



INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ELENA

Código: FR-GAP-28

NIT: 811.017.836-7 DANE: 205001011031 Núcleo: 925

Versión: 1

Aprobado por Resoluciones N° 16268/2002- N° 0715/2004- N°003084/2016

Hoja: 1 de 1

Niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, Media académica y Técnica

Fecha: Abril de 2018

PLAN DE RECUPERACION ANUAL

Docente: Catalina Adarve	Área / Asignatura: Castellano	Grupo: 5°
Período: ANUAL	Fecha:	Nombre Estudiante:

Indicadores de Desempeños a superar

Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.

Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.

Criterios de Evaluación

Presentación del taller: 30%

Sustentación escrita u oral: 70%

Actividades a realizar

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas seleccionando la respuesta correcta:

EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de **ratones** que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados. Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.

El jefe de los ratones dijo a los presentes:

- Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!

- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento-Atemos un cascabel al **gato**, y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.

- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante: ¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y **tristes**.

Moraleja: es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo

- El texto anterior corresponde a:
 - Una poesía
 - Una fábula
 - Un cuento policiaco
 - Una noticia
- “Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes” Este fragmento corresponde a:
 - El inicio
 - La moraleja
 - El nudo
 - El desenlace
- Las palabras subrayadas son:
 - Adjetivos
 - Verbos
 - Sustantivos



d. Artículos

4. ¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato? Es una oración de tipo:

- a. Afirmativa
- b. Exclamativa
- c. Interrogativa
- d. Negativa

5. Lee con atención el texto del recuadro y selecciona la respuesta correcta.

“El autor reflexiona sobre las cortas vidas que se lleva el acoso escolar y el silencio cómplice. Trata dicho tema en un tono subjetivo, y esto es visible en la inclusión que realiza a lo largo del texto de sus sentimientos en oraciones como “estremece pensar”, “no lo entiendo” y en cómo se dirige directamente a los acosadores y a todos aquellos que ven, oyen y callan. En las cinco primeras líneas reflexiona el autor sobre esta situación angustiosa, sobre ese futuro truncado y sobre la duración de este problema. En las siguientes siete líneas, no se atreve a dirigirse a los adultos, pero sí a los jóvenes, instándoles a que denuncien, a que sean empáticos con quien recibe acoso y que no sean parte de esta situación tan catastrófica. Termina el texto con una pregunta determinante, lanzada directamente a los que acosan y una clara sentencia: todos los actos que cometemos tienen antes o después una consecuencia. Es por esto que identificamos en el fragmento una clara alusión a todos los que participan en el hecho de que una persona sea agredida física y/o psicológicamente, intentando condicionar el silencio de los compañeros a través de una apelación a los sentimientos. El final resulta contundente, casi como una amenaza a aquellos que resuelven las diferencias con la violencia y siempre con la intención de moderar el comportamiento”.

El anterior texto corresponde a:

- a. Cuento
- b. Fábula
- c. Comentario
- d. Memorias

6. **El padre Henry era muy querido por la comunidad.** El sujeto y el núcleo del sujeto de la oración son respectivamente:

- a. El padre Henry, Henry
- b. El padre Henry, la comunidad
- c. La comunidad, Henry
- d. Era muy querido, la comunidad

7. En la oración **En las mañanas fría me pongo la chaqueta negro**, el error consiste en:

- a. Concordancia entre adjetivo y sustantivo
- b. Concordancia entre verbo y sustantivo
- c. Relación entre sujeto y predicado
- d. Relación entre núcleo del sujeto y el sujeto.

8. Los verbos cambian de acuerdo al momento en que se realiza la acción, esto se refiere a:

- a. Tiempo verbal
- b. Clasificación de los verbos
- c. Formas del verbo
- d. Pronombres personales



9. Las formas del verbo pueden ser:

- a. Infinitivo, subjuntivo, imperativo
- b. Infinitivo, pasado, presente
- c. Gerundio, futuro, regular
- d. Regular, irregular, presente

10. En la oración “Todos habrán cantado ya a esa hora” el verbo se encuentra en:

- a. Forma compuesta
- b. Forma simple
- c. Tiempo presente
- d. Modo imperativo

Lee el siguiente fragmento del poema Las Flores y responde:

*Dios para las muchachas
hizo las flores,
esos son sus confites
de mil colores:
y es más brillante
en su pelo una rosa
que un diamante.*

11. La expresión ***es más brillante en su pelo una rosa que un diamante***, corresponde a:

- a. Un símil
- b. Una comparación
- c. Una metáfora
- d. El núcleo del predicado

12. Son aquellas palabras que tienen dos o más significados. El significado que se elija depende del contexto en el que se emplea la palabra:

- a. Palabras polisémicas
- b. Palabras simples
- c. Palabras compuestas
- d. Palabras esdrújulas

13. Presentar información completa, dar ejemplos y datos adecuados, y hablar claramente, son recomendaciones que se deben tener en cuenta para:

- a. La producción de un texto escrito
- b. Una exposición
- c. Elaboración de un afiche
- d. Declamar una poesía