|  |
| --- |
| iemfidelsuarez |

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: EDUCACIÓN ARTSTICA**

**GRADO: SÉPTIMO**

**OBJETIVO: OBJETIVOS DEL GRADO**:

- Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos.

- Reconocer los elementos propios de los lenguajes artísticos en el contexto social

- Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre

- Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO1TIEMPO20HORAS | PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES O ENUNCIADO IDENTIFICADOR O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ¿Cómo indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos? EXPRESION MUSICAL Y REGIONAL: LA AMAZONIAEXPRESION PLASTICAEXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL) |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** **AUTONOMÍA. AXIOLOGÍA, RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL, RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA, PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO, CREATIVIDAD,** **CIUDADANAS****Educación Financiera: Manejar las finanzas del día a día con impecabilidad**  |
| **ESTANDARES: 1, 2, 3,**1. SENSIBILIDAD2 APRECIACIÓN ESTETICA3 COMUNICACIÓN N1 Define que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser socialN2 Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implican la relación con otros sujetos en las relacionesN3 Se expresa como un ser individual y social que respeta las diferencias contribuyendo a una sana convivencia |
| SEMANAS10 | **INDICADORES**Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.Regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.**DBA**Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS**1. **EXPRESIÓN MUSICAL**:
2. **Historia de la música**:
* La música clásica y su influencia en otros géneros.
* Representantes universales de la música clásica.
* La música medieval y las gaitas europeas.
* La música indígena y los ritmos resultantes de su fusión con otros ritmos
* Los instrumentos de viento y su apropiación en la música indígena
* Compositores de la música amazónica. Vida y obra.
1. **Instrumentos musicales**:
* Familias de instrumentos de viento
* Modelos de instrumentos de viento.
* Elaboración de instrumentos artesanalmente
* Las figuras musicales: Las corcheas y semicorcheas, valor y ubicación en el pentagrama
* La escritura de algunas canciones en notas musicales en el pentagrama.
* La fusa y la ubicación en el pentagrama con algunas figuras musicales trabajadas.
* La semifusa y su ubicación en el pentagramacon las demás notas musicales.
1. **EXPRESION PLASTICA**
* El punto en la prehistoria y la imagen digital
* La línea: clasificación y composiciones.
* Teoría del color : adición y sustracción del color
* Técnicas de dibujo: los lápices de colores, el carboncillo: origen, utilidad y medios de expresión
1. **EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)**

Lecturas reflexivas: Competencia interpretativa visual y argumentativa * Texto: “Amigo se escribe con H” Ma. Fernanda Heredia. Ed. Norma.2003
* Texto: “Pantalones cortos” Lara Ríos .ED. Norma. 2006
1. **EDUCACIÓN FINANCIERA**

¿Y los clubes juveniles? |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Identifica los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. | Elabora paralelos sobrelos conceptos básicosde la música contemporánea y lossustenta | Es respetuoso con lostrabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Se entregaran talleres de consulta para trabajar en clase en forma grupal los cuales sustentaran.Se entregaran materiales para trabajar individual en actividades plásticas. | Taller de artes, salón para actividades de expresión corporal, videos, material de desecho, colbón, marcadores, anilinas, papeles | Consultas, exposiciones, obras teatrales, bailes, trabajos prácticos de plástica, pequeñas artesanías, entre otros.**Educación Financiera:** Clubes fotográficos. Pág. 57-58 |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **Continua****Participativa** | Escritos, afiches plegables, boletines, recetas, planchas yconsultasEvaluación por pares CoevaluaciónVideo forosMuestra colectiva de trabajos | Se trabajara en equipos o de manera individual organizando los diferentes materiales en los cuales se van a trabajar. Explicación del procesoDar los parámetros para calificarSuministrar el material para evaluarSistematización de la información obtenida | Permanente de acuerdo a los temas de clase.Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | **PLAN DE PROFUNDIZACION** |
| Se entregaran los talleres con anticipación para desarrollar y sustentar de acuerdo a los temas del periodo. | Se entregaran talleres de consultas de acuerdo a los periodos que necesita nivelar con sus respectivos temas, sustentación y trabajos prácticos representativos. | -Desarrollar trabajos de monitoria en el grupo con los compañeros que presentan dificultades. |
| **ADECUACIONES CUIRRICULARES**Trabajo de campo en el espacio institucional o en sus alrededores.Exposiciones periódicas en el aula de clase o en salas institucionales.Trabajo colaborativo con los diferentes proyectos institucionalesEventos culturales y extracurriculares |
| **OBSERVACIONES** |

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: EDUCACIÓN ARTSTICA**

**GRADO: SÉPTIMO**

**OBJETIVO: OBJETIVOS DEL GRADO**:

- Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos.

- Reconocer los elementos propios de los lenguajes artísticos en el contexto social

- Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre

- Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.

|  |
| --- |
| iemfidelsuarez |

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO2TIEMPO20HORAS | PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES O ENUNCIADO IDENTIFICADOR O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ¿Cómo comprender y hacer lecturas de los lenguajes artísticos propios y del entorno social?EXPRESION CORPORALEXPRESION PLASTICAEXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL) |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** **AUTONOMÍA. AXIOLOGÍA, RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL, RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA, PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO, CREATIVIDAD, CIUDADANAS****Educación Financiera: Tomar decisiones sobre oportunidades financieras para el largo plazo en el marco de la legalidad.** |
| **ESTANDARES: 1, 2, 3,**1. SENSIBILIDAD2 APRECIACIÓN ESTETICA3 COMUNICACIÓN N1 Define que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser socialN2 Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implican la relación con otros sujetos en las relacionesN3 Se expresa como un ser individual y social que respeta las diferencias contribuyendo a una sana convivencia |
| SEMANAS20 | **INDICADORES**Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.Regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.**DBA**Identifico las expresiones artísticas realizadas en el contexto o entorno |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS**1. **EXPRESIÓN CORPORAL:**
2. **Teatro, zarzuela, opera:**
* Escenarios, escenografía, los teatrines.
* Los guiones y los libretos
* Lasobras musicalizadas.
* Los guiones de las obras musicalizadas y el latín
* Las marionetas y los géneros dramáticos
* Puesta en escena de la ópera y de la zarzuela.
* La ambientación y los escenarios en la zarzuela y la ópera
* Los antifaces y la expresión gestual y corporal
* El vestuario artístico en la ópera y la zarzuela
* Escenarios para la zarzuela y la opera
1. **Memoria cultural de la región amazónica**
* La expresión corporal y el arte escénico de la región amazónica.
* Mensajes, temas sociales y artísticos de la región
* Los trovadores. Origen y forma.
* Los cuenteros. Origen y forma.
* Mitos de la región amazónica
* Teatro, grupos destacados, festivales, entre otros.
* Vestuarios propios de la región amazonas.
1. **EXPRESIÓN PLÁSTICA:**
2. Historia del Arte:
* Arte cinético y óp. art. Exponentes de esta corriente.
* Teoría del color:
* 1. Colores aditivos y sustractivos, escalas en pigmentos
* 2. Pigmentos y técnicas artísticas más utilizadas actualmente.
* La plástica en región de las amazonas. Representantes y sus obras más destacadas. Breve biografía
1. **EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)**

**Lecturas reflexivas: Competencia interpretativa visual y argumentativa**1. **Texto: “CUENTOS “ DE Oscar Wilde**
2. **Texto leído: “El dragón de vapor” Andrés a. Montañés**
3. EDUCACIÓN FINANCIERA

Ahorrar e invertir |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Identifica los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. | Elabora paralelos sobrelos conceptos básicosde la música contemporánea y lossustenta | Es respetuoso con lostrabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Se entregaran talleres de consulta para trabajar en clase en forma grupal los cuales sustentaran.Se entregaran materiales para trabajar individual en actividades plásticas. | Taller de artes, salón para actividades de expresión corporal, videos, material de desecho, colbón, marcadores, anilinas, papeles | Consultas, exposiciones, obras teatrales, bailes, trabajos prácticos de plástica, pequeñas artesanías, entre otros.**Educación Financiera:** Inversiones para la vida pág. 74-75 |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **Continua****Participativa** | Escritos, afiches plegables, boletines, recetas, planchas yconsultasEvaluación por pares CoevaluaciónVideo forosMuestra colectiva de trabajos | Se trabajara en equipos o de manera individual organizando los diferentes materiales en los cuales se van a trabajar. Explicación del procesoDar los parámetros para calificarSuministrar el material para evaluarSistematización de la información obtenida | Permanente de acuerdo a los temas de clase.Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | **PLAN DE PROFUNDIZACION** |
| Se entregaran los talleres con anticipación para desarrollar y sustentar de acuerdo a los temas del periodo. | Se entregaran talleres de consultas de acuerdo a los periodos que necesita nivelar con sus respectivos temas, sustentación y trabajos prácticos representativos. | -Desarrollar trabajos de monitoria en el grupo con los compañeros que presentan dificultades. |
| **ADECUACIONES CUIRRICULARES**Trabajo de campo en el espacio institucional o en sus alrededores.Exposiciones periódicas en el aula de clase o en salas institucionales.Trabajo colaborativo con los diferentes proyectos institucionalesEventos culturales y extracurriculares |
| **OBSERVACIONES** |

****

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: EDUCACIÓN ARTSTICA**

**GRADO: SÉPTIMO**

**OBJETIVO: OBJETIVOS DEL GRADO**:

- Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos.

- Reconocer los elementos propios de los lenguajes artísticos en el contexto social

- Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre

- Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO3TIEMPO20HORAS | PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES O ENUNCIADO IDENTIFICADOR O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ¿Cómo analizar las diversas lecturas de los lenguajes artísticos en relación con la historia del hombre?PATRIMONIO Y CULTURA DE LA REGION AMAZONICAEXPRESION PLASTICA- GRAFICA Y ESCULTORICAEXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL) |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** **AUTONOMÍA. AXIOLOGÍA, RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL, RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA, PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO, CREATIVIDAD,** **CIUDADANAS****Educación Financiera: Tomar decisiones sobre oportunidades financieras para el largo plazo en el marco de la legalidad.** |
| **ESTANDARES: 1, 2, 3,**1. SENSIBILIDAD2 APRECIACIÓN ESTETICA3 COMUNICACIÓN N1 Define que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser socialN2 Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implican la relación con otros sujetos en las relacionesN3 Se expresa como un ser individual y social que respeta las diferencias contribuyendo a una sana convivencia |
| SEMANAS10 | **INDICADORES**Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.Regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.**DBA**Identifico las expresiones artísticas realizadas en el contexto o entorno |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS**1. **EXPRESION PLASTICA**
2. Teoría del color.
* Colores aditivos y sustractivos
* El color simbólico, expresivo y naturalista.
* El tono cromático, la gama y el matiz
* Contraste por complementarios
1. **Cultura y gastronomía amazónicas**
* La gastronomía y sus formas en la región amazonas.
* Origen de los platos más representativos de la región**.**
* Los carnavales, fiestas y actos más representativos de la región.
* Ritos, chamanismo y arte de la región.
* Principales actividades económicas.
1. **Memoria cultura plástica de la región.**
* El artes plásticas de la región, principales exponentes en pintura, escultura, música. Representantes, obras destacadas y corta biografía.
* Idiosincrasia de los grupos étnicos de la región y su aporte al patrimonio arquitectónico
* Aspectos culturales relevantes de la región.
1. **EXPRESIÓN HISTORICA DEL ARTE**
2. **Historia del arte islámico**
3. **Historia del arte románico**
* Representantes destacados, obras y corta biografía.
* Técnicas plásticas más utilizadas.
1. **EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)**
* **Taller lector del texto: “El Principito” Anthony de Saint-Exupery**
* **Taller lector del texto: “Quien se ha llevado mi queso” Spencer Johnson, M.M**
1. **Educación financiera**

Tributo ciudadano |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Identifica los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. | Elabora paralelos sobrelos conceptos básicosde la música contemporánea y lossustenta | Es respetuoso con lostrabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Se entregaran talleres de consulta para trabajar en clase en forma grupal los cuales sustentaran.Se entregaran materiales para trabajar individual en actividades plásticas. | Taller de artes, salón para actividades de expresión corporal, videos, material de desecho, colbón, marcadores, anilinas, papeles | Consultas, exposiciones, obras teatrales, bailes, trabajos prácticos de plástica, pequeñas artesanías, entre otros. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **Continua****Participativa** | Escritos, afiches plegables, boletines, recetas, planchas yconsultasEvaluación por pares CoevaluaciónVideo forosMuestra colectiva de trabajos | Se trabajara en equipos o de manera individual organizando los diferentes materiales en los cuales se van a trabajar. Explicación del procesoDar los parámetros para calificarSuministrar el material para evaluarSistematización de la información obtenida | Permanente de acuerdo a los temas de clase.Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | **PLAN DE PROFUNDIZACION** |
| Se entregaran los talleres con anticipación para desarrollar y sustentar de acuerdo a los temas del periodo. | Se entregaran talleres de consultas de acuerdo a los periodos que necesita nivelar con sus respectivos temas, sustentación y trabajos prácticos representativos. | -Desarrollar trabajos de monitoria en el grupo con los compañeros que presentan dificultades. |
| **ADECUACIONES CUIRRICULARES**Trabajo de campo en el espacio institucional o en sus alrededores.Exposiciones periódicas en el aula de clase o en salas institucionales.Trabajo colaborativo con los diferentes proyectos institucionalesEventos culturales y extracurriculares |
| **OBSERVACIONES** |

|  |
| --- |
| iemfidelsuarez |

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: EDUCACIÓN ARTSTICA**

**GRADO: SÉPTIMO**

**OBJETIVO: OBJETIVOS DEL GRADO**:

- Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos.

- Reconocer los elementos propios de los lenguajes artísticos en el contexto social

- Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre

- Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO4TIEMPO20HORAS | PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES O ENUNCIADO IDENTIFICADOR O PREGUNTAS PROBLEMATIZADORA¿Cómo inferir los elementos fundamentales para el desarrollo de una composición artística?EXPRESION PLASTICA-GRAFICA Y ESCULTORICAEXPRESION CULTURAL DE LA REGION AMAZONICAEXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL) |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** **AUTONOMÍA. AXIOLOGÍA, RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL, RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA, PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO, CREATIVIDAD,** **CIUDADANAS.****Educación Financiera: Tomar decisiones sobre oportunidades financieras para el largo plazo en el marco de la legalidad.** |
| **ESTANDARES: 1, 2, 3,**1. SENSIBILIDAD2 APRECIACIÓN ESTETICA3 COMUNICACIÓN N1 Define que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser socialN2 Demuestra interés y participa asertivamente en la construcción individual y colectiva de su proyecto de vida asumiendo con responsabilidad y pertinencia los roles que implican la relación con otros sujetos en las relacionesN3 Se expresa como un ser individual y social que respeta las diferencias contribuyendo a una sana convivencia |
| SEMANAS20 | **INDICADORES**Conozco y comprendo la notación y la función de los códigos musicales, escénicos o plásticos y realizo análisis y comentarios críticos sobre el arte de diversos períodos y contextos históricos.Regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra.Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas.**DBA**Reconozco algunas técnicas propias de los lenguajes artísticos |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS**1. **EXPRESION PLASTICA- GRAFICA Y ESCULTORICA**
2. **Expresión gráfica –visual:**
3. **Lenguajes visuales:**
* Percepción visual
* Mensaje visual casual
* Mensaje visual intencionado
* La comunicación visual

**2. Expresión Plástica**: Texturas visuales* Técnicas de expresión plástica con luces y sombras
* Pinturas con plastilina.
* Pinturas caseras
* ¿Qué es la forma? ¿Cómo se clasifica?
* Formas y texturas de los reinos vegetal y animal.
1. **Expresión escultórica:**
* Figuras tridimensionales: en bidimensional y en físico.
* Modelado con papel y origami
* Composiciones tridimensionales geométricas.
* Mosaico en papel reutilizados
* Diseños de mándalas.
1. **Manualidades**
* Diseños navideños (tarjetas, adornos, pesebres, faroles)
* Material reciclable – reutilizable
* Diseños y vestuarios con materiales de desecho
* El maquillaje corporal para la puesta en escena.
* Coros o tunas navideños.
* Instrumentos navideños con materiales reciclables
1. **EXPRESION LITERARIA (PLAN NACIONAL LECTOR –PNL)**

**Lecturas reflexivas: Competencia interpretativa visual y argumentativa*** **Texto: “El terror de sexto B” Yolanda Reyes. Ed. Alfaguara.**
* **Texto: “El Diablo en la botella “de Robert Louis Stevenson.**
1. **Educación Financiera**

Legalidad Legal |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Identifica los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. | Elabora paralelos sobrelos conceptos básicosde la música contemporánea y lossustenta | Es respetuoso con lostrabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Se entregaran talleres de consulta para trabajar en clase en forma grupal los cuales sustentaran.Se entregaran materiales para trabajar individual en actividades plásticas. | Taller de artes, salón para actividades de expresión corporal, videos, material de desecho, colbón, marcadores, anilinas, papeles | Consultas, exposiciones, obras teatrales, bailes, trabajos prácticos de plástica, pequeñas artesanías, entre otros. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **Continua****Participativa** | Escritos, afiches plegables, boletines, recetas, planchas yconsultasEvaluación por pares CoevaluaciónVideo forosMuestra colectiva de trabajos | Se trabajara en equipos o de manera individual organizando los diferentes materiales en los cuales se van a trabajar. Explicación del procesoDar los parámetros para calificarSuministrar el material para evaluarSistematización de la información obtenida | Permanente de acuerdo a los temas de clase.Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | **PLAN DE PROFUNDIZACION** |
| Se entregaran los talleres con anticipación para desarrollar y sustentar de acuerdo a los temas del periodo. | Se entregaran talleres de consultas de acuerdo a los periodos que necesita nivelar con sus respectivos temas, sustentación y trabajos prácticos representativos. | -Desarrollar trabajos de monitoria en el grupo con los compañeros que presentan dificultades. |
| **ADECUACIONES CUIRRICULARES**Trabajo de campo en el espacio institucional o en sus alrededores.Exposiciones periódicas en el aula de clase o en salas institucionales.Trabajo colaborativo con los diferentes proyectos institucionalesEventos culturales y extracurriculares |
| **OBSERVACIONES** |