



## RUBRICA DE VALORACION PROCESO DE LENGUA CASTELLANA / PERIODO III

### GRADO CUARTO

<b>COMPETENCIA:</b>	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.			
	<b>DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO BAJO</b>	<b>DESCRIPCION DESEMPEÑO BASICO</b>	<b>DESCRIPCION DESEMPEÑO ALTO</b>	<b>DESCRIPCION DESEMPEÑO SUPERIOR</b>
Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Sergio Tobón <a href="https://es.calameo.com/read/000756761b6906ff9c88b">https://es.calameo.com/read/000756761b6906ff9c88b</a>	Cuenta de manera aislada con nociones generalizadas sobre las competencias a desarrollar.  Cuenta con conocimientos previos y experiencias, que asocia a nociones sobre las competencias a desarrollar, pero de las cuales no ha generado una estructura de aplicación.	Cuenta con nociones sobre la realidad y el ámbito de actuación de las competencias a desarrollar, en un desempeño básico y operativo.  Aplica elementos técnicos en los procesos relacionados con las competencias a desarrollar, que le permiten resolver problemas sencillos del contexto.	Emplea criterios de argumentación investigativa, que le permiten resolver problemas de diversa índole y mayor complejidad, soportados en las competencias desarrolladas.	Reflexiona permanentemente sobre la realidad y genera estrategias investigativas, creativas e innovadoras, para el cambio e impacto en el contexto.
<b>INDICADOR / ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCION DEL DESEMPEÑO BAJO (1.0)</b>	<b>DESCRIPCION DESEMPEÑO BASICO (2.0)</b>	<b>DESCRIPCION DESEMPEÑO ALTO (3.0)</b>	<b>DESCRIPCION DESEMPEÑO SUPERIOR (4.0)</b>
Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obra teatrales.	Presenta dificultades para leer textos literarios; requiere apoyo constante para reconocer la estructura y el contenido básico de los relatos, lo que limita su comprensión.	Lee textos literarios sencillos identificando algunos elementos como personajes o acciones principales, aunque presenta vacíos en la comprensión de detalles y del mensaje central.	Lee con fluidez diversos tipos de textos literarios, reconoce sus características y comprende con claridad la trama, los personajes y el mensaje, estableciendo relaciones entre ellos.	Lee de manera autónoma y crítica diferentes tipos de textos literarios, identificando sus particularidades y profundizando en el análisis de personajes, temas y valores; disfruta la lectura y la relaciona con experiencias propias y contextos culturales.
Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Identifica con dificultad los elementos básicos de un texto literario; suele confundir personajes, acciones o el contexto en el que ocurre la historia.	Reconoce algunos elementos de los textos literarios como personajes y acciones, aunque requiere apoyo para precisar el tiempo y el espacio en que suceden los hechos.	Reconoce de manera clara los elementos principales de los textos literarios (tiempo, espacio, acción y personajes), explicando con seguridad cómo se relacionan en la narración.	Identifica y analiza con profundidad los elementos narrativos en los textos literarios, estableciendo relaciones entre ellos y valorando su importancia en la construcción de la historia.



## RUBRICA DE VALORACION PROCESO DE LENGUA CASTELLANA / PERIODO III

### GRADO CUARTO

<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p>	<p>Presenta dificultades para reconocer las características de las oraciones dentro del texto; no distingue con claridad la relación entre ellas, lo que afecta su comprensión global.</p>	<p>Identifica de manera parcial algunas características de las oraciones y establece relaciones simples entre ellas, aunque aún requiere apoyo para lograr una comprensión completa del texto.</p>	<p>Reconoce adecuadamente las características de las oraciones y comprende cómo se relacionan entre sí, lo que le permite interpretar de manera coherente el contenido del texto.</p>	<p>Analiza con profundidad las características de las oraciones y las formas de relación entre ellas, evidenciando comprensión crítica y capacidad para explicar cómo contribuyen a la coherencia y cohesión del texto.</p>
--	--	--	---	---