



INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ELENA

NIT: 811.017.836-7 DANE: 205001011031 Núcleo: 925

Aprobado por Resoluciones N° 16268/2002- N° 0715/2004- N°003084/2016

Niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, Media académica y Técnica

Código: FR-GAP-34

Versión: 1

Hoja: 1 de 1

Fecha: Noviembre de 2018

PLAN DE PROMOCIÓN ANTICIPADA

Docente: Dora Nelly Avendaño Gómez	Área / Asignatura: Lengua Castellana	Grado: 6°
---	---	------------------

Período: Anual	Fecha:	Nombre Estudiante:
-----------------------	---------------	---------------------------

Indicadores de Desempeños a superar

- Reconocimiento de la narración y sus elementos, en diferentes textos.
- Identificación las características de los cuentos, mitos, leyendas y fábulas.
- Uso adecuadamente las mayúsculas, en diferentes escritos.
- Clasificación de las oraciones según la actitud el hablante.
- Identificación de las partes de la oración gramatical en diferentes escritos.
- Reconociendo delos sustantivos, adjetivos y verbos en diferentes narraciones.
- Identificación de los géneros literarios en diversos textos.

Criterios de Evaluación

Presentación del taller: 30%
Sustentación escrita u oral: 70%

Actividades a realizar

1. Consulta qué es la narración y sus partes.
2. Define cada uno de los elementos de la narración.
3. Escribe la definición de las narraciones trabajadas en el período (Cuento, mito leyenda y fábula), y da un ejemplo de cada uno (invéntalos).
4. Corrige en cada cuadro las palabras que estén mal escritas.

Tomás	carmona	alberto	cartagena	Quibdó	Rionegro
-------	---------	---------	-----------	--------	----------

Brasil	Vaupés	sabaneta	Ibagué	Santander	riohacha	i
santander						

uribe	betancur	jaime	salvador	España	venezuela
-------	----------	-------	----------	--------	-----------

Darío	chile	itaguí	guatapé	Elena	america
-------	-------	--------	---------	-------	---------

5. Dibuja 6 medios de comunicación y clasificalos, según sean orales, escritos o audiovisuales.
6. Construye 10 oraciones.
7. Señala en las siguientes oraciones el sujeto.
 - El caballo galopa por el campo.
 - Mi abuela descansa en el pueblo.
 - Los pájaros vuelan hacia el mar.
 - La barquita está en el muelle.
 - Alfredo ganó el campeonato.
 - Las olas rompían contra las rocas.
 - Matías pintaba la pared de su casa.
 - Nosotros fuimos a la fiesta.



- El Sol calienta la ciudad.
- La habitación está ordenad.

8. Señala en las siguientes oraciones el predicado.

- El caballo galopa por el campo
- Mi abuela descansa en el pueblo
- Los pájaros vuelan hacia el mar
- La barquita está en el muelle
- Alfredo ganó el campeonato
- Las olas rompían contra las rocas
- Matías pintaba la pared de su casa
- Nosotros fuimos a la fiesta
- El Sol calienta la ciudad
- La habitación está ordenada

10. Clasifica las oraciones, separando en el siguiente cuadro el sujeto y el predicado.

Dolores estudia inglés.
La vaca lechera pasea por el prado.
Una gran piedra golpeó el cristal.
Tu vecino del quinto trabaja en el campo.
La llave del armario desapareció ayer.
Este papel blanco tiene manchas de café.
En América del sur abundan las selvas ecuatoriales.
Un hombre viejo subió por la escalera.
El barco velero naufragó cerca de la costa.

SUJETO	PREDICADO

11. Subraya los sustantivos, verbos y adjetivos que encuentres en el texto.

EL CUERVO Y LA ZORRA

Érase en cierta ocasión un cuervo, el de más negro plumaje, que habitaba en el bosque y que tenía cierta fama de vanidoso. Ante su vista se extendían campos, sembrados y jardines llenos de



florecidas... y una preciosa casita blanca, a través de cuyas abiertas ventanas se veía al ama de la casa preparando la comida del día.

-¡Un queso! -murmuró el cuervo, y sintió que el pico se le hacía agua.

El ama de la casa, pensando que así el queso se mantendría más fresco, colocó el plato con su contenido cerca de la abierta ventana.

-¡Qué queso tan sabroso! -volvió a suspirar el cuervo, imaginando que se lo apropiaba.

Voló el ladronzuelo hasta la ventana, y tomando el queso en el pico, se fue muy contento a saborearlo sobre las ramas de un árbol.

Todo esto que acabamos de referir había sido visto también por una astuta zorra, que llevaba bastante tiempo sin comer. En estas circunstancias vio la zorra llegar ufano al cuervo a la más alta rama del árbol.

-¡Ay, si yo pudiera a mi vez robar a ese ladrón! Buenos días, señor cuervo.

El cuervo callaba. Miró hacia abajo y contempló a la zorra, amable y sonriente.

-Tenga usted buenos días -repitió aquella, comenzando a adularle de esta manera.

-¡Vaya, que está usted bien elegante con tan bello plumaje!

El cuervo, que, como ya sabemos, era vanidoso, siguió callado, pero contento al escuchar tales elogios.

-Sí, sí prosiguió la zorra. Es lo que siempre digo. No hay entre todas las aves quien tenga la gallardía y belleza del señor cuervo.

El ave, sobre su rama, se esponjaba lleno de satisfacción. Y en su fuero interno estaba convencido de que todo cuanto decía el animal que estaba a sus pies era verdad.

¿Pues, acaso había otro plumaje más lindo que el suyo? Desde abajo volvió a sonar, con acento muy suave y engañoso, la voz de aquella astuta:

-Bello es usted, a fe mía, y de porte majestuoso. Como que si su voz es tan hermosa como deslumbrante es su cuerpo, creo que no habrá entre todas las aves del mundo quien se le pueda igualar en perfección.

Al oír aquel discurso tan dulce y halagüeño, quiso demostrar el cuervo a la zorra su armonía de voz y la calidad de su canto, para que se convenciera de que el gorjeo no le iba en zaga a su plumaje. Llevado de su vanidad, quiso cantar. Abrió su negro pico y comenzó a graznar, sin acordarse de que así dejaba caer el queso que deseaba la astuta zorra. Ésta se apresuró a coger entre sus dientes el succulento bocado. Y entre bocado y bocado dijo burlonamente a la engañada ave:

-Señor bobo, ya que sin otro alimento que las adulaciones y lisonjas os habéis quedado tan hinchado y repleto, podéis ahora hacer la digestión de tanta adulación, en tanto que yo me encargo de digerir este queso.

Nuestro cuervo hubo de comprender, aunque tarde, que nunca debió admitir aquellas falsas alabanzas. Desde entonces apreció en el justo punto su valía, y ya nunca más se dejó seducir por elogios inmerecidos.

Y cuando, en alguna ocasión, escuchaba a algún adulator, huía de él, porque, acordándose de la zorra, sabía que todos los que halagan a quien no tiene méritos, lo hacen esperando lucrarse a costa del que adulan. Y el cuervo escarmentó de esta forma para siempre

12. clasifica las siguientes oraciones, según sus clases.



- Tal vez llegue a tiempo al concierto.
- Serían las cinco de la tarde cuando acaeció el suceso.
- Jamás aceptará estas condiciones.
- ¡Ay de mí!
- Todo esto me importa un comino.
- ¿Ya no te acuerdas de mí?
- Ojalá se solucione todo.
- ¿Cuándo volverás de París?
- Querría ir de vacaciones a Perú.
- Quizá empeore el tiempo esta semana.
- No corras tanto por la autopista.
- ¡Qué bien nos lo pasamos en la playa!
- Me gusta tener perros en casa.
- Serían las seis cuando empezó el concierto.

13. Escribe tres oraciones de cada tipo.

Enunciativa, interrogativa, exclamativa, dubitativa, imperativa.

14. Haz un crucigrama con las clases de sustantivos y elabórale las pistas.

15. Ilustra 5 rostros que representen diferentes sustantivos abstractos

16. Conjuga los siguientes verbos de acuerdo a los tiempos que se te indica a continuación:

VERBO	PRESENTE	PRETÉRITO - PASADO	FUTURO
SALIR			
YO			
TÚ			
EL			
NOSOTROS			
VOSOTROS			
ELLOS			



INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ELENA

NIT: 811.017.836-7 DANE: 205001011031 Núcleo: 925

Aprobado por Resoluciones N° 16268/2002- N° 0715/2004- N°003084/2016
Niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, Media académica y Técnica

Código: FR-GAP-34

Versión: 1

Hoja: 1 de 1

Fecha: Noviembre de 2018

24. Selecciona 5 palabras del texto **“EL CUERVO Y LA ZORRA”**

y escríbeles el antónimo y a otras 5 el sinónimo.-