

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|--|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | | |
| | Comprendo e interpreto textos de la Edad Media con actitud crítica y capacidad argumentativa. | Literatura universal | | Reconocer las manifestaciones literarias antiguas y de la Edad Media en sus diferentes géneros literarios. | Conoce y distingue las particularidades de la Edad Media, manifestadas artísticamente a través de la literatura. | Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos | | Literatura de la Edad Media: definición, características, y lírica popular, haciendo énfasis en el mester de clerecía, el mester de juglaría y la novela de caballería | | | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|--|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | | |
| | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | | ¿Cómo mejorar la competencia comunicativa de la literatura? | Identificar y analizar en los textos leídos, la importancia de la literatura | Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos, comprendiendo la importancia del uso de distintas categorías | Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, | Identifica y caracteriza diferentes grupos humanos | Gramática: el pronombre, el adjetivo, el verbo y el adverbio (características y función dentro del texto) | 1 | | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| 1 | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | Lectura universal | a a través de la interpretación de las figuras literarias que se encuentran en las distintas manifestaciones lingüísticas? | Literatura universal a través de la historia. | Reconocer e las características más importantes del periodo renacentista a través de la comprensión y el análisis de dichas narrativas en relación con su contexto | Reconocer y utilizar relaciones analógicas en los diferentes contextos comunicativos. | Reconocer e las relaciones lógicas que se establecen en un texto a través de las analogías, haciendo énfasis en el carácter crítico de distintos contextos. | Literatura del Renacimiento: la novela pastoril y la novela picaresca | | | 1 | | |
| | | | | | | | Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos. | La analogía: caracterización y distintos usos | | | | | |
| | Interpreto en forma crítica la información difundida por medios audiovisuales como el cortometraje. | | | | | | | Reseñas críticas | 2 | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones culturales del contexto universal . | Literatura universal | | Comprender en los textos leídos las dimensiones éticas y estéticas que se evidencian en ellos. | Conoce y reconoce la función estilística y estética presente en algunos escritos, que permite una mejor comprensión de los textos. | Distingue , se apropiá y hace uso de distintos recursos estilísticos y estéticos que le permiten una mayor y mejor comprensión de los escritos. | Figuras literarias: clasificación , usos y características predominantes en cada una de ellas | | | | | | |
| | | | | Identificar las principales características, obras y autores de la literatura del Barroco. | Reconoce las características más importantes del periodo Barroco a través de la comprensión y análisis de textos. | Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el Barroco. | Literatura del Barroco: definición y características | | | | | 1 | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------|-----------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | | | | Conocer los orígenes del teatro y sus principales características. | Reconoce el teatro como una manifestación artística que da cuenta de un contexto histórico-cultural necesario para el mejoramiento de la comprensión textual. | Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. | El teatro: la tragicomedia, sus orígenes, tendencias y características | 3 | | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|-------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| 2 | situaciones comunicativas en las que intervengo | palabras | ¿De qué manera las escuelas y los géneros literarios han sido influenciados por el | Identifica la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos para la comprensión de un texto escrito. | Expresa de manera coherente y respetuosa sus posiciones frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión. | Participa en discursos en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y | Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que | El discurso | | | 2 | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal . | La imagen como texto | contexto en el que se desarrollan? | Identificar y diferenciar el propósito de distintas manifestaciones verbales y no verbales atendiendo a su propósito e intención comunicativa. | Da cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitos, los símbolos patrios, los caligramas, la publicidad, las canciones, los textos audiovisuales, entre | Reconoce y posee la capacidad de leer distintos formatos textuales atendiendo a su estructura y a su propósito comunicativo. | surgen en los grupos humanos . | Lenguaje verbal y no verbal: análisis de la imagen (haciendo énfasis en grafitos, en mensajes publicitarios, en símbolos patrios, en canciones, caligramas, textos audiovisuales, entre otros) | | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|---|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | | |
| | Interpretar en forma crítica la información difundida por medios visuales como el videoclip. | | | Identificar las principales características, obras y autores de la literatura del Realismo . | Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, haciendo énfasis en sus aspectos estructurales y semánticos. | Comprender los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el realismo. | | Literatura del realismo: definición y características | 4 | | | | | |
| | | | | Identificar las principales características, obras y autores de la literatura de la Ilustración. | Reconocer las características más importantes de la Ilustración a través de la comprensión y análisis de textos. | Comprender los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en la Ilustración. | | Literatura de la Ilustración: neoclasicismo | | | | | | 1 |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual | |
|----------------------------|----------------------|-----------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|--|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | | |
| Analizo crítica y creativa | Literatura universal | | | Identificar las principales características, obras y autores de la literatura del Romanticismo. | Reconocer e las características más importantes del Romanticismo a través de la comprensión y análisis de textos. | Comprender los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el Romanticismo. | | Literatura del Romanticismo: definición y características | | | | | | |
| | | | | Comprender y comparar las estructuras de diferentes tipos de texto, especialmente líricos y anecdóticos, asumiendo una postura crítica ante ellas. | Identificaren las obras líricas de la literatura universal el lenguaje y sus características. | Reconocer el propósito comunicativo y la silueta de una anécdota. | | La anécdota: recursos de la teoría literaria para la interpretación textual | 5 | 2 | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | mente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal . | | ¿Cómo expresar a través de la anécdota | Identificar las principales características de distintos períodos literarios, haciendo énfasis en la Ilustración y, atendiendo a las relaciones intratextuales y extratextuales. | Identifica las principales características de distintos períodos literarios, haciendo énfasis en la Ilustración y, atendiendo a las relaciones intratextuales y extratextuales. | Reconoce la estructura y el propósito comunicativo de diversas formas poéticas. | Caracteriza y valora diferentes grupos humanos | Lírica: el soneto, licencias poéticas | | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| 3 | | | situaciones y pensamientos ligados a nuestro mundo cotidiano, y cómo permite el acercamiento a otros tipos de texto? | Analizar los diferentes tipos de mensajes emitidos por los medios y cualificarlos de manera crítica y reflexiva. | Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto, como los audiovisuales: explicativos, descriptivos y narrativos. | Distingue y reconoce el papel ejercido por los medios de comunicación, haciendo énfasis en la función y el propósito discursivo de los mismos. | teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. | La publicidad: definición, estructura y características | | | 3 | | |
| | | | Interpreto en forma crítica la información difundida por medios audiovisuales y orales como la publicidad | | Comprender la estructura del texto lírico y asumir una postura crítica frente a su contenido. | Comprende y compara textos que pertenecen a la literatura española de la Generación del 98. | Reconoce las características principales de la literatura española y de la Generación del 98. | | 6 | | 6 | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Comprendiendo e interpretando textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | Producción textual. | | Abordar los factores cohesivos de manera que permitan una mejor comprensión de los textos. | Identifica los elementos anafóricos y catafóricos dentro del texto, para una mejor comprensión lectora. | Utiliza adecuadamente los elementos anafóricos y catafóricos en la construcción de textos. | Reconoce y determina la función semántica que ejercen distintos elementos conjuntivos que sirven como herramienta para una mejor comprensión intratextual | Texto y contexto | | | | 2 | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | | Literatura universal | ¿Permite la lectura y la creación de cuentos de terror el conocimiento de los temores y aspectos negativos del ser humano? | | Identifica la estructura y características principales, teniendo en cuenta el propósito Comunicativo y las relaciones extratextuales que se establecen. | Comprende o elabora cuentos de terror, atendiendo a su estructura y características principales, teniendo en cuenta el propósito Comunicativo y las relaciones extratextuales que se establecen. | | El cuento de terror: características, clasificación y finalidad discursiva | | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| 4 | Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal . | | | dentro de los textos, especialmente los de la Generación del 27. | Analiza las particularidades de los textos del período del 27. | Reconoce y comprende las características principales de la literatura universal y de la Generación del 27 a través de los textos que lee. | Literatura: las vanguardias y la Generación del 27 | 7 | | | | | |
| | | | | | Identifica y analiza las infografías y sus diversas variantes dentro de los textos. | Emplea adecuadamente las infografías en la comprensión y producción de textos. | Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que | Infografía | 3 | 4 | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | | Comprensión de textos | ¿Cómo integrar distintas escuelas literarias, de manera que se pueda formar un pensamiento crítico evidenciado a través de textos argumentativos? | Abordar el texto argumentativo y comprender su propósito comunicativo. | Identifica las principales características de los textos argumentativos, así como sus estructuras y propósitos comunicativos, asumiendo una actitud crítica frente a lo leído. | Comprende textos argumentativos, identificando sus características y su propósito comunicativo y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. | surgen en los grupos humanos. | Tipología textual: el texto argumentativo | | | | | |

LENGUAJE 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-----------|-------|--|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | | |
| | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | | | Distinguir en un texto las características de la literatura vanguardista y contemporánea. | Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. | Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, así como la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios de las obras de la literaria | | Literatura: características de la literatura y de la narrativa española del siglo XX y de la novela contemporánea | 8 | | | | | |