****

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: NOVENO**

**OBJETIVOS DE GRADO:**

* Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística.
* Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos.
* Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODO****1****TIEMPO****20****HORAS** | **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES O ENUNCIADO IDENTIFICADOR O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS** **¿Cómo integrar elementos técnicos y tecnológicos una creación artística?****EXPRESION PLASTICA****EXPRESION MUSICAL Y CULTURA DE LA REGION ORINOQUIA****EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)** |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** **AUTONOMÍA. AXIOLOGÍA, RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL, RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA, PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO, CREATIVIDAD.****Educación Financiera: Manejar las finanzas del día a día con impecabilidad.** **Tomar decisiones sobre oportunidades financieras para el largo plazo en el marco de la legalidad** |
| **ESTANDARES: 1, 2, 3,**1. SENSIBILIDAD2 APRECIACIÓN ESTETICA3 COMUNICACIÓN N1 Define que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser socialN2 Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implican la relación con otros sujetos en las relacionesN3 Se expresa como un ser individual y social que respeta las diferencias contribuyendo a una sana convivencia |
| **SEMANAS****10** | **INDICADORES**Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.Regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.**DBA**Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos |
| **CONTENIDOS****I. EXPRESIÓN PLÁSTICA**: **A. La perspectiva:*** Fundamentos de la perspectiva
* La perspectiva en la pintura académica.
* Líneas y planos de referencia
* Perspectiva paralela
* Perspectiva oblicua

**B. Memoria y folclor llanero*** La riqueza en formas y colores del paisaje llanero.
* La flora y la fauna de los llanos como posibilidades de expresiones plásticas.
* División política, geografía, economía y turismo.

**II. EXPRESIÓN MUSICAL Y REGIONAL:**1. **Expresión Musical:**
* El género del rock y su influencia en los demás ritmos musicales.
* El rock, la musicalización, la letra.
* Los instrumentos que intervienen en algunos géneros del rock
* Los teclados y las guitarras eléctricas.
* Los artistas colombianos y el género del rock
* El arte musical contemporáneo
* Las tendencias musicales del siglo XXI
1. **Cultura y fiestas de la región Orinoquia**
* Ritmos musicales, letras, instrumentos.
* Cantautores más destacados. Corta biografía.
* La cultura llanera: características destacadas.
* La música llanera y su influencia en la cultura de la región.
* El rodeo, el coleo y el joropo.
* Las fiestas musicales llaneras.

**III.EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)****Competencia interpretativa visual y argumentativa**1. **TEXTO: “La vaca”** Dr. Camilo cruz. 2006

**IV. Educación Financiera:** Haciendo realidad los sueños, creciendo juntos. |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Identifica los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. | Elabora paralelos sobre los conceptos básicos de la música contemporánea y lossustenta | Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Se entregaran talleres de consulta para trabajar en clase en forma grupal los cuales sustentaran.Se entregaran materiales para trabajar individual en actividades plásticas. | Taller de artes, salón para actividades de expresión corporal, videos, material de desecho, colbón, marcadores, anilinas, papeles | Consultas, exposiciones, obras teatrales, bailes, trabajos prácticos de plástica, pequeñas artesanías, entre otros.**Educación financiera:** Análisis afiche queremos trabajo digno. Pág. 78. Elaboración de afiches relacionados con el tema. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **Continua****Participativa** | Escritos, afiches plegables, boletines, recetas, planchas y consultasEvaluación por pares CoevaluaciónVideo forosMuestra colectiva de trabajos | Se trabajara en equipos o de manera individual organizando los diferentes materiales en los cuales se van a trabajar. Explicación del procesoDar los parámetros para calificarSuministrar el mate rial para evaluarSistematización de la información obtenida | Permanente de acuerdo a los temas de clase.Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | **PLAN DE PROFUNDIZACION** |
| Se entregaran los talleres con anticipación para desarrollar y sustentar de acuerdo a los temas del periodo. | Se entregaran talleres de consultas de acuerdo a los periodos que necesita nivelar con sus respectivos temas, sustentación y trabajos prácticos representativos. | -Desarrollar trabajos de monitoria en el grupo con los compañeros que presentan dificultades. |
| **ADECUACIONES CUIRRICULARES**Trabajo de campo en el espacio institucional o en sus alrededores.Exposiciones periódicas en el aula de clase o en salas institucionales.Trabajo colaborativo con los diferentes proyectos institucionalesEventos culturales y extracurriculares |
| **OBSERVACIONES** |

****

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: NOVENO**

**OBJETIVOS DE GRADO:**

* Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística.
* Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos.
* Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODO****2****TIEMPO****20****HORAS** | **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES O ENUNCIADO IDENTIFICADOR O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS** **¿Cómo la abstracción brinda elementos que permiten la interpretación de las obra de arte?****EXPRESION CORPORAL Y REGIONAL DE LOS LLANOS ORIENTALES****EXPRESION PLASTICA****EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL**  |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** **AUTONOMÍA. AXIOLOGÍA, RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL, RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA, PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO, CREATIVIDAD.****Educación Financiera: Manejar las finanzas del día a día con impecabilidad.** **Tomar decisiones sobre oportunidades financieras para el largo plazo en el marco de la legalidad** |
| **ESTANDARES: 1, 2, 3,**1. SENSIBILIDAD2 APRECIACIÓN ESTETICA3 COMUNICACIÓN N1 Define que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser socialN2 Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implican la relación con otros sujetos en las relacionesN3 Se expresa como un ser individual y social que respeta las diferencias contribuyendo a una sana convivencia |
| **SEMANAS****10** | **INDICADORES**Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.Regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.**DBA**Identifico las expresiones artísticas realizadas en el contexto o entorno |
| **CONTENIDOS****I. EXPRESIÓN CORPORAL**: **A. El teatro:*** El teatro como ritual
* La máscara como rito
* Monólogos
* Historia del gesto dramático
* Medios de expresión: el gesto
* Diferentes tipos de gestos: gesto facial y gesto corporal
* La pantomima
* La dramaturgia en Colombia. Principales exponentes
* Los géneros dramáticos
* La comedia y la tragedia
* Creatividad y originalidad en la expresión corporal- Maquillaje
* El espacio y el tiempo en el teatro
* Los diferentes tipos de escenarios en la historia del teatro
* El escenario y la escenografía contemporáneos.
* Eventos o festivales de teatro más representativos en el país
* Montajes y monólogos de obras o cuentos cortos
* Los carnavales, origen y tradición
* Carnavales más destacados de Colombia
* Expresión, máscaras y maquillaje en los carnavales.
* Juegos de luces y sombras. (sombras chinescas))

**B. Memoria y expresión corporal de la región llanera**:* Cuenteros, coplas y cuentos populares de la región
* Ancestro y folclor de la región llanera.
* Sitios o centros culturales de la región.
* Fiestas destacadas de la región
1. **EXPRESION PLASTICA:**
2. **Lenguajes visuales:**
* Percepción visual
* Mensaje visual casual
* Mensaje visual intencionado
* La comunicación visual

**B. Teoría del color:*** Gamas cromáticas y gamas poli cromáticas
* Degradación de tonos y Mono cromatismo
* Color y contraste cromáticos
* Técnicas de húmedas, manchas y mixtas
* La acuarela: historia.
1. **EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)**

 **Competencia interpretativa visual y argumentativa**1. **Texto: “Volar sobre el pantano” Carlos CuauhtémocSánchez.**
2. **Educación Financiera**

**Nos vamos de feria** |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Identifica los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. | Elabora paralelos sobrelos conceptos básicosde la música contemporánea y lossustenta | Es respetuoso con lostrabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Se entregaran talleres de consulta para trabajar en clase en forma grupal los cuales sustentaran.Se entregaran materiales para trabajar individual en actividades plásticas. | Taller de artes, salón para actividades de expresión corporal, videos, material de desecho, colbón, marcadores, anilinas, papeles | Consultas, exposiciones, obras teatrales, bailes, trabajos prácticos de plástica, pequeñas artesanías, entre otros. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **Continua****Participativa** | Escritos, afiches plegables, boletines, recetas, planchas yconsultasEvaluación por pares CoevaluaciónVideo forosMuestra colectiva de trabajos | Se trabajara en equipos o de manera individual organizando los diferentes materiales en los cuales se van a trabajar. Explicación del procesoDar los parámetros para calificarSuministrar el material para evaluarSistematización de la información obtenida | Permanente de acuerdo a los temas de clase.Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | **PLAN DE PROFUNDIZACION** |
| Se entregaran los talleres con anticipación para desarrollar y sustentar de acuerdo a los temas del periodo. | Se entregaran talleres de consultas de acuerdo a los periodos que necesita nivelar con sus respectivos temas, sustentación y trabajos prácticos representativos. | -Desarrollar trabajos de monitoria en el grupo con los compañeros que presentan dificultades. |
| **ADECUACIONES CUIRRICULARES**Trabajo de campo en el espacio institucional o en sus alrededores.Exposiciones periódicas en el aula de clase o en salas institucionales.Trabajo colaborativo con los diferentes proyectos institucionalesEventos culturales y extracurriculares |
| **OBSERVACIONES** |

****

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: NOVENO**

**OBJETIVOS DE GRADO:**

* Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística.
* Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos.
* Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODO****3****TIEMPO****20****HORAS** | **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES O ENUNCIADO IDENTIFICADOR O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS** **¿Cómo realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas?****EXPRESION PLASTICA****PATRIMONIO Y CULTURA DE LA REGION ORINOQUIA****EXPRESION HISTORICA: El renacimiento****EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)** |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** **AUTONOMÍA. AXIOLOGÍA, RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL, RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA, PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO, CREATIVIDAD.****Educación Financiera: Tomar decisiones sobre oportunidades financieras para el largo plazo en el marco de la legalidad** |
| **ESTANDARES: 1, 2, 3,**1. SENSIBILIDAD2 APRECIACIÓN ESTETICA3 COMUNICACIÓN N1 Define que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser socialN2 Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implican la relación con otros sujetos en las relacionesN3 Se expresa como un ser individual y social que respeta las diferencias contribuyendo a una sana convivencia |
| **SEMANAS****10** | **INDICADORES**Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.Regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.**DBA**Identifico las expresiones artísticas realizadas en el contexto o entorno |
| ***CONTENIDOS***1. **EXPRESION PLASTICA:**
2. **Símbolo e imagen:**
* Elementos de composición básicos y de diseño en el arte.
* La composición en el arte renacentista.
* Proyecciones espaciales en el renacimiento (conceptos de perspectivas)
* La percepción en el arte, el formato y el encuadre
* El boceto
* El punto y la línea
* Luz y sombra
* Direcciones de luz
* Luz proyectada y luz difusa.
1. **El claroscuro:**
* Origen.
* Características.
* Países más relevantes en la corriente y sus representantes
1. **EXPRESION HISTORICA: EL RENACIMIENTO:**
* El arte de renacimiento en Italia
* Arquitectura y urbanismo
* Los artífices de la arquitectura renacentista
* La escultura
* Escultores y obras
* La pintura del renacimiento
* Artistas y escuelas
1. **EXPRESIÓN CULTURA Y GASTRONOMÍCA DE LA ORINOQUIA:**
* Los platos típicos de la región.
* Las recetas y secretos de la gastronomía
* Principales sitios turísticos de la región.
1. **EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)**

**Lecturas reflexivas: Competencia interpretativa visual y argumentativa**1. **TEXTO: “Zoro”. Jairo Aníbal Niño“**

***Educación Financiera: ¿Seremos capaces con los nuevos retos del taller?*** |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Identifica los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. | Elabora paralelos sobre los conceptos básicosde la música contemporánea y los sustenta | Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Se entregaran talleres de consulta para trabajar en clase en forma grupal los cuales sustentaran.Se entregaran los materiales para trabajar individual en actividades plásticas. | Taller de artes, salón para actividades de expresión corporal, videos, material de desecho, colbón, marcadores, anilinas, papeles. | Consultas, exposiciones, obras teatrales, bailes, trabajos prácticos de plástica, pequeñas artesanías, entre otros.Educación financiera: Tomar decisiones es un reto (Enfocada al arte), pág. 107, 109.  |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **Continua****Participativa** | Escritos, afiches, plegables, boletines, recetas, planchas yconsultasEvaluación por pares CoevaluaciónVideo forosMuestra colectiva de trabajos | Se trabajara en equipos o de manera individual organizando los diferentes materiales en los cuales se van a trabajar. Explicación del procesoDar los parámetros para calificarSuministrar el material para evaluarSistematización de la información obtenida | Permanente de acuerdo a los temas de clase.Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | **PLAN DE PROFUNDIZACION** |
| Se entregaran los talleres con anticipación para desarrollar y sustentar de acuerdo a los temas del periodo. | Se entregaran talleres de consultas de acuerdo a los periodos que necesita nivelar con sus respectivos temas, sustentación y trabajos prácticos representativos. | -Desarrollar trabajos de monitoria en el grupo con los compañeros que presentan dificultades. |
| **ADECUACIONES CUIRRICULARES**Trabajo de campo en el espacio institucional o en sus alrededores.Exposiciones periódicas en el aula de clase o en salas institucionales.Trabajo colaborativo con los diferentes proyectos institucionalesEventos culturales y extracurriculares |
| **OBSERVACIONES** |

****

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: NOVENO**

**OBJETIVOS DE GRADO:**

* Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística.
* Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos.
* Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas

|  |  |
| --- | --- |
| **PERIODOS****4****TIEMPO****20****HORAS****SEMANAS****10** | **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES O ENUNCIADO IDENTIFICADOR O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS** **¿Cómo interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística?****EXPRESION PLASTICA- GRAFICA Y ESCULTORICA****EXPRESION REGIONAL: ORINOQUIA****EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)** |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** **AUTONOMÍA. AXIOLOGÍA, RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL, RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA, PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO, CREATIVIDAD.****Educación Financiera: Tomar decisiones sobre oportunidades financieras para el largo plazo en el marco de la legalidad** |
| **ESTANDARES: 1, 2, 3,**1. SENSIBILIDAD2 APRECIACIÓN ESTETICA3 COMUNICACIÓN N1 Define que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser socialN2 Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implican la relación con otros sujetos en las relacionesN3 Se expresa como un ser individual y social que respeta las diferencias contribuyendo a una sana convivencia |
|  | **INDICADORES**Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.Regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.**DBA**Reconozco algunas técnicas propias de los lenguajes artísticos |
| **CONTENIDOS**I. **EXPRESION PLASTICA- GRAFICA Y ESCULTORICA****A.Expresión gráfica –visual:*** La publicidad: Origen. Características. Clasificación.
* El cartel.
* El afiche.
* La cartelera.
* Densidad iconográfica
* Medios masivos publicitarios: físicos (plegables, folletos, volantes, catálogos) y virtuales.
1. **Expresión escultórica:**
* La escultura: historia y clasificación.
* El mosaico: historia
* Altorrelieve y Bajorrelieve.
* Modelado con alambre
* Mosaico en papel (recortado-rasgado)
* El collage y el decollage.

**C. Manualidades*** Diseños navideños (tarjetas, adornos, pesebres, faroles)
* Material reciclable – reutilizable
* Diseños y vestuarios con materiales de desecho
* El maquillaje corporal para la puesta en escena.
* Coros o tunas navideños.
* Instrumentos navideños con materiales reciclables
1. **EXPRESION REGIONAL: ORINOQUIA**
2. **Cultura e indumentaria** :
* Grupos étnicos de la región Orinoquia
* Ancestro indígena
* Trajes típicos de la región

**B. Mitos y leyendas de la región de la Orinoquía*** Mitos y leyendas destacados de la región
* Desfile de mitos y leyendas de la región
1. **EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)**

**Lecturas reflexivas: Competencia interpretativa visual y argumentativa**1. **TEXTO: “Las Brujas” Roald Dahl. Ed. Alfaguara.2006**
2. **EDUCACIÓN FINANCIERA: ¿**Y ahora qué sigue?
 |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** |  **ACTITUDINAL** |
| Identifica los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. | Elabora paralelos sobre los conceptos básicos de la música contemporánea y lossustenta | Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Se entregaran talleres de consulta para trabajar en clase en forma grupal los cuales sustentaran. | Taller de artes, salón para actividades de expresión corporal, videos, material de desecho, colbón, marcadores, anilinas, papeles | Consultas, exposiciones, obras teatrales, bailes, trabajos prácticos de plástica, pequeñas artesanías, entre otros. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **Continua****Participativa** | Escritos, afiches plegables, boletines, recetas, planchas yconsultasEvaluación por pares CoevaluaciónVideo forosMuestra colectiva de trabajos | Se trabajara en equipos o de manera individual organizando los diferentes materiales en los cuales se van a trabajar. Explicación del procesoDar los parámetros para calificarSuministrar el material para evaluarSistematización de la información obtenida | Permanente de acuerdo a los temas de clase.Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | **PLAN DE PROFUNDIZACION** |
| Se entregaran los talleres con anticipación para desarrollar y sustentar de acuerdo a los temas del periodo. | Se entregaran talleres de consultas de acuerdo a los periodos que necesita nivelar con sus respectivos temas, sustentación y trabajos prácticos representativos. | -Desarrollar trabajos de monitoria en el grupo con los compañeros que presentan dificultades. |
| **ADECUACIONES CUIRRICULARES**Trabajo de campo en el espacio institucional o en sus alrededores.Exposiciones periódicas en el aula de clase o en salas institucionales.Trabajo colaborativo con los diferentes proyectos institucionalesEventos culturales y extracurriculares |
| **OBSERVACIONES** |