

	INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ELENA	Código: FR-GAP-28
	NIT: 811.017.836-7 DANE: 205001011031 Núcleo: 925	Versión: 1
	Aprobado por Resoluciones N° 16268/2002- N° 0715/2004- N°003084/2016 Niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, Media académica y Técnica	Hoja: 1 de 1 Fecha: Abril de 2018

Docente: Alba Lucía Sierra Hernández	Área / Asignatura: Educación Ética	Grupos: 10°1-2
Período: Anual	Fecha: Octubre de 2018	Nombre Estudiante:

Indicadores de Desempeños a superar

1. Elabora con autonomía creaciones artísticas (folletos, infografías, tecnofactos, afiches, rejillas) para conocer los principios básicos del Derecho Internacional Humanitario
2. Hace uso en situaciones hipotéticas de los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos
3. Describe las características éticas de la cultura y respeta las que son diferentes
4. Construye una posición crítica frente a situaciones de exclusión social que resulten en las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones
5. Elabora materiales para generar conciencia sobre la importancia de la prevención de accidentes viales

Criterios de Evaluación

Presentación del taller: 30%
Sustentación escrita u oral: 70%

Actividades a realizar

TEMA: DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO (DIH)

Elabora un folleto informativo que contenga la siguiente información

1. ¿Qué es el derecho Internacional Humanitario?
2. ¿De dónde proviene el DIH?
3. ¿Dónde se encuentra el DIH?
4. ¿Qué cubre el DIH?
5. ¿En qué consiste la protección?
6. ¿A qué restricciones está sometidas las armas y las tácticas?
7. ¿Cuándo se aplica el DIH?

TEMA: MECANISMOS JURIDICOS ORDINARIOS Y ALTERNATIVOS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Elabora un mapa conceptual de los diferentes mecanismos alternativos de solución de conflictos (M.A.S.C)?

TEMA: DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL SER HUMANO

Lee y responde las preguntas

Naturaleza y cultura

«La posibilidad de desarrollarse y transformar el entorno en provecho propio es uno de los principales atributos de los humanos en cuanto creadores de cultura. Recordemos algunos de los pasos que se han dado: asentamientos cada vez más grandes, urbanismo, nacimiento de estados, mejores sistemas de comunicación, industrialización. [...]

Ahora bien, si la cultura se desarrolla en el ámbito de la naturaleza, ¿cómo se ha comportado con ésta a lo largo de los milenios? A medida que la población del planeta se ha incrementado hasta sobrepasar hoy los seis mil millones de personas, la Tierra ha sido objeto de innumerables transformaciones realizadas por el ser humano. Éstas no sólo se conciben como asentamientos y acciones para construir el propio hábitat, sino que implican todo género de actuaciones para explotar los recursos que allí existen. La consecuencia ha sido que la naturaleza ha estado siendo modificada de múltiples maneras. Los humanos hemos talado bosques y selvas, desviado ríos, perforado minas, extraído minerales [...]. Hemos saturado al planeta de motores de combustión interna, hay cientos de millones de automóviles que emiten gases, hemos contaminado con plantas generadoras de energía, incluyendo las nucleares. El resultado no ha sido el esperado y deseado.

En un afán incontenible de apropiación de lo que existe en la naturaleza, la hemos vulnerado. [...] Más que un diálogo entre naturaleza y cultura parece que hemos hecho realidad un enfrentamiento entre ellas. [...]

¿Adónde vamos los terrícolas? Cada vez somos más numerosos y, con nuestras técnicas, más depredadores. Millones y millones ni siquiera tienen conciencia de lo que está ocurriendo.



INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ELENA

NIT: 811.017.836-7 DANE: 205001011031 Núcleo: 925

Aprobado por Resoluciones N° 16268/2002- N° 0715/2004- N°003084/2016

Niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, Media académica y Técnica

Código: FR-GAP-28

Versión: 1

Hoja: 1 de 1

Fecha: Abril de 2018

Sólo buscan mejorar un poco su afligida existencia. Se lanzan a la aventura de las migraciones. ¿Es éste el camino para resolver el drama de las tremendas desigualdades económicas?

La humanidad, con sus fabulosos desarrollos técnicos y científicos, parece olvidarse de los valores humanos. Hay países que no sólo continúan vulnerando a la naturaleza de modo desenfrenado para incrementar sus recursos, sino que agreden paralelamente a otros pueblos para apoderarse de lo que les pertenece. En la gran mayoría de las guerras la ambición económica es el motor que las atiza. Pensemos en Irak.

¿Estamos acaso aletargados los humanos o es que la ambición nos tiene cegados? Al ritmo que vamos, ¿cuántos siglos o años podemos esperar que perdure nuestro planeta? Naturaleza y cultura, dos realidades que deben estar en diálogo y complementarse, hoy están enfrentadas brutalmente cual si se buscara adelantar el colapso del Planeta, lo que aprendimos de chicos acerca del fin del mundo.»

LEÓN PORTILLA, M., El País, 20.03.06

Responde:

1. ¿Qué significa que el ser humano es un creador de cultura? Indica las características que lo hacen posible con ejemplos ilustrativos.
2. El autor del texto, ¿cómo relaciona cultura y naturaleza? Señala las frases donde aparece esta relación.
3. Según el artículo, ¿somos seres culturales? Indica en qué argumentos se apoya el autor para sostener su tesis.
4. Piensa en las modificaciones que ha sufrido la naturaleza gracias a la capacidad cultural del ser humano. ¿El autor nos presenta un balance positivo o negativo de esta intervención humana? Justifica tu respuesta.
5. Resume los puntos fundamentales del texto.

TEMA: RELACIONES DE EXCLUSIÓN SOCIAL

1. Consulta los siguientes conceptos: Pobreza, Exclusión social, Marginalidad, Segregación, desigualdad social, Discriminación
2. Consulta en periódicos y/o revista situaciones de la vida cotidiana en los que quede patente los anteriores conceptos, tanto en tu entorno como en otros?. Cita la fuente, fecha de publicación, autor. Representa las anteriores situaciones en un folleto.

TEMA: EDUCACIÓN VIAL

1. Escribe un relato sobre seguridad vial. En cada uno de los siguientes fragmentos relata un máximo de 140 caracteres

Al salir del Colegio, sus amigos decidieron ir en sus motos y bicicletas a.....

En aquel momento, entendió por qué era necesario.....

Tenía que tomar una decisión pero

Tiempo después, al pensar en lo ocurrido aquel día,

Fin.