

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Literatura universal		Identifica r, reconoce r y relacionar los textos y las características más relevantes de la literatura griega y romana teniendo en cuenta las particularidades de su contexto.	Conoce las características y los rasgos predominantes de la literatura griega y romana entendiendo su importancia cultural y literaria.	Distingue y relaciona los sucesos narrados atendiendo a los requerimientos estructurales de los distintos formatos textuales, tales como el mito, la épica, y la epopeya griega y romana.	Identifica , caracteriza y valora diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo que se hacen evidentes en la	Literatura griega y romana: el mito, la épica y la epopeya.	1				

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
				<p>Conocer, asociar e identificar el teatro griego, específicamente el representado a través de los grandes trágicos: Esquilo, Sófocles y Eurípides, atendiendo a las características estructurales del teatro y</p> <p>Reconocer el teatro griego como una manifestación artística.</p>		<p>Relaciona y distingue las características propias del teatro griego y la influencia del contexto en dicha manifestación artística.</p>		<p>El teatro: la tragedia griega a través de Esquilo, Sófocles y Eurípides.</p>					

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
1			Reconocer y diferenciar la estructura, el sentido y el propósito de los textos científicos atendiendo a los requerimientos de la comprensión textual en contextos particulares de distintas áreas del	Conoce e identifica las características formales, conceptuales y semánticas de un texto científico.	Lee y comprende el carácter estructural, semántico y pragmático de los textos científicos.	Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas presentes en los textos argumentativos e identifica la intención de sus interlocutores.	Tipología textual: el ensayo científico con sus características y estructura.				1		

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumental.	Camino a la comprensión lectora.		Comprende lo que se dice en el texto y analiza lo expresado para verificar los aciertos, los errores y los modos en que se presenta la información.	Possee un interés por comprender la información tratada, llegando a una lectura más detenida con una visión propia para corroborar lo que se afirma con otras fuentes temáticas.	Lectura crítica.		2	1				

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual	
					Saber	Hacer	Ser							
	argumentativa.			Utilizar y reconocer los referentes textuales como marcas significativas para entender el texto.	Comprende la función que desempeñan las marcas textuales en un texto atendiendo a las exigencias de la comprensión textual.	Reconoce y utiliza los deícticos, los enclíticos y proclíticos como elementos textuales que propician una mejor comprensión y reconocimiento de los elementos intratextuales.		Referentes contextuales: los deícticos y los enclíticos/proclíticos.						

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
					Conoce la diferencia entre el campo semántico y el campo lexical que comprende términos ligados entre sí por referirse a un mismo orden de realidades o ideas.	Identifica la asociación de conceptos de hiperónimos e hipónimos, estableciendo un vagaje conceptual a partir de los campos semánticos.		Hiperonimia e hiponimia.				1	

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Analizo crítica y objetivamente diferentes manifestaciones.	Literatura universal		Comprender la Edad Media como un periodo de grandes aportes a la literatura, a través de la cual se reflejan los elementos contextuales que determinaron e influyeron en la época.	Conoce las características y los rasgos predominantes de la Edad Media, comprendiendo su importancia cultural y literaria.	Distingue y relaciona los sucesos narrados en relatos de la Edad Media atendiendo a los requerimientos estructurales y contextuales, tales como sus características, propósitos y finalidades.		La literatura de la Edad Media, con énfasis en la narrativa del cuento y la novela, así como con grandes obras medievales de la literatura como <i>La Divina Comedia</i> de Dante Alighieri, y <i>El Decamerón</i> de Giovanni Boccaccio.	3				

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	acciones literarias del contexto universal	.	.	Comprender el Barroco como un periodo de grandes aportes a la literatura, a través del cual se reflejan los elementos contextuales que determinaron e influyeron en la época.	Conoce e identifica el Barroco como un movimiento de gran influjo en la historia de la literatura, que permite el reconocimiento y la apropiación de las particularidades del lenguaje en dicho periodo.	Distingue el Barroco como un periodo importante dentro de la historia cultural y literaria, haciendo énfasis en las particularidades de la lengua castellana de dicho periodo.		La literatura del Barroco a través de escritores como Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Calderón de la Barca.					

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
2			Reconocer el lenguaje y sus clasificaciones estructurales atendiendo a los distintos signos, características y funcionalidades dentro de contextos	Distingue y relaciona los distintos tipos de lenguaje, de acuerdo con sus particularidades.	Clasifica los textos dependiendo de sus características y del propósito comunicativo de los mismos.	Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas presentes en las manifestaciones del lenguaje verbal.	Elaboración de hipótesis.				2		

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual	
					Saber	Hacer	Ser							
	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Camino a la comprensión lectora.		contextos del habla y como un elemento más fundamental para el abordaje y la comprensión de un texto.	ades estructurales y semánticas.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo		Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga o parlache.	4					

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
			¿Cuál es la importancia de la literatura en las civilizaciones de Occidente?	Reconocer e identificar la función y la importancia que cumplen algunos prefijos y sufijos dentro de algunos contextos.	Conoce e identifica el uso y la función de algunos prefijos, sufijos e infijos dentro de la construcción morfológica de distintos vocablos que sirven como herramientas para el reconocimiento.	Utiliza y reconoce adecuadamente algunos prefijos y sufijos en ciertos contextos.	Raíces grecolatinas : identificación de los prefijos y los sufijos, además de la función que estos tienen dentro de un contexto determinado .						1

LENGUAJE 11.º

LENGUAJE 11.º													
Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
				Comprender el Romanticismo como un periodo histórico-literario que da cuenta de un proceso cultural manifestado artísticamente a través de la escritura.	Conoce y asocia las narrativas del Romanticismo, sus características y el análisis contextual de la época.	Relaciona las marcas semánticas del Romanticismo con la época histórica en la que se dan sus inicios comprendiendo el porqué de este.	Literatura: el Romanticismo.			2			

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	creativa mente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal .	Literatura universal	.	Identificar, reconocer y relacionar los textos y las características más relevantes del Realismo, el Naturalismo y el Simbolismo, atendiendo a diversos aspectos como la época en la que surgen y las particularidades de dichas narrativas.	Conoce, diferencia e identifica el Realismo, el Naturalismo y el Simbolismo con sus características propias.	Lee diversos textos y/o contextos en los cuales entiende y comprende la función y el influjo de la época dentro de dichas narrativas.		Literatura: el Realismo, el Naturalismo y el Simbolismo	5				

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
3	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Caminio a la comprensión lectora.		Reconocer e identificar las figuras literarias como elementos estéticos que posibilitan una mayor y mejor comprensión de las distintas intenciones comunicativas.	Reconoce e identifica el lenguaje figurado y su intencionalidad comunicativa.	Utiliza y diferencia las distintas figuras literarias atendiendo a sus características formales y estructurales teniendo en cuenta el contexto en el que se inscriben.		Figuras literarias.			3		
				Identificar un lenguaje verbal a través de imágenes que permiten comprender una circunstancia determinada.	Comprender el lenguaje no verbal a partir de historietas animadas o imágenes.	Determinar la intención comunicativa a través de las diversas expresiones que se manifiestan en el lenguaje no verbal.		Códigos verbales y no verbales.	6				

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
				Comprender las categorías gramaticales como elementos determinados y determinantes en un contexto comunicativo.	Distingue la función gramatical que cumplen distintas partículas del lenguaje dentro de contextos comunicativos.	Reconoce e identifica las categorías gramaticales atendiendo a las peculiaridades del contexto y a la caracterización de las mismas.	Categorías gramaticales.						
				Comprender las relaciones lógicas que establecen los elementos conjuntivos.	Comprende la función que tienen los conectores, específicamente su utilización y la relación que establecen dentro de las oraciones.	Distingue y comprende los distintos conectores al igual	Conectores en contexto.	Respeto la diversidad de ..					

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
				s en un texto, entendiendo las relaciones y la función que estos cumplen dentro de un análisis textual.	, ^{en igual} que la función que semánticamente cumplen dentro de un texto.	Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra literaria de un autor, facultando la coherencia en el discurso para una óptima comprensión.	criterios y posiciones ideológicas presentes en las manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.	La coherencia en el discurso.	7			2	

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprendo e interpreto textos con la actitud			Comprender los aspectos predominantes de la novela sicológica atendiendo a las particularidades que se presentan dentro de la narración en prosa, enfatizando en la caracterización interior de sus personajes, sus motivos	Diferencia y comprende los aspectos sicológicos predominantes dentro de la narración, que sirven para ubicar el contexto mismo donde se inscriben dichas obras.	Distingue y relaciona los sucesos narrados en la novela contemporánea atendiendo a los requerimientos estructurales del género, al igual que las relaciones semánticas intra, inter y extratextuales.		La novela sicológica.					

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
4	crítica y capacidad argumentativa, analizando crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Camino a la comprensión lectora con base en la literatura universal.		Estudia las culturas y su arte de comunicación escrita que transmite n, más que simple información, la belleza de la lengua a través de las tradiciones y sentimientos que se expresan en los	Caracteriza las épocas, los países, estilos e idiomas en que el ser humano haya expuesto su lenguaje y su cultura como vehículo de pensamiento global.		Comprende la intención comunicativa que tiene cada cultura a través de las letras con el fin de consolidar un pensamiento más amplio de aquello llamado "cultura universal".	Literatura universal.		3	4		

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual	
					Saber	Hacer	Ser							
				Identifica r, reconoce r y relaciona r los textos y las caracterí sticas más relevante s de la novela contemp oránea atendien do a las particular idades de dicho género, tales como los distintos discurso	Relacion a el significad o del texto con los contexto s sociales, culturale s y políticos en los que fue producid o y plantea su posición al respecto.	Reconoc e y diferenci a las particular idades de la novela contemp oránea atendien do a las relaciones que se establec en dentro de la narración con el contexto en el que surgen.		La novela contemporánea.	8					

LENGUAJE 11.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual	
					Saber	Hacer	Ser							
				Comprender y diferenciar distintos movimientos vanguardistas haciendo énfasis en la comprensión textual y en la relación de los mismos con el momento histórico en el que aparecen .	Diferencia y comprende los aspectos generales y específicos de los movimientos vanguardistas haciendo énfasis en las relaciones que se establecen en dichas narraciones con el contexto en el que se inscriben .	Reconoce y diferencia las particularidades de los movimientos vanguardistas atendiendo a las relaciones que se establecen dentro de las distintas narraciones con el contexto en el que se inscriben .		Movimientos de vanguardia en la literatura: el surrealismo, el dadaísmo y el existencialismo.						