

	INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ELENA	Código:
	NIT: 811.017.836-7 DANE: 205001011031 Núcleo: 925	Versión:
	Aprobado por Resoluciones N° 16268/2002 y N° 0715/2004 Niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, Media académica y Técnica	Hoja: 1 de 1 Fecha elaboración: 31/01/2015

Plan anual – recuperaciones –

Docente: Nancy Eloila García Duque		Área / Asignatura: Comprensión lectora	Grado: Séptimo Uno
Período: Anual	Fecha: Noviembre 2018	Nombre Estudiante:	

Indicadores de Desempeños a superar
<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de textos narrativos. - Recrea de manera escrita un texto cualquiera. -Lectura de textos de manera interpretativa. -Hace inferencia de otros textos al momento de leer. -Saca la intencionalidad de los textos al momento de la lectura.

Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Realización correcta de las actividades. -Presentar el trabajo de manera organizada -Todas las actividades se deben anexar al trabajo, sin faltar ninguna. -Sustentación del trabajo de manera oral o escrita.

Actividades a realizar
<p><i>. Juan Matachín. por Rafael Pombo</i></p> <p>Mírenle la estampa!</p> <p>Parece un ratón</p> <p>Que han cogido en trampa.</p> <p>Con ese morrión.</p>

Y a todos advierte
Con lengua y clarín
“¡Ay de aquel que insulte
“A Juan Matachín!”

1-Completa el cuento pero con tus palabras (dos estrofas) sin salirse del contexto de la fábula.

2- Reemplaza la palabra estampa y explica el por qué.

3- Qué mensaje hay tras esta fábula.

4. Relaciónalo con un acontecimiento de la actualidad.

5-Investiga sobre el autor y realiza un comentario sobre su manera de escribir.

La ladrona de libros, es una película de Brian Percival basada en una novela de Zusak, cuenta la historia de una niña alemana, Liesel, a quien sus padres dejan en adopción antes de huir de la Alemania Nazi tiempo antes de la segunda guerra mundial. Liesel es acogida por una pareja de mediana edad, con la que aprende a convivir y a leer. El primer día de clases en la escuela sus compañeros se burlan de ella porque, en lugar de su nombre, escribe apenas unas grandes cruces en el pizarrón. Sin embargo, su padre adoptivo fomenta su pasión por los libros: le lee antes de dormir y pinta en las paredes del sótano de la casa un gran abecedario para que Liesel escriba todas las palabras que va conociendo. Cuando Liesel aprende a leer, y la relación con su padre adoptivo se vuelve más profunda, se suma un integrante al seno familiar: Max, un joven judío escapado de la noche de los cristales rotos (noviembre de 1938), a quien los padres adoptivos de Liesel deciden refugiar en el sótano, y de quien la niña se hace íntima amiga.

1-Saca 5 palabras desconocidas y explícalas según la película.

2-Relaciona el contenido del texto con un echo diferente, en al menos cinco aspectos.

3-Cuenta en 20 palabras el contenido total del texto.

4- En tus palabras explica la siguiente frase “La relación con su padre adoptivo se vuelve más profunda”

5- Investiga y elabora un comentario a qué acontecimiento histórico se acomoda esta película.

