabajos. Cuadernos al día. Comprensión de lectura en clase. Manejo de diccionario. Participación en clase. Dictados.  | Control de asistencia. Trabajo en equipo. Trabajo individual.  | Explicación del tema. Desarrollo de fichas y talleres en forma individual y en grupo. Revisión de cuadernos. Se reúnen en parejas para leer y analizar un texto corto. Talleres de repaso sobre los temas vistos. Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas.  | La evaluación será permanente a través de la observación, acompañamiento y desarrollo de las diferentes actividades. |
| **OBSERVACIONES**  |  |
| **PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, DE NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN** Se planearán diferentes actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante: **Recuperación:** Presentación de actividades que no realizó durante el periodo. Cuestionarios de conceptos básicos. Evaluación oral o escrita.  |  |

|  |
| --- |
| Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados. **Nivelación:** Transcribir textos. Asesoría extra clase. Talleres de repaso. Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha. Evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo. **Profundización:** Consultar y ampliar temas en internet.  |
| **ADECUACIONES CURRICULARES** Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia.   |

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**AREA:** HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

**GRADO:**SEGUNDO

**OBJETIVO DE GRADO:** Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias

|  |  |
| --- | --- |
|  **PERIODO** **4** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¡¿****/** ¿Cómo influye la imagen en la creación y comprensión de sentido de diferentes textos?**EJES CURRICULARES** Producción textualComprensión e interpretación textual LiteraturaMedios de comunicación y otros sistemas simbólicosÉtica de la comunicación |
| **TIEMPO****50****Horas**  | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**Competencia lingüística. Competencia literaria. Competencia pragmática. Competencia enciclopédica. Competencia sociolingüística. Competencia textual. DBA3.Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Semanas** **10** | **ESTANDARES** **LITERATURA**Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.**SUBPROCESOS****PARA LO CUAL,**• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.• Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres |
|  | **INDICADORES**  * Identificación de algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones
* Comprensión de textos literarios a partir de sus propias vivencias.
* Reconocimiento de algunos portadores de texto con sus semejanzas y diferencias.
* Realización de escritos al dictado y de forma espontánea.
 |
| **CONTENIDOS** Los elementos de los textos literarios, personajes, espacios, acciones.la prosa y el verso semejanzas y diferencias entre textos literarios , por ejemplo cuentos ,fabulas, mitos, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, retahílas, caligramas, diálogos, teatro. comprensión de textos literarios La exposición oralEmplea sinónimos y antónimos |
| **CONCEPTUAL**  | **PROCEDIMENTAL**  | **ACTITUDINAL**  |
| Conoce los medios masivos de comunicación. Identifica la oración y sus partes. Reconoce algunos portadores de texto.  | Realiza escritos al dictado y de forma espontánea.  | Aprecia los trabajos socializados por sus compañeros.  |
| **METODOLOGIA**  | **RECURSOS**  | **ACTIVIDADES**  |
| En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre-saberes y los intereses de los estudiantes, iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta,  | TALENTO HUMANO Rector y coordinadores. Docentes del grado. Estudiantes monitores de la asignatura.  | Trabajo en grupo, desarrollo de guías, lecturas de fábulas y cuentos, anécdotas, descripciones. Conceptualización en el cuaderno,  |
| socialización, profundización de cada tema; concluyendo en mapa conceptual, cuadros sinópticos, trabajo de asesoría individual y grupal. Fomentando la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida. Formulación y reformulación de preguntas, elaboración de hipótesis, confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad. Trabajos en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados. El maestro se constituye en mediador del proceso.  | Estudiantes de la Institución Educativa. Padres de familia. RECURSOS FÍSICOS Salones de clase. Aula múltiple y de proyección. MEDIOS Y AYUDAS Películas. Grabadora. Televisor. D.V.D. Video. Video Beam. Computadores. MATERIAL DIDÁCTICO Texto guía. Módulo guía. Material Fotocopiado. Diccionarios. Revistas. Periódicos. Láminas. Carteles. Carteleras. Objetos reales.  | explicaciones, elaboración de historietas y otros tipos de texto con diferente estructura. Dictados haciendo énfasis en las reglas ortográficas, consulta de vocabulario en el diccionario, juego del ahorcado, stop.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **EVALUACIÓN**  |  |
| **CRITERIO**  | **PROCESO**  | **PROCEDIMIENTO**  | **FRECUENCIA**  |
| Evaluaciones escritas y orales. Talleres. Trabajos. Cuadernos al día. Comprensión de lectura en clase. Manejo de diccionario. Participación en clase. Dictados.  | Control de asistencia. Trabajo en equipo. Trabajo individual.  | Explicación del tema. Desarrollo de fichas y talleres en forma individual y en grupo. Revisión de cuadernos. Se reúnen en parejas para leer y analizar un texto corto. Talleres de repaso sobre los temas vistos. Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas.  | La evaluación será permanente a través de la observación, acompañamiento y desarrollo de las diferentes actividades. |
| **OBSERVACIONES**  |  |
| **PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, DE NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN** Se planearan diferentes actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante: Recuperación:Presentación de actividades que no realizó durante el periodo. Cuestionarios de conceptos básicos. Evaluación oral o escrita.  |  |

|  |
| --- |
| Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados. Nivelación: Transcribir textos. Asesoría extra clase. Talleres de repaso. Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha. Evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo. Profundización: Consultar y ampliar temas en internet.  |
| **ADECUACIONES CURRICULARES** Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia.   |