

**SECRETARIA DE EDUCACION**

ÁREA: HUMANIDADES INGLÉS.

GRADO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.

Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERIODOS  1 | PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:  What is my city like?  Which are the most visited places of the city?  EJES CURRICULARES  Escucha, lectura, escritura, monólogo, y conversación | | | | | |
| TIEMPO  10  Horas | **COMPETENCIAS**  **El área de Humanidades Idioma Extranjero - Inglés se estructura**  **desde competencias comunicativas de comprensión y producción, tales**  **como: competencia lingüística, competencia pragmática y competencia**  **sociolingüística. Así mismo, contempla como ejes de las mallas: a) escucha,**  **b) lectura, c) escritura, d) monólogo y e) conversación.** | | | | | |
| Semanas  10 | **ESTANDARES:**  Relaciona palabras y frases en ingles de forma oral y escrita  Emplea el vocabulario aprendido en su contexto  Construye oraciones cortas a partir de modelos y patrones dados | | | | | |
|  | **INDICADORES**   * Comprensión y interpretación de comandos o preguntas simples dadas por mi profesor. * Relaciona dibujos con la oración que lo representa. * Interpretación y traducción de preguntas sencillas, saludos y despedidas. * Identificación y nombramiento de frutas y vegetales presentadas en imágenes. | | | | | |
| CONTENIDOS  Numbers from 51 to 100.  The hour (clock).  Food (fruits,vegetables...)  The family.  DBA  1-Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés. | | | | | | |
| CONCEPTUAL | | | PROCEDIMENTAL | | ACTITUDINAL | |
| Comprendo y respondo a comandos o preguntas simples dadas por mi profesor. | | | Relaciono dibujos con la oración que lo representa.  Respondo a preguntas sencillas, saludos y despedidas. | | Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas. | |
| METODOLOGIA | | | RECURSOS | | ACTIVIDADES | |
| * Se escribe todos los días la fecha en ingles exceptuando en la clase de lengua castellana. * Se usan ayudas audio visuales para facilitar la pronunciación del vocabulario y las ideas cotidianas. * El profesor frecuentemente se dirige a los estudiantes en ingles con ideas sencillas y cotidianas en diferentes situaciones. * La lectura y la escritura se enseñan a través del énfasis en el habla, la pronunciación y la escucha | | | Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computador, internet, traductor google, videos de youtube, revistas, diccionario español-inglés | | * Practica oral y escrita de diálogos y comandos. * Repetición de pronunciación siguiendo un patrón auditvo. * Desarrollo de talleres donde se relaciona o se escribe: palabras, frases y textos cortos con sus dibujos. * Búsqueda de palabras en el diccionario. * Deletreo de palabras * Escritura de oraciones cortas con el vocabulario aprendido siguiendo modelos en un contexto dado. | |
| EVALUACION | | | | | | |
| CRITERIO | | PROCESO | | PROCEDIMIENTO | | FRECUENCIA |
| * Talleres * Consultas * Evaluaciones * Cuaderno | | * Observación y escucha de videos, canciones * Trabajo individual y/o en equipos * Asociación de palabra- gesto- imagen * Escritura siguiendo un modelo | | * Familiarización y explicación del tema, por medio de carteleras, ilustraciones, canciones y videos relacionando con el texto escrito. * Construcción de oraciones cortas dentro de un contexto. * Taller de ejercitación. | | * Retroalimentación del tema en cada clase   ( 1 vez a la semana)   * Continua evaluación oral * Evaluación escrita a criterio del docente |
| OBSERVACIONES.  Es muy poca la intensidad horaria para todos los contenidos que se deben trabajar, algunos temas se dejan para trabajarlos al inicio del segundo período. | | | | | | |
| Plan de apoyo,   * Presentación de talleres que no realizó durante el período * Presentación del cuaderno con las actividades del período al día * Actividades interactivas.   Plan de nivelación   * Talleres * Evaluación escrita. * Completación de textos cortos con el vocabulario del tema.   Plan de profundización   * Visitar páginas de internet propuestas por el profesor | | | | | | |
| Adecuaciones curriculares  . Se realizarán los informes pertinentes para que el estudiante sea evaluado, diagnosticado y siendo el caso reciba tratamiento con el profesional idóneo, a partir de esto se llevaran a cabo las recomendaciones que éste dé referente al trabajo con el estudiante y con esto se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

ÁREA: HUMANIDADES INGLÉS.

GRADO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.

Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERIODO  2 | PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:  What is my concept of the time?  EJES CURRICULARES  Escucha, lectura, escritura, monólogo, y conversación | | | | | |
| TIEMPO  10  Horas | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  **El área de Humanidades Idioma Extranjero - Inglés se estructura**  **desde competencias comunicativas de comprensión y producción, tales**  **como: competencia lingüística, competencia pragmática y competencia**  **sociolingüística. Así mismo, contempla como ejes de las mallas: a) escucha,**  **b) lectura, c) escritura, d) monólogo y e) conversación.** | | | | | |
| Semanas  10 | **ESTANDARES:**   * Comprendo textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas cotidianos, personales y literarios. * Explica en inglés a través de mapas o cuadros sinópticos un tema determinado | | | | | |
|  | **INDICADORES**   * Comprensión de descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas * Interpretación de lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. * Reconocimiento y lectura del alfabeto * Pronunciación de algunas oficios y profesiones mas comunes de su entorno. | | | | | |
| CONTENIDOS  Places of the city.  Professions.  The alphabet.  Prepositions of place  (in-on- under).  Dictionary  DBA  2-Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido | | | | | | |
| CONCEPTUAL | | | PROCEDIMENTAL | | ACTITUDINAL | |
| Comprende descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas | | | Analiza atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. | | Cumplo a cabalidad con las  responsabilidades asignadas. | |
| METODOLOGIA   * Se escribe todos los días la fecha en ingles exceptuando en la clase de lengua castellana. * Se usan ayudas audio visuales para facilitar la pronunciación del vocabulario y las ideas cotidianas. * El profesor frecuentemente se dirige a los estudiantes en ingles con ideas sencillas y cotidianas en diferentes situaciones. * La lectura y la escritura se enseñan a través del énfasis en el habla, la pronunciación y la escucha | | | RECURSOS  Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computador, internet, traductor google, videos de youtube, revistas, diccionario español-inglés | | ACTIVIDADES   * Practica oral y escrita de diálogos y comandos. * Repetición de pronunciación siguiendo un patrón auditvo. * Desarrollo de talleres donde se relaciona o se escribe: palabras, frases y textos cortos con sus dibujos. * Búsqueda de palabras en el diccionario. * Deletreo de palabras * Escritura de oraciones cortas con el vocabulario aprendido siguiendo modelos en un contexto dado. | |
|  | | |  | |  | |
| EVALUACION | | | | | | |
| CRITERIO | | PROCESO | | PROCEDIMIENTO | | FRECUENCIA |
| * Talleres * Consultas * Evaluaciones * Cuaderno | | * Observación y escucha de videos, canciones * Trabajo individual y/o en equipos * Asociación de palabra- gesto- imagen * Escritura siguiendo un modelo | | * Familiarización y explicación del tema, por medio de carteleras, ilustraciones, canciones y videos relacionando con el texto escrito. * Construcción de oraciones cortas dentro de un contexto. * Taller de ejercitación. | | * Retroalimentación del tema en cada clase   ( 1 vez a la semana)   * Continua evaluación oral * Evaluación escrita a criterio del docente |
| OBSERVACIONES. Es muy poca la intensidad horaria para todos los contenidos que se deben trabajar, algunos temas se dejan para trabajarlos al inicio del tercer período. | | | | | | |
| PLA DE APOYO   * Presentación de talleres que no realizó durante el período * Presentación del cuaderno con las actividades del período al día * Actividades interactivas.   Plan de nivelación   * Talleres * Evaluación escrita. * Completación de textos cortos con el vocabulario del tema.   Plan de profundización  Visitar páginas de internet propuestas por el profesor | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

ÁREA: HUMANIDADES INGLÉS.

GRADO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.

Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERIODO  3 | PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:  What is my weekly routine?  EJES CURRICULARES  Escucha, lectura, escritura, monólogo, y conversación | | | | | |
| TIEMPO  10  Horas | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  **El área de Humanidades Idioma Extranjero - Inglés se estructura**  **desde competencias comunicativas de comprensión y producción, tales**  **como: competencia lingüística, competencia pragmática y competencia**  **sociolingüística. Así mismo, contempla como ejes de las mallas: a) escucha,**  **b) lectura, c) escritura, d) monólogo y e) conversación.** | | | | | |
| Semanas  10 | **ESTANDARES:**  Utiliza vocabulario aprendido en ingles  Relaciona expresiones orales y escritas  comprende preguntas y respuestas simples sobre situaciones concretas  Relaciono preguntas y respuestas simples | | | | | |
|  | **INDICADORES**   * **Descripción de los rasgos personales de gente de mi entorno.** * **Memorización y seguimiento del ritmo de canciones populares de países angloparlantes.** * **Utilización .de los pronombres personales en textos cortos.** * **Reconocimiento de algunos lugares de la ciudad.** | | | | | |
| CONTENIDOS  Defined article THE.  Months of the year.  Personal pronouns.  (She, he, they, I,  we, you)  Verb TO BE.  DBA  3-Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. | | | | | | |
| CONCEPTUAL | | | PROCEDIMENTAL | | ACTITUDINAL | |
| * Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. | | | * Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. | | * Presento de manera estética y ordenada mis actividades. | |
| METODOLOGIA | | | RECURSOS | | ACTIVIDADES | |
| * Se escribe todos los días la fecha en ingles exceptuando en la clase de lengua castellana. * Se usan ayudas audio visuales para facilitar la pronunciación del vocabulario y las ideas cotidianas. * El profesor frecuentemente se dirige a los estudiantes en ingles con ideas sencillas y cotidianas en diferentes situaciones. * La lectura y la escritura se enseñan a través del énfasis en el habla, la pronunciación y la escucha | | | Salón de clase  Aula informática y de proyección  Películas - videos  Grabadora –Televisor D.V.D  Video Beam - Computadores  Material Fotocopiado  Diccionarios  Revistas  Láminas  Objetos reales | | * Observación y escucha de videos o grabaciones. * Pronunciación siguiendo el video. * Desarrollo de talleres donde se completa, se relaciona, se escribe y se traduce: oraciones y textos cortos * Búsqueda de palabras en el diccionario. * Escritura de oraciones simples de preguntas y respuestasaplicando el vocabulario aprendido. | |
| EVALUACION | | | | | | |
| CRITERIO | | PROCESO | | PROCEDIMIENTO | | FRECUENCIA |
| * Talleres * Consultas * Evaluaciones * Cuaderno | | Escritura, pronunciación y traducción de oraciones de preguntas y respuestas simples con el vocabulario aprendido.  Observación de imágenes.   * Escritura y lectura de oraciones simples. | | * Familiarización y explicación del tema, por medio de videos explicativos, transcripción carteleras, ilustraciones, canciones relacionando con el texto escrito. * Construcción de oraciones simples dentro del contexto del tema o de una imagen. * Practica y evaluación en páginas web educativas y en el cuaderno. * Taller de ejercitación con página educativa. | | * Retroalimentación del tema en cada clase   ( 1 vez a la semana)   * Continua evaluación oral * Evaluación escrita a criterio del docente |
|  | | | | | | |
| Plan de apoyo:   * Presentación de tareas o actividades de clase que no realizó durante el período * Presentación del cuaderno con las actividades del período al día * Actividades interactivas. * Corrección de evaluaciones y actividades.   Plan de nivelación   * Talleres * Evaluación escrita. * Completación de textos cortos con el vocabulario del tema.   Plan de profundización   * Visitar páginas de internet propuestas por el profesor | | | | | | |
| Adecuaciones curriculares  En primer lugar, es necesario señalar que a cada uno de los alumnos se les pide presentar en la clase siguiente el trabajo, consulta, actividad no presentada oportunamente y la corrección de las evaluaciones; esto será tomado como parte del refuerzo, en tanto se observa la actitud de querer mejorar su nota.  Pre informe: Se cita y se informa a la respectiva familia, los aspectos generales delas debilidades o de los desempeños bajos en el desarrollo académico, del alumno en cuestión. | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

ÁREA: HUMANIDADES INGLÉS.

GRADO: CUARTO

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.

Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERIODO  4 | PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:  What is my favority place in the city?  Why is it important?  What activities do I do there?  EJES CURRICULARES  Escucha, lectura, escritura, monólogo, y conversación | | | | | |
| TIEMPO  10  Horas | **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  El área de Humanidades Idioma Extranjero - Inglés se estructura  desde competencias comunicativas de comprensión y producción, tales  como: competencia lingüística, competencia pragmática y competencia  sociolingüística. Así mismo, contempla como ejes de las mallas: a) escucha,  b) lectura, c) escritura, d) monólogo y e) conversación. | | | | | |
| Semanas  10 | **ESTANDARES:**  Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.    Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.  Asocio un dibujo con su descripción escrita.  Cumplo a cabalidad con las responsabilidades asignadas**.** | | | | | |
|  | **INDICADORES**   * Identificación de elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos * Asociación de un dibujo con su descripción escrita. * Identificación de varias emociones en ingles * Interpretación de canciones y poesías en ingles. | | | | | |
| CONTENIDOS  Feelings.  The weather and  seasons.  SONG  Possessives her,  his, my, yourDBA  4-Compara características básicas de personas,objetos y lugares de su escuela y comunidad | | | | | | |
| CONCEPTUAL | | | PROCEDIMENTAL | | ACTITUDINAL | |
| * Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos * Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad | | | * Asocio un dibujo con su **descripción escrita** * Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan | | * Presento de manera   estética y ordenada mis trabajos  Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos | |
| METODOLOGIA | | | RECURSOS | | ACTIVIDADES | |
| * Se escribe todos los días la fecha en ingles exceptuando en la clase de lengua castellana. * Se usan ayudas audio visuales para facilitar la pronunciación del vocabulario y las ideas cotidianas. * El profesor frecuentemente se dirige a los estudiantes en ingles con ideas sencillas y cotidianas en diferentes situaciones. * La lectura y la escritura se enseñan a través del énfasis en el habla, la pronunciación y la escucha | | | * Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computador, internet, traductor google, videos de youtube, revistas, diccionario español-inglés | | * Practica oral y escrita de diálogos y comandos. * Repetición de pronunciación siguiendo un patrón auditvo. * Desarrollo de talleres donde se relaciona o se escribe: palabras, frases y textos cortos con sus dibujos. * Búsqueda de palabras en el diccionario. * Deletreo de palabras * Escritura de oraciones cortas con el vocabulario aprendido | |
| EVALUACION | | | | | | |
| CRITERIO | | PROCESO | | PROCEDIMIENTO | | FRECUENCIA |
| * Talleres * Consultas * Evaluaciones en el cuaderno | | * Observación y escucha de videos, canciones * Trabajo individual y/o en equipos * Asociación de palabra- gesto- imagen * Escritura siguiendo un modelo | | * Familiarización y explicación del tema, por medio de carteleras, ilustraciones, canciones y videos relacionando con el texto escrito. * Construcción de oraciones cortas dentro de un contexto. * Taller de ejercitación. | | * Retroalimentación del tema en cada clase   ( 1 vez a la semana)   * Continua evaluación oral * Evaluación escrita a criterio del docente |
| OBSERVACIONES. | | | | | | |
| Plan de apoyo,   * Presentación de talleres que no realizó durante el período * Presentación del cuaderno con las actividades del período al día * Actividades interactivas.   Plan de nivelación   * Talleres * Evaluación escrita. * Completación de textos cortos con el vocabulario del tema.   Plan de profundización  Visitar páginas de internet propuestas por el profesor | | | | | | |