



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANO AMIGA
"Juntos transformando vidas"

MI META 2018 "MEJORAMIENTO CONTINUO "

¿Qué son las competencias?

Un conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores.

COMPONENTES DE LA COMPETENCIA

COGNITIVO: SABER CONOCER

PROCEDIMENTAL: SABER HACER

ACTITUDINAL: SABER SER

COMPETENCIAS GENERALES DEL AREA

INTERPRETATIVA

Hace referencia al establecer relaciones y confrontación de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Nadie interpreta sin comprender, sin tomar cierta posición. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de participación en la construcción del sentido del texto; por ello conlleva el análisis para la comprensión de los textos de significación ya sean sociales, artísticos o científicos. La competencia interpretativa se manifiesta en acciones como: Encontrar el sentido de un texto, una proposición, un problema, una gráfica, un mapa, un esquema, etc. Reconocer los argumentos en contra o en pro de una teoría, una propuesta. Reconstruir en forma local o global un texto. Identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La interpretación es una acción que permite participar en la construcción del sentido de un texto. Por ello, es imposible que una persona explicita el sentido del texto y asuma una posición crítica frente a

esta, si no ha realizado una comprensión adecuada del mismo. La competencia interpretativa es, entonces, la base la competencia argumentativa.

ARGUMENTATIVA

Hace referencia al dominio de la explicación y la justificación. Argumentar implica explicitar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática (competencias ciudadanas y laborales). Argumentar es dar razón y explicación de las afirmaciones y propuestas respetando la pertinencia y la coherencia. La competencia argumentativa se manifiesta en acciones como: El explicar el por qué de una proposición. Conectar las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su reconstrucción global. Organizar premisas para sustentar una conclusión. Establecer relaciones causales, Identificar diferencias y semejanzas. Explicar con coherencia y consecuencia. Demostrar hipótesis y comprobar hechos. Presentar ejemplos y contraejemplos. Sustentar conclusiones.

PROPOSITIVA

Hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto. La competencia propositiva se manifiesta en acciones como: Plantear y solucionar problemas. Formular proyectos. Generar hipótesis. Descubrir regularidades. Construir modelos. Construir mundos posibles. Elaborar alternativas de explicación a un evento. Confrontar perspectivas presentadas en un texto.

COMUNICATIVA

Por ello, se puede decir que, la competencia comunicativa se manifiesta en acciones como: Representar situaciones y plantear estrategias previas a la lectura e interpretación de textos. Explicar eventos del entorno con fenómenos de la

naturaleza y realizar descripciones orales y escritas acerca de los mismos. Utilizar significativamente, la lectura, escritura y la imagen, en lo lúdico, lo estético y práctico. Diferenciar contenidos y formas de presentar información en diferentes medios de comunicación. Identificar procesos, acciones y estados. Reconocer la literatura como manifestación en la que están presentes elementos particulares de las culturas locales. Explicar el funcionamiento de la lengua como sistema de signos, símbolos y reglas de uso. Reconocer el lenguaje como medio de organización de pensamientos, comprensión e interpretación del mundo. Dar cuenta de la estructura intención y estrategias textuales presentes en diferentes tipos de textos y actos comunicativos. Producir diferentes tipos de textos utilizando la coherencia, la cohesión, la estructura, la pertenencia y la adecuación al contexto. Argumentar consistentemente tanto en forma oral como escrita. Apropiarse de métodos de búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información. Utilizar el lenguaje para establecer acuerdos, en situaciones en las cuales se debe tomar decisiones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LENGUA CASTELLANA

PRAGMÁTICA O SOCIOCULTURAL: Al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

SEMÁNTICA: La capacidad de reconocer y usar el significado y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

TEXTUAL: Los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el

uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

SINTÁCTICA O GRAMATICAL: A las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

ENCICLOPÉDICA: A la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

POÉTICA: A la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

LITERARIA: A la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

<i>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO PRIMERO</i>

1. Identifica la estructura y la secuencia narrativa en un texto corto.
2. Recupera información de forma literal de un texto.
3. Reconoce la estructura presente en los textos narrativos.
4. Utiliza de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar ideas.
5. Determina y extrae información acerca de la temática presente en algunos textos.
6. Describe diferentes elementos y objetos como: animales, personas, lugares de manera detallada.
7. Lee diferentes tipos de textos. cartas, tarjetas, cuentos y descripciones.
8. Identifica las ideas principales presentes en los textos narrativos.
9. Extrae información explícita o implícita de la situación comunicativa que propone un texto.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO SEGUNDO

1. Conoce el rol que ocupa en la comunicación, el emisor o el receptor en la comunicación.
2. Da cuenta de las ideas o temáticas presentes en textos cortos.
3. Extrae información de forma literal que se encuentra en los textos cortos.
4. Expone y defiende sus ideas en función de una determinada situación comunicativa.
5. Es capaz de buscar información en diferentes tipos de fuentes: lugares, personas, libros, etc.
6. Organiza las ideas para la elaboración de un escrito.
7. Identifica el propósito y las ideas centrales presentes en textos cortos.
8. Elabora resúmenes que den cuenta del propósito y de la temática trabajada en el texto.
9. Expresa de manera coherente y clara las ideas que quiere exponer.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO TERCERO

1. Elabora de manera secuencial y siguiendo las indicaciones en diferentes tipologías textuales.
2. Reconoce, evalúa y recupera información explícita en las diferentes situaciones comunicativas.
3. Compara textos que contienen diferentes formatos para dar cuenta de su relación con la temática.
4. Da cuenta de estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito para la producción de un texto o una situación comunicativa en particular.
5. Selecciona los mecanismos que articulan sucesiva las ideas en textos cortos.
6. Evalúa de manera explícita e implícita una situación comunicativa determinada.
7. Diferencia y compara las diferencias presentes en las tipologías textuales.
8. Determina el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
9. Describe eventos de manera secuencial, manera coherente y clara las ideas que quiere exponer.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO CUARTO

1. Aplica las normas básicas del acto comunicativo en la descripción, así como en la escucha de conversaciones específicas que propicia.
2. Utiliza diferentes tipos de textos para identificar y aplicar normas y elementos sintácticos y semánticos en la producción textual.
3. Comprende textos narrativos cortos a partir de la interpretación, la inferencia y la proposición.
4. Identifica y extrae información de los medios de comunicación, produciendo a partir de ellos posiciones críticas.
5. Produce textos escritos que responden a diferentes necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
6. Adecúa la entonación y pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en las que participa.
7. Compara diversos textos narrativos, líricos y dramáticos teniendo en cuenta los elementos constitutivos.
8. Socializa, analiza y corrige textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
9. Reconoce y usa códigos verbales y no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO QUINTO

1. Desarrolla hábitos de lectura incorporando nuevas palabras a su vocabulario.
2. Comprende y produce textos orales y escritos haciendo uso de la gramática y las reglas de ortografía.
3. Interpreta los textos que lee de forma crítica y argumentada.
4. Entiende que el lenguaje verbal no es el único medio de comunicación y reconoce en las imágenes, los símbolos y las señas un campo para explorar alcances de sus mensajes.
5. Amplía su léxico y lo usa de forma adecuada según el contexto y la situación comunicativa.
6. Entiende los diferentes propósitos de un texto y logra identificarlos.
7. Desarrolla habilidades de claridad, eficacia y organización en sus textos orales y escritos.
8. Usa la tecnología e internet de forma ética y se relaciona con ellas de forma responsable.
9. Establece una convivencia constructiva, manteniendo relaciones pacíficas, justas y armónicas con su entorno.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO SEXTO

1. Amplía su repertorio lingüístico y comunicativo, a partir de la incorporación de nuevas palabras.
2. Reconoce las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.
3. Comprende, interpreta, organiza y produce textos literarios.
4. Emplea diversos tipos de códigos verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.
5. Describe situaciones y acontecimientos vivenciales para fortalecer los valores que permiten una sana convivencia.
6. Reconoce en el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que constituyen el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros.
7. Realiza una reflexión sistemática sobre los principales fenómenos lingüísticos y adquiere criterios de corrección para sus producciones escritas.
8. Se sensibiliza ante las propuestas artísticas manifiestas en los textos literarios.
9. Relaciona diversas realizaciones lingüísticas con las normas establecidas para su uso.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO SEPTIMO

1. Amplía su vocabulario gramatical y comunicativo, a partir de la incorporación de nuevos términos.
2. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.
3. Reconoce las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.
4. Se sensibiliza ante las propuestas artísticas manifiestas en los textos literarios.
5. Utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.
6. Relaciona diversas elaboraciones gramaticales aplicando las normas establecidas para su uso.
7. Emplea diversos tipos de códigos verbales y no verbales, para dar a comprender sus puntos de vista.
8. Reconoce en los textos literarios la función estética del lenguaje.
9. Describe de manera oral y escrita, situaciones y acontecimientos vivenciales para fortalecer los valores que permiten una sana convivencia.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO OCTAVO

1. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario, entiende su significado y realiza diversas asociaciones semánticas de estas en otros contextos.
2. Comprende que la lectura es el medio más eficaz para la transmisión de conocimiento que le ayudan a mejorar su argumentación.
3. Realiza valoraciones, interpretaciones y comentarios de textos leídos, para relacionarlos con su entorno social y cultural.
4. Comprende a través de procesos de transversalización que los textos literarios corresponden a contextos históricos, sociales, culturales de diferentes épocas.
5. Produce en forma correcta textos escritos en los que utiliza diversos códigos verbales o no verbales para dar a conocer su punto de vista desde la utilización de saberes lingüísticos y en los que identifica la estructura y los elementos de composición de estos.
6. Encuentra en el lenguaje oral y escrito el instrumento que le permite manifestar su inconformidad, su punto de vista divergente en diferentes contextos comunicativos.
7. Comprende, interpreta y compara textos demostrando un amplio dominio de los referentes y el análisis de elementos textuales para construir el sentido global de un texto leído.
8. Recupera información implícita de un texto atendiendo a su estructura, elementos y contenido.
9. Refiere estrategias discursivas pertinentes adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación o contexto dado.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO NOVENO

1. Extrae información explícita o implícita de la situación comunicativa que propone un texto.
2. Recupera información de un texto movilizando saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
3. Relaciona, identifica y deduce información relevante para construir sentido global del texto.
4. Evalúa estrategias explícitas o implícitas para la organización, la estructura, los elementos y el contenido de un texto.
5. Refiere estrategias discursivas pertinentes adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación o contexto dado.

6. Elabora producciones textuales atendiendo al propósito o intención que cumple un texto y a los elementos de concordancia, coherencia y cohesión para dar sentido a lo escrito.
7. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten desarrollar el tema planteado en un texto, dada una situación comunicativa particular o en cualquier contexto dado.
8. Desarrolla temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas o propósitos del escrito.
9. Identifica en diferentes tipologías textuales la micro y macro-estructura que debe seguir un texto para lograr coherencia y cohesión en contextos comunicativos dados.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO DÉCIMO

1. Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos que den cuenta de temáticas desarrolladas.
2. Reconoce las características literarias de diferentes géneros escritos para enriquecer su interpretación y la función estética que cumple el lenguaje.
3. Comprende, interpreta y compara textos demostrando un amplio dominio de los referentes, elementos, estructuras y contenidos textuales para construir el sentido global de un texto leído.
4. Recupera información inferencial e intertextual de un fragmento leído atendiendo a su estructura, elementos y contenido.
5. Produce textos orales y escritos en los que demuestra dominio de la lengua, aplicando reglas ortográficas, vocabulario enciclopédico diseñando un plan para presentar ideas, pensamientos y conocimientos.
6. Utiliza diferentes estrategias de lectura para analizar el papel del interlocutor y el contexto comunicativo en el que se produce el texto, favoreciendo la interpretación, la argumentación y la proposición.
7. Refiere estrategias discursivas pertinentes adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación o contexto dado.
8. Identifica en diferentes tipologías textuales la micro y macro-estructura que debe seguir un texto para lograr coherencia y cohesión en contextos comunicativos dados.
9. Comprende, interpreta y compara textos demostrando un amplio dominio de los referentes y el análisis de elementos textuales para construir el sentido global de un texto leído.

COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO UNDECIMO

1. Relaciona, identifica y deduce información relevante para construir sentido global de un fragmento leído, evaluando estrategias explícitas o implícitas para la organización, la estructura, los elementos y el contenido de un texto.
2. Produce diferentes tipos de escritos en los que argumenta ideas, pensamientos y conocimientos con rigor y atendiendo a las características y estructura correspondientes al género trabajado.
3. Reconoce en el lenguaje oral o escrito fórmulas significativas de expresión, que constituyen un instrumento para establecer relaciones interpersonales manifestando diferentes puntos de vista o posturas.
4. Desarrolla temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas o propósitos del escrito.
5. Identifica en diferentes tipologías textuales la micro y macro-estructura que debe seguir un texto para lograr coherencia y cohesión en contextos comunicativos dados.
6. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten desarrollar el tema planteado en un texto, dada una situación comunicativa particular o en cualquier contexto dado.
7. Recupera información inferencial e intertextual de un fragmento leído atendiendo a su estructura, elementos y contenido ejerciendo una lectura crítica para evidenciar sus posturas frente a temáticas desarrolladas.
8. Utiliza diferentes estrategias de lectura para analizar el papel del interlocutor y el contexto comunicativo en el que se produce el texto, favoreciendo la interpretación, la argumentación y la proposición.
9. Describe y argumenta en forma oral o escrita situaciones, acontecimientos, temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación o señalamiento.

SONIA MOLINA LLANOS
LIDER DE LA UNIDAD

ADRIANA VICTORIA LÓPEZ Z.
COORDINACION ACADEMICA