Plan de Área

Humanidades Idioma Extranjero Inglés

2025

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
RODRIGO CORREA PALACIO
Medellín -Antioquia

SISTEMA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL

Realizado por	Zeidy Yurley Agudelo Lopera Erica Andrea Quinchía Lalinde Sara Victoria Díaz Valencia

Versión	Fecha de actualización
06	16 de enero de 2025
Control cambios	Revisión anual, con base en el decreto 1075 de 2015 donde se establece el procedimiento para la creación y modificación del Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE), y por extensión, los procesos de evaluación y ajuste a los demás planes institucionales. Con la revisión se pretende reflejar el aprendizaje de los estudiantes, la evolución de las tendencias educativas y las necesidades institucionales, garantizando así, una educación de calidad y pertinente de cara a los retos del siglo XXI.

Tabla de contenido

1. IDENTIFICACION GENERAL 6
1.1. Identificación de la Institución 6
1.2. Misión 8
1.3. Visión 8
1.4. Fundamentación filosófica 8
1.5. Principios Institucionales 9
1.6. Identificación del área 10
1.6.1. Intensidad horario semanal 11
2. POLÍTICA DE INCLUSIÓN INSTITUCIONAL 12
2.1. Modelo desarrollista con enfoque inclusivo 12
2.1.1. Metodología ABP 13
2.2. Principios de la educación inclusiva, decreto 1421 de 2017 14
2.2.1. Accesibilidad 14
2.2.2. Acceso a la educación para las personas con discapacidad 14
2.2.3. Acciones afirmativas 14
2.2.4. Ajustes razonables 15
2.2.5. Currículo flexible 15
2.2.6. Diseño universidad del aprendizaje accesible (DUA-A) 16
2.2.7. Educación Inclusiva 16
2.2.8. Esquema de atención educativa 16
2.2.9. Estudiante con discapacidad 17
2.2.10. Permanencia educativa para las personas con discapacidad 17
2.2.11. Plan individual de ajustes Razonables (PIAR) 18
2.3. Pilares de la educación 18
2.3.1. Aprender a conocer 19
2.3.2. Aprender a hacer 19
2.3.3. Aprender a ser 19

2.3.4. Aprender a vivir con los demás....19
3. INTRODUCCION....19
3.1. Contexto....20
3.2. Diagnostico general....22
3.3. Fundamentos lógico-disciplinares del área....27
3.4. Fundamentos pedagógico-didácticos....29
3.4.1. ¿Cómo enseñar?....29
3.4.2. Trabajo por proyectos....33
3.4.3. Lúdico-pedagógico....33
3.4.4. Trabajo de campo....34
3.4.5. Ferias de la ciencia y la tecnología....34
3.4.6. Ambientes de aprendizaje basados en TIC....34
3.4.7. ¿Cómo evaluar?....35
3.5. Competencias del siglo XXI....36
3.5.1. Competencias clave para el siglo XXI según la UNESCO....36
3.6. Educación para el desarrollo sostenible (EDS)....37
3.7. Educación inclusiva y equitativa....37
3.8. Ciudadanía global....38
3.9. Aprendizaje a lo largo de la vida....39
3.10. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)....41
3.10.1. La identificación de barreras y los ajustes razonables....42
3.11. Referente Técnico-Legal....45
4. OBJETIVOS DEL ÁREA....47
4.1. Objetivo general de la asignatura....47
4.2. Objetivos del área por grados....47
4.2.1. Primero....47
4.2.12. Básica primaria....50
4.2.13. Básica secundaria....55
4.2.14. Educación media....61
4.3. Competencias del área....64

5. PLANES DE AULA 65
6. MALLAS CURRICULARES 67
6.1. Grado Primero 67
6.2. Grado Segundo 83
6.3. Grado Tercero 98
6.4. Grado Cuarto 115
6.5. Grado Quinto 132
6.6. Aceleración 147
6.7. Grado Sexto 153
6.8. Grado Séptimo 169
6.9. Caminar en secundaria sexto-séptimo 184
6.10. Grado Octavo 201
6.11. Grado Noveno 216
6.12. Caminar en secundaria octavo-noveno 233
6.13. Grado Décimo 250
6.14. Grado Undécimo 266
7. RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS 0
8. METODOLOGÍA GENERAL Y DE LA ASIGNATURA 1
9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN 5
10. ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN POR DISCAPACIDAD 17
11. PLANES DE APOYO Y MEJORAMIENTO CONTINUO 19
12. FLEXIBILIDAD CURRICULAR DUA 20
A. PRINCIPIOS PARA PLANEACIONES DE AULA 26
B. RUBRICA DE EVALUACIÓN PIAR 36
C. ELABORACIÓN MALLAS CURRICULARES 43
D. PLAN DE APOYO INSTITUCIONAL 46
REFERENCIAS 47
CONTROL DE CAMBIOS DE DOCUMENTO 49

1. IDENTIFICACION GENERAL

1.1. Identificación de la Institución

Nos guiamos por el lema "*Educamos desde la diversidad para la convivencia y la paz*", el cual refleja nuestra identidad y compromiso con una educación inclusiva y transformadora. Valoramos la diversidad como una fuente de riqueza que fortalece nuestra comunidad educativa. Nuestro enfoque pedagógico se centra en promover el respeto, la tolerancia y la empatía entre todos los miembros de la comunidad, fomentando un ambiente de convivencia armónica y colaborativa.

Rectora:	María Isabel Morales Arango
Coordinadora	Gloria Cecilia Ramírez
No. Docentes	24
No. Estudiantes	407
Ubicación:	Barrio Girardot
No. de sedes	1
Comuna:	5
Núcleo educativo:	919
Dirección:	Calle 103 No. 66 63
Página web	www.ierodrigocorreapalacio.edu.co
Correo:	ie.rodrigocorreapala@medellin.gov.co
Jornadas:	Mañana y tarde
Resolución de aprobación:	16218 de noviembre 27 de 2002
Código ICFES:	089862
DANE:	DANE 105001006483
NIT:	811031045-6

1.2. Misión

La Institución Educativa Rodrigo Correa Palacio ubicada en la comuna 05 de Medellín e integrada al Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación, ofrece una educación formal de calidad en los niveles de preescolar (con el grado de Transición), básica (primaria y secundaria) y media (académica y técnica),con modelos educativos de aceleración del aprendizaje en primaria y pensar I y II en la básica secundaria dirigida a niños, niñas y jóvenes. Nuestro propósito es fomentar el desarrollo integral desde el modelo pedagógico desarrollista, fortaleciendo competencias académicas y ciudadanas que les permitan enfrentar de manera asertiva los desafíos de su entorno, Todo ello se realiza en el marco de un ambiente inclusivo y diverso, donde el respeto, la tolerancia y la empatía son valores fundamentales. Asimismo, impulsamos el uso de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), contribuyendo a la formación de ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con la convivencia y la paz mejorando de manera sostenible su calidad de vida.

Versión: enero de 2023

Ajuste octubre 8 de 2025

1.3. Visión

En el año 2026, la Institución Educativa Rodrigo Correa Palacio será una institución valorada y reconocida por su propuesta pedagógica incluyente, que realiza procesos con calidad fortaleciendo la formación integral de los estudiantes.

Versión: enero de 2023

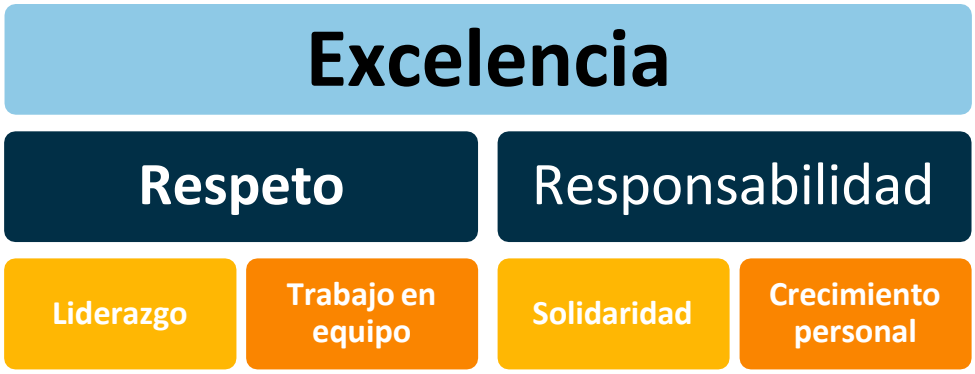
1.4. Fundamentación filosófica

Nuestra institución educativa se guía por una filosofía que integra la diversidad, la convivencia y la paz como ejes centrales de su proyecto educativo. Estos principios no solo orientan nuestra praxis pedagógica, sino que también reflejan nuestro compromiso con la formación integral de nuestros estudiantes. Al educar desde la

diversidad, para la convivencia y la paz, buscamos contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, justa y pacífica.

1.5. Principios Institucionales

Principio rector: **La excelencia**, fundamentada en los valores:



Entendiendo excelencia en nuestro contexto educativo como, la posibilidad de ser ciudadanos competentes y comprometidos desde líneas de crecimiento intelectual, personal y social; en el tratamiento respetuoso y cortés entre todas las personas que forman nuestra comunidad diversa.

- **Respeto:** Actitud de consideración y valoración hacia uno mismo y hacia los demás, que se manifiesta en el trato cortés, la escucha activa y la aceptación de las diferencias.
- **Responsabilidad:** Compromiso con el cumplimiento de deberes y obligaciones, asumiendo las consecuencias de las propias acciones y decisiones con seriedad y honestidad.
- **Liderazgo:** Capacidad de influir positivamente en los demás para alcanzar objetivos comunes, demostrando iniciativa, visión y motivación, y guiando con integridad y empatía.
- **Trabajo en equipo:** Colaboración efectiva entre miembros de un grupo para alcanzar metas compartidas, fomentando la comunicación abierta, el apoyo mutuo y la coordinación.
- **Solidaridad:** Actitud de apoyo y comprensión hacia las necesidades y dificultades de los demás, buscando contribuir al bienestar colectivo y ayudar a quienes lo requieren.

- **Crecimiento personal:** Proceso continuo de desarrollo y automejora en aspectos emocionales, intelectuales y sociales, buscando la superación de limitaciones y el descubrimiento de potenciales. Tolerancia: Actitud de aceptación y respeto hacia las opiniones, creencias y prácticas de los demás, incluso cuando difieren de las propias, promoviendo un ambiente inclusivo y pacífico. Excelencia académica: Búsqueda constante de altos estándares de rendimiento en el ámbito educativo, caracterizada por el esfuerzo diligente, la curiosidad intelectual y el compromiso con el aprendizaje y la superación personal.

1.6. Identificación del área

La Identificación del área es acorde a la **Ley General de educación**. El Marco legal incluye la normatividad vigente para el diseño curricular y las políticas de atención a la diversidad, teniendo en cuenta los principios de la educación inclusiva (calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad) **Decreto 1421 de 2017**.

Desde la implementación y desarrollo en el área de **Humanidades Idioma Extranjero Inglés** se tienen en cuenta los principios de la educación inclusiva, como: Calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber: i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual,

incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas; ii) la no discriminación; iii) la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; iv) el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de oportunidades; vi) la accesibilidad; vii) la igualdad entre el hombre y la mujer; viii) el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.

1.6.1. Intensidad horario semanal

Docente	Grado	Intensidad
Beatriz Amariles	1°	1 h
Úrsula Rincón	2°	1 h
Érica Quinchía	3°	1 h
Juan David Suarez	4°	1 h
Patricia Montoya	5°	1 h
Vanessa Mejía Agudelo	Aceleración	1 h
Sara Victoria Díaz Valencia	Caminar en secundaria 1 y 2, 6°, 7° y 8°	4 h
Zeidy Yurley Agudelo Lopera	9°, 10° y 11°	4 h

2. POLÍTICA DE INCLUSIÓN INSTITUCIONAL

En el marco de la ley colombiana, la educación inclusiva hace referencia al respeto por los derechos humanos, a la igualdad de oportunidades y a la posibilidad real de participación en los procesos escolares, entendiendo que para ello se requiere un conjunto de acciones que eliminen las barreas que impiden la participación de los estudiantes en el aprendizaje y favorezcan la valoración positiva de las diferencias individuales. En este sentido, la política de inclusión escolar requiere de un soporte legal que dé validez a las distintas acciones formativas desarrolladas en nuestro Proyecto Educativo Institucional.

2.1. Modelo desarrollista con enfoque inclusivo

La Institución Educativa Rodrigo Correa Palacio se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su ser en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, afectiva, física, comunicativa, sociopolítica, emprendedora, ética, ambiental, estética y motora.

Teniendo como objetivo este perfil de estudiante, la institución, asume un modelo **PEDAGÓGICO DESARROLLISTA** con enfoque inclusivo que promueve aprendizajes significativos y el desarrollo por competencias.

Este modelo pedagógico apunta a la formación integral de los estudiantes de la institución, haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible, el compromiso ético, político, estético, el sentido trascendente del sujeto y la inclusión.

Las estrategias metodológicas propias de este modelo fomentan no sólo el desarrollo conceptual, los procesos mentales, el desarrollo de herramientas mentales y el aprendizaje significativo, sino la transformación del estudiante, del docente y de la institución educativa, formando individuos mentalmente competentes, libres y responsables.

La evaluación se considera un proceso retroalimentador por excelencia que transciende el simple hecho de una nota, puesto que lo que se mide no son los conocimientos sino los indicadores de desempeño, en el saber, el hacer y ser; es ante todo un espacio de aprendizaje que está presente al principio, durante y al finalizar toda actividad.

2.1.1. Metodología ABP

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología educativa en la que aprenden trabajando en proyectos que abordan problemas reales o preguntas significativas. A través de estos proyectos, no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también desarrollan habilidades importantes como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación.

El ABP no solo hace que aprender sea más interesante y menos teórico, sino que también prepara a los estudiantes para el mundo real, donde los problemas no vienen en un libro de texto y las soluciones requieren creatividad y cooperación.

2.2. Principios de la educación inclusiva, decreto 1421 de 2017.

2.2.1. Accesibilidad

Medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones. Estas medidas, incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, de movilidad, de comunicación y la posibilidad de participar activamente en todas aquellas experiencias para el desarrollo del estudiante, para facilitar su autonomía y su independencia.

2.2.2. Acceso a la educación para las personas con discapacidad

Proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.

2.2.3. Acciones afirmativas

Conforme a los artículos 13 de la Constitución Política y 2 de la Ley 1618 de 2013, se definen como: Políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan. En materia educativa, todas estas políticas, medidas y acciones están orientadas a promover el derecho a la igualdad de las personas con discapacidad

mediante la superación de las barreras que tradicionalmente les han impedido beneficiarse, en igualdad de condiciones al resto de la sociedad, del servicio público educativo.

2.2.4. Ajustes razonables

Son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.

2.2.5. Currículo flexible

Es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.

2.2.6. Diseño universidad del aprendizaje accesible (DUA-A)

Diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal de aprendizaje accesible (DUAA) no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

2.2.7. Educación Inclusiva

Es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

2.2.8. Esquema de atención educativa

son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

2.2.9. Estudiante con discapacidad

Persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales. derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

2.2.10. Permanencia educativa para las personas con discapacidad

Comprende las diferentes estrategias y acciones que el servicio educativo debe realizar para fortalecer los factores asociados a la permanencia y el egreso de los niños, niñas. adolescentes. jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo, relacionadas con las acciones afirmativas, los ajustes razonables que garanticen una educación inclusiva en términos de pertinencia, calidad, eficacia y eficiencia y la eliminación de las barreras que les limitan su participación en el ámbito educativo.

2.2.11. Plan individual de ajustes Razonables (PIAR)

Herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

2.3. Pilares de la educación

Desde el área **Humanidades Idioma Extranjero Inglés** , articulada al horizonte institucional con enfoques de educación inclusiva visible en la misión, visión y el modelo pedagógico desarrollista, se reconoce la importancia de un aprendizaje basado en competencias específicas , ciudadanas, de la educación y para la vida, saber hacer en contextos reales y cotidianos como lo plantean los lineamientos curriculares del área y en concordancia con los cuatro (4) pilares u objetivos básicos de la educación de la UNESCO planteados por Jacques Delors (1925-) que se amplían a continuación y que se hacen de manera transversal con los proyectos obligatorios institucionales.

2.3.1. Aprender a conocer

Construir el conocimiento para que se pueda seguir aprendiendo toda la vida, se pueda adquirir una postura crítica respecto al saber y se pueda orientar el pensamiento hacia los valores trascendentes.

2.3.2. Aprender a hacer

Este pilar se relaciona con el trabajo, con el compromiso con el mejoramiento de la sociedad y con la dignidad de los seres humanos en relación con sus actividades de subsistencia.

2.3.3. Aprender a ser

La educación debe enseñar a ser, debe fraguar la identidad en base a los valores deseados, para así garantizar mejores generaciones y más comprometidas con las virtudes de la cultura, para pasar a formar individuos e individualidades, dotados de un sentido de pertenencia, de justicia, de trascendencia y de verdad.

2.3.4. Aprender a vivir con los demás

La educación debe implicar un profundo sentido de comunidad a convivir, o sea, debe enfrentar las dificultades que como sociedad global se le plantean a la humanidad en el siglo XXI, educar en función de la armonía en el descubrimiento del otro, y en un sentido profundo de comunidad que permita resolver las diferencias habidas o por haber de una manera civilizada, responsable y sobre todo ética.

3. INTRODUCCION

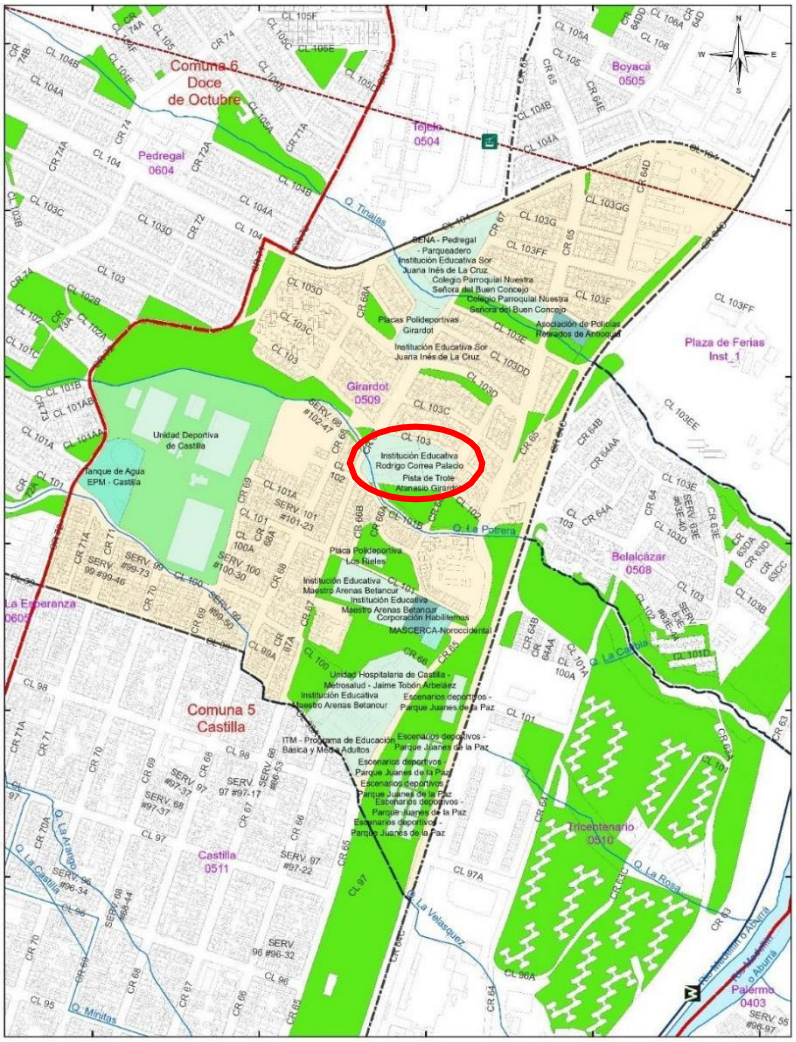
3.1. Contexto

La Institución Educativa Rodrigo Correa Palacio se encuentra situada en el barrio Girardot (Comuna 5 de la ciudad de Medellín). Las familias de esta comunidad comparten características similares: pertenecen a la clase media, son trabajadoras y cuentan con un nivel de formación que oscila entre el bachillerato completo, la educación técnica y, en algunos casos, la educación universitaria. Aunque sus necesidades básicas están satisfechas, la comunidad enfrenta desafíos sociales significativos, como el consumo de sustancias psicotrópicas, que ha permeado la institución y ha aumentado en los últimos años. La violencia generalizada en el sector influye en las relaciones interpersonales dentro de la comunidad educativa. Los jóvenes, pertenecientes a una generación vulnerable a los conflictos sociales, luchan por su formación académica y tienen grandes deseos de superar las adversidades a pesar del entorno hostil.

Estos jóvenes no son ajenos a problemas como embarazos en adolescentes, infecciones de transmisión sexual, consumo de sustancias psicotrópicas, abandono parental, familias extensas y el trabajo informal que solo cubre necesidades inmediatas. Asisten al establecimiento educativo con la esperanza de obtener un título de bachiller, requisito impuesto por la sociedad y sus familias, y así poder continuar con estudios superiores. Muchos han elegido esta institución por sus procesos de inclusión, que han permitido a jóvenes con dificultades comportamentales y de aprendizaje continuar sus procesos académicos y graduarse como bachilleres.

La institución ha luchado por ofrecer propuestas académicas flexibles y trabajos en clase como oportunidades de avance en el aprendizaje, en colaboración con el docente. Sin embargo, la inasistencia injustificada afecta notablemente el rendimiento académico de muchos estudiantes. La deserción escolar esta alrededor del 10.4%, atribuida principalmente al proceso de remodelación y adecuación en infraestructura física por la cual atraviesa la institución desde mediados del 2023.

Las políticas estatales han limitado la repetición de año escolar, por lo que son pocos los estudiantes que repiten el año, mientras que los demás alcanzan los logros mínimos mediante actividades de apoyo y evaluaciones.



Comuna 05. Barrio Girardot

Mapoteca Digital del Departamento Administrativo de Planeación, Subdirección de Información y Evaluación Estratégica. Alcaldía de Medellín.

En su tiempo libre, muchos jóvenes se dedican al deporte y han aprovechado las escuelas populares del INDER para entrenar en disciplinas como voleibol, fútbol, patinaje, bicicrós, natación, entre otras, utilizando los espacios disponibles en el barrio. En el trabajo en clase, en las áreas de tecnología, informática y emprendimiento, los jóvenes desarrollan sus habilidades emprendedoras y tecnológicas. Se fomenta el trabajo en equipo para que los estudiantes se apoyen mutuamente y avancen en sus procesos de aprendizaje. Además, se promueve la lectura tanto en clase como fuera de ella, con el objetivo de formar jóvenes amantes de la literatura y cultos.

Los procesos de calidad gestionados por el comité correspondiente apuntan a la formación integral de sujetos líderes, capaces de transformar su propia realidad sin dejar de lado la construcción de una identidad cultural, mediante una dinámica motivacional en las áreas y acorde a las necesidades institucionales.

3.2. Diagnostico general

La IE Rodrigo Correa Palacio, ubicada en el barrio Girardot, calle 103 No. 66 – 63, núcleo educativo 919 en la comuna 5 de la ciudad de Medellín, limita al norte con el barrio Boyacá las Brisas, al oriente con la carrera 65 y la autopista norte; al sur con el barrio Castilla y al occidente con el barrio Santander. Es una Institución de fácil acceso por contar con una excelente malla vial y el servicio de diferentes rutas de buses que pasan cerca de ella, como Florencia, Barrio Nuevo, Troncal La 65, Gratamira, el Integrado del Metro y las diferentes líneas del Municipio de Bello.

Su planta física es amplia, con espacios abiertos y bien iluminados, una fortaleza para el aprendizaje y la recreación de los estudiantes. Cuenta con 12 salones de clase, 3 patios, 1 sala de sistemas, biblioteca, tienda escolar y restaurante, además de una placa polideportiva cubierta, espacio de intercambio cultural y deportivo con

la comunidad. En la parte externa se encuentra un parque infantil, una cancha de microfútbol y una pista de patinaje. Utilizada por el INDER para dar las clases deportivas a niños y jóvenes de la comunidad.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se brindan a 200 niños en los niveles de Preescolar, Básica Primaria y a 250 adolescentes y jóvenes en los niveles de Básica Secundaria y Media Vocacional. En la jornada de la mañana asisten 8 grupos de secundaria y en la tarde 1 grupo de preescolar y 5 grupos de primaria. El número total de estudiantes es pequeño debido a la gran oferta educativa del sector; cerca de la Institución se encuentran: la Institución Educativa Maestro Fernando Botero; Institución Educativa Maestro Jairo Arenas Betancur, La Institución Educativa Sor Juana Inés de la Cruz; El Buen Consejo; Sebastián de Belalcázar y el Centro Educativo Autónomo.

El equipo de profesores y docentes administrativos está conformado por la Rectora, 1 coordinadora académica y disciplinaria, 24 docentes, grupo caracterizado por su sentido de compromiso con el quehacer pedagógico y la construcción de relaciones horizontales con los estudiantes en un marco del respeto, la tolerancia, la paz y la inclusión.

Con el fin de ofrecer una educación en un marco de la inclusión y la calidad, se establecen convenios con diferentes entidades, como: el Programa UNIRES de la Alcaldía y la Universidad de Antioquia, Surgir, INDER, Policía Juvenil.

En la comuna hay un conjunto de instituciones que facilitan la utilización de diferentes servicios, como son una Unidad Intermedia de Salud, Comisaria de Familia, Inspección de Policía, Más Cerca de EPM, Parque Juanes, SENA, ITM y una estación de gasolina.

Las familias…

La población estudiantil atendida vive en los barrios Girardot, Boyacá las Brisas, Téjelo, Gratamira, Pedregal, Castilla y Belalcázar. Dichos lugares tienen un estrato socio económico de nivel 3; cuentan con los servicios públicos básicos y una malla vial en buen estado, sus casas están construidas en adobe y cemento de dos o tres plantas (apartamentos) con fachadas amplias, pintadas y bien organizadas.

La tipología de las familias se caracteriza, básicamente en tres grandes grupos, a saber:

- Familia nuclear: un 40% de la población estudiantil viven con papá, mamá y hermanos
- Familia monoparental: El 25% de los estudiantes viven con uno de sus padres, se evidencia principalmente aquella donde hay jefatura femenina. Hay un porcentaje mínimo donde se presenta jefatura masculina.
- Familias extensas: está conformada por uno de los padres, madrastra o padrastro, hermanos, abuelos y tíos, a este tipo de familia corresponde un 35% de la población. En este grupo se incluyen los jóvenes y niños que viven con sus abuelos para no compartir con sus padrastros o madrastras debido a las relaciones que se manejan entre ellos y hay un porcentaje mínimo de niños y jóvenes que provienen de bienestar Familiar con sus madres sustitutas.

El acceso a la educación de padres y madres de los estudiantes han sido equilibrada, muchos tienen la posibilidad de terminar sus estudios de secundaria y pocos alcanzan su formación profesional a pesar de la oferta de becas, auxilios y beneficios. En la Educación secundaria son las mujeres quienes tienen mayor posibilidad de terminar sus estudios secundarios, aunque muchas debes iniciar a trabajar por su maternidad a temprana edad. Solo el 11%de padres y madres

alcanzan un título universitario. Se eligen carretas técnicas y otro grupo considerable eligen la formación del SENA.

Las posibilidades en el campo laboral son escasas tanto para los padres como las madres, en términos generales, la posibilidad de subsistir se deriva del empleo informal representado en los pequeños negocios en el barrio que en las últimas décadas ha aumentado de manera considerable, el trabajo doméstico, la conducción de vehículos de servicio público y las confecciones a terceros son las opciones más comunes de la población de este sector. Sobre todo, empleos que son inconstantes ya que son a término fijo y pocas veces los renuevan. Los ingresos van desde un salario mínimo en un 75% de quienes trabajan y de hasta dos salarios mínimos para una minoría (25%). Las familias extensas subsisten con los ingresos de uno o dos miembros de la familia. Esto significa que los recursos son pocos y muchas veces no alcanza para suplir las necesidades básicas.

El contexto social de la ciudad se refleja en el barrio, y, por ende, en la Institución Educativa. Por ello, niños, adolescentes y jóvenes conviven en espacios caracterizados por la violencia, el tráfico y consumo de sustancias psicoactivas. Factores como el desplazamiento urbano y el no ser dueño de una propiedad inciden para el constante cambio de institución de los estudiantes.

Los procesos de calidad que se vienen gestionando en la institución con el comité previsto para esto apuntan a la formación integral de sujetos líderes transformadores de su propia realidad sin dejar de lado la construcción de identidad cultural mediante una dinámica motivacional en el área y acorde a las necesidades institucionales.

Los estudiantes…

Las características de los niños y jóvenes de la Institución Rodrigo Correa Palacio no son diferentes a los niños y jóvenes de la ciudad de Medellín, En preescolar y Básica Primaria tienen edades entre los 5 años a 14 años y en Básica Secundaria y Media entre los 11 años hasta 19 años, son niños y jóvenes deseosos de saberes, prácticos y útiles para la vida; la inmediatez hace parte de ella, los cambios repentinos de ánimo hacen parte de su cotidiano vivir, alegres, ansiosos, tristes, depresivos e inquietos forman una comunidad educativa muy heterogénea en sus gustos e inquietudes. Esta población es vulnerable al consumo de sustancias psicoactivas, a contraer infecciones de transmisión sexual, violencia familiar, problemas sicológicos y grandes dificultades en el manejo de las emociones; circunstancias que no le permiten tener buenos resultados académicos y que se convierten en un reto para los administrativos y docentes de la institución quienes constantemente está buscando estrategias nuevas para la población estudiantil.

Justificación…

La Enseñanza de una lengua extranjera en la institución Educativa Rodrigo Correa Palacio es considerada como una asignatura con bajo promedio académico, por lo cual es una tarea con grandes retos debido a la actitud de desmotivación de algunos estudiantes por la asignatura, los pocos saberes previos que traen y la poca utilidad que le ven para su vida. El proceso de esta asignatura ha sido poco continúo debido a los cambios en el profesorado, además que tienen algunas dificultades en la comprensión de su lengua materna y esto podría estar interfiriendo en el análisis de elementos gramaticales en los grados más elevados.

Reconociendo la importancia de este idioma es necesario aplicar diferentes estrategias y metodologías para mejorar el aprendizaje de dicho idioma y dar solución a los diferentes inconvenientes que se pueden presentar durante la enseñanza- aprendizaje del mismo. Es recomendable partir de sus intereses como la música, las películas y noticias actuales para guiar el proceso de aprendizaje de

esta asignatura. Es necesario orientar el acto pedagógico y potenciar el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de competencias y habilidades en la escuela que estén ligadas a sus vidas personales y relaciones sociales.

Desde los estándares curriculares de idioma extranjera se busca articular las competencias lingüísticas con el trabajo de cada institución buscando que los estudiantes al analizar Undécimo Grado deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1 según el Marco Común Europeo.

3.3. Fundamentos lógico-disciplinares del área.

Ser competente en inglés ¡una necesidad para el desarrollo!

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los

idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice ésta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario, se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales,

ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

3.4. Fundamentos pedagógico-didácticos

3.4.1. ¿Cómo enseñar?

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que

significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

"El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004" (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Básico	**A1**	"Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer

		necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”
	A2	“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
Usuario independiente	**B1**	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
	B2	“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de

		especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones"
Usuario Competente	**C1**	"Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto."
	C2	"Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad."

Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y

socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés los cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

3.4.2. Trabajo por proyectos

A través de esta metodología los estudiantes responden a interrogantes que le dan sentido a su aprendizaje, les permite resignificar su contexto y enfrentarse a situaciones reales. Los proyectos colaborativos, proyectos cooperativos y aprendizaje basados en problemas (ABP) son una muestra de ello. En este sentido las TIC apoyan la comunicación con otros (conferencias, correos) y facilitan software para el trabajo en equipo. El trabajo por proyectos permite la experimentación, contribuye a la construcción de conocimientos integrados, motiva la creatividad y crea condiciones de aprendizaje significativo con capacidad para resolver problemas.

3.4.3. Lúdico-pedagógico

A través de la lúdica se desarrollan habilidades y destrezas que permiten a niños y jóvenes ser innovadoras, creativas, soñadoras, reflexivas y con autonomía escolar. El proceso lúdico se enriquece con las TIC y estas a su vez fortalecen en el

estudiante la ciudadanía digital, al reconocer que el uso de internet y de las herramientas tecnológicas e informáticas ofrecen muchas alternativas pedagógicas y requieren de un uso ético, legal y responsable.

3.4.4. Trabajo de campo

Los estudiantes llevan a cabo tareas o proyectos que tienen que ver con su contexto, o donde este es simulado mediante actividades enfocadas a la solución de problemas. Esta metodología permite reconstruir escenarios que pueden ser analizados por los estudiantes.

Las situaciones del entorno relacionadas con la tecnología son fuentes de reflexión y aprendizaje muy valiosas para identificar sus efectos en el mejoramiento o el deterioro de la calidad de vida de los miembros de la comunidad.

3.4.5. Ferias de la ciencia y la tecnología

Son una estrategia que permite el encuentro y divulgación de proyectos escolares convirtiéndose en un escenario para estimular y compartir la creatividad de nuestras nuevas generaciones. (MEN, 2008)

3.4.6. Ambientes de aprendizaje basados en TIC

Aunque los ambientes de aprendizaje tradicionales no sean sustituidos, ahora son complementados, diversificados y enriquecidos con nuevas propuestas que permiten la adaptación a la sociedad de la información. Por ello se habla tanto de nuevos ambientes educativos como del impacto que tienen las TIC en los escenarios tradicionales. Entre los unos y los otros existe todo un abanico de posibilidades de recursos de aprendizaje, comunicación educativa, organización de

espacios y accesibilidad que deben ser considerados, sobre todo en una proyección de futuro (Salinas, 2004).

3.4.7. ¿Cómo evaluar?

La evaluación busca hacer seguimiento al proceso de aprendizaje del estudiante con todos los elementos que participan en él y a verificar el nivel de desempeño en las competencias. Por ello el docente debe seleccionar las técnicas y los instrumentos que garanticen su eficacia y objetividad (Tabla 1). Se sugieren:

Técnica	Instrumento
Procedimiento mediante el cual se cual se llevará a cabo la evaluación	Medio a través del cual se obtendrá la información
Técnicas de observación Permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen. Esta técnica ayuda a identificar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.	- Guía de observación. - Registro anecdótico. - Diario de clase. - Diario de trabajo. - Escala de actitudes.
Técnicas de desempeño Son aquellas que requieren que el alumno	- Organizadores gráficos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y

responda o realice una actividad, que demuestre su aprendizaje en una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.	mentales. - Desarrollo de proyectos. - Portafolios de evidencias. - Rúbrica. - Lista de cotejo.
Técnicas de interrogatorio Es útil para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos.	- Pruebas tipo Saber. - Ensayos.

3.5. Competencias del siglo XXI

Blanco (2020) define las competencias como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que le permite al estudiante enriquecer su proceso de aprendizaje con teorías, análisis de problemas y conciencia ética. Actualmente, es indispensable formar personas competentes no sólo en áreas específicas sino en competencias transversales donde el individuo sea capaz de asimilar los cambios de manera positiva, aportando ideas innovadoras para el crecimiento de actividades socio económicas que surgen en la sociedad. Así mismo, “las competencias básicas se incluyen para integrar los aprendizajes tanto formales como no formales de diferentes materias, relacionar los distintos tipos de contenidos en diferentes situaciones y contextos, orientar la enseñanza en la selección de contenidos y criterios de evaluación” (Franco,2015, p.86).

3.5.1. Competencias clave para el siglo XXI según la UNESCO

La UNESCO ha identificado competencias clave que los sistemas educativos deben promover para formar ciudadanos capaces de enfrentar los desafíos actuales y futuros:

- **Competencias cognitivas**: Habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la innovación.
- **Competencias sociales y emocionales**: Inteligencia emocional, trabajo en equipo, empatía, gestión de conflictos y capacidad de adaptación.
- **Competencias digitales**: Alfabetización digital y el uso ético de la tecnología, crucial en un mundo cada vez más digitalizado.
- **Competencias globales y cívicas**: Conciencia de los problemas globales, como la sostenibilidad ambiental, los derechos humanos, la justicia social, y la capacidad para participar de manera activa y responsable en la sociedad.

3.6. Educación para el desarrollo sostenible (EDS)

La UNESCO impulsa la **Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS)**, que tiene como objetivo integrar los desafíos ambientales, sociales y económicos dentro de los currículos educativos. Esto implica:

- Crear conciencia sobre los problemas del cambio climático, la biodiversidad, el consumo responsable, la justicia social y la paz.
- Fomentar el pensamiento crítico y la toma de decisiones responsables para actuar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

3.7. Educación inclusiva y equitativa

Un pilar fundamental en las políticas educativas de la UNESCO es garantizar una **educación inclusiva, equitativa y de calidad** para todos. Esto incluye:

- Fomentar un enfoque pedagógico que valore la diversidad en las aulas y promueva entornos de aprendizaje donde todos los estudiantes puedan prosperar.

3.8. Ciudadanía global

La UNESCO promueve la **Educación para la Ciudadanía Global (ECG)**, que busca preparar a los estudiantes para ser ciudadanos activos, conscientes de los problemas mundiales, y capaces de actuar en pro de un mundo más justo, pacífico e inclusivo.

- Este enfoque desarrolla en los estudiantes un sentido de pertenencia a la humanidad, fomentando valores como la justicia social, el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural.

3.9. Aprendizaje a lo largo de la vida

La UNESCO promueve el concepto de **aprendizaje continuo**, donde las personas deben tener oportunidades de aprender a lo largo de toda su vida, no solo en las etapas formales de la educación.

Las **competencias educativas del siglo XXI** promovidas por la UNESCO y los **Diseños Universales para el Aprendizaje y la Accesibilidad (DUA-A)** crea un enfoque educativo inclusivo, equitativo y accesible para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o estilos de aprendizaje. El DUA-A es una estrategia que busca eliminar las barreras para el aprendizaje, permitiendo que los currículos sean más flexibles y accesibles para un grupo diverso de estudiantes, en sus procesos de pensamiento, acceso a la información, generando mayor participación, equidad, democracia e inclusión para todos.

Diseño Universal del Aprendizaje Accesibles (DUA-A): Diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal de aprendizaje accesible no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos accesibles en el desarrollo de las diferentes clases del área, tratando de vincular los principios de la accesibilidad, que a continuación se nombran.

Principios de la accesibilidad que se tienen en cuenta desde el desarrollo de las estrategias pedagógicas implementados en el área.

- **Uso equitativo:** Se utiliza por estudiante con distintas capacidades y habilidades. Implica que los espacios, actividades y materiales deben ser accesibles y equitativos.
- **Flexibilidad en el uso:** El diseño se adapta a un amplio rango de preferencias y capacidades individuales. Este principio implica el uso de múltiples modos de acceso y expresión y favorecer el procesamiento con distintos niveles de profundización.
- **Uso simple e intuitivo:** El uso del diseño es fácil de entender independientemente de la experiencia, conocimientos, competencia lingüística, nivel cultural o capacidad de concentración.
- **Información perceptible:** El diseño transmite la información necesaria de forma eficaz al usuario, independientemente de las condiciones ambientales o de su capacidad sensorial. Este principio implica que la información sea perceptible para todos los estudiantes.
- **Tolerancia al error:** El diseño minimiza el peligro y las consecuencias negativas producidas por acciones accidentales o involuntarias.
- **Poco esfuerzo físico:** El diseño debe ser usado de forma cómoda y eficiente con el mínimo esfuerzo físico. Este principio implica que los espacios y actividades deben ser físicamente accesibles.

- **Dimensiones que permitan un uso adecuado:** Las dimensiones y el espacio son apropiados para permitir el acercamiento, alcance, manipulación y uso independientemente del tamaño del cuerpo del usuario, su postura o movilidad.
- Este principio implica la realización de adaptaciones o adecuaciones necesarias para adaptarse al estudiante, cuando el resto de los principios se han aplicado y no han sido suficientes.

3.10. Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El **DUA** se basa en tres principios fundamentales, que se alinean con las competencias educativas del siglo XXI promovidas por la UNESCO:

- **Proporcionar múltiples formas de representación** (El "qué" del aprendizaje): Este principio sugiere ofrecer varias maneras de presentar la información para que los estudiantes, con diferentes capacidades perceptivas y cognitivas, puedan acceder al contenido de manera efectiva. Esto se conecta con la **competencia digital** y la **alfabetización mediática** defendida por la UNESCO, ya que es importante que los estudiantes puedan interactuar con distintos tipos de herramientas tecnológicas.
- **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión** (El "cómo" del aprendizaje): Este principio permite que los estudiantes puedan demostrar lo que saben a través de diversos medios. Esto se relaciona directamente con el fomento de la **creatividad e innovación** del siglo XXI, ya que les permite a los estudiantes con diferentes perfiles de aprendizaje expresar sus ideas de manera no convencional, usando tecnologías digitales, arte, o enfoques prácticos.
- **Proporcionar múltiples formas de motivación** (El "por qué" del aprendizaje): Este principio se enfoca en proporcionar opciones que fomenten la participación y la motivación de todos los estudiantes, valorando sus intereses, necesidades

y capacidades. Se conecta con el desarrollo de **competencias socioemocionales** y **aprendizaje autónomo** defendidas por la UNESCO, lo que es clave para mantener a los estudiantes comprometidos con sus procesos de aprendizajes.

3.10.1. La identificación de barreras y los ajustes razonables.

Desde el área Humanidades Idioma Extranjero Inglés se tienen en cuenta las barreras identificadas durante el desarrollo de los tres períodos académicos en el contexto escolar, que afecten la participación, la comunicación, el acceso a la información y la movilidad, para generar los debidos ajustes razonables y flexibilización curricular, entendiendo estos como a continuación se definen:

Barreras para el aprendizaje: Las barreras para el aprendizaje y la participación son todos los elementos del sistema y entorno educativos que limitan, obstaculizan o incluso imposibilitan el acceso del estudiante a una educación de calidad y en equidad de condiciones. (MEN,2017)

Ajustes Razonables: Son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos. Decreto 1421

Currículo flexible: es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar, de acuerdo con las habilidades identificadas en cada estudiante.

Construcción e implementación de los Planes Individuales de apoyos y ajustes razonables·(PIAR). El PIAR se constituye en la herramienta idónea para garantizar la pertinencia del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante con discapacidad dentro del aula, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje. Es un complemento a las transformaciones realizadas con el Diseño Universal de los Aprendizajes Accesibles.

El PIAR es el proyecto para el estudiante durante el año académico, que se debe llevar a cabo en la institución y en el aula en conjunto con los demás estudiantes de su clase, y deberá contener como mínimo los siguientes aspectos: i) descripción del contexto general del estudiante dentro y fuera del establecimiento educativo (hogar, aula, espacios escolares y otros entornos sociales); ii) valoración pedagógica; iii) informes de profesionales de la salud que aportan a la definición de los ajustes; iv) objetivos y metas de aprendizaje que se pretenden reforzar; v) ajustes curriculares, didácticos, evaluativos y metodológicos para el año electivo, si se requieren; vi) recursos físicos, tecnológicos y didácticos, necesarios para el proceso de aprendizaje y la participación del estudiante y; vii) proyectos específicos que se requieran realizar en la institución educativa, diferentes a los que ya están programados en el aula, y que incluyan a todos los estudiantes; viii) información sobre alguna otra situación del estudiante que sea relevante en su proceso de aprendizaje y participación y ix) actividades en casa que darán continuidad a diferentes procesos en los tiempos de receso escolar.

El diseño de los PIAR lo liderarán el o los docentes de aula con el docente de apoyo, la familia y el estudiante. Según la organización escolar, participarán los directivos docentes y el orientador. Se deberá elaborar durante el primer trimestre del año escolar, se actualizará. anualmente y facilitará la entrega pedagógica entre grados. Frente al mismo, el establecimiento educativo deberá hacer los seguimientos periódicos que establezca en el sistema institucional de evaluación de los aprendizajes existente. Incluirá el total de los ajustes razonables de manera individual y progresiva.

Los requerimientos de los PIAR deben incluirse en los planes de mejoramiento institucional (PMI) de los establecimientos educativos y en los planes de apoyo al mejoramiento de las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas.

El PIAR hará parte de la historia escolar del estudiante con discapacidad, y permitirá hacer acompañamiento sistemático e individualizado a la escolarización y potencializar el uso de los recursos y el compromiso de los actores involucrados.

PARÁGRAFO 1. En el evento en que un estudiante se vincule al sistema educativo de manera extemporánea, se contemplará un término no mayor a treinta (30) días para la elaboración de los PIAR y la firma del acta de acuerdo en la institución educativa y la familia, de conformidad con lo previsto en el artículo siguiente.

PARÁGRAFO 2. En el evento en que un estudiante requiera el traslado de institución educativa, la institución de origen, en coordinación con la familia, deberá entregar formalmente la historia escolar del estudiante al directivo de la institución receptora. Esta última deberá actualizar el PIAR al nuevo contexto escolar y

conservar la historia escolar del estudiante para facilitar su transición exitosa entre los diferentes grados, ciclos y niveles educativos.

ARTÍCULO 2.3.3.5.2.3.6. ***Acta de Acuerdo.*** Una vez finalizado el diseño del PIAR, se elaborará un acta de acuerdo con los compromisos que se adquieren frente las situaciones particulares requeridas por cada estudiante, la cual deberá ser firmada por el acudiente, el directivo de la institución educativa, el docente de apoyo y los docentes a cargo, quienes tendrán una copia para su seguimiento.

El PIAR definirá estrategias de trabajo para las familias durante los recesos escolares, en el marco del principio de corresponsabilidad, y para facilitar las transiciones entre grados y niveles.

3.11. Referente Técnico-Legal

El referente legal de la incorporación y el uso de las tecnologías en educación en Colombia están delimitados por:

- El artículo 67 de la Constitución Política y la Ley 115 de 1994, en el artículo 5 en el cual se plantean los fines de la educación.
- Ley 115: artículo 23. En el cual se plantea la Tecnología e Informática como una de las áreas obligatorias y fundamentales

Las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar su currículo y construir e implementar el modelo pedagógico, dentro de los lineamientos que establece el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2008). Para el área de Tecnología e Informática específicamente, el MEN ha diseñado orientaciones generales, que son criterios de dominio público que determinan unos

referentes de calidad con los cuales las instituciones pueden elaborar el currículo y el plan de estudios.

El gobierno nacional se ha comprometido con un Plan Nacional de Tecnologías de Información y Comunicación 2008 – 2019 (PNTIC, 2008) utilizándolo como un plan sombrilla dentro del cual se desarrollan los distintos planes que tienen las entidades del estado en materia de TIC, buscando así que al final del año 2019 todos los colombianos hagan un uso eficiente de ellas, aumentando la competitividad del país.

Este PNTIC establece que "Las políticas de uso y aplicación de las TIC en lo referente a la educación en el país cubren las áreas de gestión de infraestructura, gestión de contenidos y gestión de recurso humano, maestros y estudiantes", e incluye ocho ejes de trabajo, entre los cuales se encuentra la educación como uno de sus cuatro ejes verticales, pues lo considera requisito indispensable para alcanzar estos objetivos propuestos.

De igual forma, y como una manera de caminar hacia estos grandes objetivos propuestos por Colombia hacia un desarrollo de su población, se definió hacia el año 2006 el Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016, (PNDE - MEN, 2006). Este plan trabaja entonces para que las TIC se integren al proceso pedagógico de los docentes y los estudiantes, a los procesos de mejoramiento de las instituciones educativas y, en general, a la vida cotidiana de la comunidad educativa del país.

El Plan Nacional Decenal de Educación (MEN, 2006), expresa que "más allá y tal como lo plantean sus metas ante estos objetivos es necesario que las instituciones se comprometan a desarrollar currículos basados en la investigación que incluyan el uso transversal de las TIC, así como que esas mismas estructuras curriculares sean flexibles y pertinentes, articuladas al desarrollo de las capacidades de

aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer y sin olvidar la incorporación de las competencias laborales dentro del currículo, en todos los niveles de educación, en búsqueda de la formación integral del individuo".

4. OBJETIVOS DEL ÁREA

4.1. Objetivo general de la asignatura

El aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no solo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

"El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004" (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

4.2. Objetivos del área por grados

4.2.1. Primero

Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos

4.2.2. Segundo

Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo

4.2.3. Tercero

Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.

4.2.4. Cuarto

- Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

4.2.5. Quinto

- Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

4.2.6. Sexto

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

4.2.7. Séptimo

- Escuchar un texto oral.
- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

4.2.8. Octavo

- Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.

- Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambiar información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

4.2.9. Noveno

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
- Comprender textos argumentativos.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

4.2.10. Décimo

- Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
- Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
- Hablar de temas generales.

4.2.11. Undécimo

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros. .

4.2.12. Básica primaria

Escucha

•Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.
•Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
•Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.
•Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.
•Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.
•Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
•Identifico a las personas que participan en una conversación.
•Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
•Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.
•Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.
•Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.

Lectura

Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.
•Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.
•Relaciono ilustraciones con oraciones simples.
•Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.
•Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.
•Sigo la secuencia de una historia sencilla.

•Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.
•Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.

Escritura

•Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
•Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
•Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se rieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.
•Escribo información personal en formatos sencillos.
•Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
•Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.

Monologo

•Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.
•Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.
•Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.
•Describo lo que estoy haciendo.
•Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.
•Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.
•Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.
•Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.

Conversación

Respondo a saludos y a despedidas.

•Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.

•Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

•Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.

•Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

•Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.

•Participo activamente en juegos de palabras y rondas.

•Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

CUARTO A QUINTO

Escucha

•Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.

•Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.

•Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.

•Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.

•Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física.

•Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.

•Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.

•Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.

•Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.

Lectura

- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

•Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.

•Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.

•Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.

•Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.

•Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.

•Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.

•Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).

•Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.

•Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.

Escritura

•Escribo sobre temas de mi interés.

•Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.

•Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.

•Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.

•Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.
•Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
•Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.
•Escribo pequeñas historias que me imagino.

Monologo

•Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.
•Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.
•Deletreo palabras que me son conocidas.
•Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento.
•Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.
•Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.
•Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.
•Hablo de las actividades que realizo habitualmente.
•Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.
•Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.

Conversación

•Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.
•Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.
•Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.
•Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.

•Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.

•Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.

•Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.

•Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.

•Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.

4.2.13. Básica secundaria

SEXTO Y SEPTIMO

Escucha

•Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.

•Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.

•Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.

•Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.

•Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.

•Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.

•Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.

Lectura

•Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.

•Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.

•Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.

•Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos.

•Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.

•Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.

•Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.

•Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.

•Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.

Escritura

• Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.

• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.

• Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.

• Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.

• Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.

• Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.

Monólogo

•Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.
•Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.
•Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
•Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.
•Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.
•Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.
•Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.

Conversación
•Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
•Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.
•Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores,
•Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.
•Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.
•Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.
•Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

GRADO OCTAVO Y NOVENO

Escucha

•Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.

•Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.

•Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para idéntica su secuencia.

•Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.

•Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.

•Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.

•Infiero información específicas a partir de un texto oral.

•Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.

•Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.

Lectura

•Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.

•Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.

•Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.

•Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.

•Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.

•Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.

•Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.

• Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.

•Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.

•Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.

•Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.

Escritura

•Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

•Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.

•Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.

•Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.

•Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.

•Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.

•Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.

•Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario

Monologo

•Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.

•Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.

•Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.

•Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.

•Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.

•Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre tema que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear

Conversación

•Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.

•Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

•Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.

•Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

•Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.

•Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

•Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados.

4.2.14. Educación media

- GRADO DECIMO Y ONCE

Escucha

- Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.
- Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.
- Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.
- Identifico el propósito de un texto oral.
- Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
- Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.
- Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras.
- Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.
- Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.

Lectura

- Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- Identifico el punto de vista del autor.

- Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
- Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.
- Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
- Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.
- Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fi n de comprender las ideas principales y específicas.
- Hago inferencias a partir de la información en un texto.
- En un texto Identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.
- Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.

Escritura

- Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
- Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.
- Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.
- Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).
- Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.
- Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.
- Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.

- Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.
- Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.

Monólogos

- Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.
- Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.
- Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.
- Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.
- Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.
- Sustento mis opiniones, planes y proyectos.
- Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.
- Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.

Conversación

- Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.
- Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.
- Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

- Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.
- Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.
- Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.

4.3. Competencias del área

Se comprenden como un saber-hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, o también como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquella en las que se aprendieron (Vasco1998), define los estándares básicos de competencias y DBA de las áreas fundamentales. Es visible la articulación y trazabilidad entre las áreas para el desarrollo de competencias integrales. **COMPETENCIA:** es la capacidad que integra conocimiento, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizaje propuestas en cada área. Podemos conocerlas como un saber–hacer en situaciones concretas y contextos específicos. Las competencias se construyen, se desarrollan y evolucionan permanentemente de acuerdo con nuestras vivencias y aprendizajes.

En el área de Humanidades idioma extranjero inglés se pretende que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas desde el trabajo realizado con base en el proceso realizado desde las competencias mencionadas en los estándares curriculares de la asignatura. Estas son:

Competencia lingüística. Se riere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

Competencia pragmática. Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Competencia sociolingüística. Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

5. PLANES DE AULA

Define los momentos de la clase desde de la autonomía institucional, en la planeación e intervenciones pedagógicas se tienen en cuenta desde los Diseños Universales Accesibles los principios y las pautas de este como se relaciona a continuación.

- Teniendo como referencia, los propuestos por el MEN: **Exploración, Estructuración, Practica o Ejecución, Transferencia y Valoración**.

- Refleja las pautas y puntos de verificación del DUA, evidenciando que se encuentran presentes no en uno, sino en cada uno de los momentos de la experiencia pedagógica. Se implementa metodologías activas como el aprendizaje cooperativo y colaborativo, la enseñanza multinivel, entre otras, en el diseño y ejecución de las prácticas de aula.

En el anexo A se encuentran detallados los principios y pautas de la planeación pedagógica.

6. MALLAS CURRICULARES

6.1. Grado Primero

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**		**GRADO: Primero**			**PERIODO: 1**
DOCENTE: BEATRIZ AMARILES					
NOMBRE PROYECTO DE AULA Who am I?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③.	Lectura: Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares	Escritura: Transcribo información personal en formatos muy sencillos. ①, ②	Monólogo: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③	Conversación: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. ③

		como el salón de clase, los colores, etc			
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Greetings The alphabet	School people Number from 1 to 20	Classroom Elements Commands		

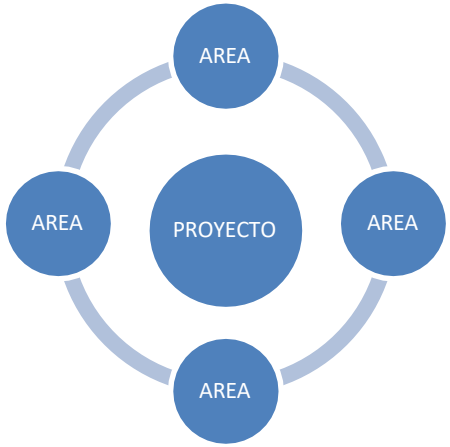
INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica óptimamente palabras en inglés relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares. .	Copia y transcribe satisfactoriamente palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Expresa espontáneamente sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica óptimamente palabras en inglés relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares. .	Copia y transcribe satisfactoriamente palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Expresa espontáneamente sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
ALTO	Identifica fácilmente palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares.	Copia y transcribe fácilmente palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.	Expresa fácilmente sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
BASICO	Identifica algunas palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares.	Copia y transcribe algunas palabras que comprendo y que	Expresa ocasionalmente sentimientos y emociones mediante distintas formas y

		uso con frecuencia en el salón de clase.	lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
BAJO	Identifica con dificultad palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.	Copia y transcribe con dificultad palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.	Expresa con dificultad sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula.

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**		**GRADO:** **Primero**			**PERIODO: 2**
DOCENTE: BEATRIZ AMARILES					
NOMBRE PROYECTO DE AULA **What is my school?**					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro	Lectura: Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo Relaciono ilustraciones con oraciones simples	Escritura: Transcribo el nombre de algunas frutas, colores y letras del alfabeto	Monólogo: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Conversación: Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	My house House Furniture	Personal pronouns Adjectives	Numbers 1 – 30	Verbs sleep, listen, receive, take a shower	

	INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Asocia efectivamente un dibujo con su descripción escrita en inglés.	Puede saludar y responder a preguntas sobre la hora del día de forma natural y apropiada	Participa estupendamente en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples en inglés.

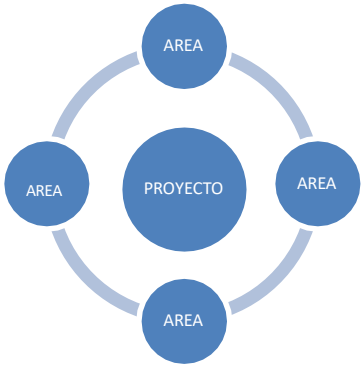
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Asocia efectivamente un dibujo con su descripción escrita en inglés.	Puede saludar y responder a preguntas sobre la hora del día de forma natural y apropiada	Participa estupendamente en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples en inglés.
ALTO	Asocia fácilmente un dibujo con su descripción escrita en inglés.	Puede saludar y responder a preguntas de sobre la hora del día de forma ágil y segura	Participa con facilidad en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples en inglés

BASICO	Asocia de manera esencial un dibujo con su descripción escrita en inglés.	Puede saludar y responder a preguntas de sobre la hora del día usando algunas de las expresiones trabajadas.	Participa en algunos juegos y actividades siguiendo instrucciones simples en inglés.
BAJO	Se le dificulta asociar un dibujo con su descripción escrita en inglés.	Presenta dificulta para saludar y responder a preguntas de sobre la hora del día de forma ágil y segura.	Ocasionalmente participa en algunos juegos y actividades demostrando poca comprensión instrucciones simples en inglés.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula.

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha

Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Primero**		**PERIODO: 3**
DOCENTE: BEATRIZ AMARILES					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What do you play with?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones	Lectura: Identifico palabras relacionadas entre sí sobre	Escritura Copio y transcribo palabras relacionadas entre sí sobre temas que	Monólogo: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que	Conversación: Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo.

	relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números.	me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números.	comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Utilizo el lenguaje no verbal, asintiendo o negando con la cabeza	Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	The seasons Weather	Clothes . Cold and warm clothes	Numbers from 20 to 30	Toys Actions: catch, play, throw	
	INDICADORES DE DESEMPEÑO				

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído de manera óptima, apoyándose diferentes materiales visuales	Deletrea cuidadosamente palabras conocidas, reconociendo los sonidos y letras del abecedario en inglés.	Valora siempre las semejanzas y diferencias de gente cercana.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído de manera óptima, apoyándose diferentes materiales visuales	Deletrea cuidadosamente palabras conocidas, reconociendo los sonidos y letras del abecedario en inglés.	Valora siempre las semejanzas y diferencias de gente cercana.

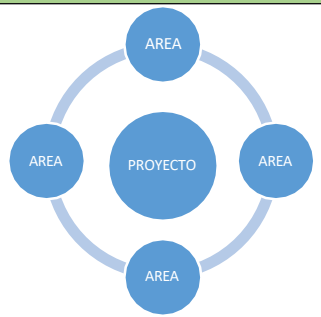
ALTO	Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído fácilmente, apoyándose diferentes materiales visuales	Deletrea palabras conocidas con facilidad, reconociendo los sonidos y letras del abecedario en inglés.	Valora adecuadamente las semejanzas y diferencias de gente cercana.
BASICO	Identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído de manera básica, apoyándose diferentes materiales visuales	Deletrea algunas palabras conocidas, reconociendo los algunos sonidos y letras del abecedario en inglés.	En algunas ocasiones valora las semejanzas y diferencias de gente cercana.
BAJO	Se le dificulta identificar los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído de	Demuestra dificultad para deletrear palabras conocidas, y para reconocer los sonidos y letras del abecedario en inglés.	Muy pocas veces valora las semejanzas y diferencias de gente cercana.

	manera óptima, apoyándose diferentes materiales visuales		

Planes especiales de apoyo

Nivelación	Recuperación	Profundización
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula.

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.2. Grado Segundo

AREA	**Idioma - Extranjero Inglés**		**GRADO: Segundo**		**PERIODO: 1**
DOCENTE: ÚRSULA RINCÓN					
NOMBRE PROYECTO DE AULA Who are my family members?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal..	Lectura: Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia,	Escritura: Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia	Monólogo: Describo lo que estoy haciendo. Respondo brevemente a preguntas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Conversación: Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	**Greetings and farewells.** **Classroom commands**	Introductions What's your name? To be	Numbers from 10 to 40 Age	Feelings and emotions	
INDICADORES DE DESEMPEÑO					

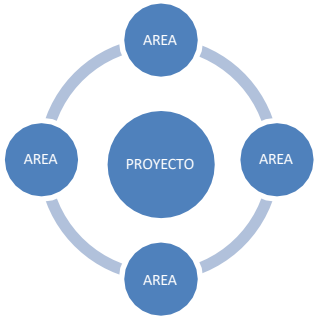
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Expresa elocuentemente saludos, despedidas y frases de la cotidianidad en inglés, haciendo uso gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.	Describe espontáneamente lo que está haciendo indicando en inglés necesidades personales y relacionadas con el aula y ámbito escolar.	Solicita constantemente al profesor y a compañeros aclaraciones de dudas o explicaciones sobre los temas trabajados.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Expresa elocuentemente saludos, despedidas y frases de la cotidianidad en inglés, haciendo uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	Describe espontáneamente lo que estoy haciendo indicando en inglés necesidades personales y relacionadas con el aula y ámbito escolar.	Solicita constantemente al profesor y a compañeros aclaraciones de dudas o explicaciones sobre los temas trabajados.

ALTO	Expresa coherentemente saludos, despedidas y frases de la cotidianidad en inglés, haciendo uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	Describe adecuadamente lo que estoy haciendo en inglés indicando necesidades personales y relacionadas con el aula y ámbito escolar.	Solicita usualmente al profesor y a compañeros aclaraciones de dudas o explicaciones sobre los temas trabajados.
BASICO	Expresa saludos, despedidas y frases de la cotidianidad en inglés, haciendo uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	Describe lo que estoy haciendo en inglés indicando necesidades personales y relacionadas con el aula y ámbito escolar.	Solicita esporádicamente al profesor y a compañeros aclaraciones de dudas o explicaciones sobre los temas trabajados.
BAJO	Expresa de forma mínima saludos, despedidas y frases de la cotidianidad en inglés, haciendo uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	Describe con dificultad lo que estoy haciendo en inglés indicando necesidades personales y relacionadas con el aula y ámbito escolar.	Solicita de vez en cuando al profesor y a compañeros aclaraciones de dudas o explicaciones sobre los temas trabajados.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Segundo**		**PERIODO: 2**
DOCENTE: ÚRSULA RINCÓN					
NOMBRE PROYECTO DE AULA: What do you like about your school?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo descripciones cortas, sobre personas, Objetos, y lugares de mi entorno.	Lectura: Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. Sigo secuencias de una historia sencilla.	Escritura: Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Monólogo: Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.	Conversación Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Classroom commands: open / close the book, do homework,	Places of the city: school, bookstore, park, bank,	Preposition of places. Between, next to, across from	Numbers 40 to 50.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO					

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Utiliza óptimamente diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase haciendo uso de vocabulario en inglés aprendido.	Describe estupendamente en inglés lo que hacen algunos personajes de los cuentos y/o miembros de mi comunidad.	Expresa efectivamente sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).

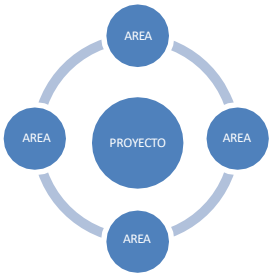
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Utiliza óptimamente diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase haciendo uso de vocabulario en inglés aprendido.	Describe estupendamente en inglés lo que hacen algunos personajes de los cuentos y/o miembros de mi comunidad.	Expresa efectivamente sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).
ALTO	Utiliza fácilmente diagramas para organizar la información de cuentos	Describe con facilidad lo que hacen algunos personajes de los	Expresa con cuidado sentimientos y emociones

	cortos leídos en clase haciendo uso de vocabulario en inglés aprendido.	cuentos y/o miembros de mi comunidad en inglés.	mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).
BASICO	Utiliza diagramas para organizar la información esencial de cuentos cortos leídos en clase haciendo uso limitado de vocabulario en inglés.	Describe de forma esencial lo que hacen algunos personajes de los cuentos y/o miembros de mi comunidad en inglés.	Expresa algunos sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).
BAJO	Demuestra dificulta para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase incluyendo muy poco vocabulario en inglés.	Presenta dificultad para describir lo que hacen algunos personajes de los cuentos y/o miembros de mi comunidad en inglés.	Pocas veces expresa sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas

Evaluaciones orales y/o escritas	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula.

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se

planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Segundo**		**PERIODO: 3**
DOCENTE: ÚRSULA RINCÓN					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What do you do in your free time?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha:	Lectura:	Escritura:	Monólogo:	Conversación:

	Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos	Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.	Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor	Participo activamente en juegos de palabras y rondas
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Jobs Work places	Numbers 50 to 99 Third person: he/ She / it	Some actions: play, skate, ride a bike.	Food There is, there are: Quantifiers	

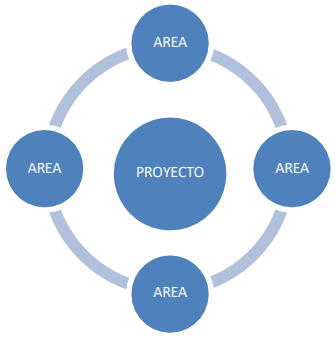
INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Siempre disfruta la lectura en inglés de forma óptima como una actividad que le permite descubrir el mundo y aprender nuevo vocabulario.	Participa en representaciones cortas; memorizando y comprendiendo de manera satisfactoria los parlamentos de cuentos en inglés.	Conoce y respeta asertivamente las reglas básicas del diálogo y uso de la palabra.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Siempre disfruta la lectura en inglés de forma óptima como una actividad que le permite descubrir el mundo y aprender nuevo vocabulario.	Participa en representaciones cortas; memorizando y comprendiendo de manera satisfactoria los parlamentos de cuentos en inglés.	Conoce y respeta asertivamente las reglas básicas del diálogo y uso de la palabra.
ALTO	Disfruta la lectura en inglés de forma adecuada como una actividad que le permite descubrir el mundo y aprender nuevo vocabulario.	Participa en representaciones cortas; memorizando y comprendiendo de manera apropiada los parlamentos de cuentos en inglés.	Conoce y respeta debidamente las reglas básicas del diálogo y uso de la palabra.
BASICO	Disfruta la lectura en inglés como una actividad que le permite	Participa en representaciones cortas; memorizando y comprendiendo de manera	Conoce y respeta algunas de las reglas básicas del diálogo y uso de la palabra.

	descubrir el mundo y aprender nuevo vocabulario, de forma ocasional.	esencial los parlamentos de cuentos en inglés.	
BAJO	En muy pocas ocasiones disfruta la lectura en inglés como una actividad que le permite descubrir el mundo y aprender nuevo vocabulario.	Se le dificulta participar en representaciones cortas; memorizando y comprendiendo de muy pocos elementos de los parlamentos extraídos en inglés.	Requiere mayor compromiso para conocer y respetar las reglas básicas del diálogo y uso de la palabra.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha

Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.3. Grado Tercero

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Tercero**		**PERIODO: 1**
DOCENTE: ÉRICA QUINCHÍA					
NOMBRE PROYECTO DE AULA Who are the people around me?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico el vocabulario relacionado con los	Lectura: Reconozco palabras y frases	Escritura: Escribo el nombre de	Monólogo: Recito y canto rimas sencillas, poemas y	Conversación:

	parientes lejanos que conforman sus familiares lejanos al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara. Sigo la secuencia de un cuento corto.	cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones, y palabras claves.	lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Expreso e indico necesidades personales relacionadas con el aula.	Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Greetings and farewells. Introduces: name, last name, age,	Nouns, proper nouns, Common nouns	Wh words: what, where, when, why, wchich, who.	Occupations, and jobs	Regular and irregular nouns. Singular and plural nouns.

	nationality, phone number, address				

INDICADORES DE DESEMPEÑO

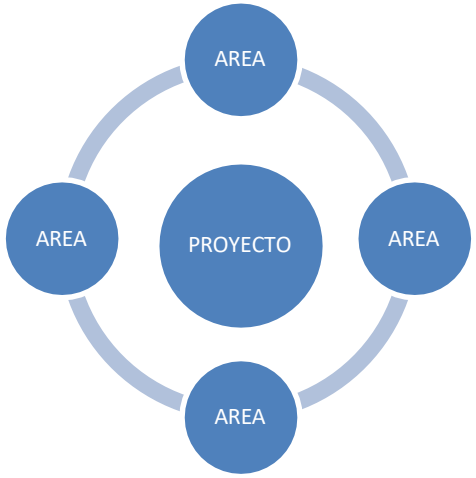
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Responde elocuentemente preguntas sobre personas, objetos, lugares del entorno e historias contadas en clase, haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	Describe espontáneamente características personales, de otras personas, de personajes, de animales, de lugares y del clima en inglés.	Expresa constantemente sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Responde elocuentemente preguntas sobre personas, objetos, lugares del entorno e historias	Describe espontáneamente características personales, de otras personas, de personajes, de	Expresa constantemente sentimientos y emociones mediante distintas formas y

	contadas en clase, haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	animales, de lugares y del clima en inglés.	lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
ALTO	Responde coherentemente preguntas sobre personas, objetos, lugares del entorno e historias contadas en clase, haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	Describe adecuadamente características personales, de otras personas, de personajes, de animales, de lugares y del clima en inglés.	Expresa usualmente sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
BASICO	Responde regularmente preguntas sobre personas, objetos, lugares del entorno e historias contadas en clase, haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	Describe ocasionalmente características personales, de otras personas, de personajes, de animales, de lugares y del clima en inglés.	Expresa esporádicamente sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
BAJO	Demuestra dificultad para responder preguntas sobre personas, objetos, lugares del entorno e historias	Describe con dificultad características personales, de otras personas, de personajes, de	Expresa ocasionalmente sentimientos y emociones mediante distintas formas y

	contadas en clase, haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	animales, de lugares y del clima en inglés.	lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés **GRADO: Tercero** **PERIODO: 2**

DOCENTE: ÉRICA QUINCHÍA

NOMBRE PROYECTO DE AULA When is your birthday? What is your favorite month of the year

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico a las personas que participan en una conversación	Lectura: Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo	Escritura: Escribo mensajes cortos de invitación y	Monólogo: Uso gestos y movimientos corporales para	Conversación: Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por

	Entiendo la idea general de un texto contada por mi profesor, cuando se apoya en movimientos, gestos, y cambios de voz		felicitación usando formatos sencillos	hacerme entender mejor. Describo algunas características de mí mismo y de las personas que nos rodean.	ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Colors	Parts of the face Adjectives	Parts of body	Present and past of verb to be.	Physical appearance: beautiful, ugly, handsome, short, tall, thin, fat,
INDICADORES DE DESEMPEÑO					
Saber conocer		Saber hacer		Saber ser	

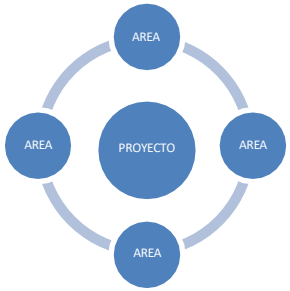
Responde asertivamente a preguntas sencillas, de manera oral o escrita, sobre textos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	Realiza en inglés descripciones de personas, lugares, y, objetos usando adecuadamente formatos sencillos.	Siempre respeta el uso de la palabra y las opiniones de otras personas

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Responde asertivamente a preguntas sencillas, de manera oral o escrita, sobre textos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	Realiza en inglés descripciones de personas, lugares, y, objetos usando adecuadamente formatos sencillos.	Siempre respeta el uso de la palabra y las opiniones de otras personas

ALTO	Responde ampliamente a preguntas sencillas, de manera oral o escrita, sobre textos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	Realiza en inglés descripciones de personas, lugares, y, objetos usando formatos sencillos con facilidad.	Respeta con regularidad el uso de la palabra y las opiniones de otras personas.
BASICO	Responde esencialmente a preguntas sencillas, de manera oral o escrita, sobre textos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.	Realiza en inglés descripciones de personas, lugares, y, objetos usando formatos sencillos con información esencial.	Ocasionalmente respeta el uso de la palabra y las opiniones de otras personas
BAJO	Responde con dificultad a preguntas sencillas, de manera oral o escrita, sobre textos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase	Realiza en inglés descripciones de personas, lugares, y, objetos usando formatos sencillos con escasa información.	Respeta con dificultad el uso de la palabra y las opiniones de otras personas

	haciendo uso del vocabulario aprendido en inglés.		

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**	**GRADO: Tercero**	**PERIODO: 3**
DOCENTE: ÉRICA QUINCHÍA		
NOMBRE PROYECTO DE AULA What are fun activities?		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Reconozco que hay otras personas como yo que se	Lectura: Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a	Escritura: Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi	Monólogo: Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de	Conversación: Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

	comunican en inglés	descubrir el mundo	familia, mis amigos o mi colegio.	animales, de lugares y del clima.	
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Seasons Weather,	Some actions with the seasons.	Clothing: warm and cold clothes.	Numbers 10 to 100 The time: the clock	

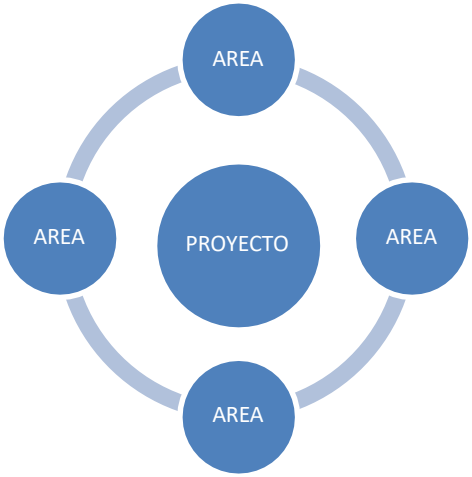
INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce ampliamente estructuras trabajadas en inglés para describir las rutinas y hábitos cotidianos.	Utiliza diagramas para organizar la información detallada y precisa de cuentos leídos en inglés.	Expresa ampliamente sentimientos y emociones mediante distintas formas (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Reconoce ampliamente estructuras trabajadas en inglés para describir las rutinas y hábitos cotidianos.	Utiliza diagramas para organizar la información detallada y precisa de cuentos leídos en inglés.	Expresa ampliamente sentimientos y emociones mediante distintas formas (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).
ALTO	Reconoce pertinentemente estructuras trabajadas en inglés para describir las rutinas y hábitos cotidianos.	Utiliza diagramas para organizar la información adecuada y solicitada de cuentos leídos en inglés.	Expresa adecuadamente sentimientos y emociones mediante distintas formas (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).
BASICO	Reconoce, de forma esencial, estructuras trabajadas en inglés para describir las rutinas y hábitos cotidianos.	Utiliza diagramas para organizar la información esencial y básica de cuentos leídos en inglés.	Expresa esencialmente sentimientos y emociones mediante distintas formas (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).

BAJO	Demuestra muy poco reconocimiento de estructuras trabajadas en inglés, demostrando dificultad para describir las rutinas y hábitos cotidianos.	Se le dificulta utilizar diagramas para organizar la información solicitada de cuentos leídos en inglés.	En muy pocas ocasiones expresa sentimientos y emociones mediante distintas formas (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACIÓN)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.4. Grado Cuarto

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**		**GRADO: Cuarto**			**PERIODO: 1**
DOCENTE: JUAN DAVID SUAREZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What is my city like? What are the different places in the city?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.	Escritura: Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés Me describo a mi o a otras personas teniendo en cuanta su edad y características físicas.	Monólogos: Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer.	Conversación: Mantengo una conversación simple en ingles con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Places Action words	Yes/ no questions.	Wh words: where, when, who, which, how, why-	Personal pronoun Present continous	How many....

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce adecuadamente estructuras básicas y patrones gramaticales de la lengua extranjera de uso frecuente dentro de las clases.	Realiza descripciones y comparaciones con facilidad, sobre particularidades propias o a otra persona conocida (nombre, edad, características físicas) haciendo uso de estructuras simples y cortas en inglés,.	Identifica y expresa con frecuencia ideas y deseos de quienes participan en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Reconoce eficientemente estructuras básicas y patrones gramaticales de la lengua extranjera de uso frecuente dentro de las clases.	Realiza satisfactoriamente descripciones y comparaciones, sobre particularidades propias o a otra persona conocida (nombre, edad, características físicas)	Identifica y expresa eficazmente ideas y deseos de quienes participan en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.

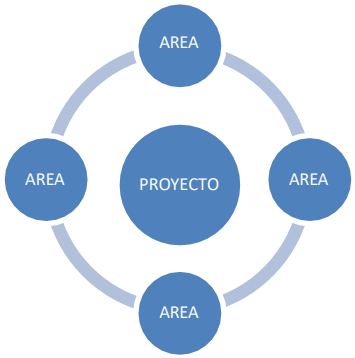
		haciendo uso de estructuras simples y cortas en inglés.	
ALTO	Reconoce adecuadamente estructuras básicas y patrones gramaticales de la lengua extranjera de uso frecuente dentro de las clases.	Realiza descripciones y comparaciones con facilidad, sobre particularidades propias o a otra persona conocida (nombre, edad, características físicas) haciendo uso de estructuras simples y cortas en inglés,.	Identifica y expresa con frecuencia ideas y deseos de quienes participan en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.
BASICO	Reconoce esencialmente estructuras básicas y patrones gramaticales de la lengua extranjera de uso frecuente dentro de las clases.	Realiza esporádicamente descripciones y comparaciones, sobre particularidades propias o a otra persona conocida (nombre, edad, características físicas) haciendo uso de estructuras simples y cortas en inglés.	Identifica y expresa ocasionalmente ideas y deseos de quienes participan en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.

BAJO	Se le dificulta reconocer adecuadamente estructuras básicas y patrones gramaticales de la lengua extranjera de uso frecuente dentro de las clases.	Demuestra dificultad para realizar descripciones y comparaciones, sobre particularidades propias o a otra persona conocida (nombre, edad, características físicas) haciendo uso de estructuras simples y cortas en inglés.	Le cuesta trabajo identificar y expresar ocasionalmente ideas y deseos de quienes participan en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas		Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearán diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés** **GRADO:** **Cuarto** **PERIODO: 2**

DOCENTE: JUAN DAVID SUAREZ

NOMBRE PROYECTO DE AULA **What is the concept of time?**

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Comprendo descripciones cortas, sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Lectura: Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.	Escritura: Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. Escribo narraciones o descripciones cortas basada en secuencia de ilustraciones.	Monólogo: Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	Conversación: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.

Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	What can I do?	Ordinal numbers: First, second, third, etc.	Simple past verb to be.	Prepositions: in. At, on, before, behind, below.	Affirmative and negative statements.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

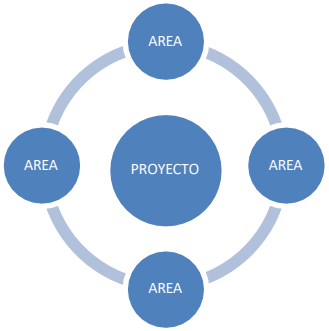
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica asertivamente los personajes y los eventos principales de un cuento leído en inglés apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Construye descripciones y narraciones cortas basadas en secuencias de ilustraciones, respondiendo cuidadosamente a preguntas dadas en inglés.	Expresa, en forma asertiva, puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

SUPERIOR	Identifica asertivamente los personajes y los eventos principales de un cuento leído en inglés apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Construye descripciones y narraciones cortas basadas en secuencias de ilustraciones, respondiendo cuidadosamente a preguntas dadas en inglés.	Expresa, en forma asertiva, puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
ALTO	Identifica satisfactoriamente los personajes y los eventos principales de un cuento leído en inglés apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Construye descripciones y narraciones cortas basadas en secuencias de ilustraciones, respondiendo fácilmente a preguntas dadas en inglés.	Expresa fácilmente puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
BASICO	Identifica de forma esencial los personajes y los eventos principales de un cuento leído en inglés	Construye descripciones y narraciones cortas basadas en secuencias de ilustraciones, respondiendo a preguntas dadas en inglés de forma esencial.	Expresa de forma elemental puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.

BAJO	Se le dificulta identificar los personajes y los eventos principales de un cuento leído en inglés.	Requiere mayor esfuerzo para construir descripciones y narraciones cortas, así como responder a preguntas dadas en inglés.	Expresa con gran dificultad puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés** **GRADO: Cuarto** **PERIODO: 3**

DOCENTE: JUAN DAVID SUAREZ

NOMBRE PROYECTO DE AULA What is my weekly routine?

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico de quien me hablan con una descripción física.	Lectura: Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que	Escritura: Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. Uso adecuadamente las estructuras y	Monólogo: Expreso, en una palabra o frase corta, cómo me siento. Deletreo palabras cortas	Conversación: Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos

		conozco (cumpleaños, navidad, etc.).	los patrones gramaticales		
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Simple past of verbs.	Yes/ no questions Reading Comprehension.	Possessive Adjectives	Possessive pronoun. School activities and school subjects.	

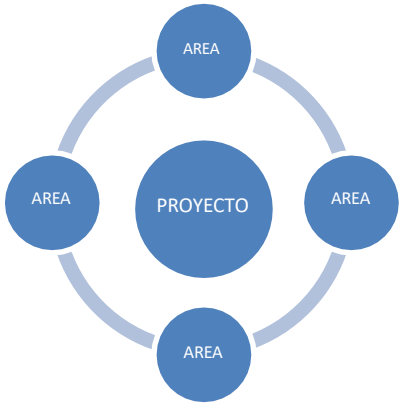
INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica las acciones en una secuencia corta de eventos usando un amplio reconocimiento del vocabulario y expresiones aprendidas en inglés.	Utiliza asertivamente estructuras gramaticales en inglés, para responder a preguntas de comprensión sobre las historias trabajadas.	Propone de forma concienzuda distintas opciones en la toma decisiones dentro del salón y en la vida escolar

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica las acciones en una secuencia corta de eventos usando un amplio reconocimiento del vocabulario y expresiones aprendidas en inglés.	Utiliza asertivamente estructuras gramaticales en inglés, para responder a preguntas de comprensión sobre las historias trabajadas.	Propone de forma concienzuda distintas opciones en la toma decisiones dentro del salón y en la vida escolar
ALTO	Identifica las acciones en una secuencia corta de eventos demostrando un adecuado reconocimiento del vocabulario y expresiones aprendidas en inglés.	Utiliza adecuadamente estructuras gramaticales en inglés, para responder a preguntas de comprensión sobre las historias trabajadas.	Propone de forma cuidadosa distintas opciones en la toma decisiones dentro del salón y en la vida escolar
BASICO	Identifica las acciones en una secuencia corta de eventos usando	Utiliza estructuras gramaticales en inglés, de forma básica, para responder a preguntas de	Propone algunas opciones en la toma decisiones dentro del salón y en la vida escolar

	el vocabulario y expresiones básicas y elementales aprendidas en inglés.	comprensión sobre las historias trabajadas.	
BAJO	Demuestra dificultad para identificar las acciones en una secuencia corta reconocer el vocabulario y expresiones en inglés.	Se le dificulta utilizar y reconocer estructuras gramaticales en inglés, así como responder preguntas de comprensión sobre las historias trabajadas.	En muy pocas ocasiones propone opciones en la toma decisiones dentro del salón y en la vida escolar

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha

Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.5. Grado Quinto

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Quinto**		**PERIODO: 1**
DOCENTE: PATRICIA MONTOYA					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What is my city like? What are the different places in the city?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico los nombres de los personajes y los eventos	Lectura: Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.	Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una	Monólogo: Digo un texto corto memorizado en una dramatización,	Conversación: Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.

	principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Utilizo el diccionario como apoyo en la comprensión de un texto.	secuencia de ilustraciones Uso adecuadamente las estructuras y los patrones gramaticales	ayudándome con gestos. Hablo de las actividades que realizo frecuentemente.	
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Jobs Object pronoun	Clothes Sinónima and Antónimos	Simple present Wh- questions	Yes/ no questions with do/ does and verb to be.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica fácilmente frases, conectores y oraciones en inglés que le ayudan a	Produce un texto a nivel oral y/o escrito con efectividad, respondiendo al "¿qué?,	Expresa eficazmente ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de

comprender la secuencia de los eventos en textos narrativos.	¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdotas.	decisiones, en el salón y en el medio escolar.

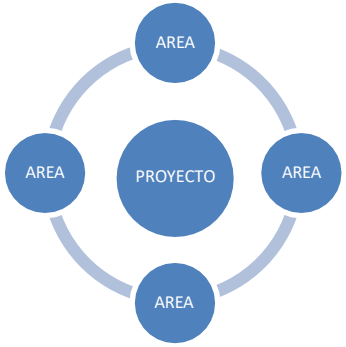
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica fácilmente frases, conectores y oraciones en inglés que le ayudan a comprender la secuencia de los eventos en textos narrativos.	Produce un texto a nivel oral y/o escrito con efectividad, respondiendo al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdotas.	Expresa eficazmente ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.
ALTO	Identifica adecuadamente frases, conectores y oraciones en inglés que le ayudan a comprender la secuencia de los eventos en textos narrativos.	Produce un texto a nivel oral y/o escrito con facilidad, respondiendo al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdotas	Expresa con frecuencia ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.

BASICO	Identifica de forma esencial frases, conectores y oraciones en inglés que le ayudan a comprender la secuencia de los eventos en textos narrativos.	Produce ocasionalmente textos a nivel oral y/o escrito respondiendo al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdotas.	Expresa ocasionalmente ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.
BAJO	Evidencia vacíos en la identificación de frases, conectores y oraciones en inglés, afectando la comprensión de secuencias y eventos en textos narrativos.	Demuestra dificultad producir textos a nivel oral y/o escrito respondiendo al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdotas.	Le cuesta trabajo expresar ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	Recuperación	Profundización
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**			**GRADO:** **Quinto**		**PERIODO: 2**
DOCENTE: PATRICIA MONTOYA					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What is culture?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Verifico la ortografía de las palabras que conozco.	Lectura: Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Identifico elementos culturales como nombres propios, lugares en texto corto	Escritura: Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Uso adecuadamente las estructuras y los patrones gramaticales	Monólogo: Hablo de las actividades que realizo habitualmente.	Conversación: Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Adjectives: comparatives and superlatives	Present progressive: Affirmative and negative statements.	Reading comprehension	Wh questions.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Entiende fácilmente textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conoce	Lee y usa apropiadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente	Propone opciones asertivas en la toma de decisiones en el salón y en la vida escolar.

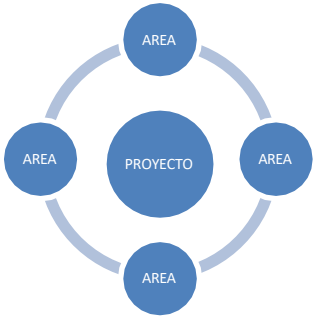
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Entiende óptimamente textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conoce.	Lee y usa apropiadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente	Propone opciones asertivas en la toma de decisiones en el salón y en la vida escolar.

ALTO	Entiende fácilmente textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conoce	Lee y usa conformemente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente	Propone opciones apropiadas en la toma de decisiones en el salón y en la vida escolar.
BASICO	Entiende de forma esencial textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conoce	Lee y usa estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente para dar información básica sobre temas trabajados.	Propone algunas opciones en la toma de decisiones en el salón y en la vida escolar.
BAJO	Demuestra dificultad para entender textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conoce	Requiere mayor esfuerzo para leer y usar estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Pocas veces propone opciones asertivas en la toma de decisiones en el salón y en la vida escolar.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	Recuperación	Profundización
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas		Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**	**GRADO: Quinto**	**PERIODO: 3**
DOCENTE: PATRICIA MONTOYA		
NOMBRE PROYECTO DE AULA What do you know about technology?		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competenci**		

			a sociolingüística.		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor	Lectura: Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.	Escritura: Escribo pequeñas historias que me imagino.	Monólogo: Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.	Conversación: Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Used to Stories	Vocabulary about parties	Yes / no questions	Modal verbs: Could, , will.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica de forma esencial conectores de secuencia y adicción en inglés para describir las acciones y actividades de su rutina diaria.	Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc	Utiiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.

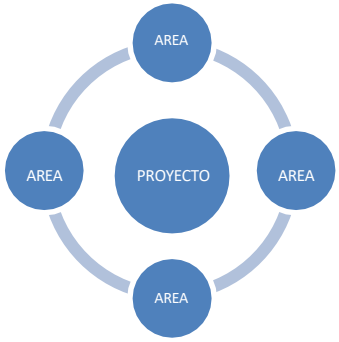
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica satisfactoriamente conectores de secuencia y adicción en inglés para describir las acciones y actividades de su rutina diaria.	Escribe pequeñas historias que imagina y conoce usando estructuras básicas trabajadas en inglés, de forma esencial.	Expresa, en forma asertiva, puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.

ALTO	Identifica pertinentemente conectores de secuencia y adicción en inglés para describir las acciones y actividades de su rutina diaria.	Escribe adecuadamente pequeñas historias que imagina y conoce usando estructuras básicas trabajadas en inglés.	Expresa, en forma apropiada, puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
BASICO	Identifica de forma esencial conectores de secuencia y adicción en inglés para describir las acciones y actividades de su rutina diaria.	Escribe pequeñas historias que imagina y conoce usando estructuras básicas trabajadas en inglés, de forma esencial.	Expresa, en forma básica, puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
BAJO	Se le dificulta identificar conectores de secuencia y adicción en inglés, así como describir las acciones y actividades de su rutina diaria.	Le cuesta trabajo usar estructuras básicas trabajadas en inglés, para escribir historias que imagina y conoce.	Muy pocas veces expresa puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**

Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACIÓN)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.6. Aceleración

AREA: Idioma Extranjero - Inglés			**GRADO: ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE**		
PERIODO: 1					
DOCENTE: VANESSA MEJIA AGUDELO					
NOMBRE PROYECTO DE AULA :¿nombramos nuestro entorno?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	Lectura: Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Utilizo el diccionario como apoyo en la comprensión de un texto.	Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones Uso adecuadamente las estructuras y los patrones gramaticales	Monólogo: Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. Hablo de las actividades que realizo frecuentemente.	Conversación: Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	• El abecedario • VOCABULARIO ✓ Los colores ✓ Los números ✓ Los animales ✓ Deportes ✓ Útiles escolares				
INDICADORES DE DESEMPEÑO					
Saber conocer		Saber hacer		Saber ser	

Identifica correctamente el vocabulario de animales, útiles escolares, números y colores tanto de forma escrita como oral.	Demuestra comprensión y pronunciación adecuadas.	Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma Extranjero - Inglés				**GRADO: ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE**	**PERIODO: 2**
DOCENTE: VANESSA MEJIA AGUDELO					
NOMBRE PROYECTO DE AULA: ¿nombramos personas?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Verifico la ortografía de las palabras que conozco.	Lectura: Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Identifico elementos culturales como nombres propios, lugares en texto corto	Escritura: Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. Uso adecuadamente las estructuras y los patrones gramaticales	Monólogo: Hablo de las actividades que realizo habitualmente.	Conversación: Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	✓ Pronombres personales ✓ Adjetivos ✓ Sustantivos ✓ Verbos regulares ✓ Plural y singular				

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica correctamente los pronombres personales, adjetivos, sustantivos, y verbos regulares en ingles en contextos simples,	Demuestra comprensión pronunciación adecuadas del vocabulario trabajado en el	Respeta el ritmo de aprendizaje de sus compañeros

diferenciando entre singular y plural, en ejercicios escritos y orales	periodo (pronombres personales, adjetivos, sustantivos, y verbos regulares)	

Planes especiales de apoyo		
Nivelación Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	**Recuperación** Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	**Profundización** Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma Extranjero - Inglés				**GRADO: ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE**	**PERIODO: 3**
DOCENTE: VANESSA MEJIA AGUDELO					
NOMBRE PROYECTO DE AULA: ¿uso oraciones para describer mi entorno ?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico objetos, personas y acciones	Lectura: Identifico elementos	Escritura: Escribo pequeñas	Monólogo: Puedo hablar de cantidades y	Conversación:

	que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor	culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.	historias que me imagino.	contar objetos hasta mil.	Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	✓ Verbos irregulares ✓ Oraciones ✓ Wh cuestions				

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Utiliza verbos irregulares y forma oraciones de diferentes tipos en inglés.	Formula preguntas "wh" demostrando comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos en clase.	Respeta a sus compañeros y trabaja en equipo para lograr las metas grupales.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.7. Grado Sexto

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Sexto**		**PERIODO: 1**
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA Who am I?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno	Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.	Escritura: Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares	Monólogo: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de	Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades académicas.

				repeticiones cuando sea necesario.	
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Alphabet Formal and informal greetings Numbers	Personal profiles Countries and nationalities Verb to be	Classroom objects. Ordinal numbers Possessive adjectives	The time. Prepositions of time.	Months of year. Subjects at school

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende eficazmente instrucciones escritas en inglés para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Describe a cabalidad, de manera oral y escrita personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones familiares, haciendo uso del vocabulario que conoce en inglés.	Escucha atentamente y expresa razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.

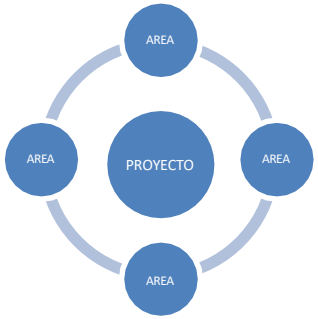
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Comprende eficazmente instrucciones escritas en inglés para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Describe a cabalidad, de manera oral y escrita personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones familiares, haciendo uso del vocabulario que conoce en inglés.	Escucha atentamente y expresa razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.
ALTO	Comprende adecuadamente instrucciones escritas en inglés para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Describe regularmente, de manera oral y escritas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones familiares, haciendo uso del vocabulario que conoce en inglés.	Escucha y expresa usualmente razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.

BASICO	Comprende básicamente instrucciones escritas en inglés para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Describe medianamente, de manera oral y escritas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones familiares, haciendo uso del vocabulario que conoce en inglés.	Escucha y expresa ocasionalmente razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.
BAJO	Se le dificulta la comprensión de instrucciones escritas en inglés para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.	Se le dificulta la descripción, de manera oral y escritas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones familiares, haciendo uso del vocabulario que conoce en inglés.	Presenta desinterés para escuchar y expresar razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados

Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearán

diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**		**GRADO:** **Sexto**			**PERIODO: 2**
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA **What do we have?**					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, y personas de mi entorno.	Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.	Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	Monólogo: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.	Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto de mi entorno.
Contenidos	Sports Like, love, hate, I don't like	Singular / plural Nouns.	Adjetive: Physical Characteristics	Present progressive tense.	

(derechos básicos de aprendizaje)					

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica la función y el significado de las palabras trabajadas en diversos textos e historias socializadas de forma óptima.	Escribe cuidadosamente mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas del entorno inmediato.	Siempre comprende que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.

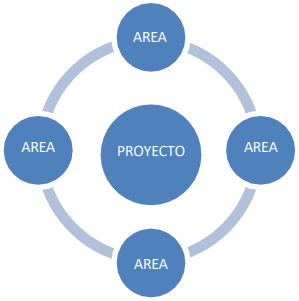
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica la función y el significado de las palabras trabajadas en diversos textos e historias socializadas de forma óptima.	Escribe cuidadosamente mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con	Siempre comprende que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.

		situaciones, objetos o personas del entorno inmediato.	
ALTO	Identifica la función y el significado de las palabras trabajadas en diversos textos e historias socializadas de forma apropiada.	Escribe fácilmente mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas del entorno inmediato.	Frecuentemente comprende que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.
BASICO	Identifica la función y el significado de las palabras trabajadas en diversos textos e historias socializadas de forma conveniente	Escribe mensajes básicos, cortos y propósitos elementales sobre situaciones, objetos o personas del entorno inmediato.	En ocasiones comprende que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.
BAJO	En pocas ocasiones identifica la función y el significado de las palabras trabajadas en diversos textos e historias socializadas.	Se le dificulta escribir mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas del entorno inmediato.	Muy pocas veces comprende que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	Recuperación	Profundización
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas		Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**	**GRADO: Sexto**	**PERIODO: 3**
DOCENTE: SARA DÍAZ		
NOMBRE PROYECTO DE AULA Why is my school important for my life?		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.	Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.	Monólogo: Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.	Conversación: Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Family members and family relationships.	Jobs and occupations.	Parts of the house Description of homes	Wh- questions. Short answers	

		Present progressive tense		Weather and seasons.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

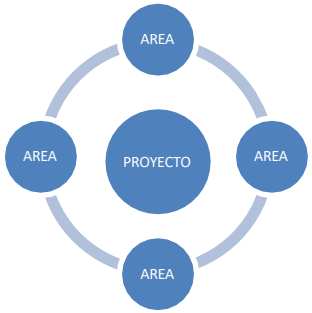
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Puede extraer información detallada y exacta de textos cortos en inglés, usando lenguaje sencillo para describir elementos principales.	Escribe un texto corto sobre la familia, amigos, y el entorno familiares, usando estructuras trabajadas en inglés de forma satisfactoria.	Siempre comprende las diversas formas de expresar las identidades y el respeto hacia las diferencias.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

SUPERIOR	Puede extraer información detallada y exacta de textos cortos en inglés, usando lenguaje sencillo para describir elementos principales.	Escribe un texto corto sobre la familia, amigos, y el entorno familiares, usando estructuras trabajadas en inglés de forma satisfactoria.	Siempre comprende las diversas formas de expresar las identidades y el respeto hacia las diferencias.
ALTO	Puede extraer información apropiada y clara de textos cortos en inglés, usando lenguaje sencillo para describir elementos principales.	Escribe un texto corto sobre la familia, amigos, y el entorno familiares, usando estructuras trabajadas en inglés de forma apropiada.	En muchas ocasiones comprende las diversas formas de expresar las identidades y el respeto hacia las diferencias.
BASICO	Puede extraer información básica de textos cortos en inglés, usando lenguaje elemental para describir elementos principales.	Escribe un texto corto sobre la familia, amigos, y el entorno familiares, usando estructuras trabajadas en inglés de forma esencial.	Algunas veces comprende las diversas formas de expresar las identidades y el respeto hacia las diferencias.

BAJO	Demuestra dificultad para extraer información de textos cortos en inglés, así como usar lenguaje sencillo para describir elementos principales.	Requiere mayor esfuerzo para escribir un texto corto sobre la familia, amigos, y el entorno familiares, así como para usar estructuras en inglés.	Muy pocas veces comprende las diversas formas de expresar las identidades y el respeto hacia las diferencias.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

6.8. Grado Séptimo

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Séptimo**		**PERIODO: 1**
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA How do I choose my friends?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo información básica sobre temas	Lectura: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general,	Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos	Monólogo: Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades	Conversación: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre

	relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	escritos con un lenguaje sencillo.	relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	que me son familiares	temas que me son familiares.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Personal information Preferences: likes and dislikes.	Simple present tense. Affirmative – negative	Food There is / there are	People's routines	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende rigurosamente información básica en inglés sobre temas relacionados	Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, utilizando	Escucha atentamente y expresa razones propias y de sus compañeros/as durante

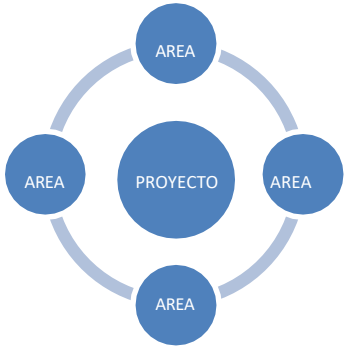
con las actividades cotidianas y entorno escolar.	vocabulario y expresiones trabajadas en clase.	discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Comprende rigurosamente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar.	Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.	Escucha atentamente y expresa razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.
ALTO	Comprende racionalmente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar	Describe apropiadamente actividades de su rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase	Escucha y expresa usualmente razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.

BASICO	Comprende adecuadamente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y del entorno escolar	Describe mínimamente actividades de su rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.	Escucha y expresa ocasionalmente razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.
BAJO	Presenta dificulta en la comprensión de información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar	Demuestra dificultad en la descripción de actividades de su rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase	Presenta desinterés para escuchar y expresar razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas		Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**	**GRADO: Séptimo**	**PERIODO: 2**
DOCENTE: SARA DÍAZ		
NOMBRE PROYECTO DE AULA **What do you do in your free time?**		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico el tema general y los detalles relevantes en	Lectura: Puedo extraer información general y	Escritura: Completo información personal básica en	Monólogo: Hago exposiciones muy breves, de contenido	Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas

	conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.	específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo	formatos y documentos sencillos.	predecible y aprendido.	tales como pedir favores, disculparme y agradecerlo
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Countable and uncountable nouns.	Extreme sports Verbs to express ability and possibilities.	Comparatives and superlatives	Talking about environment.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

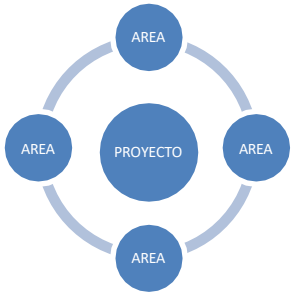
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica acertadamente el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, textos o exposiciones orales.	Narra o describa de forma asertiva hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	Usa asertivamente la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

SUPERIOR	Identifica acertadamente el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, textos o exposiciones orales.	Narra o describa de forma asertiva hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	Usa asertivamente la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.
ALTO	Identifica apropiadamente el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, textos o exposiciones orales	Narra o describa de forma pertinente hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	Usa adecuadamente la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.
BASICO	Identifica de forma esencial el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, textos o exposiciones orales	Narra o describa de forma básica hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	Usa de forma esencial la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.
BAJO	Ocasionalmente identifica algunos detalles sobre el tema general y los detalles relevantes en	Se le dificulta narrar o describir hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	En pocas ocasiones usa la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.

	conversaciones, textos o exposiciones orales		

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**		**GRADO: Séptimo**			**PERIODO: 3**
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA How do we solve problems among friends?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo la idea general en una descripción y	Lectura: Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first,	Escritura: Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno	Monólogo: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.	Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.

	en una narración	second (orden temporal), en enunciados sencillos. Identifico el significado adecuado usando el diccionario.	o sobre hechos que me son familiares	Hago exposiciones breves	Formulo preguntas sencillas sobre temas que son familiares.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Past events Past of verb to be	Feelings and emotions	There was/ there were	Regular and irregual verbs of past.	Yes/ no questions

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas en inglés para hablar de ellas, de forma satisfactoria.	Describe rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés de manera pertinente.	Siempre respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.

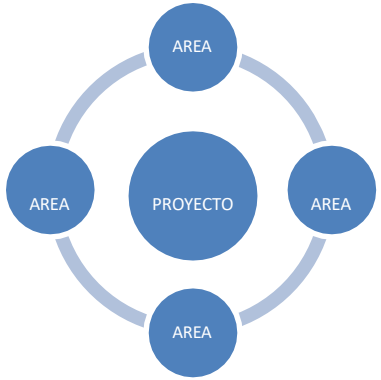
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas en inglés para hablar de ellas, de forma satisfactoria.	Describe rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés de manera pertinente.	Siempre respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.
ALTO	Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas	Describe rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés de manera apropiada.	En muchas ocasiones respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.

	en inglés para hablar de ellas, de forma apropiada.		
BASICO	Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas en inglés para hablar de ellas, de forma básica.	Describe de manera esencial rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés.	Algunas veces respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.
BAJO	Requiere mayor esfuerzo para identificar en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, así como utilizar las estructuras trabajadas en inglés.	Demuestra dificultad para describir rutinas diarias así como para emplear estructuras trabajadas en inglés.	Muy pocas veces respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	Recuperación	Profundización
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas		Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearán diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.9. Caminar en secundaria sexto-séptimo

AREA Idioma - Extranjero Inglés	**GRADO: CAMINAR SECUNDARIA (SEXTO-SEPTIMO)**
PERIODO: 1	
DOCENTE: SARA DÍAZ	
NOMBRE PROYECTO DE AULA How do I choose my friends?	

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	Lectura: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.	Monólogo: Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares	Conversación: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Adjectives Verb to be Ordinal numbers	People preferences	Food There is / there are	People's routines	

	Possessive adjectives				

INDICADORES DE DESEMPEÑO

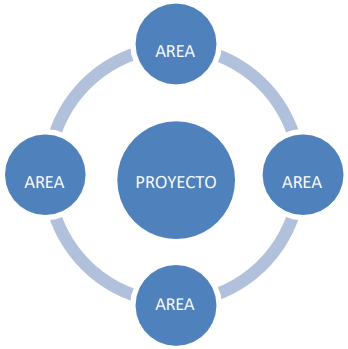
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Describe a cabalidad, de manera oral y escrita personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones familiares, haciendo uso del vocabulario que conoce en inglés.	Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.	Escucha atentamente y expresa razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Comprende rigurosamente información básica en inglés sobre temas relacionados con las	Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.	Escucha atentamente y expresa razones propias y de sus compañeros/as durante

	actividades cotidianas y entorno escolar.		discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.
ALTO	Comprende racionalmente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar	Describe apropiadamente actividades de su rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase	Escucha y expresa usualmente razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.
BASICO	Comprende adecuadamente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y del entorno escolar	Describe mínimamente actividades de su rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.	Escucha y expresa ocasionalmente razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando demuestra desacuerdo.
BAJO	Presenta dificulta en la comprensión de información básica en inglés sobre temas relacionados con las	Demuestra dificultad en la descripción de actividades de su rutina diaria y la de otras	Presenta desinterés para escuchar y expresar razones propias y de sus compañeros/as durante discusiones grupales,

	actividades cotidianas y entorno escolar	personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase	incluso cuando demuestra desacuerdo.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha

Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: CAMINAR SECUNDARIA (SEXTO-SEPTIMO)**		
PERIODO: 2					
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What do you do in your free time?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico el tema general y los detalles relevantes en	Lectura: Puedo extraer información general y	Escritura: Completo información personal básica en	Monólogo: Hago exposiciones muy breves, de contenido	Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas

	conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.	específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo	formatos y documentos sencillos.	predecible y aprendido.	tales como pedir favores, disculparme y agradecerlo
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Countable and uncountable nouns.	Extreme sports Verbs to express ability and possibilities.	Comparatives and superlatives	Talking about environment.	Like, love, hate, I don't like Sports – Hobbies Present progressive tense.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

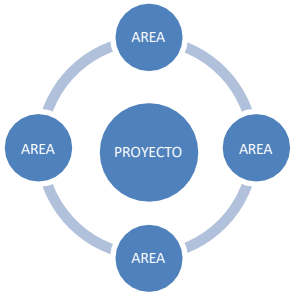
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica acertadamente el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, textos o exposiciones orales.	Narra o describa de forma asertiva hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	Usa asertivamente la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

SUPERIOR	Identifica acertadamente el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, textos o exposiciones orales.	Narra o describa de forma asertiva hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	Usa asertivamente la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.
ALTO	Identifica apropiadamente el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, textos o exposiciones orales	Narra o describa de forma pertinente hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	Usa adecuadamente la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.
BASICO	Identifica de forma esencial el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, textos o exposiciones orales	Narra o describa de forma básica hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	Usa de forma esencial la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.
BAJO	Ocasionalmente identifica algunos detalles sobre el tema general y los detalles relevantes en	Se le dificulta narrar o describir hechos y actividades que son familiares en los entornos sociales.	En pocas ocasiones usa la libertad de expresión y respeta las opiniones ajenas.

	conversaciones, textos o exposiciones orales		

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: CAMINAR SECUNDARIA (SEXTO-SEPTIMO)**		
PERIODO: 3					
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA How do we solve problems among friends?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo la idea general en una descripción y	Lectura: Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but	Escritura: Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno	Monólogo: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.	Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.

	en una narración	(contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. Identifico el significado adecuado usando el diccionario.	o sobre hechos que me son familiares	Hago exposiciones breves	Formulo preguntas sencillas sobre temas que son familiares.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Past events Past of verb to be Present progressive tense	Feelings and emotions Short questions and answers Weather and seasons	There was/ there were Wh words questions	Regular and irregual verbs of past. Regular and irregular verbs of past.	Yes/ no questions

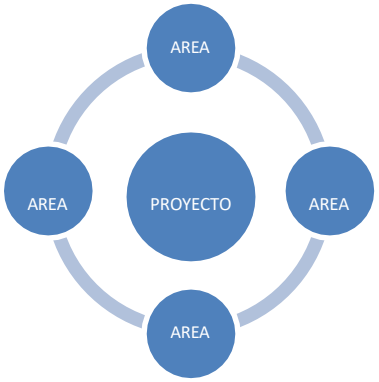
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas en inglés para hablar de ellas, de forma satisfactoria.	Describe rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés de manera pertinente.	Siempre respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas en inglés para hablar de ellas, de forma satisfactoria.	Describe rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés de manera pertinente.	Siempre respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.

ALTO	Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas en inglés para hablar de ellas, de forma apropiada.	Describe rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés de manera apropiada.	En muchas ocasiones respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.
BASICO	Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas en inglés para hablar de ellas, de forma básica.	Describe de manera esencial rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés.	Algunas veces respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.
BAJO	Requiere mayor esfuerzo para identificar en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, así	Demuestra dificultad para describir rutinas diarias así como para emplear estructuras trabajadas en inglés.	Muy pocas veces respeta las diversas formas de expresión de las identidades y la tolerancia hacia las diferencias.

	como utilizar las estructuras trabajadas en inglés.		

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha

Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.10. Grado Octavo

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Octavo**		**PERIODO: 1**
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What´s your favorite…?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Reconoce las expresiones para realizar comparaciones.	Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o	Respeta las preferencias y los gustos de las otras personas.	Reconoce las expresiones para realizar comparaciones.	Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación.

		molestia ante una persona o situación. Identifico inicio, nudo y desenlace en historias cortas.	Escribo narraciones sobre experiencias personales	Hago presentaciones cortas y ensayadas de temas de mi cotidianidad.	
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Stories Connectors of sequence	Present simple Spelling Rules	Verb to be in past Simple past tense Questions and short answers	Adjectives Jobs and proffessions Past progressive tense.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO					

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica fácilmente el inicio, nudo y desenlace de una narración en inglés, expresando ideas principales a partir de su comprensión.	Construye competentemente narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor, usando el vocabulario y expresiones trabajadas en inglés	Argumenta coherentemente sus opiniones sobre dilemas y situaciones de la vida cotidiana.

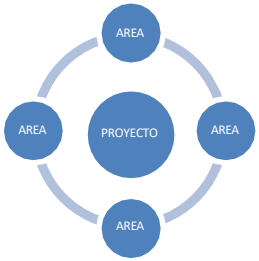
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica fácilmente el inicio, nudo y desenlace de una narración en inglés, expresando ideas principales a partir de su comprensión.	Construye competentemente narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor, usando el vocabulario y expresiones trabajadas en inglés	Argumenta coherentemente sus opiniones sobre dilemas y situaciones de la vida cotidiana.
ALTO	Identifica apropiadamente el inicio, nudo y desenlace de una narración en	Construye satisfactoriamente narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi	Argumenta moderadamente sus opiniones sobre dilemas y situaciones de la vida cotidiana.

	inglés, expresando ideas principales a partir de su comprensión.	alrededor, usando el vocabulario y expresiones trabajadas en inglés	
BASICO	Identifica de forma esencial el inicio, nudo y desenlace de una narración en inglés, expresando ideas principales a partir de su comprensión.	Construye de manera esencial narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor, usando algunas expresiones y vocabulario trabajado en inglés	Argumenta de manera esencial sus opiniones sobre dilemas y situaciones de la vida cotidiana.
BAJO	Se le dificulta identificar el inicio, nudo y desenlace de una narración en inglés, imposibilitando la comprensión de ideas principales.	Demuestra dificultad en la construcción narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor, usando algunas expresiones y vocabulario trabajado en inglés	Requiere mayor argumentación en sus opiniones sobre dilemas y situaciones de la vida cotidiana.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**

Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan

diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**			**GRADO:** **Octavo**		**PERIODO: 2**
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA **What does your favorite person look like?**					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.	Lectura: Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos	Escritura: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.	Monólogo: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Narro historias cortas enlazando ideas de manera apropiada.	Conversación: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
Contenidos	Talking about accidents.	Talking about health problems.	Present simple and progressive	Frequency adverbs	

(derechos básicos de aprendizaje)	When and while	Advices			

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica ágilmente ideas generales y específicas en textos orales/escritos, demostrando conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.	Escribe diversos textos en inglés de manera óptima, expresando opiniones sobre asuntos de interés	Argumenta y debate de forma asertiva sobre dilemas relacionados con exclusión, reconociendo diversos puntos de vistas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica ágilmente ideas generales y específicas en textos orales/escritos, demostrando	Escribe diversos textos en inglés de manera óptima, expresando opiniones sobre asuntos de interés	Argumenta y debate de forma asertiva sobre dilemas relacionados con exclusión,

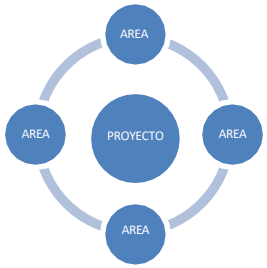
	conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.		reconociendo diversos puntos de vistas.
ALTO	Identifica con facilidad ideas generales y específicas en textos orales/escritos, demostrando conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.	Escribe diversos textos en inglés de manera adecuada, expresando opiniones sobre asuntos de interés	Argumenta y debate de forma adecuada sobre dilemas relacionados con exclusión, reconociendo diversos puntos de vistas.
BASICO	Identifica de forma esencial ideas generales y específicas en textos orales/escritos, demostrando conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.	Escribe diversos textos en inglés de manera básica, expresando opiniones sobre asuntos de interés	Argumenta y debate de forma elemental sobre dilemas relacionados con exclusión, reconociendo diversos puntos de vistas.
BAJO	Demuestra dificultad para identificar ideas en textos orales/escritos,	Pocas veces escribe diversos textos en inglés, demostrando para expresar opiniones sobre asuntos de interés	Le cuesta argumentar y debatir sobre dilemas relacionados con exclusión, reconociendo diversos puntos de vistas.

	demostrando conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.		

Planes especiales de apoyo

Nivelación	Recuperación	Profundización
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas		Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aulas

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearán diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés	**GRADO: Octavo**	**PERIODO: 3**
DOCENTE: SARA DÍAZ		
NOMBRE PROYECTO DE AULA What kind of music do you like?		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.	Lectura: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos	Escritura: Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. Expreso mi opinión sobre asuntos de mi interés.	Monólogo: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.	Conversación: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. Converso con mis compañeros y profesores sobre eventos pasados y planes futuros.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Verb to be in past Past events	Past simple Comparing destinations	Descriptions: events Comparatives and superlatives.	Life experiences.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO					

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce los elementos literarios de un texto o narración, describiendo de manera óptima la secuencia de los eventos e ideas principales en inglés.	Produce textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas familiares, usando satisfactoriamente las estructuras y vocabulario en inglés.	Da a conocer argumentos sobre los distintos derechos y valores expresando opiniones coherentes y manera efectiva.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Reconoce los elementos literarios de un texto o narración, describiendo de manera óptima la secuencia de los eventos e ideas principales en inglés.	Produce textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas familiares, usando satisfactoriamente las estructuras y vocabulario en inglés.	Da a conocer argumentos sobre los distintos derechos y valores expresando opiniones coherentes y manera efectiva.

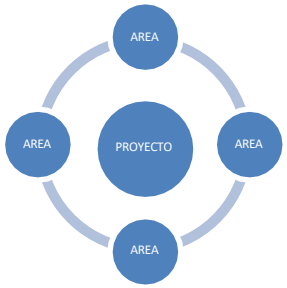
ALTO	Reconoce los elementos literarios de un texto o narración, describiendo de manera apropiada la secuencia de los eventos e ideas principales en inglés.	Produce textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas familiares, usando adecuadamente las estructuras y vocabulario en inglés.	Da a conocer argumentos sobre los distintos derechos y valores expresando opiniones coherentes y manera apropiada.
BASICO	Reconoce los elementos literarios de un texto o narración, describiendo de manera esencial la secuencia de los eventos e ideas principales en inglés.	Produce textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas familiares, usando, de forma básica, las estructuras y vocabulario en inglés.	Da a conocer argumentos sobre los distintos derechos y valores expresando opiniones coherentes y manera esencial.
BAJO	Requiere mayor esfuerzo para reconocer los elementos literarios de un texto o narración, y describir la secuencia de los eventos e ideas principales en inglés.	Demuestra dificultad para producir textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar), así como	En algunas ocasiones da a conocer argumentos sobre los distintos derechos y valores expresando opiniones poco coherentes.

		usar las estructuras y vocabulario trabajado en inglés.	

Planes especiales de apoyo

Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA
Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.11. Grado Noveno

AREA	Idioma - Extranjero Inglés	GRADO:	Noveno	PERIODO: 1

DOCENTE: ZEIDY AGUDELO					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What are the differences in the beliefs and trends of different social groups					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Parafraseo información que leo o escucho como parte de mis	Lectura: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos Identifico relaciones de	Escritura: Diligencio efectivamente formatos con información personal. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos.	Monólogos: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.	Conversación: Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

	actividades académicas	significado expresadas			
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Review present simple, present progressive, Present perfect		Celebrations and festivities.	Direct and indirect questions. Relative clauses.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce hábilmente información principal a partir de temas y lecturas desarrolladas, utilizando expresiones y estructuras en inglés para dar a conocer sus puntos de vista.	Realiza exposiciones de óptima calidad, sobre un libro e historias de su interés en inglés, teniendo en cuenta la secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Analiza eficazmente y de manera crítica, los discursos y hechos que legitiman la violencia, proponiendo acciones reparadoras.

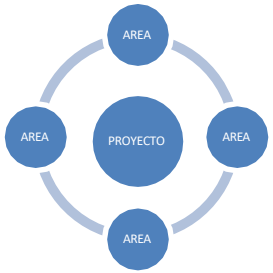
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Reconoce hábilmente información principal a partir de temas y lecturas desarrolladas, utilizando expresiones y estructuras en inglés para dar a conocer sus puntos de vista.	Realiza exposiciones de óptima calidad, sobre un libro e historias de su interés en inglés, teniendo en cuenta la secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Analiza eficazmente y de manera crítica, los discursos y hechos que legitiman la violencia, proponiendo acciones reparadoras.
ALTO	Reconoce conformemente información principal a partir de temas y lecturas desarrolladas, utilizando expresiones y estructuras en inglés para dar a conocer sus puntos de vista.	Realiza exposiciones de manera satisfactoria, sobre un libro e historias de su interés en inglés, teniendo en cuenta la secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Analiza convenientemente y de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia, proponiendo acciones reparadoras.

BASICO	Reconoce de manera elemental información principal a partir de temas y lecturas desarrolladas, utilizando expresiones y estructuras en inglés para dar a conocer sus puntos de vista.	Realiza exposiciones sobre un libro e historias de su interés en inglés, teniendo en cuenta información mínima sobre la secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Analiza algunos de los discursos que legitiman la violencia y ocasionalmente propone acciones reparadoras.
BAJO	Se le dificulta el reconocimiento información principal sobre temas y lecturas desarrolladas, impidiendo la socialización de sus puntos de vista.	Demuestra dificultad para realizar exposiciones sobre un libro e historias de su interés en inglés, omitiendo dar cuenta de secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Pocas veces analiza los discursos que legitiman la violencia, impidiendo la construcción de acciones reparadoras.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados

Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan

diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés			**GRADO: Noveno**		**PERIODO: 2**
DOCENTE: ZEIDY AGUDELO					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What do you know about your culture?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha:	Lectura:	Escritura:	Monólogo:	Conversación:

	Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para idénticar su secuencia	Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.	Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros	Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Toys and electronic equipment Technology and daily life.	Phrasal verbs Past perfect tense	Telling anecdotes Second conditional		

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

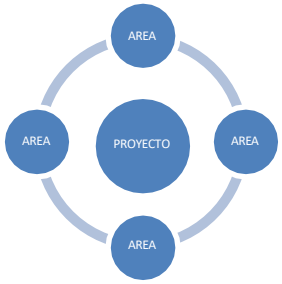
Identifica óptimamente el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Redacta en inglés textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y estructuras aprendidas de forma asertiva.	Analiza asertivamente opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica óptimamente el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Redacta en inglés textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y estructuras aprendidas de forma asertiva.	Analiza asertivamente opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos.
ALTO	Identifica apropiadamente el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la	Redacta en inglés textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario,	Analiza fácilmente opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos

	estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	expresiones y estructuras aprendidas de forma adecuada.	
BASICO	Identifica de forma básica el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Redacta en inglés textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y estructuras aprendidas de forma elemental.	Analiza de forma esencial opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos
BAJO	Se le dificulta identificar el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Demuestra dificultad en la redacción, en inglés, de textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y	Muy pocas veces analiza opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos

		estructuras aprendidas de forma asertiva.	

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearán diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**	**GRADO: Noveno**	**PERIODO: 3**
DOCENTE: ZEIDY AGUDELO		
NOMBRE PROYECTO DE AULA How was life in the past?		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Comprendo información	Lectura: Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con	Escritura: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre	Monólogo: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre	Conversación: Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

	implícita en textos relacionados con temas de interés.	los que estoy familiarizado.	temas personales y relacionados con otras asignaturas	temas que hemos trabajado.	
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Problems of modern cities Quantifiers	Adjetives Phrasal verbs	Past habits Used to..	Advertisements and media	News TV programs Magazines and newspaper.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, usando	Construye textos y realiza exposiciones de forma satisfactoria, dando a conocer su comprensión y puntos de vista, a través del	Argumenta y debate asertivamente dilemas relacionados con exclusión, exaltado los mejores argumentos, así no coincidan con los propios.

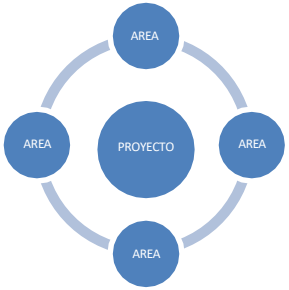
estructuras en inglés para dar a conocer opiniones de manera óptima.	vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, usando estructuras en inglés para dar a conocer opiniones de manera óptima.	Construye textos y realiza exposiciones de forma satisfactoria, dando a conocer su comprensión y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	Argumenta y debate asertivamente dilemas relacionados con exclusión, exaltado los mejores argumentos, así no coincidan con los propios.
ALTO	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, usando estructuras en inglés para dar a conocer opiniones de manera apropiada.	Construye textos y realiza exposiciones de forma adecuada, dando a conocer su comprensión y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	Argumenta y debate efectivamente dilemas relacionados con exclusión, exaltado los mejores argumentos, así no coincidan con los propios.

BASICO	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, usando estructuras en inglés para dar a conocer opiniones de manera esencial.	Construye textos y realiza exposiciones de forma básica, dando a conocer su comprensión y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	Argumenta y debate dilemas relacionados con exclusión, exaltado algunos argumentos, así no coincidan con los propios.
BAJO	Demuestra dificultad para reconocer relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, así como para usar estructuras en inglés para dar a conocer opiniones	Requiere mayor esfuerzo para construir textos y realizar exposiciones que demuestren su comprensión y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	Le cuesta trabajo argumentar y debatir dilemas relacionados con exclusión, vitando exaltar argumentos, que no sean los propios.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas		Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearán diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha

Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.12. Caminar en secundaria octavo-noveno

AREA Idioma - Extranjero Inglés GRADO: CAMINAR SECUNDARIA (OCTAVO-NOVENO) PERIODO: 1					
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What are the differences in the beliefs and trends of different social groups					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Parafraseo información que leo o escucho como parte de mis actividades académicas	Lectura: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos Identifico relaciones de significado expresadas	Escritura: Diligencio efectivamente formatos con información personal. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos.	Monólogos: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.	Conversación: Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Review present simple, present progressive,		Celebrations and festivities.	Direct and indirect questions. Relative clauses.	

	Present perfect Comparatives and superlatives		Descriptions: events Life experiences. Describing special moments		

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce hábilmente información principal a partir de temas y lecturas desarrolladas, utilizando expresiones y estructuras en inglés para dar a conocer sus puntos de vista.	Realiza exposiciones de óptima calidad, sobre un libro e historias de su interés en inglés, teniendo en cuenta la secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Analiza eficazmente y de manera crítica, los discursos y hechos que legitiman la violencia, proponiendo acciones reparadoras.

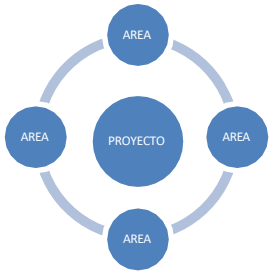
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Reconoce hábilmente información principal a partir de temas y lecturas desarrolladas, utilizando expresiones y estructuras en inglés para dar a conocer sus puntos de vista.	Realiza exposiciones de óptima calidad, sobre un libro e historias de su interés en inglés, teniendo en cuenta la secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Analiza eficazmente y de manera crítica, los discursos y hechos que legitiman la violencia, proponiendo acciones reparadoras.
ALTO	Reconoce conformemente información principal a partir de temas y lecturas desarrolladas, utilizando expresiones y estructuras en inglés para dar a conocer sus puntos de vista.	Realiza exposiciones de manera satisfactoria, sobre un libro e historias de su interés en inglés, teniendo en cuenta la secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Analiza convenientemente y de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia, proponiendo acciones reparadoras.

BASICO	Reconoce de manera elemental información principal a partir de temas y lecturas desarrolladas, utilizando expresiones y estructuras en inglés para dar a conocer sus puntos de vista.	Realiza exposiciones sobre un libro e historias de su interés en inglés, teniendo en cuenta información mínima sobre la secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Analiza algunos de los discursos que legitiman la violencia y ocasionalmente propone acciones reparadoras.
BAJO	Se le dificulta el reconocimiento información principal sobre temas y lecturas desarrolladas, impidiendo la socialización de sus puntos de vista.	Demuestra dificultad para realizar exposiciones sobre un libro e historias de su interés en inglés, omitiendo dar cuenta de secuencia de las acciones, descripción de personajes y lugares	Pocas veces analiza los discursos que legitiman la violencia, impidiendo la construcción de acciones reparadoras.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados

Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan

diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés		**GRADO: CAMINAR SCUNDARIA (OCTAVO-NOVENO)**			**PERIODO: 2**
DOCENTE: SARA DÍAZ					
NOMBRE PROYECTO DE AULA What do you know about your culture?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para idénticar su secuencia	Lectura: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.	Escritura: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.	Monólogo: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros	Conversación: Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Toys and electronic equipment Technology and daily life. PAST SIMPLE and progressive	Phrasal verbs Past perfect tense Phrasal verbs	Telling anecdotes Second conditional	Anecdotes COSTUMBRES When and while	TRADICIONES

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica óptimamente el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Redacta en inglés textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y estructuras aprendidas de forma asertiva.	Analiza asertivamente opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos.

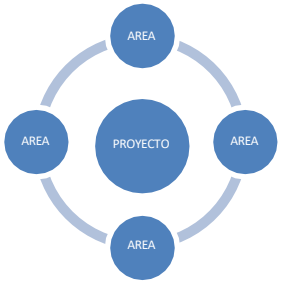
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica óptimamente el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Redacta en inglés textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y estructuras aprendidas de forma asertiva.	Analiza asertivamente opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos.

ALTO	Identifica apropiadamente el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Redacta en inglés textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y estructuras aprendidas de forma adecuada.	Analiza fácilmente opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos
BASICO	Identifica de forma básica el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Redacta en inglés textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y estructuras aprendidas de forma elemental.	Analiza de forma esencial opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos
BAJO	Se le dificulta identificar el propósito, las partes y tipos de lecturas, apoyándose en la estructura del texto, vocabulario y expresiones trabajadas.	Demuestra dificultad en la redacción, en inglés, de textos sobre situaciones y temas de interés, haciendo uso del vocabulario, expresiones y	Muy pocas veces analiza opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos

		estructuras aprendidas de forma asertiva.	

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA			
Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.			
Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	
AREA Idioma - Extranjero Inglés **GRADO: CAMINAR SECUNDARIA (OCTAVO-NOVENO)** **PERIODO: 3**			
DOCENTE: SARA DÍAZ			
NOMBRE PROYECTO DE AULA How was life in the past?			

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Comprendo información implícita en textos relacionados con temas de interés.	Lectura: Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.	Escritura: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas	Monólogo: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que hemos trabajado.	Conversación: Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.
Contenidos	Problems of modern cities	Adjetives Phrasal verbs	Past habits Used to.	Advertisements and media	News tv programs Magazines and newspaper.

(derechos básicos de aprendizaje)	Quantifiers Comparatives and superlatives. Comparatives and superlatives.			Descriptions: events Life experiences	

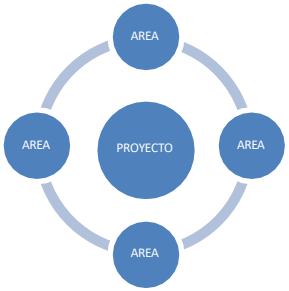
INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, usando estructuras en inglés para dar a conocer opiniones de manera óptima.	Construye textos y realiza exposiciones de forma satisfactoria, dando a conocer su comprensión y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	Argumenta y debate asertivamente dilemas relacionados con exclusión, exaltado los mejores argumentos, así no coincidan con los propios.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, usando estructuras en inglés para dar a conocer opiniones de manera óptima.	Construye textos y realiza exposiciones de forma satisfactoria, dando a conocer su comprensión y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	Argumenta y debate asertivamente dilemas relacionados con exclusión, exaltado los mejores argumentos, así no coincidan con los propios.
ALTO	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, usando estructuras en inglés para dar a conocer opiniones de manera apropiada.	Construye textos y realiza exposiciones de forma adecuada, dando a conocer su comprensión y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	Argumenta y debate efectivamente dilemas relacionados con exclusión, exaltado los mejores argumentos, así no coincidan con los propios.
BASICO	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, usando estructuras en	Construye textos y realiza exposiciones de forma básica, dando a conocer su comprensión	Argumenta y debate dilemas relacionados con exclusión,

	inglés para dar a conocer opiniones de manera esencial.	y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	exaltado algunos argumentos, así no coincidan con los propios.
BAJO	Demuestra dificultad para reconocer relaciones de causa y efecto en lecturas sobre temas familiares, así como para usar estructuras en inglés para dar a conocer opiniones	Requiere mayor esfuerzo para construir textos y realizar exposiciones que demuestren su comprensión y puntos de vista, a través del vocabulario y estructuras discutidos en inglés.	Le cuesta trabajo argumentar y debatir dilemas relacionados con exclusión, vitando exaltar argumentos, que no sean los propios.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa
Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)		



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

6.13. Grado Décimo

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**			**GRADO: Décimo**		**PERIODO: 1**
DOCENTE: ZEIDY AGUDELO					
NOMBRE PROYECTO DE AULA Are you retro, updated or futurist?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico conectores	Lectura: Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que	Escritura: Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la	Monologo: Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y	Conversación: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo

	teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto	amplían mi conocimiento	ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión	orales previamente estudiados Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés, relacionados con le currículo.	
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Questions	News report Radio and television	Time expressions: Future perfect	Reading news and interviews.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Distingue eficazmente información general y específica en textos de opinión, discusiones orales y escritos sobre temas conocidos, respondiendo a preguntas	Produce óptimamente mensajes escritos y orales, tales como cartas y correos electrónicos, teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar, utilizando el	Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y

relacionadas. como ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?, usando las estructuras trabajadas en inglés.	vocabulario y las estructuras de texto requeridas.	comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre la vida.

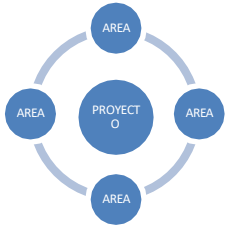
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Distingue eficazmente información general y específica en textos de opinión, discusiones orales y escritos sobre temas conocidos, respondiendo a preguntas relacionadas. como ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?, usando las estructuras trabajadas en inglés.	Produce óptimamente mensajes escritos y orales, tales como cartas y correos electrónicos, teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar, utilizando el vocabulario y las estructuras de texto requeridas.	Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre la vida.

ALTO	Distingue apropiadamente información general y específica en textos de opinión, discusiones orales y escritos sobre temas conocidos, de forma apropiada, respondiendo a preguntas como ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?, usando las estructuras trabajadas en inglés	Produce adecuadamente mensajes escritos y orales tales como cartas y correos electrónicos, teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar, utilizando el vocabulario y las estructuras de texto requeridas.	Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre la vida.
BASICO	Distingue básicamente información general y específica, en textos de opinión, discusiones orales y escritos sobre temas conocidos, respondiendo a preguntas como ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor	Produce mensajes escritos y orales, tales como cartas y correos electrónicos, de forma esencial, teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar, utilizando el vocabulario y las estructuras de texto requeridas.	Analiza y debate con argumentos y evidencias débiles sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre la vida, de manera esencial.

	hace acerca del tema?, usando las estructuras trabajadas en inglés		
BAJO	Le cuesta la distinción de información general y específica, en textos de opinión, discusiones orales y escritos sobre temas conocidos, respondiendo a preguntas como ¿de qué trata el texto? y ¿cuál es el enunciado más importante que el autor hace acerca del tema?, usando las estructuras trabajadas en inglés	Se le dificulta producir de mensajes escritos y orales, tales como cartas y correos electrónicos, omitiendo detalles del contexto en el que tienen lugar, utilizando vocabulario y estructuras de texto mínimos	Le cuesta analizar y debatir con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y demostrando poca comprensión de las consecuencias que éstos pueden tener sobre la vida, de manera esencial.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**	**GRADO: Décimo**	**PERIODO: 2**
DOCENTE: ZEIDY AGUDELO		
NOMBRE PROYECTO DE AULA **What is being pro-life? What is your opinion?**		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.	Lectura: Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten	Escritura: Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias,	Monólogo: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y	Conversación: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva

		comprender su sentido general.	decisiones o actuaciones.	relacionados con el currículo escolar	
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Environment problems and technology.	Stories. Chat language	Passive voice and modals verbs.	Tag questions in different tenses.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica y responde de forma efectiva a preguntas sobre temas trabajados, basándose en la información consultada y organizada.	Redacta adecuadamente textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés, siguiendo un proceso de planeación, escritura, revisión y edición.	Analiza asertiva y críticamente la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.

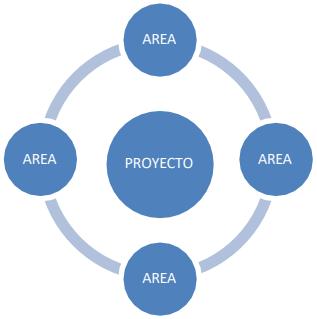
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica y responde de forma efectiva a preguntas sobre temas trabajados, basándose en la información consultada y organizada.	Redacta adecuadamente textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés, siguiendo un proceso de planeación, escritura, revisión y edición.	Analiza asertiva y críticamente la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.
ALTO	Identifica y responde de forma adecuada a preguntas sobre temas trabajados, basándose en la información consultada y organizada.	Redacta conformemente textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés, siguiendo un proceso de planeación, escritura, revisión y edición.	Analiza adecuada y críticamente la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.

BASICO	Identifica y responde de forma elemental a preguntas sobre temas trabajados, basándose en la información consultada y organizada.	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés, siguiendo un proceso básico de planeación, escritura, revisión y edición.	Analiza de forma esencial la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.
BAJO	Muy pocas veces identifica y responde de forma efectiva a preguntas sobre temas trabajados, basándose en la información consultada y organizada.	Demuestra dificultad para redactar textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés, siguiendo un proceso de planeación, escritura, revisión y edición.	Analiza vagamente la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas

Evaluaciones orales y/o escritas	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA Idioma - Extranjero Inglés	**GRADO:** Décimo				**PERIODO:** 3
DOCENTE: ZEIDY AGUDELO					
NOMBRE PROYECTO DE AULA How do you face challenges?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Identifico el propósito de un texto oral.	Lectura: Identifico el punto de vista del autor.	Escritura: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre	Monólogo: Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas	Conversación: Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo

			temas de otras disciplinas	con claridad sobre temas del currículo y de mi interés	
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	Either/ neither Present perfect	For/ since Different tenses	Second / third conditional	Direct and indirect speech	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

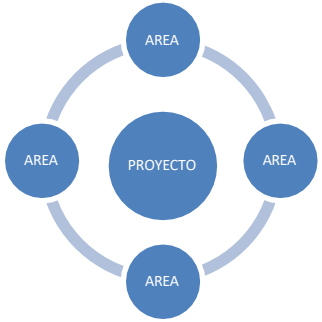
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce información general y específica en textos de opinión, discusiones orales o escritos y temas conocidos, dando a conocer puntos de vista sobre estos, de manera óptima.	Explica las ideas principales de un texto oral o escrito, temas de interés, usando asertivamente expresiones, vocabulario y estructuras familiares, en inglés.	Utiliza de manera asertiva distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Reconoce información general y específica en textos de opinión, discusiones orales o escritos y temas conocidos, dando a conocer puntos de vista sobre estos, de manera óptima.	Explica las ideas principales de un texto oral o escrito, temas de interés, usando asertivamente expresiones, vocabulario y estructuras familiares, en inglés.	Utiliza de manera asertiva distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.
ALTO	Reconoce información general y específica en textos de opinión, discusiones orales o escritos y temas conocidos, dando a conocer puntos de vista sobre estos, de manera apropiada.	Explica las ideas principales de un texto oral o escrito, temas de interés, usando adecuadamente expresiones, vocabulario y estructuras familiares, en inglés.	Utiliza de manera efectiva distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.
Planes especiales de apoyo			

BASICO	Reconoce información general y específica en textos de opinión, discusiones orales o escritos y temas conocidos, dando a conocer puntos de vista sobre estos, de manera esencial.	Explica ideas esenciales de un texto oral o escrito, temas de interés, usando algunas expresiones, vocabulario y estructuras familiares, en inglés.	Utiliza de manera básica algunas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.
BAJO	Requiere mayor compromiso para reconocer información general y específica en textos de opinión, discusiones y temas conocidos, dando a conocer puntos de vista poco coherentes.	Se le dificulta explicar las ideas principales de un texto oral o escrito, temas de interés, así como usar expresiones, vocabulario y estructuras familiares, en inglés.	En muy pocas ocasiones utiliza las formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas	tema trabajado	Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha

Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

6.14. Grado Undécimo

AREA Idioma - Extranjero Inglés		**GRADO: Once**			**PERIODO: 1**
DOCENTE: ZEIDY AGUDELO					
NOMBRE PROYECTO DE AULA How has my life changed during the school years?					
Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.	Lectura: Identifico el punto de vista del autor. Utilizo variedad de estrategias de	Escritura: Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.	Monólogo: Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi	Conversación: Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar

		comprensión de lectura adecuadas al propósito.	Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas	interés y del interés de mi audiencia. Describo de forma oral mis ambiciones y sueños utilizando un lenguaje claro, y sencillo.	acuerdos en debates preparados con anterioridad.
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Review of tenses	Present, past review	Writting	Pre-saber	Review basic structures

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Explica eficazmente, de forma oral como escrita, las causas y efectos, el problema y la solución de una situación, definiendo la relación entre las ideas que expreso.	Expresa óptimamente, de manera oral y escrita la posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta: a quién está	Utiliza satisfactoriamente distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

	dirigido el texto y el tipo de comunicación (formal e informal).	

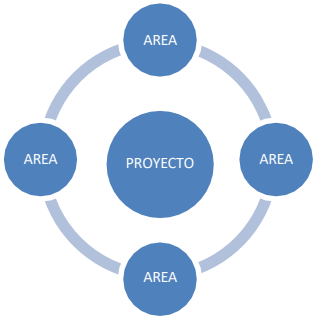
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Explica eficazmente, de forma oral como escrita, las causas y efectos, el problema y la solución de una situación, definiendo la relación entre las ideas que expreso.	Expresa óptimamente, de manera oral y escrita la posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta: a quién está dirigido el texto y el tipo de comunicación (formal e informal).	Utiliza satisfactoriamente distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
ALTO	Explica apropiadamente, de forma oral como escrita, las causas y efectos, el problema y la solución de una situación, definiendo la relación entre las ideas que expreso.	Expresa adecuadamente, de manera oral y escrita la posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta: a quién está dirigido el texto y el tipo de comunicación (formal e informal).	Utiliza debidamente distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

BASICO	Explica superficialmente, de forma oral como escrita, las causas y efectos, el problema y la solución de una situación, definiendo la relación entre las ideas que expreso.	Expresa, de manera oral y escrita la posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta información básica sobre a quién está dirigido el texto y el tipo de comunicación (formal e informal).	Utiliza algunas formas de expresión básicas para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
BAJO	Le cuesta explicar las causas y efectos, el problema y la solución de una situación, definiendo la relación entre las ideas que expreso.	Se le dificulta expresar la posición acerca de un tema conocido omitiendo información importante sobre: a quién está dirigido el texto y el tipo de comunicación (formal e informal).	Demuestra dificultada en el uso de distintas formas de expresión, impidiendo la promoción y defensa los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

Planes especiales de apoyo		
Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados

Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan

diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**	**GRADO: Once**	**PERIODO: 2**
DOCENTE: ZEIDY AGUDELO		
NOMBRE PROYECTO DE AULA **What is the concept of time?**		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		

Ejes de los estándares	Escucha: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras	Lectura: Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el propósito de comprender las ideas principales y específicas	Escritura: Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés	Escritura: Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés	Monólogo: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.
Contenidos **(derechos básicos de aprendizaje)**	WH QUESTIONS	TYPES OF TEXTS	Review of intermediate structures Listening testing skills	Writing.	Pre-saber

INDICADORES DE DESEMPEÑO		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica óptimamente el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, compartiendo elementos de comprensión y puntos de vista sobre estos.	Redacta de forma detallada textos argumentativos y descriptivos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos, siguiendo un proceso de planeación, escritura, visión y edición.	Debate y argumenta de forma asertiva y crítica la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica óptimamente el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, compartiendo elementos de comprensión y puntos de vista sobre estos.	Redacta de forma detallada textos argumentativos y descriptivos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos, siguiendo un proceso de	Debate y argumenta de forma asertiva y crítica la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.

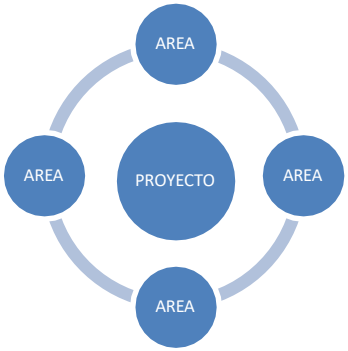
		planeación, escritura, visión y edición.	
ALTO	Identifica fácilmente el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, compartiendo elementos de comprensión y puntos de vista sobre estos.	Redacta de forma pertinente textos argumentativos y descriptivos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos, siguiendo un proceso de planeación, escritura, visión y edición.	Debate y argumenta de forma adecuada y crítica la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.
BASICO	Identifica de forma esencial el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, compartiendo elementos de comprensión y puntos de vista sobre estos.	Redacta textos argumentativos y descriptivos con una estructura elemental sobre temas académicos, siguiendo un proceso de planeación, escritura, visión y edición.	Debate y argumenta forma esencial la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.

BAJO	Se le dificulta identificar el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, compartiendo elementos de comprensión y puntos de vista sobre estos.	Demuestra poco esfuerzo en la redacción de forma detallada textos argumentativos y descriptivos obre temas académicos, omitiendo el proceso de planeación, escritura, visión y edición.	Debate y argumenta forma vaga la situación de los derechos humanos, proponiendo alternativas para su promoción y defensa.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	**Recuperación**	**Profundización**
Repaso de los temas vistos Talleres y actividades de clase Evaluaciones orales y/o escritas	Talleres enviados para la casa Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades extras con base en los temas trabajados Actividades de clase para profundizar en las temáticas Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se planearan diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	Enero 2025	Nombre:	

Firma:		Firma:	

AREA **Idioma - Extranjero Inglés**	**GRADO: Undécimo**	**PERIODO: 3**
DOCENTE: ZEIDY AGUDELO		
NOMBRE PROYECTO DE AULA How do you make other people know about you?		

Competencias	**Competencia lingüística.**	**Competencia pragmática.**	**Competencia sociolingüística.**		
Ejes de los estándares	Escucha: Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el	Lectura: Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes	Escritura: Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos,	Monólogo: Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más	Conversación: Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.

	lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho		quién soy y qué sé del mundo.	comprensible lo que digo.	
Contenidos (derechos básicos de aprendizaje)	Personal life/ characteristics People and places.	Reading strategies: Culture about the world.	Reading strategies: Disasters and hurricanes, volcanic activities, Earthquakes.	Reading strategies: Mass media.	

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés,	Expresa de manera oral y escrita puntos de vista sobre temas controversiales	Promueve de manera asertiva distintas formas de expresión para defender los

compartiendo satisfactoriamente sus ideas y puntos de vista, en inglés.	trabajados, usando de manera óptima las estructuras, vocabulario y expresiones aprendidas en inglés.	derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

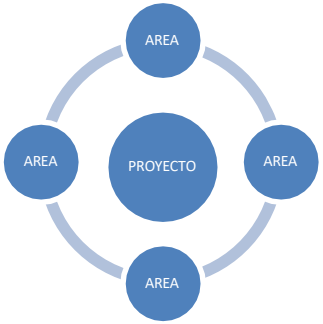
INDICADORES DE DESEMPEÑO	Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
SUPERIOR	Identifica el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, compartiendo satisfactoriamente sus ideas y puntos de vista, en inglés.	Expresa de manera oral y escrita puntos de vista sobre temas controversiales trabajados, usando de manera óptima las estructuras, vocabulario y expresiones aprendidas en inglés.	Promueve de manera asertiva distintas formas de expresión para defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.
ALTO	Identifica el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, compartiendo adecuadamente sus ideas y puntos de vista, en inglés.	Expresa de manera oral y escrita puntos de vista sobre temas controversiales trabajados, usando de manera efectiva las	Promueve de manera efectiva distintas formas de expresión para defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

		estructuras, vocabulario y expresiones aprendidas en inglés.	
BASICO	Identifica el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, compartiendo de manera elemental sus ideas y puntos de vista, en inglés.	Expresa de manera oral y escrita puntos de vista sobre temas controversiales trabajados, usando de manera esencial las estructuras, vocabulario y expresiones aprendidas en inglés.	Promueve de manera básica algunas formas de expresión para defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.
BAJO	Requiere mayor compromiso para identifica el propósito de textos orales y escritos relacionados con temas de interés, así como para compartir sus ideas y puntos de vista, en inglés.	Demuestra dificultad para expresar de manera oral y escrita puntos de vista sobre temas controversiales trabajados, así mismo como usar las estructuras, vocabulario y expresiones aprendidas en inglés.	En muy pocas ocasiones promueve las formas de expresión para defender los derechos humanos en el contexto escolar y comunitario.

Planes especiales de apoyo

Nivelación	Recuperación	Profundización
Repaso de los temas vistos	Talleres enviados para la casa	Actividades extras con base en los temas trabajados
Talleres y actividades de clase	Sustentación oral y/o escrita del tema trabajado	Actividades de clase para profundizar en las temáticas
Evaluaciones orales y/o escritas		Prácticas para la casa

Integración curricular de áreas o proyectos pedagógicos obligatorios e institucionales (MAPA DE LA INTEGRACION)



Este formato se diligenciará al inicio de cada periodo, después de seleccionar el proyecto de aula.

Se realizará con el aporte de cada una de las áreas y los proyectos obligatorios con los que se relacione el Proyecto de Aula

METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el modelo pedagógico Institucional, DESARROLLISTA con enfoque Inclusivo

Los temas principales serán los escogidos por los estudiantes en cada proyecto de aula. Estos serán elegidos por cada grupo al comienzo del periodo escolar y desde la asignatura se integran los contenidos a trabajar que tengan relación con el tema principal. Se

planearán diversas actividades que involucren los momentos de explicación, prácticas grupales e individuales, talleres para fortalecer las temáticas y actividades evaluativas que permitan evidenciar la comprensión de los estudiantes.

Realizado por:	Fecha	Revisado por:	Fecha
Nombre: Sara Díaz	ENERO 2025	Nombre:	
Firma:		Firma:	

7. RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El área de Humanidades idioma extranjero inglés, por su naturaleza, ha de apoyarse en recursos físicos y tecnológicos que ofrecen unas condiciones especiales para el aprendizaje, tales como:

- **Audio:** favorece la recepción de mensajes, la interlocución y permite establecer relaciones entre lo que se escucha con sus conocimientos previos.

- **Imagen:** permite captar la atención, ubicarse en un contexto, facilita la interpretación de mensajes, la representación gráfica y el aprendizaje visual.

- **Juegos educativos:** facilitan trabajar en un contexto real, se fortalecen habilidades sociales, ayudan a asumir diferentes roles con responsabilidad, imaginación y creatividad.

- **Sistemas tutoriales:** guían el aprendizaje de temas específicos para lograr una mayor comprensión por parte de los estudiantes.

- **Sistemas de ejercitación y práctica:** posibilitan las prácticas de un aprendizaje y su transferencia a otros contextos.

- **Espacios virtuales:** fortalecen competencias comunicativas y facilitan el intercambio de ideas.

- **Proyectos colaborativos:** resignifican el aprendizaje a partir de interrogantes o problemas, de conocimiento del contexto, la confrontación con situaciones reales, la distribución de roles y tareas, la producción conjunta y la interacción en el marco del respeto y la tolerancia.

- **Equipos y herramientas:** hay otros recursos que se utilizan como apoyo en el área, estos son: computadora, celulares, video beam, televisores, fotocopias, sistemas de reproducción de audio, entre otras.

Adicionalmente, se tienen en cuenta algunas estrategias pedagógicas como son las metodologías activas, el aprendizaje cooperativo y la gamificación.

8. METODOLOGÍA GENERAL Y DE LA ASIGNATURA

La Institución educativa Rodrigo Correa Palacio teniendo en cuenta el modelo pedagógico desarrollista se propone implementar en su currículo una metodología centrada en la pedagogía por proyectos de aula, en donde el maestro permite que sus estudiantes sean partícipes de su proceso de aprendizaje de manera significativa pero intencionada.
Investigadores han definido el trabajo por proyectos como:
“Los Proyectos de trabajo constituyen un planteamiento sobre el conocimiento escolar, vinculado a una concepción en la que se da importancia no sólo a la adquisición de estrategias cognitivas de orden superior, sino al papel del estudiante como responsable de su propio aprendizaje en relación con un replanteamiento del saber escolar. Esto supone aprender a investigar un tema desde un enfoque relacional que une ideas claves y metodologías de diferente disciplina (Fernando Hernández, 1996).”

“La Pedagogía por proyectos: es una de las estrategias para la formación de personas que apunta a la eficiencia y eficacia de los aprendizajes y a la convivencia de valores democráticos, a través de un trabajo cooperativo, de colaboración del plan, de co-realización, de co-teorización que debe involucrar a todos los actores: maestros-alumnos (Josette Jolibert, 1994). “
Teniendo en cuenta las concepciones que se tienen sobre esta metodología nuestra institución acoge esta propuesta, ya que está orientada hacia la integración de los aprendizajes, tanto los

nuevos aprendizajes como los previos, con los cuales el alumno llega al aula, para otorgar significado y valor a las actividades.

Para hacer posible todas estas ventajas de la pedagogía por proyectos, el diseño y ejecución de los Proyectos en la escuela o en el aula debe ser comprendido como:
Un proceso completo: no se trata sólo de la elaboración de un plan. En el proyecto debe incluirse desde la gestación de la idea de lo que se va a hacer, su puesta en práctica, hasta su culminación y evaluación.
Un proceso intencional: es fundamental que para todos los que participan en el Proyecto sea claro qué se va a hacer, para qué y por qué.
Un proceso lo más consciente posible: como se trata de vivir una experiencia de aprendizaje, los procedimientos y los resultados obtenidos deben ser objeto de reflexión y se deben llevar a cabo continuas sistematizaciones de los aprendizajes que se van logrando.

A través de la metodología por proyectos de aula la I.E. Rodrigo Correa Palacio busca que sus estudiantes y docentes:

- Resuelvan problemas e inquietudes
- Centren el conocimiento en la investigación
- Construyan conocimiento
- Se hagan preguntas problematizadoras
- Trabajen en equipos de trabajo colaborativo
- Utilicen diversas fuentes de información
- Se centren en un contexto real
- Participen de una evaluación permanente
- Se planteen nuevos aprendizajes y búsquedas.

METODOLOGÍA DESDE LA ASIGNATURA

Desde los estándares de la asignatura se espera desarrollar la competencia comunicativa. La competencia comunicativa incluye:

•**Competencia lingüística**. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

Competencia pragmática. Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

•**Competencia sociolingüística**. Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad.

Desarrollar esas habilidades y saberes permite a los estudiantes ampliar sus conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos culturales propios de la lengua que se aprende.

Las anteriores consideraciones se relacionan con el informe La educación encierra un tesoro, presentado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI de la Unesco. Este documento, en el cual se proponen como pilares de la educación, “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser”2, nos inspiró para resaltar en este documento la importancia de trabajar desde la clase de inglés: •Conocimientos declarativos. Son los derivados, por una parte, de la experiencia y, por otra, del aprendizaje formal, es decir, de los conocimientos académicos. A ellos se suma lo que podría llamarse el “conocimiento del mundo” que incluye los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones. Por ejemplo, las creencias religiosas, los tabúes, la historia y las tradiciones, entre otras, son esenciales para la comunicación intercultural.

•Destrezas y habilidades. Incluyen, por una parte, las destrezas y habilidades prácticas (vitales, profesionales, deportivas; gustos, aficiones, artes) y, por otra parte, las interculturales, como la capacidad de relacionarse, la sensibilidad, la posibilidad de superar las relaciones estereotipadas, etc.

•Conocimiento personal. Abarca la suma de las características individuales, los rasgos y las actitudes que conforman la personalidad y que influyen en la imagen que tenemos sobre nosotros mismos y sobre los demás. Así mismo, se refiere a la voluntad de entablar relaciones con otras personas e incluye, por lo tanto, motivaciones, actitudes, valores, creencias y factores de personalidad, entre otros.

•Habilidad para aprender. Se concibe como la predisposición o la habilidad para descubrir lo que es diferente, bien sea que se trate de otra lengua o cultura, de otras personas o de nuevas áreas de conocimiento. Incluye también la conciencia sobre cómo funcionan la lengua y la comunicación, las habilidades de estudio y las estrategias heurísticas.

Es importante resaltar que todos estos conocimientos, destrezas y habilidades se desarrollan, existen y se manifiestan de manera estrecha porque están íntimamente relacionadas entre sí. Para ilustrar esta interrelación basta ver cómo, en el caso del aprendizaje del inglés o de cualquier lengua extranjera, el desarrollo de la competencia comunicativa sólo es posible cuando se desarrollan, en forma paralela, otros saberes que el estudiante adquiere en las distintas áreas del currículo y que les dan contenido a sus intervenciones y también cuando desarrolla habilidades y destrezas para interactuar de manera natural en situaciones escolares.

9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Partiendo de las estrategias pedagógicas y de evaluación sugeridas, y basados en el Decreto 1.290 de 2009, se proponen los siguientes criterios, adaptables a los diferentes contextos y niveles de escolaridad, orientados a las competencias propuestas.

Evaluación y escala valorativa

Teniendo como fundamento el modelo pedagógico desarrollista con metodología ABP, la evaluación de los estudiantes en la institución tiene por objetivo principal, el seguimiento de la dinámica en que se desarrollan los procesos de aprendizaje haciendo énfasis más en los procesos, que en su resultado final. Es un modelo pedagógico cuyo eje fundamental es aprender haciendo.

La evaluación por competencias se presenta como un proceso dinámico y multidimensional en el que docentes, estudiantes y comunidad educativa en general, son partícipes del proceso, aportando desde sus experiencias, saberes específicos y apreciaciones

Cuando el proceso de aprendizaje se orienta bajo la perspectiva de competencias, se está aportando, no solo a un seguimiento académico de asimilación sobre contenidos teóricos propios de una asignatura, sino que se está aportando a un proyecto de vida, en el que se tienen en cuenta necesidades, intereses y potencialidades de los estudiantes.

La evaluación por competencias aporta a la mejora de la calidad de la educación en la medida que retroalimenta el nivel de adquisición y dominio de estas y proporciona información sobre las acciones necesarias para fortalecer aspectos débiles.

Se supera la acumulación de contenidos y la devolución en términos memorísticos por parte del estudiante, puesto que se privilegia el desempeño ante actividades reales o simuladas propias del contexto; aunque los contenidos también son tomados en cuenta, la atención gira en torno a los desempeños que evidencien procesos de pensamiento, es decir, hacia la resolución de problemas en contextos reales.

La evaluación tiene como referente al mismo estudiante, sus capacidades, potencialidades, resolución de problemas, creatividad y análisis crítico. Se desarrolla a través de procesos: el docente observa y analiza para comprobar, constatar, comparar, determinar, identificar, diferenciar, valorar, presentar alternativas y tomar decisiones; desde lo procedimental, conceptual y actitudinal, teniendo en cuenta una autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

El proceso de evaluación es ante todo formativo, busca que el estudiante con el acompañamiento de profesores y compañeros analice los recursos utilizados y los esfuerzos desplegados para el logro de sus metas, para que identifique sus debilidades y fortalezas, así como los posibles caminos a seguir en un proceso de mejoramiento continuo. La evaluación entendida de esta manera íntegra los aspectos cuantitativos y cualitativos, el conocimiento obtenido, los procesos seguidos, los fines y los medios utilizados, el desarrollo personal, integral y académico.

Escala valorativa institucional

De conformidad con el Decreto 1290 de 16 de Abril de 2009 en su Art. 5, la I. E: Rodrigo Correa Palacio aplicará la siguiente escala de valoración institucional de carácter numérica equivalente a la escala nacional.

VALORACION	EQUIVALENCIA
Entre 4.6 a 5.0	Desempeño Superior
Entre 4.0 a 4.5	Desempeño Alto

Entre 3.0 a 3.9	**Desempeño Básico**
Entre 1.0 a 2. 9	**Desempeño Bajo**

b. Desempeños

DESEMPEÑO SUPERIOR. El estudiante obtiene un desempeño académico excelente y acorde con las competencias y la filosofía propuesta por la Institución, alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

DESEMPEÑO ALTO. Mantiene los desempeños académicos en un nivel sobresaliente dentro de los valores y la filosofía del colegio, alcanzando satisfactoriamente las competencias propuestas en su proceso de aprendizaje.

DESEMPEÑO BÁSICO. Presenta desempeños académicos aceptables con los valores y la filosofía del colegio, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en cada una de las áreas

DESEMPEÑO BAJO. Presenta desempeño académico y una actitud insuficiente y de desinterés ante los valores, la filosofía del colegio y ante los requerimientos mínimos y básicos necesarios en las áreas

c. Autoevaluación y periodos académicos:

Este proceso será realizado por cada estudiante durante la semana de las Evaluaciones de cada Periodo con base en el FORMATO INSTITUCIONAL DE AUTOEVALUACIÓN (Ver Anexos 1 y 2) el cual está diseñado de acuerdo a los niveles de enseñanza. Los 10 criterios son iguales para cada nivel, y la forma de realizarlo varía metodológicamente. Además de manera simultánea debe realizarse un proceso de coevaluación y heteroevaluación para validar el proceso evaluativo

d. Criterios de promoción académica (criterios de promoción por grados)

Al mantenerse la figura del comité de evaluación y promoción para preescolar, primaria, secundaria, media académica, media técnica y modelos flexibles de aceleración y caminar en secundaria; este sesionará al finalizar cada período académico con el fin de identificar los estudiantes que deberán desarrollar acciones para el mejoramiento de sus desempeños. Esta comisión deberá publicar el cronograma de planes de apoyo pedagógicos y de recuperaciones.

a. Al finalizar el año escolar la Comisión de Evaluación y Promoción de cada grado se encargará de determinar cuáles estudiantes deben repetir un grado determinado, atendiendo a las directrices consignadas en la Ley, el presente SIEE o en el Manual de Convivencia.

b. Estudiantes NO promovidos: La Comisión de Evaluación y Promoción de primaria, de secundaria, media y modelos flexibles podrá determinar que un estudiante es candidato para repetir el año cuando se encuentre en alguna de las siguientes situaciones:

- Estudiantes con evaluación final que tengan desempeño bajo en UN ÁREA. Algunos casos especiales podrán ser analizados por la comisión de promoción y evaluación según el proceso del estudiante por ejemplo, en el caso de estudiantes con diagnósticos clínicos, extra edad u otros

- Cualquier estudiante en extra edad (superior a tres años de la edad promedio en el grado) que no sea promovido, no podrá repetirlo en la institución, por lo tanto, pierde el cupo.

- Inasistencia Injustificada: Los estudiantes de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica y Modelos Flexibles que hayan dejado de asistir injustificadamente por 90 días a las actividades académicas durante el año escolar, no serán promovidos al grado siguiente, serán declarados desertores y si presentan una situación de convivencia que se ajuste a nuestro manual, podrán aspirar a un cupo para repetir al siguiente año. Estas faltas pueden ser consecutivas o intermitentes.

- Inasistencia Injustificada a la Media Técnica: Los estudiantes de la Media Técnica, que hayan dejado de asistir injustificadamente por 90 días a las actividades académicas y/o de practica durante el año escolar, perderán su derecho a continuar en el programa y optar al título de bachilleres técnicos.

PARÁGRAFO 1. Cuando un área está conformada por dos asignaturas o más, según el plan de estudios definido para ese grado y año respectivo, es condición necesaria para aprobar el área que el promedio de todas las asignaturas sea Básico, Alto o Superior.

PARAGRAFO 2. Los estudiantes podrán repetir 2 veces el mismo grado; en caso de reprobar nuevamente pierde el cupo en la Institución. (a excepción de los estudiantes extraedad).

Los estudiantes de modelos flexibles y aceleración del aprendizaje solo pueden estar 1 sola vez en dicho grado de no ser promovido pierde el cupo en la institución

PARAGRAFO 3. Los padres de familia y/o acudientes pueden presentar una carta a los comités de evaluación y promoción con copia al consejo académico en caso de desacuerdo con la promoción de su acudido, solicitando una posible repitencia y argumentando o exponiendo claramente sus razones.

Estudiantes Promovidos:

a. Cuando un Estudiante haya superado TODAS las áreas con desempeño Básico, Alto y/o Superior, será promovido al grado siguiente.

b. Cuando un Estudiante que en el tercer periodo presente desempeño bajo en 1 o más áreas y que luego de presentar planes de apoyo, en la semana 38, obtenga desempeño Básico, Alto o Superior.

PARÁGRAFO 1: Si el estudiante que ha obtenido desempeño Bajo en 1 área con 2 asignaturas presenta recuperación de ambas, obtiene desempeño Básico, Alto o Superior en sólo una de ellas, entonces deberá tenerse en cuenta el porcentaje que tiene cada asignatura en la totalidad del área para determinar si es o no aprobada, dependiendo de ésta la promoción. En el caso del área de matemáticas que está conformada por tres asignaturas aplica la misma directriz. Los porcentajes están representados así:

INGLÉS		**LENGUA CASTELLANA**		**LECTURA CRITICA**	
GRADO	PORCENTAJE	GRADO	PORCENTAJE	GRADO	PORCENTAJE
6° - 11°	40%	6° - 11°	50%	6°-11°	10%
1° - 5°	20%	1° - 5°	80%	1°-5°	NO APLICA

Adicionalmente, se implementan diversas estrategias pedagógicas para el apoyo a la población en riesgo de exclusión por discapacidad, como lo son:

TEA (trastorno espectro autista)

Uno de los rasgos más relevantes en los estudiantes con TEA radica en su dificultad para establecer interacciones sociales recíprocas. A continuación, se establecerán algunos apoyos pedagógicos para trabajar en el aula.

De estructuración del contexto educativo:

1. Organización de espacios físicos (distribución del aula, control de estímulos sensoriales, uso de tablones de anuncios y agendas, y la denominación de zonas específicas para la relajación y estar ‘’solo’’.
2. Apoyo en la estructuración de secuencias de los aprendizajes (enseñanza paso a paso)
3. Organización de los estudiantes y distribución de los trabajos en grupo. (estrategia muy importante porque de esta forma el chico con TEA entiende su papel a desempeñar dentro de la clase, facilitándole el seguimiento de instrucciones y ejecuciones de tareas.)
4. Anticipación y explicación objetiva de cambios en la dinámica escolar del día a día. (al ser sujetos con una rigidez mental destacada, les incomoda exponencialmente cualquier cambio que pueda suceder en sus rutinas diarias, por lo cual el docente debe estar en la capacidad de abordar

al sujeto con anterioridad e informarle de dichos cambios para que mentalmente este más dispuesto a afrontarlos)

De convivencia:

5. Sensibilizar a los pares y a los maestros del aula sobre los TEA. (Ya que solo cuando se pone al otro en la situación de una persona con capacidades diferentes se puede hacer un mejor trabajo de empatía hacia el otro)
6. Establecimiento y enseñanzas de la norma de forma explícita. (simplificar los aspectos normativos a instrucciones sistematizadas para que el sujeto pueda apegarse a ellas).
7. Uso de apoyos naturales. (compañeros que se acerquen al niño o joven con TEA y quieran interactuar con él, fortaleciendo los lazos sociales de estos sujetos.)

De tipo curricular:

8. Adaptación de exámenes (realizar preguntas concretas, que no se presten para usos figurados o de doble sentido) de esta forma entrenar al estudiante TEA para una ejecución optima de este tipo de evaluaciones.
9. Ampliación de tiempos. (para evitar coartar procesos de interiorización)
10. Indicación del sentido de cada actividad, duración y que se espera de su realización.
11. Distribuciones de organización, espacio y tiempo con el uso de apoyos visuales. (señalizar con flechas o papeles de colores los paso a paso de una instrucción, sea en una actividad o en un examen.)
12. Facilitación de apuntes y entrenamiento explícito en auto instrucciones
13. Indicaciones claras y precisas en los trabajos dejados para la casa.
14. Uso de programas computacionales que favorezcan la comunicación.
15. Estimulación cada que se cumple una rutina pautada o una instrucción dada. (esto facilitará que el individuo se adapte de manera más eficaz a las actividades concretadas en clase.)

DI (Discapacidad intelectual)

Generalmente, en el aula encontramos estudiantes con DI cuyas dificultades se centran, principalmente, en procesos de razonamiento y funciones ejecutivas, comprensión, asimilación. Estos estudiantes serán aquellos catalogados como personas con DI.

1. Aumentar, poco a poco, la capacidad para mantener presente una instrucción y ejecutarla, sin necesidad de repetición.
2. Desarrollar habilidades comunicativas que permitan comprender las intenciones de otros y fortalecer la interpretación de claves relacionadas con el lenguaje no verbal.
3. Iniciar la adquisición del proceso de lectura y escritura, con los ajustes a que haya lugar.
4. Fortalecer el desarrollo de destrezas motoras finas y gruesas.
5. Aprender estrategias de autorregulación y planificación de acciones.
6. Fortalecer la capacidad para seguir instrucciones de mayor complejidad, que involucren más comandos o indicaciones.
7. Fomentar habilidades de escritura creativa. (Mentefactos, caligramas).
8. Enseñar estrategias para la solución de problemas y la elaboración de argumentos.
9. Iniciar el manejo de agenda de tareas y actividades, en articulación con la familia y los cuidadores.
10. Potenciar el discurso oral del estudiante, a fin de que identifique una idea central que quiera compartir, de modo que pueda argumentarla ante otros y desarrollarla.
11. En caso de que alguna de estas actividades se le dificulte, emplear sistemas aumentativos del aprendizaje con pictogramas (dibujos lineales en blanco y negro, elaborados en viñetas independientes), para enseñar aquello que el estudiante no domina.
12. Permitir la realización de habilidades ocupacionales que, en ningún caso, pueden reemplazar la educación formal.
13. Apoyar la adquisición de conceptos monetarios que faciliten al estudiante la administración responsable y eficaz del dinero.
14. Modificar la meta, en términos de adecuarla a las necesidades del estudiante, solo cuando se haya constatado que, tal y como se plantea, no se alcanzará.

Discapacidad visual

La discapacidad visual implica el reconocimiento de las personas ciegas o con baja visión como individuos con potencialidades, posibilidades de crecimiento y características cognitivas.

1. Acercamiento al sistema braille.

2. Facilitación de apoyos para el reconocimiento del entorno mediante otros sentidos.
3. Elaboración e instalación de las adaptaciones al material, el salón de clases y el entorno en general, relacionadas con las características sensoriales del estudiante, y que le faciliten la posibilidad de leer el contexto, movilizarse con seguridad y autonomía, relacionarse con otros, aprender y disfrutar del contexto.
4. Incorporación de descripciones orales en el discurso que le permitan al estudiante identificar referentes que usualmente se recogen por vía visual.
5. Fomento y facilitación de la capacidad de ver del estudiante con baja visión, dentro de sus posibilidades, evitando que pierda información.
6. Identificación de los niveles de autonomía en los desplazamientos y los apoyos que precisa a este nivel.
7. Instalación de señalética (conjunto de señales de comunicación visual que indica al estudiante con baja visión cómo orientarse en el espacio), guías, etc., que faciliten el uso de diferentes escenarios del establecimiento educativo, desplazamientos seguros en los mismos e identificación de claves para reconocer los lugares que debe frecuentar.
8. Erradicación del temor relacionado con la idea errada de que si se usa el potencial visual con el que se cuenta, este se perderá. Al contrario, la falta de uso puede ocasionar mayor deterioro en la visión del estudiante.
9. Posibilidades visuales, de aprehensión del mundo, de desplazamiento y desenvolvimiento que posee el estudiante.
10. Selección y disposición de los apoyos que se facilitarán al estudiante para cualificar su bienestar en el establecimiento educativo.
11. Trabajo en las habilidades comunicativas y socioafectivas del estudiante.
12. Conocimiento de los objetos y sus relaciones con el entorno.
13. Mirar con especial cuidado al estudiante en actividades fuera del aula.
14. Fortalecer las capacidades de exploración del medio del estudiante, y el uso de técnicas de movilidad y bastón para ciegos.
15. Participación de profesionales especializados en el manejo de herramientas y sistemas tecnológicos.

TDAH (Trastorno déficit de atención con hiperactividad)

El TDAH es una alteración neurológica que tiene causas de distinto tipo: psicológicas, físicas, hereditarias y ambientales. El diagnóstico de este trastorno es complejo, no tiene una única causa y su origen suele ser multifactorial.

1. Poner atención a las emociones en el proceso de aprendizaje.
2. Repetir y escribir las instrucciones.
3. Prepara a los alumnos para las lecciones y actividades que se van a llevar a cabo, explicando el orden en el que se va a desarrollar cada elemento a lo largo del día.
4. Sentar al estudiante cerca a profesor.
5. Permitir válvulas de escape tales como salirse de clase por un momento.
6. Cuanto más sencillas y cortas sean las instrucciones y las tareas que se le den a los niños con TDAH más probabilidades hay de que completen lo que se les ha pedido y hagan una gestión efectiva del tiempo.
7. Simplificar las instrucciones y el lenguaje.
8. Habilitar en el aula un espacio para colocar el horario semanal y permitir que lo consulten siempre que sea necesario.
9. Organiza con el alumno con TDAH el material de cada asignatura a principio de curso. Establece un cuaderno para cada asignatura o una pegatina de color en cada cuaderno, que le ayude a organizarse mejor.
10. Avisar a los alumnos de que una lección está a punto de acabar. Puedes avisar con 5-10 minutos de antelación el tiempo que queda antes del cambio, para que se vayan preparando. También puedes avisar al principio de la clase el tiempo que se va a empeñar en cada lección.
11. El empleo de medios diferentes (vídeo, proyector, audio…) facilita que los alumnos en general, y especialmente los que tienen TDAH presten más atención. Puedes combinarlo con trabajos en grupo para incentivar el compañerismo.
12. Debes estar pendiente del comportamiento de los alumnos para detectar posibles muestras de frustración. Proporciona más explicaciones a estos alumnos para que comprendan el contenido de la lección y sean capaces de realizar las tareas y resolver los problemas.

13. Explica en cada tarea cómo identificar y corregir los errores, y proporciona un tiempo razonable para que puedan revisar su trabajo. Recuérdales elementos especialmente complicados o excepciones que deben tener en cuenta.

14. Los exámenes con tiempo limitado pueden perjudicar notablemente a los niños con TDAH, debido a la presión del examen y del tiempo, es posible que no lo puedan completar satisfactoriamente. Puede ser de gran ayuda que permitas que los niños con TDAH dispongan de más tiempo o puedes facilitar para ellos otro formato de evaluación, a través del cual les resulte más sencillo demostrar su conocimiento.

TOD (Trastorno oposicionista desafiante)

Se caracteriza por presentar un patrón recurrente de conducta hostil, desafiante y desobediente ante padres y figuras de autoridad.

1. Retiremos el estímulo que supone nuestra atención y la del grupo. Hemos de marcar que la conducta es indeseable, pero lo podemos hacer privadamente o al finalizar la clase para romper el esquema que mantiene la conducta. Otra opción es el tiempo fuera.
2. No emplear una conducta agresiva, manejar un tono de voz adecuado.
3. Elige una hora del día, y cuando se llegue ese momento, el niño deberá hacer una tarea que no le guste. Esta es una manera práctica de mostrarle que hay actividades no tan divertidas, que deben hacerse.
4. Fijar metas por adelantado, y recompensar al niño cuando esas metas sean cumplidas. Esto es mucho más efectivo como instrumento de motivación que el castigo, o la eliminación de privilegios cuando no hacen lo que les pedimos.
5. Usar oraciones empáticas para darle a entender que sabemos cómo se siente.
6. Utilizar halagos específicos cuando el niño hace lo que queremos, por ejemplo: “qué bien que recogiste tus juguetes, buen trabajo” o “hoy estuviste muy concentrado en tu tarea”.
7. Darle opciones al niño cuando sea posible. Pero sin tener la posibilidad de rechazarlas.
8. Utilizar un horario que implemente quehaceres, tareas, cuidado personal y diversión. Invite al niño a participar en la elaboración del mismo.
9. Aténgase a sus reglas y no haga negociaciones ni vaya de un lado a otro o discuta.

10. A los pequeños les encanta que los adultos les cuenten historias. Y como muchos cuentos incluyen una moraleja o un mensaje, se pueden aprovechar para impartir una enseñanza, que los pequeños tal vez acepten con más facilidad que los consejos directos de sus padres.
11. El uso de una tabla de puntos ayuda a llevar un registro de la conducta del niño y así valorar en qué medida obedece a sus padres, e incluso si merece o no algún tipo de premio o recompensa por su comportamiento. La tabla se colocará en un sitio visible, para que el pequeño la recuerde y la pueda consultar siempre que lo desee.
12. Define una lista de conductas adecuadas. Igualmente lo haremos en consenso y comprobando que el niño comprende las conductas adecuadas.
13. Desarrolla su inteligencia emocional y enséñale a sacar la agresividad y emociones negativas de un modo más constructivo.
14. Sirve de ejemplo y responde con respeto y educación.
15. Acude a un especialista que haga un diagnóstico claro y establezca las bases del tratamiento según las características y necesidades del niño.

RUTAS DE ATENCIÓN EN SALUD

- Identificación en el aula de clase de alguna presunción de discapacidad , riesgo de exclusión o presunción de algún diagnóstico y/o emocional, Psicosocial o cognitivo.

- Remisión del Docente de aula al docente de apoyo y/o Psicólogo Institucional.
- Valoración Inicial o Tamizaje Psicopedagógico, Pedagógico o psicológico.
- Remisión a especialistas de Salud (Psicólogo, Neuropsicología, Neurólogo, Psiquiatra, Terapeuta de lenguaje…)
- Evaluación Neurológica- Neuropsicológica- Psiquiátrica para emitir Diagnóstico por EPS.
- Recepción y socialización del diagnóstico por parte de la maestra de apoyo y/o psicóloga institucional a los docentes acompañantes.

- Reporte en el SIMAT Institucional, según la circular 113, del Ministerios de Educación Nacional (MEN), con la secretaria encargada.
- Articulación Psicopedagógica de maestra de apoyo y/o Psicóloga Institucional con los docentes del estudiante.
- Apoyo psicopedagógico a familias
- Flexibilización Curricular
- Ajustes Razonables
- Adecuaciones, Adaptaciones
- PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables), si es necesario.
- Revisión periódica de asistencia a Terapia Ocupacional, Rehabilitación Integral, Habilitación Neurológica.

10. ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN POR DISCAPACIDAD

A los estudiantes que de acuerdo con un proceso de evaluación psicopedagógica y médica, fueren clasificados con alguna de las categorías diagnósticas establecidas por el decreto 366 de febrero 9 de 2009, como discapacidad, capacidades o talentos excepcionales o algún tipo de trastorno psicosocial que de forma efectiva pueda representar una barrera específica para el aprendizaje y la participación, la institución facilita la flexibilización del currículo, el plan de estudio y los procesos de evaluación, de acuerdo con las características personales, intereses, ritmo de desarrollo y estilos de aprendizaje para garantizar su permanencia, aprendizaje y evaluación acorde con sus capacidades.

A la institución educativa tienen acceso la población con necesidades educativas especiales como: Físicas (excepto aquellas que tienen movilidad reducida), Cognitivas y Sensoriales Según el PEI de la Institución Educativo donde plantea la atención a estudiantes con necesidades educativas

especiales en uno de sus parágrafos: Para todo caso de inclusión y permanencia de estudiantes con NEE, la institución educativa exigirá el acompañamiento de sus padres o acudientes y del grupo interdisciplinario o especialistas que el estudiante requiera, el cual debe ser garantizado por la familia a través del servicio de salud al cual esté afiliado.

Por lo anterior se puede afirmar que la "existencia de currículos flexibles es una condición fundamental para la oferta de servicios educativos para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales - NEE -, ya que permite tomar decisiones ajustadas a las diferentes realidades sociales, culturales e individuales de los estudiantes. Es de vital importancia que el área asegure que el currículo regular
sea el referente para la educación de los estudiantes con NEE.
La enorme complejidad que genera la práctica educativa centrada en el respeto a
la diferencia en nuestra institución exige a los docentes del área de los diferentes
niveles y ciclos, crear indicadores de desempeño tan amplios que permitan evaluar
a todos los estudiantes, de acuerdo con la apropiación del conocimiento en diferentes niveles de apropiación.

Dentro del modelo pedagógico está planteado el aprender haciendo en contexto y
la estrategia del trabajo cooperativo es deber del área propiciar actividades de diferente índole donde todos los estudiantes tengan la posibilidad de participar de
acuerdo a sus habilidades.
La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

•Ley estatutaria 1.618 de 2013.

•Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

•Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.

•Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.

•Ley 982 de 2008. Equipamiento de oportunidades para las personas sordas y sordas ciegas y otras disposiciones.

11. PLANES DE APOYO Y MEJORAMIENTO CONTINUO

Los planes de mejoramiento y refuerzo que ofrece la Institución Rodrigo Correa Palacio se conciben como un proyecto global que, integrado dentro del Plan de Centro, pone en práctica un conjunto de actuaciones, herramientas y actividades encaminadas a la mejora de la calidad y cantidad de los aprendizajes desde cada una de las áreas y asignaturas que se dictan dentro de la carga académica.

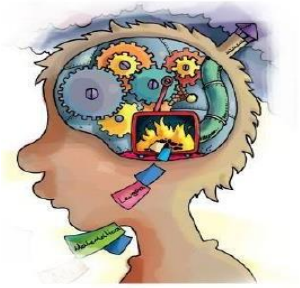
Desde el SIEE se proponen tres planes de mejoramiento para el año, uno por cada periodo. Son diseñados desde cada área y/o asignatura. El docente encargado de este proceso construye una guía de apoyo y posteriormente programa un espacio de sustentación.

Desde la asignatura de inglés, se proponen guías que fomentan el uso y la práctica de las habilidades de lectura y escritura. En la sustentación se proponen actividades de aplicación de ejercicios similares a las guías y un ejercicio de lectura para evaluar la práctica del idioma a nivel oral. Durante los últimos procesos se han estado integrando guías físicas como virtuales para un debido proceso.

Recuperación: actividades de refuerzo y apoyo dirigidas a aquellos estudiantes que presentes dificultades en el alcance de desempeños básicos, basadas en competencias y no en contenidos. Nivelación: acciones para los estudiantes que llegan nuevos al EE o que son promovidos anticipadamente. Buscan identificar en qué nivel de la competencia se encuentran y plantear actividades que le permitan alcanzarlas. Profundización: son actividades de ampliación que van dirigidas a aquellos estudiantes con niveles de dominio alto de las competencias y necesitan un nivel de complejidad más alto acorde con sus capacidades.

12. FLEXIBILIDAD CURRICULAR DUA

ENTENDER AL CEREBRO



En la corteza cerebral, se encuentran aproximadamente 1 billón de neuronas unidas por conexiones que comunican a todo el cerebro, dentro de esta gran red; se distinguen tres redes primarias.

REDES DE RECONOCIMEINTO

Especializados para detectar y asignar significado a los patrones que vemos.

REDES ESTRATEGICAS

Están especializados para generar y supervisar los patrones mentales y motores.

REDES AFECTIVAS

Se han especializado para evaluar los patrones y asignarles un significado emocional.

LAS REDES DE RECONOCIMIENTO O REPRESENTACION

El “Qué” del aprendizaje, se sitúan en la parte posterior del cerebro.

- Identifican e interpretan los patrones de sonido, luz, gusto, olfato y tacto.
- Permiten reconocer voces, rostros, letras, y palabras, así como el estilo de un autor y conceptos abstractos como la justicia.

LAS REDES ESTRATEGICAS EL “COMO “DEL APRENDIZAJE

Permiten planificar, ejecutar y controlar mentalmente los patrones de las acciones para las diferentes tareas que pueden ser consientes o inconscientes.

LAS REDES AFECTIVAS EL “PORQUE” DEL APRENDIZAJE

Las redes afectivas permiten atribuir un significado emocional a los estímulos, reconocer y expresar emociones e interpretar expresiones faciales y todo tipo de lenguaje expresivo.

Se componen muchos módulos especializados ubicados principalmente en el centro del cerebro, asociados con el sistema límbico.

Dichas estructuras influyen de diversas formas en la motivación para aprender y su compromiso con las tareas de aprendizaje.

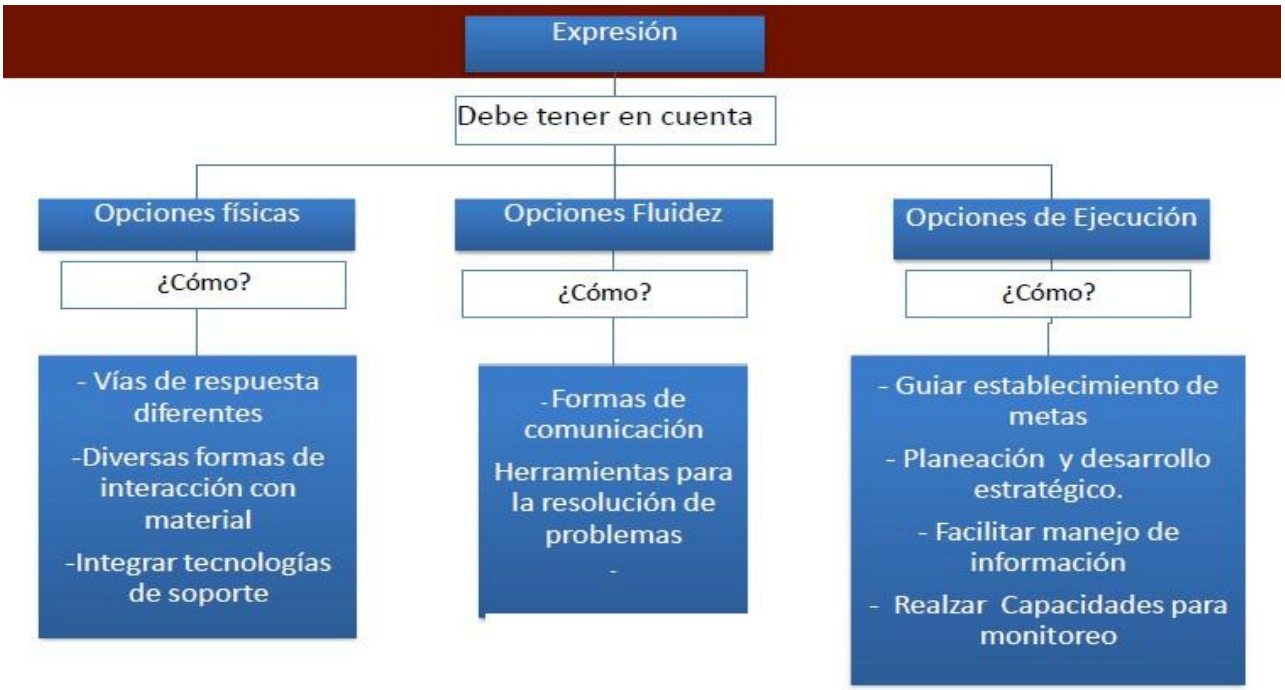
Basados en cada una de las 3 REDES NEURONALES se crean los 3 PRINCIPIOS que buscan eliminar las barreras en la participación y mejorar el aprendizaje significativo.

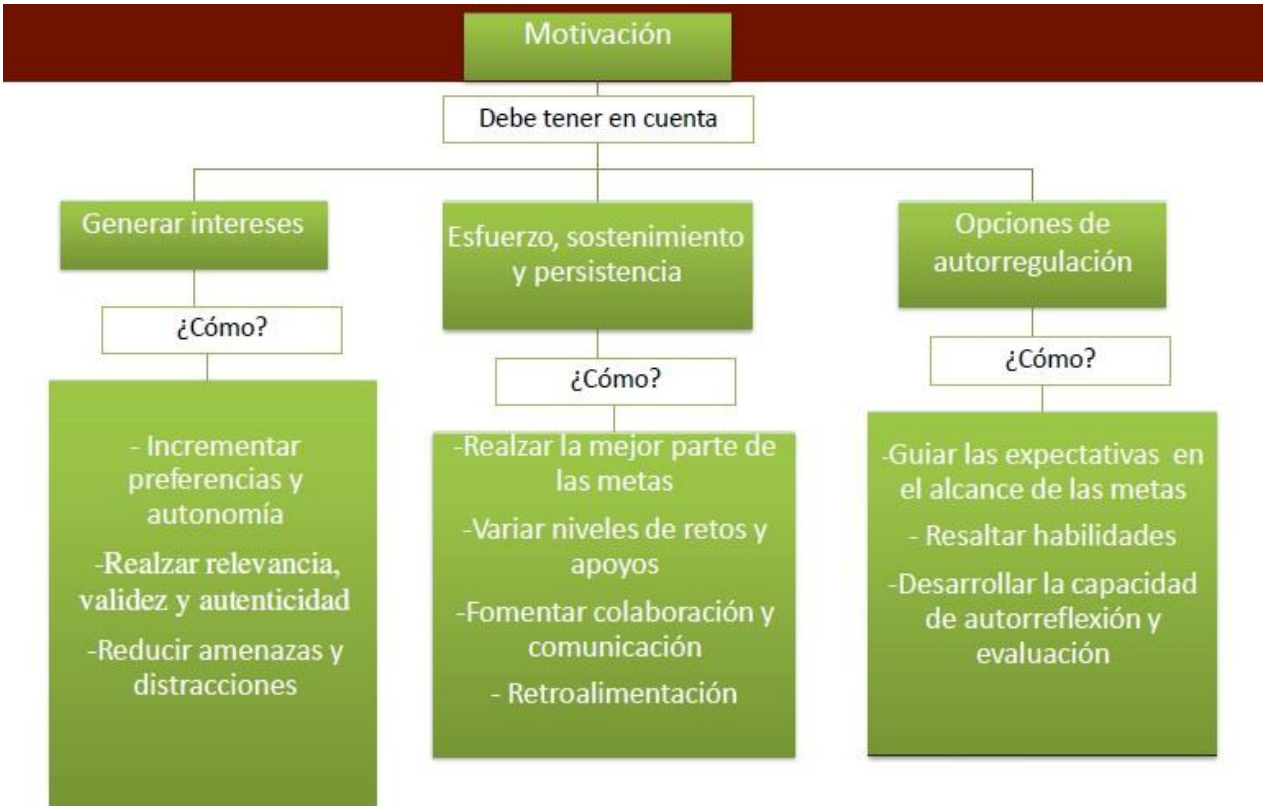
DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DUA			
Eliminar las barreras en la participación y mejorar el aprendizaje significativo.			
Redes cerebrales identificadas.	RED DE RECONOCIMIENTO	RED ESTRATÉGICA	RED AFECTIVA
Ubicación en el cerebro.			
Palabras claves.	QUE aprendo	COMO lo aprendo.	POR QUE aprendo
Principio aplicado a la pedagogía.	MÚLTIPLES FORMAS DE PRESENTAR LA INFORMACIÓN	MÚLTIPLES FORMA DE EXPRESAR LA INFORMACIÓN.	MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN.

Con base en lo anterior: el DUA posibilita que los estudiantes participen en el contexto escolar, a través de múltiples formas de enseñanza-aprendizaje.

Desde los siguientes aspectos se plantea la reestructuración de los planes de área de inglés, posibilitando el acceso de todos los estudiantes sin distinción por grupos poblacionales:

Presentación
Debe tener en cuenta:
Opciones de percepción
¿Cómo?
- Opciones que ayuden a familiarizarse con la información.
- Alternativas para desplegar la información.
Idiomas y símbolos
¿Cómo?
- Definir vocabulario y símbolos.
-Ilustrar conceptos clave de forma no lingüística.
-Proveer entendimiento interlingüístico
-Aclarar estructuras y sintaxis
-Decodificar textos y notación matemática
Opciones de comprensión
¿cómo?
-Activar conocimiento base
- Resaltar ideas principales aspectos críticos.
-Acompañar y guiar el procesamiento de la información.
- Apoyar transferencia a la memoria


Expresión
Debe tener en cuenta
Opciones físicas
¿Cómo?
- Vías de respuesta diferentes
-Diversas formas de interacción con material
-Integrar tecnologías de soporte
Opciones Fluidez
¿Cómo?
-Formas de comunicación
Herramientas para la resolución de problemas
-
Opciones de Ejecución
¿Cómo?
- Guiar establecimiento de metas
- Planeación y desarrollo estratégico.
- Facilitar manejo de información
- Realzar Capacidades para monitoreo



Nota: Desde el diseño universal de aprendizaje –DUA- se propende por la eliminación de currículos paralelos. Un currículo flexible incluye a toda la población estudiantil.

Los planes de área van ligados a los estándares y a los Derechos Básicos de Aprendizaje, estos son amplios y permiten diseñar indicadores de desempeño que posibiliten evaluar competencias desde el ser, saber y saber hacer.

Estos tres principios del DUA se implementan en el desarrollo de contenidos y metodología accesibles a todos.

El modelo pedagógico de la IE (desarrollista), se basa en las teorías de Piaget, Montessori y Dewey, quienes proponen para cada una de las etapas del desarrollo cognitivo diversas formas de adquirir el conocimiento partiendo de las habilidades, capacidades, intereses y necesidades de los estudiantes.

A. PRINCIPIOS PARA PLANEACIONES DE AULA

Teniendo como referencia, los propuestos por el MEN: **Exploración, Estructuración, Practica o Ejecución, Transferencia y Valoración**.

PRINCIPIO I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

Posibilidad de variar

- El tamaño del texto/ letra y/o fuente
- Contraste fondo – texto – imagen
- El color como medio de información
- Volumen/ Velocidad sonido
- Sincronización vídeo, animaciones

Ofrecer alternativas para la información auditiva

- Subtítulos
- Diagramas, gráficos
- Transcripciones escritas de vídeos
- Claves visuales /táctiles equivalentes
- Descripciones visuales

Ofrecer alternativas para la información visual

- Descripciones texto/voz a imágenes, gráficos, vídeos
- Objetos físicos y modelos espaciales
- Claves auditivas para ideas principales y transiciones
- Conversión texto digital (PDF) en audio

PAUTA 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos

Clarificar el vocabulario y los símbolos

- Pre enseñar vocabulario y símbolos
- Descripciones de texto de los símbolos gráficos
- Insertar apoyos al vocabulario / símbolos / referencias desconocidas dentro del texto
- Resaltar cómo palabras/ símbolos sencillos forman otros más complejos

Clarificar la sintaxis y la estructura

- Resaltar o explicar las relaciones entre los elementos (ej. mapas conceptuales)
- Establecer conexiones con estructuras previas
- Resaltar palabras de transición en un texto
- Enlazar ideas

Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos

- Listas de términos clave
- Acompañar texto digital de voz humana pregrabada.
- Proporcionar representaciones múltiples de notaciones en fórmulas, problemas de palabras, gráficos, etc.

Promover la compresión entre diferentes idiomas

- Enlazar palabras clave a su definición y pronunciación en varias lenguas.
- Proporcionar herramientas electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües.
- Apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario

Ilustrar a través de múltiples medios

- Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).
- Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.

Pauta 3: Proporcionar opciones para la compresión

Activar o sustituir los conocimientos previos

- Fijar conceptos previos ya asimilados (rutinas)
- Organizadores gráficos
- Enseñar a priori conceptos previos esenciales
- Vincular conceptos, analogías, metáforas…
- Hacer conexiones curriculares explícitas (ej. Enseñar estrategias lectoras en otras materias)

Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones

- Esquemas, organizadores gráficos, etc.
- Para destacar ideas clave y sus relaciones

- Ejemplos y contraejemplos
- Identificar habilidades previas que pueden utilizarse para resolver nuevos problemas.

Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación

- Indicaciones explícitas de cada paso que
- compone un proceso secuencial
- Métodos y estrategias de organización
- Modelos/Guías de exploración de los nuevos aprendizajes
- Apoyos graduales en estrategias de procesamiento de la información
- Proporcionar múltiples formas de estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.)
- Agrupar la información en unidades más pequeñas
- Presentar información de manera progresiva
- Eliminar elementos potencialmente distractores

Maximizar la transferencia y la generalización

- Listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc.
- Estrategias nemotécnicas - Incorporar acciones de revisión y práctica Plantillas / Organizadores para toma de apuntes - Apoyos para conectar información con conocimientos previos
- Integrar nuevos conceptos en contextos ya conocidos (metáforas, analogías, etc.).
- Proporcionar situaciones para practicar la generación de los aprendizajes
- Proporcionar situaciones para revisar ideas principales y los vínculos entre ellas.

PRINCIPIO II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIONES Y EXPRESIÓN

PAUTA 4: Proporcionar opciones para la interacción física

- Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos
- Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (alternativas
- al uso del lápiz, control del ratón, etc.) - Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales.
- Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos
- Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (alternativas al uso del lápiz, control del ratón, etc.) - Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales.
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
- Comandos de teclado para acciones de ratón
- Conmutadores y sistemas de barrido (alternativas al ratón)
- Teclados alternativos/ adaptados
- Plantillas para pantallas táctiles y teclados - Software accesible

PAUTA 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

Usar múltiples medios de comunicación

- Componer/ Redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.)
- Usar objetivo físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.)
- Usar medios sociales y herramientas web interactivas
- Uso de diferentes estrategias para la resolución de problemas

Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición

- Correctores ortográficos, gramaticales
- Software de predicción de palabras - Software de reconocimiento/ conversor texto-voz - Calculadoras
- Diseños geométricos, papel pautado - Proporcionar comienzos o fragmentos de frases
- Herramientas gráficas
- Aplicaciones
- Materiales virtuales
- Materiales manipulativos

Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución

- Modelos de simulación: modelos que demuestren iguales resultados a través de diferentes enfoques o estrategias.
- Variedad de mentores: profesor, tutor de apoyo (que usen diferentes estrategias didácticas)

- Apoyos que pueden ser retirados
- gradualmente, según aumenta la autonomía
- Variedad de feedback
- Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales

PAUTA 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

Guiar el establecimiento adecuado metas

- Apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos a emplear y la dificultar
- Modelos o ejemplos del proceso y resultados de la definición de metas
- Pautas y listas de comprobación para la definición de objetivos - Visibilizar los objetivos

Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias

- Avisos “parar y pensar”
- Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo”
- Listas de comprobación / Plantillas de planificación de proyectos
- Mentores que modelen el proceso de “pensar en voz alta”
- Pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables

Facilitar la gestión de información y de recursos

- Organizadores gráficos - Plantillas para la recogida y organización de información
- Avisos para categorizar y sistematizar - Listas de comprobación y pautas para tomar notas

Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

- Preguntas /plantillas de reflexión
- Representaciones de los progresos (antes y después con gráficas, esquemas, tablas que muestren los progresos)
- Pedir al estudiantes que identifique qué tipo de retroalimentación buscan o necesitan
- Variedad de estrategias de autoevaluación (role entre iguales, revisión en vídeo) - Listas/ matrices de evaluación
- Ejemplos de prácticas
- Trabajos de estudiantes evaluados con comentarios

PRINCIPIO III: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

PAUTA 7: Proporcionar opciones para captar el interés

Optimizar la elección individual y la autonomía

- Proporcionar opciones de: o Nivel de desafío percibido o Tipo premios/ recompensas o Contenidos utilizados en las prácticas o Herramientas para recoger y producir información o Color, diseño, gráficos, disposición, etc. o Secuencia y tiempos para completar tareas
- Permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas
- Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos

Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad

- Variar actividades y fuentes de información: o Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real
- Personalizarlas y contextualizarlas en sus intereses
- Culturalmente sensibles y significativas o Adecuadas a edad y capacidad
- Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y géneros
- Diseñar actividades viables, reales y comunicables
- Proporcionar tareas que permitan la participación actividad, exploración y experimentación
- Promover elaboración de respuestas personales
- Promover evaluación y autorreflexión de contenidos y actividades
- Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y el uso de la creatividad

Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

- Calendarios, recordatorios de actividades cotidianas
- Crear rutinas de clase
- Alertas y previsualizaciones que permitan anticipar la terea y los cambios
- Proporcionar opciones para maximizar las novedades y sorpresas
- Variedad en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, descansos, etc.
- Variedad en la secuenciación y temporalización de actividades
- Modificar los criterios para realizar algunas actividades (ej. presentaciones en público)
- Implicar a todos los estudiantes en las actividades

PAUTA 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

Resaltar la relevancia de metas y objetivos

- Que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen
- Presentar el objetivo de diferentes maneras
- Dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo
- Uso de herramientas de gestión del tiempo
- Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultados previsto
- Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes como modelos

Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos

- Diferenciar grados de dificultad para completar
- Variar los gados de libertad para considerar un resultado aceptable
- Enfatizar el proceso, esfuerzo y mejora en el logro VS. evaluación externa y competición

Fomentar la colaboración y la comunidad

- Crear grupo de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros
- Programas de apoyo a buenas conductas
- Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores
- Fomentar interacción entre iguales (ej. tutorización entre compañeros)
- Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades
- comunes
- Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.)

Utilizar la retroalimentación orientado hacia la maestría en una tarea

- Perseverancia
- Uso de estrategias y apoyos para afrontar un desafío
- Enfatice el esfuerzo, la mejora y el logro
- Sustantivo e informativo VS. Comparativo
- Evaluación: identificación patrones de errores y de respuestas incorrectas

B. RUBRICA DE EVALUACIÓN PIAR

Se debe incluir en las rúbricas de evaluación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		FECHA:	D	M	A
ESTUDIANTE:		GRADO:			
DOCENTE:					
MATERIA O ÁREA:					

COMO DOCENTE QUE IMPARTE CLASE AL ESTUDIANTE Y OBSERVA EL DESEMPEÑO DE ESTE, agradecemos diligenciar el FORMATO DE EVALUACIÓN A ESTUDIANTES, asignando en la casilla correspondiente un número del 1 a 5, siendo 1, la calificación más baja y 5, la más alta, al final debe promediar la nota y asignarla.

Siempre	La mayoría de las veces	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
1	2	3	4	5

La calificación final será la sumatoria de los valores y su división con el número de indicadores de cada uno de los aspectos, posteriormente se realizará la suma de los aspectos y se dividirá por el total de estos. Si algún ítem no aplica para el área o materia, por favor escribir N/A.

AGRADECEMOS HACER PARTÍCIPE AL ESTUDIANTE EN ESTE PROCESO, con el fin de hacer de la evaluación una oportunidad para cualificarlo personal e integralmente.

Dimensión cognitiva	5	4	3	2	1	Observaciones
1. Se visualiza un progreso significativo en las actividades propuestas de la clase, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje						
2. Logra explicar el significado de la información						

recolectada (tarea o actividad de clase).						
3. Cuando se le pide que justifique alguna información de trabajo o tarea, es capaz de dar cuenta de ella. (permite evidenciar que comprendió lo solicitado)						
4. Entiende que existen semejanzas y diferencias entre objetos o situaciones, teniendo en cuenta su capacidad de entendimiento.						
5. Logra desde su capacidad organizar objetos, ideas o situaciones según criterios o propiedades dadas (sigue secuencias, comprende ideas, se ubica en un espacio, tiempo).						
Valoración total de los aspectos (nota)						

Dimensión comunicativa	5	4	3	2	1	Observaciones
1. Maneja y respeta tópicos conversacionales (inicia, mantiene y finaliza una conversación)						
2. Emplea vocabulario adecuado y respetuoso para dirigirse a los compañeros, docentes, directivos y personal en general.						
3. Demuestra empatía y comunicación asertiva en la relación con los compañeros de clase.						
4. Formula preguntas que le ayudan a comprender mejor el mensaje que recibe.						
5. Se comunica de manera espontánea con los demás (con pares y/o adultos).						
Valoración total de los aspectos (nota)						

Dimensión socioemocional	5	4	3	2	1	Observaciones
1. Manifiesta actitud de agrado y disponibilidad en sus desempeños de clase						
2. Realiza las tareas y actividades asignadas en la clase con actitud positiva.						
3. Tiene iniciativa de trabajo, motivado por aprender …						
4. Acata respetuosamente las sugerencias u observaciones que se le hacen.						
5. Cumple con el horario pactado en la clase.						
Valoración total de los aspectos (nota)						

Dimensión corporal	5	4	3	2	1	Observaciones

1. Comprende señas y gestos naturales asociados al lenguaje corporal						
2. Comprende y sigue instrucciones (precisar si son sencillas o complejas)						
3. Intenta ejecutar movimientos grafo motrices con coordinación y precisión (acorde a la actividad).						
4. Mantiene una postura adecuada, de acuerdo con la actividad que realiza						
5. Participa en actividades predeportivas o deportivas.						
Valoración total de los aspectos (nota)						

OBSERVACIONES Y/ O SUGERENCIAS:

Firma del coordinador	Firma del estudiante	Firma del docente

C. ELABORACIÓN MALLAS CURRICULARES

Un malla curricular es un elemento clave en la planificación del proceso formativo, el cual contribuye al aseguramiento de la adquisición de conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo académico y personal. La malla curricular no solo define el qué se enseña, sino también el cómo, estableciendo un marco metodológico que integra objetivos claros y secuenciados a lo largo de los años escolares.

Los componentes esenciales de una malla curricular incluyen:

Situaciones problema, pregunta problematizadora, proyecto

Materializa lo definido por el EE en los “Fundamentos pedagógicos – didácticos: Metodología” del área, donde se tiene en cuenta las metodologías activas y el DUA. Posibilita la integración de saberes entre las distintas áreas. Retoma situaciones del contexto, de manera que otorga significado al saber hacer y a los aprendizajes para la vida. Articula la propuesta metodológica a los proyectos obligatorios.

Indicadores de desempeño

Se encuentran discriminados en Declarativos (Saber Conocer), Procedimentales (Saber Hacer) y Actitudinales (Saber Ser y Saber Convivir). Son flexibles y variados. Evidencian el alcance gradual de las competencias, se plantean desde taxonomías cognitivas o socioformativas teniendo en cuenta procesos y habilidades de pensamiento y desempeño, en distintos niveles de complejidad, que los acerca a diferentes niveles de dominio de las competencias. Pueden ser ajustados de

acuerdo con las habilidades, fortalezas, necesidades y repertorios básicos de los estudiantes**.**

Verificar los indicadores estén en la malla curricular por periodo y cada uno de los grados

Criterios y estrategias de evaluación del área

La evaluación del área es formativa, contempla diferentes tipos: Diagnóstica, Formativa, Sumativa. Tiene en cuenta la Autoevaluación, Heteroevaluación y Coevaluación. Contempla los principios del DUA, permitiendo múltiples vías de respuesta y variedad de técnicas e instrumentos. Reconoce la posibilidad de apoyos y ajustes razonables en función de las específicas de los estudiantes.

- Incluir las estrategias de apoyo o flexibilización curricular para aquellos estudiantes que tienen diversos diagnósticos y no tienen PIAR.

- Mirar si en la evaluación del área está articulada con los criterios de evaluación y promoción de los estudiantes con discapacidad, revisar para retroalimentar evaluación por competencias.

Estrategias de evaluación

Rúbricas, listas de chequeo que permiten que el proceso sea objetivo, transparente, equitativo y claro para los estudiantes y docentes.

Recursos metodológicos

Evidencia el uso de variedad de materiales: audiovisuales, concretos, pictóricos, gráficos, entre otros, que posibilitan múltiples formas de motivación, representación y expresión para todos los estudiantes.

D. PLAN DE APOYO INSTITUCIONAL

AREA O ASIGNATURA:	
DOCENTE:	
ESTUDIANTE:	**GRUPO:**
FECHA DE ENTREGA:	
CONTENIDOS TEMÁTICOS A RECUPERAR	
INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR	
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:	
FECHA DE DEVOLUCIÓN:	
VALORACION:	

REFERENCIAS

García, S.C. (2002). Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. España: Instituto Cervantes. Sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/
Consultado en septiembre de 2013.

Cummins, J. (1984) Bilingual Education and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy .San Diego: College Hill.

República de Colombia (1995). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.

Ministerio de Educación Nacional. (1999). Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2002). Revolución educativa: Plan sectorial 2002-2006. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2006) Visión Colombia 2019. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010) Plan Nacional de Bilingüismo. Bogotá: Ministerio de Eduación Nacional. Sitio web http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html

Evidencia los documentos técnicos y legales sobre el enfoque de educación por competencias y el enfoque de educación inclusiva.

UNESCO. (1996). La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Ediciones UNESCO.
CAST. (2018). Directrices del Diseño Universal para el Aprendizaje, versión 2.2. Center for Applied Special Technology (CAST).
Recuperado de https://udlguidelines.cast.org/

CONTROL DE CAMBIOS DE DOCUMENTO

Versión	Actualización	Origen del cambio	Descripción del cambio
03	10-01-2023	Actualización de mallas curriculares en básica secundaria y media académica.	Inclusión de temas y actividades relacionadas con inteligencia artificial, realidad virtual y programación.
04	26-03-2024	Actualización de mallas curriculares en básica secundaria y media académica.	Se unifican los componentes de emprendimiento con el área tecnológica e informática.
05	01-09-2024	Actualización normativas educación inclusiva.	Se actualizan las normativas vigentes, se especifican los criterios de su aplicación.
06	16-01-2025	Actualización de mallas curriculares en básica secundaria y media académica.	Se actualiza la asignación académica.