**PLAN DE PROMOCIÓN ANTICIPADA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente**: Catalina Adarve | **Área / Asignatura: Castellano** | **Grupo**: 5° |
| **Período:** ANUAL | **Fecha:**  | **Nombre Estudiante:** |

|  |
| --- |
| **Indicadores de Desempeños a superar** |
| Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción. |

|  |
| --- |
| **Criterios de Evaluación** |
| Presentación del taller: 30%Sustentación escrita u oral: 70% |
| **Actividades a realizar** |
| Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas seleccionando la respuesta correcta:**EL CONGRESO DE LOS RATONES**Había una vez una familia de [**ratones**](https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/los-ratones-poesias-tradicionales-para-ninos/)que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.El jefe de los ratones dijo a los presentes:- Os he mandado reunir **para que entre todos encontremos una solución**. ¡No podemos vivir así!- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento-Atemos un cascabel al [**gato**](https://www.guiainfantil.com/blog/1110/los-gatos-son-incompatibles-con-el-embarazo.html)**,** y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. **Con el cascabel estarían salvados**, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante: **¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?**Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y [tristes](https://www.guiainfantil.com/videos/salud/nino-deprimido-o-nino-triste/). ***Moraleja****: es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo*1. El texto anterior corresponde a:
2. Una poesía
3. Una fábula
4. Un cuento policiaco
5. Una noticia
6. “Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes” Este fragmento corresponde a:
7. El inicio
8. La moraleja
9. El nudo
10. El desenlace
11. Las palabras subrayadas son:
12. Adjetivos
13. Verbos
14. Sustantivos
15. Artículos
16. **¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato? Es una oración de tipo:**
17. Afirmativa
18. Exclamativa
19. Interrogativa
20. Negativa
21. Lee con atención el texto del recuadro y selecciona la respuesta correcta.

|  |
| --- |
| “El autor reflexiona sobre las cortas vidas que se lleva el acoso escolar y el silencio cómplice. Trata dicho tema en un tono subjetivo, y esto es visible en la inclusión que realiza a lo largo del texto de sus sentimientos en oraciones como “estremece pensar”, “no lo entiendo” y en cómo se dirige directamente a los acosadores y a todos aquellos que ven, oyen y callan. En las cinco primeras líneas reflexiona el autor sobre esta situación angustiosa, sobre ese futuro truncado y sobre la duración de este problema. En las siguientes siete líneas, no se atreve a dirigirse a los adultos, pero sí a los jóvenes, instándoles a que denuncien, a que sean empáticos con quien recibe acoso y que no sean parte de esta situación tan catastrófica. Termina el texto con una pregunta determinante, lanzada directamente a los que acosan y una clara sentencia: todos los actos que cometemos tienen antes o después una consecuencia. Es por esto que identificamos en el fragmento una clara alusión a todos los que participan en el hecho de que una persona sea agredida física y/o psicológicamente, intentando condicionar el silencio de los compañeros a través de una apelación a los sentimientos. El final resulta contundente, casi como una amenaza a aquellos que resuelven las diferencias con la violencia y siempre con la intención de moderar el comportamiento”.  |

El anterior texto corresponde a:1. Cuento
2. Fábula
3. Comentario
4. Memorias
5. **El padre Henry era muy querido por la comunidad.**  El sujeto y el núcleo del sujeto de la oración son respectivamente:
6. El padre Henry, Henry
7. El padre Henry, la comunidad
8. La comunidad, Henry
9. Era muy querido, la comunidad
10. En la oración **En las mañanas fría me pongo la chaqueta negro,** el error consiste en:
11. Concordancia entre adjetivo y sustantivo
12. Concordancia entre verbo y sustantivo
13. Relación entre sujeto y predicado
14. Relación entre núcleo del sujeto y el sujeto.
15. Los verbos cambian de acuerdo al momento en que se realiza la acción, esto se refiere a:
16. Tiempo verbal
17. Clasificación de los verbos
18. Formas del verbo
19. Pronombres personales
20. Las formas del verbo pueden ser:
21. Infinitivo, subjuntivo, imperativo
22. Infinitivo, pasado, presente
23. Gerundio, futuro, regular
24. Regular, irregular, presente
25. En la oración “Todos habrán cantado ya a esa hora” el verbo se encuentra en:
26. Forma compuesta
27. Forma simple
28. Tiempo presente
29. Modo imperativo

Lee el siguiente fragmento del poema Las Flores y responde:*Dios para las muchachas**hizo las flores,**esos son sus confites**de mil colores:**y es más brillante* *en su pelo una rosa**que un diamante.* 1. La expresión ***es más brillante en su pelo una rosa que un diamante,*** corresponde a:
2. Un símil
3. Una comparación
4. Una metáfora
5. El núcleo del predicado
6. Son aquellas palabras que tienen dos o más significados. El significado que se elija depende del contexto en el que se emplea la palabra:
7. Palabras polisémicas
8. Palabras simples
9. Palabras compuestas
10. Palabras esdrújulas
11. Presentar información completa, dar ejemplos y datos adecuados, y hablar claramente, son recomendaciones que se deben tener en cuenta para:
12. La producción de un texto escrito
13. Una exposición
14. Elaboración de un afiche
15. Declamar una poesía
 |