**PLAN DE PROMOCIÓN ANTICIPADA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Docente**: Catalina Adarve | | | **Área / Asignatura: Castellano** | **Grupo**: 5° |
| **Período:** ANUAL | **Fecha:** | **Nombre Estudiante:** | | |

|  |
| --- |
| **Indicadores de Desempeños a superar** |
| Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.  Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción. |

|  |
| --- |
| **Criterios de Evaluación** |
| Presentación del taller: 30%  Sustentación escrita u oral: 70% |
| **Actividades a realizar** |
| Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas seleccionando la respuesta correcta:  **EL CONGRESO DE LOS RATONES**  Había una vez una familia de [**ratones**](https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/los-ratones-poesias-tradicionales-para-ninos/)que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.  Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.  El jefe de los ratones dijo a los presentes:  - Os he mandado reunir **para que entre todos encontremos una solución**. ¡No podemos vivir así!  - ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento-Atemos un cascabel al [**gato**](https://www.guiainfantil.com/blog/1110/los-gatos-son-incompatibles-con-el-embarazo.html)**,** y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.  Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. **Con el cascabel estarían salvados**, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.  - ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante: **¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?**  Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y [tristes](https://www.guiainfantil.com/videos/salud/nino-deprimido-o-nino-triste/).    ***Moraleja****: es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo*   1. El texto anterior corresponde a: 2. Una poesía 3. Una fábula 4. Un cuento policiaco 5. Una noticia 6. “Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes” Este fragmento corresponde a: 7. El inicio 8. La moraleja 9. El nudo 10. El desenlace 11. Las palabras subrayadas son: 12. Adjetivos 13. Verbos 14. Sustantivos 15. Artículos 16. **¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato? Es una oración de tipo:** 17. Afirmativa 18. Exclamativa 19. Interrogativa 20. Negativa 21. Lee con atención el texto del recuadro y selecciona la respuesta correcta.  |  | | --- | | “El autor reflexiona sobre las cortas vidas que se lleva el acoso escolar y el silencio cómplice. Trata dicho tema en un tono subjetivo, y esto es visible en la inclusión que realiza a lo largo del texto de sus sentimientos en oraciones como “estremece pensar”, “no lo entiendo” y en cómo se dirige directamente a los acosadores y a todos aquellos que ven, oyen y callan. En las cinco primeras líneas reflexiona el autor sobre esta situación angustiosa, sobre ese futuro truncado y sobre la duración de este problema. En las siguientes siete líneas, no se atreve a dirigirse a los adultos, pero sí a los jóvenes, instándoles a que denuncien, a que sean empáticos con quien recibe acoso y que no sean parte de esta situación tan catastrófica. Termina el texto con una pregunta determinante, lanzada directamente a los que acosan y una clara sentencia: todos los actos que cometemos tienen antes o después una consecuencia. Es por esto que identificamos en el fragmento una clara alusión a todos los que participan en el hecho de que una persona sea agredida física y/o psicológicamente, intentando condicionar el silencio de los compañeros a través de una apelación a los sentimientos. El final resulta contundente, casi como una amenaza a aquellos que resuelven las diferencias con la violencia y siempre con la intención de moderar el comportamiento”. |   El anterior texto corresponde a:   1. Cuento 2. Fábula 3. Comentario 4. Memorias 5. **El padre Henry era muy querido por la comunidad.**  El sujeto y el núcleo del sujeto de la oración son respectivamente: 6. El padre Henry, Henry 7. El padre Henry, la comunidad 8. La comunidad, Henry 9. Era muy querido, la comunidad 10. En la oración **En las mañanas fría me pongo la chaqueta negro,** el error consiste en: 11. Concordancia entre adjetivo y sustantivo 12. Concordancia entre verbo y sustantivo 13. Relación entre sujeto y predicado 14. Relación entre núcleo del sujeto y el sujeto. 15. Los verbos cambian de acuerdo al momento en que se realiza la acción, esto se refiere a: 16. Tiempo verbal 17. Clasificación de los verbos 18. Formas del verbo 19. Pronombres personales 20. Las formas del verbo pueden ser: 21. Infinitivo, subjuntivo, imperativo 22. Infinitivo, pasado, presente 23. Gerundio, futuro, regular 24. Regular, irregular, presente 25. En la oración “Todos habrán cantado ya a esa hora” el verbo se encuentra en: 26. Forma compuesta 27. Forma simple 28. Tiempo presente 29. Modo imperativo   Lee el siguiente fragmento del poema Las Flores y responde:  *Dios para las muchachas*  *hizo las flores,*  *esos son sus confites*  *de mil colores:*  *y es más brillante*  *en su pelo una rosa*  *que un diamante.*   1. La expresión ***es más brillante en su pelo una rosa que un diamante,*** corresponde a: 2. Un símil 3. Una comparación 4. Una metáfora 5. El núcleo del predicado 6. Son aquellas palabras que tienen dos o más significados. El significado que se elija depende del contexto en el que se emplea la palabra: 7. Palabras polisémicas 8. Palabras simples 9. Palabras compuestas 10. Palabras esdrújulas 11. Presentar información completa, dar ejemplos y datos adecuados, y hablar claramente, son recomendaciones que se deben tener en cuenta para: 12. La producción de un texto escrito 13. Una exposición 14. Elaboración de un afiche 15. Declamar una poesía |