

COMPETENCIA GENERAL GRADO PRIMERO	DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO BAJO	DESCRIPCION DESEMPEÑO BASICO	DESCRIPCION DESEMPEÑO ALTO	DESCRIPCION DESEMPEÑO SUPERIOR
<p>Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.</p>	<p><b>Ser:</b> el estudiante muestra participación en las actividades propuestas en clase, pero esta participación es limitada y puede ser más activa. A veces, puede haber dificultades en la integración con otros compañeros, lo que sugiere la necesidad de mejorar la capacidad de colaboración y comunicación para lograr una mayor integración</p>	<p><b>Ser:</b> El estudiante participa de manera activa y respetuosa en las actividades propuestas en clase, lo que refleja una comprensión fundamental de la importancia de la colaboración y la integración. Su capacidad de integración está en desarrollo, y aunque participa de manera efectiva, aún existe margen para mejorar y fortalecer sus habilidades de trabajo en equipo.</p>	<p><b>Ser:</b> el estudiante se destaca por su participación activa y respetuosa en todas las actividades propuestas en clase. Muestra una excelente capacidad de integración al colaborar efectivamente con otros compañeros, lo que contribuye positivamente al ambiente de aprendizaje. Su habilidad de integración es sólida y ejemplar.</p>	<p><b>Ser:</b> Participo de manera activa y respetuosa de las actividades propuestas en clase, mejorando mi capacidad de integración.</p>
	<p><b>Saber:</b> El estudiante muestra curiosidad al experimentar una variedad de movimientos y demuestra un primer acercamiento a diferentes ritmos. Aunque la conexión entre ritmo y movimiento es incipiente, evidencia disposición para descubrir nuevas formas de moverse</p>	<p><b>Saber:</b> El estudiante reconoce y explora distintas posibilidades de movimiento, dando pasos hacia una mejor comprensión de cómo los ritmos influyen en estas formas de movimiento. Aunque la relación entre ambos aspectos aún está en proceso de consolidación, muestra avances en su habilidad para adaptar su movimiento a diferentes contextos rítmicos</p>	<p><b>Saber:</b> El estudiante identifica diversas oportunidades de movimiento que se alinean con diferentes ritmos, demostrando una comprensión clara de cómo los ritmos impactan la expresión física. Utiliza esta comprensión de manera efectiva para expresarse a través de movimientos que responden adecuadamente a los ritmos explorados.</p>	<p><b>Saber:</b> Reconozco nuevas posibilidades de movimiento familiarizándome con diversos ritmos.</p>

	<p><b>Hacer:</b>  el estudiante está dando sus primeros pasos en la mejora y expansión de su repertorio de movimientos para la manipulación de elementos en juegos individuales o en grupo. Aunque muestra interés en aprender, su habilidad para ejecutar movimientos es limitada y carece de diversidad,</p>	<p><b>Hacer:</b>  .</p> <p>El estudiante demuestra un progreso en el desarrollo de sus movimientos al mejorar su repertorio en juegos individuales o grupales. Aunque sus habilidades de manipulación de elementos están en desarrollo, muestra una disposición para explorar nuevas técnicas y movimientos en situaciones de juego. Su competencia se encuentra en una fase intermedia, pero se evidencia un crecimiento constante.</p>	<p><b>Hacer:</b>  el estudiante exhibe una competencia sólida en la manipulación de elementos en juegos individuales o grupales. Su repertorio de movimientos se ha ampliado significativamente, y es capaz de adaptar su juego a diferentes contextos con facilidad. Su habilidad para influir positivamente en la dinámica del juego es notable y contribuye al éxito del equipo.</p>	<p><b>Hacer:</b>  Mejoro y amplio mi repertorio de movimientos para la manipulación de elementos en juegos sencillos individuales o por grupos.</p>
--	--	--	---	---