

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ASUNCIÓN Resolución 10033 del 11 de Oct. De 2013	
	LENGUA CASTELLANA 7º	Versión 01 Fecha de aprobación: Página 1 de 2

Docente: Diana Patricia Méndez

Nombre del estudiante _____ Grupo _____

1. Escribe un guión teatral a partir de un cuento popular con escenas, diálogos y narrador.

2. CAMPOS SEMÁNTICOS: escribe 10 elementos para cada uno de los siguientes campos semánticos: religiones, idiomas, países africanos, ritmos musicales, presidentes, alcaldes.

3. Investiga en el periódico de tu ciudad, los nombres de los escritores de editoriales, y averigua cuáles son los últimos tres temas de los cuales se ha opinado en la prensa y qué ideas se comunican en ellos

4. Escribe el significado de las metáforas que aparecen subrayadas en el poema. Identifique las estrofas, versos y rimas.

Noche

Vicente Huidobro

Sobre la nieve se oye resbalar la noche

La canción caía de los árboles

Y tras la niebla daban voces

De una mirada encendí mi cigarro

Cada vez que abro los labios

Inundo de nubes el vacío

En el puerto

Los mástiles están llenos de nidos

Y el viento

Gime entre las alas de los pájaros

Las Olas Mecen El Navío Muerto

Yo en la orilla silbando

Miro la estrella que humea entre mis dedos

5. Lea el cuento “la caída de la casa Usher” de Edgar Allan Poe. Identifique si se trata de un texto expositivo, narrativo o argumentativo. Justifique su elección. Identifique el tipo de narrador, los personajes principales y secundarios. Escriba la secuencia cronológica de los hechos con la descripción de los lugares y las costumbres.

6. En el siguiente texto, sustituya palabras eliminando repeticiones y redundancias:

“El día de ayer en la mañana, era viernes. Una mañana soleada, en la que brillaba el sol. Era un día normal, sin nada fuera de lo común. Yo iba caminando por la calle, cuando de repente en la calle había

una gran sombra negra, yo pensé que era un edificio el que impedía el paso de la luz, pero no era un edificio, al mirar hacia arriba no había ningún edificio que la bloqueara...”

7. Identifique en el texto “En defensa de la palabra” de Eduardo Galeano las palabras con acento prosódico y con acento ortográfico, luego subraye la idea central y explique cómo sustenta esa idea.

DEFENSA DE LA PALABRA

Eduardo Galeano
(Fragmento)

“Uno escribe a partir de una necesidad de comunicacion y de comunión con los demás, para denunciar lo que duele y compartir lo que da alegría. Uno escribe contra la propia soledad y la soledad de los otros. Uno supone que la literatura transmite conocimiento y actúa sobre el lenguaje y la conducta de quien la recibe; que nos ayuda a conocernos mejor para salvarnos juntos. Pero “los demás” y “los otros” son términos demasiado vagos; y en tiempos de crisis, tiempos de definición, la ambigüedad puede parecerse demasiado a la mentira. Uno escribe, en realidad, para la gente con cuya suerte, o mala suerte, uno se siente identificado, los malcomidos, los maldormidos, los rebeldes y los humillados de esta tierra, y la mayoría de ellos no sabe leer.

Entre la minoría que sabe, ¿Cuántos disponen de dinero para comprar libros? ¿Se resuelve esta contradicción proclamando que uno escribe para esa cómoda abstracción llamada “masa”?”

Galeano E. (Crónicas 1963 -1988). Nosotros decimos No. Editorial Siglo XXI.

8. Usando los conectores redacte el siguiente texto: ¿Qué son los youtubers? Identifique la tipología textual. (Extensión mínima 2 páginas)

9. En el texto anterior identifique por lo menos una oración con sus partes (sujeto, verbo, predicado)

NOTA: agregar portada y bibliografía con NORMAS APA