

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** EDUCACIÓN ARTISTÍCA

**GRADO**: 5º

**OBJETIVOS DEL GRADO**

* Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.
* Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas.
* Reconocer la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas
* Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO1 | PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo aplicar la técnica del puntillismo en diferentes expresiones artísticas?EJES CURRICULARES:* Sensibilidad cenestésica
* Sensibilidad visual
* Sensibilidad auditiva
 |
| TIEMPO10Horas | COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar SensibilidadApreciación estética Comunicación. |
| Semanas10 | **ESTANDARES:** Identifica los elementos artísticos propios de cada expresión.Realiza productos artísticos a partir de la comprensión y reflexión que hace a partir de la teoría; Revisa la adquisición de las técnicas aprendidas para la puesta en marcha de sus proyectos y la asesoría a sus compañeros; Nombra los elementos básicos de las técnicas artísticas aprendidas.DERECHOS BÁSICOS DE APRNDIZAJE:Interpreta mensajes directos, elaborando imágenes y símbolos, bajo la técnica del puntillismo. |
|  | **INDICADORES*** Realización de dibujos utilizando el puntillismo.
* Decoración de imágenes con la técnica del puntillismo y la línea.
* Utilización de diferentes colores aplicando el punto en un dibujo.
* Manipulación de los instrumentos de trabajo.
* Realización de sus trabajos en forma creativa.
 |
| CONTENIDOS |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Realiza un dibujo sobre el tema dado, utilizando el puntillismo.Recuerda la técnica del puntillismo y la línea, utilizándola en la decoración de imágenes. | Utiliza diferentes colores aplicando el punto en un dibujo.Decora diferentes imágenes, utilizando el puntillismo y la línea.Compara imágenes, figuras, objetos estableciendo semejanzas y diferencias. | Maneja con propiedad instrumentos de trabajo.Desarrolla en forma creativa sus trabajos |
| METODOLOGIA | RECURSOS | ACTIVIDADES |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales.
* Observación directa de los trabajos a realizar.
* Explicaciones generales y personalizadas.
* Asesorías constantes durante la clase.
* Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear.
* Exposición de trabajos.
 | Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computadores, revistas, sala de internet, medios de comunicación, vinilos, colores, punzones…etc. | * Concursos de dibujo
* Exploración de técnicas artísticas
* Exposiciones grupales
* Talleres de pintura
* Técnicas húmedas
* Técnicas secas
 |
| EVALUACION |
| CRITERIO | PROCESO | PROCEDIMIENTO | FRECUENCIA |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad. Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.Apreciación del docente. Apreciación del estudiante.Participación, compromiso | Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes. Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | Una hora semanal |
| OBSERVACIONES. |
| Plan de apoyo* Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo
* Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas

Plan de nivelación* Talleres
* Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha
* Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo

Plan de profundización* Consultar temas afines a conceptos relacionados.
 |
| Adecuaciones curricularesSe planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** EDUCACIÓN ARTISTÍCA

**GRADO**: 5º

**OBJETIVOS DEL GRADO**

* Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.
* Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas.
* Reconocer la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas
* Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO2 | EJES CURRICULARES Y PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ¿De qué manera se concibe el espacio en las diferentes expresiones artísticas?* Sensibilidad cenestésica
* Sensibilidad visual
* Sensibilidad auditiva
 |
| TIEMPO10Horas | COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar SensibilidadApreciación estética Comunicación. |
| Semanas10 | **ESTANDARES:** -Revisa la adquisición de las técnicas aprendidas para la puesta en marcha de sus proyectos y la asesoría a sus compañeros.-Produce productos artísticos a partir de la comprensión y reflexión que hace a partir de la teoría.-Ensambla diferentes expresiones artísticas desde la teoría, aplicando su toque personal y presentándola a sus compañeros como modelo a seguir.DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:Identifica la intención comunicativa de cada trabajo en collage, esterillado, moldeado y filigrana. |
|  | **INDICADORES*** Realización de trabajos de recortado, doblado, collage, moldeado, esgrafiado, esterillado y filigrana.
* Demostración de habilidad para reproducir las técnicas aprendidas.
* Invención de expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples.
* Manipulación de los instrumentos de trabajo.
* Realización de trabajos en forma creativa.
 |
| CONTENIDOS |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Identifica las técnicas de recortado, doblado, moldeado, esgrafiado, grabado, collage, esterillado y filigrana. | Realiza trabajos de recortado, doblado, collage, moldeado, esgrafiado, esterillado y filigrana. | Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas.Desarrolla en forma creativa sus trabajos |
| METODOLOGIA | RECURSOS | ACTIVIDADES |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales.
* Observación directa de los trabajos a realizar.
* Explicaciones generales y personalizadas.
* Asesorías constantes durante la clase.
* Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear.
* Exposición de trabajos.
 | Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computadores, revistas, sala de internet, medios de comunicación, vinilos, colores, punzones…etc. | * Concursos de dibujo
* Exploración de técnicas artísticas
* Exposiciones grupales
* Talleres de pintura
* Técnicas húmedas
* Técnicas secas
 |
| EVALUACION |
| CRITERIO | PROCESO | PROCEDIMIENTO | FRECUENCIA |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad. Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.Apreciación del docente. Apreciación del estudiante.Participación, compromiso | Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes. Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | Una hora semanal |
| OBSERVACIONES. |
| Plan de apoyo* Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo
* Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas

Plan de nivelación* Talleres
* Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha
* Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo

Plan de profundización* Consultar temas afines a conceptos relacionados.
 |
| Adecuaciones curricularesSe planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** EDUCACIÓN ARTISTÍCA

**GRADO**: 5º

**OBJETIVOS DEL GRADO**

* Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.
* Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas.
* Reconocer la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas
* Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO3 | EJES CURRICULARES Y PREGUNTA PROBLEMATIZADORA* Sensibilidad cenestésica
* Sensibilidad visual
* Sensibilidad auditiva

Teoría del color. |
| TIEMPOHoras1 | COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe **desarrollar** SensibilidadApreciación estética Comunicación... |
| Semanas10 | **ESTANDARES:** -Categoriza las conveniencias de las prácticas artísticas. -A Justifica las razones por las cuales tiene mayor o menor valor artístico las producciones de sus compañeros.**-**Ensambla diferentes expresiones artísticas desde la teoría, aplicando su toque personal y presentándola a sus compañeros como modelo a seguir.DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:Utiliza una gran gama de colores y los sabe ubicar dentro del circulo cromático, teniendo en cuenta primarios secundarios, terciarios, fríos, cálidos y tierras |
|  | INDICADORES* Reconocimiento del círculo cromático, los colores fríos y cálidos
* Reconocimiento y aplicación de composiciones, utilizando los colores fríos y cálidos.
* Invención de expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples.
* Realización de trabajos en forma creativa.
* Interpretación de lecturas de acuerdo con los temas del periodo.
 |
| CONTENIDOSTeoría del color |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Reconoce el círculo cromático, los colores fríos y cálidosRealiza dibujos utilizando la técnica Claroscuro | Reconoce, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos.Realiza dibujos aplicando el claroscuro. | Muestra habilidad para reproducir la técnica aprendida. |
| METODOLOGIA | RECURSOS | ACTIVIDADES |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales.
* Observación directa de los trabajos a realizar.
* Explicaciones generales y personalizadas.
* Asesorías constantes durante la clase.
* Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear.
* Exposición de trabajos.
 | Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computadores, revistas, sala de internet, medios de comunicación, vinilos, colores, punzones…etc. | * Concursos de dibujo
* Exploración de técnicas artísticas
* Exposiciones grupales
* Talleres de pintura
 |
| EVALUACION |
| CRITERIO | PROCESO | PROCEDIMIENTO | FRECUENCIA |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad. Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.Apreciación del docente. Apreciación del estudiante.Participación, compromiso | Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes. Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | Una hora semanal |
| OBSERVACIONES. |
| Plan de apoyo* Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo
* Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas

Plan de nivelación* Talleres
* Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha
* Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo

Plan de profundización* Consultar temas afines a conceptos relacionados.
 |
| Adecuaciones curricularesSe planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA:** EDUCACIÓN ARTISTÍCA

**GRADO**: 5º

**OBJETIVOS DEL GRADO**

* Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.
* Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas.
* Reconocer la relación del concepto de tiempo en las diferentes expresiones artísticas
* Reconocer la importancia del espacio y el tiempo en las manifestaciones artísticas y culturales de una región

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO4 | EJES CURRICULARES Y PREGUNTA PROBLEMATIZADORA¿Cómo el tiempo y el espacio posibilitan el reconocimiento de las expresiones artísticas de las regiones culturales del país?Producción Transformación simbólicaSensibilización musical y artística |
| TIEMPO10Horas | COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar SensibilidadApreciación estética Comunicación. |
| Semanas10 | **ESTANDARES:** Reconoce las diferentes expresiones artísticas de las regiones del país.DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:Identifica los ritmos musicales autóctonos Colombianos y reconoce el mensaje de sus letras, como lenguaje romántico que evoca una época y unas sanas costumbres. |
|  | **INDICADORES*** Recrea canciones y bailes populares.
* Identifica algunos instrumentos musicales.
* Valora el sentido y significado de las canciones bailes colombianos.
 |
| CONTENIDOS |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| Reconoce los sonidos de la naturaleza.Recuerda canciones populares. | Imita en forma lúdica varios sonidos escuchados en la naturaleza.Entona canciones Colombianas y de mensaje. | Valora el sentido y significado de las canciones colombianas. |
| METODOLOGIA | RECURSOS | ACTIVIDADES |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales.
* Observación directa de los trabajos a realizar.
* Explicaciones generales y personalizadas.
* Asesorías constantes durante la clase.
* Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear.
* Exposición de trabajos.
 | Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computadores, revistas, sala de internet, medios de comunicación, vinilos, colores, punzones…etc. | * Festival de la canción.
* Exploración de técnicas vocales.
* Talleres de canto
 |
| EVALUACION |
| CRITERIO | PROCESO | PROCEDIMIENTO | FRECUENCIA |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad. Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.Apreciación del docente. Apreciación del estudiante.Participación, compromiso | Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes. Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | Una hora semanal |
| OBSERVACIONES. |
| Plan de apoyo* Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo
* Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas

Plan de nivelación* Talleres
* Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha
* Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo

Plan de profundización* Consultar temas afines a conceptos relacionados.
 |
| Adecuaciones curricularesSe planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |