

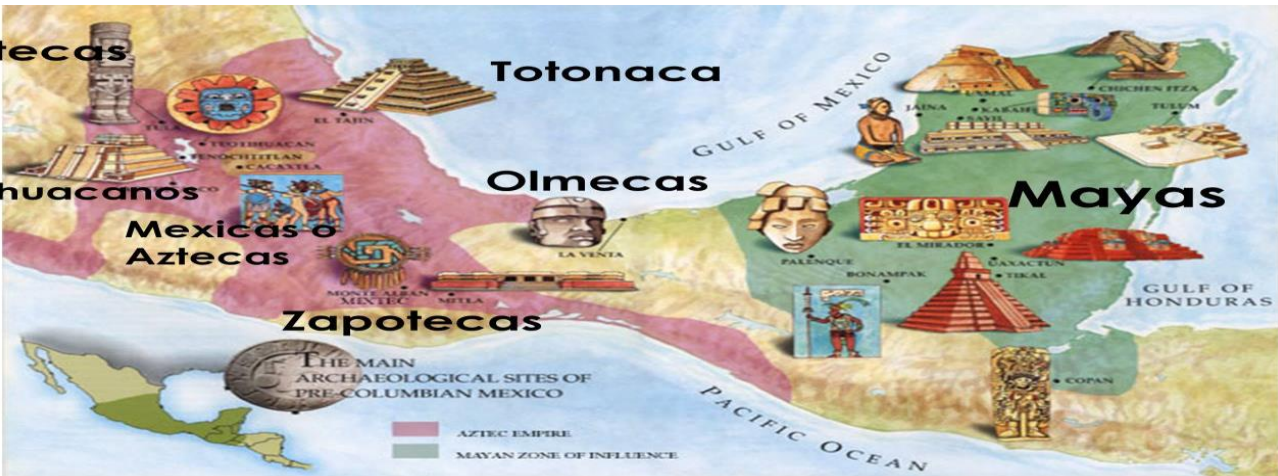
Docente: Carlos Federico Pérez Casas	Área / Asignatura: Ciencias Sociales	Grado: 6° (1, 2, 3, 4 y 5)
Semestre: 3	Fecha: Octubre	Nombre Estudiante:

Indicadores de Desempeños a superar
 Reconocer las grandes culturas indígenas que estuvieron en el territorio de americano y así comprender nuestro legado cultural.

Criterios de Evaluación
Presentación del taller: 30%
Sustentación escrita u oral: 70%

TALLER 1

MESOAMÉRICA



<http://historiademexicolindo.blogspot.com/>

Los pueblos que se desarrollaron en territorio mesoamericano compartieron una misma tradición cultural y unas actividades similares: agricultura con ciclos de quema de la tierra y uso de chinampas, comercio, culto a dioses similares, construcción de pirámides escalonadas y calendarios, entre otras. Los principales grupos que habitaron este territorio en diferentes épocas fueron los olmecas, los zapotecas, teotihuacán, los toltecas y los aztecas.



<http://sites.duke.edu/>

El pueblo mexica, o azteca cuya capital era Tenochtitlán, que ocupaba buena parte del territorio mexicano actual, fue un pueblo muy desarrollado que llegó a tener una organización social muy compleja, pues llegó a conformar un verdadero estado.



Realiza las siguientes preguntas.

1. Ubica en el mapa de Centroamérica y el imperio azteca.



Gestión Académica y Pedagógica
Plan de Actividades de Recuperación para Jóvenes con NEE



2. Lee el siguiente texto detenidamente que habla sobre la economía del imperio azteca y responde las siguientes preguntas.

a) Cuáles eran los productos con los que comercializaban los aztecas.

b) Dibuja una chinampa y luego explicanos para que servían estas chinampas.

A través de las chinampas, los aztecas consiguieron ganarle espacio al lago, lograr grandes rendimientos en sus cultivos y evitar el agotamiento de los suelos. Los cultivos básicos de los aztecas eran el maíz, el frijol, la calabaza y el ají.

Y los aztecas comercializaban de otras regiones conquistadas otros productos como: el cacao, la vainilla, el algodón, el caucho, la miel, las plumas, los metales y las piedras preciosas.

3. Observa las siguientes imágenes, estos son dioses aztecas, donde las personas que vivían allí le rendirán culto y practicaban acciones para expresar el respeto y cariño a los dioses y muchas de sus costumbres eran marcadas por lo que sus dioses representaban.

PREGUNTA: consulta cada uno de estos dioses y explica que representaba en la cultura azteca cada uno de estos dioses y dibuja el que más te llamo la atención y cuenta porque te gusto.



4. Los aztecas era una cultura que estudiaba los astros u objetos y los fenómenos que ellos producían como el día y la noche, el movimiento de la luna, el sol, etc. Para construir sus edificios, saber en fecha cultivar, que ritos se debían practicar.

PREGUNTA: Dibuja o pega una lamina del calendario azteca y explica que representaba las imágenes que allí se ven.

5. En la cultura azteca, se practicaban los sacrificios humanos cada 52 años... Los aztecas creían que el universo colapsaría al final de cada ciclo si los dioses no eran lo suficientemente fuertes. En la ceremonia del Fuego Nuevo se apagaban todas las hogueras y se realizaba un sacrificio humano. Después, el pueblo esperaba al amanecer. Si el sol aparecía, quería decir que los sacrificios para el



ciclo habían sido suficientes, y se encendía un fuego en el cuerpo de la víctima. Ese fuego era llevado a cada casa, cada aldea y cada pueblo. Era un momento de alegría, porque comenzaba un nuevo ciclo de 52 años, y el fin del mundo se había pospuesto. Al menos, hasta que llegase el final del siguiente ciclo...

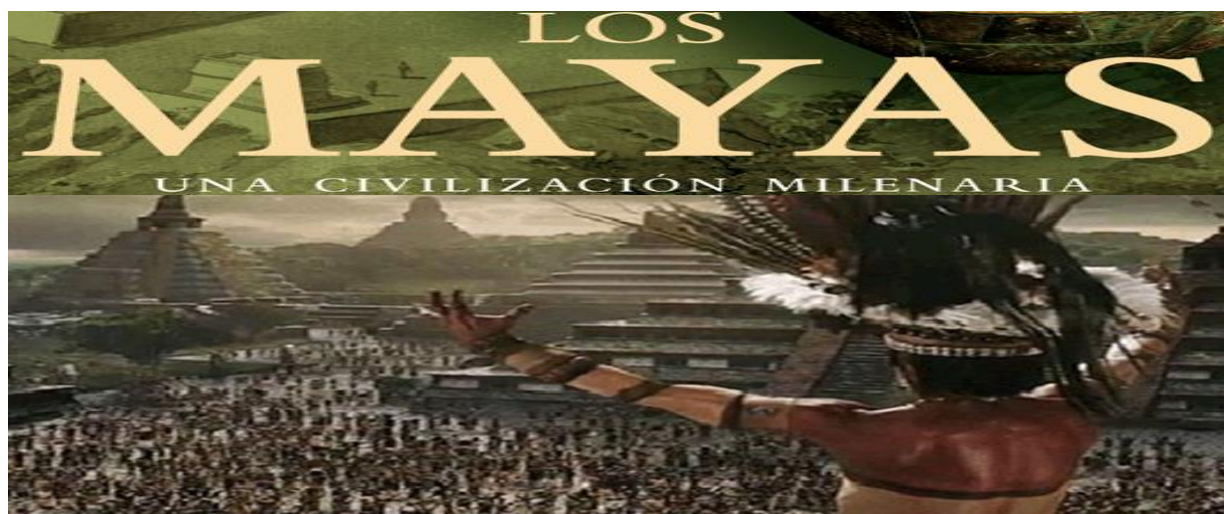
PREGUNTA: en esta pregunta debes analizar un poco, crees que en la sociedad actual en la que tu vives, es necesario realizar la practica de la cultura azteca de sacrificar a ciertas personas para que el mundo no se destruya, y según nuestras leyes que pasaría si practicáramos estos sacrificios humanos para tranquilizar la ira de un dios, recuerda que tu respuesta la debe estar justificada.

6. Consulta, cuál era la importancia tenían los emperadores y sacerdotes para la sociedad azteca.
7. Observa la siguiente imagen y escribe como se llama la ciudad o la capital principal donde vivían los aztecas y que edificios o templos importantes se encontraban allí.



<http://sites.duke.edu/>

TALLER 2



<http://canariasactual.com/>

Los mayas se localizaron en Mesoamérica, desde las costas del océano Pacífico hasta la península de Yucatán en el mar Caribe. Durante más de mil años construyeron ciudades-Estado independientes, con sus propias lenguas, pero con cultos religiosos y adelantos científicos similares. La historia de los mayas comprende tres períodos: Preclásico, Clásico y Posclásico.



Realiza las siguientes preguntas en tu cuaderno y respóndelas.

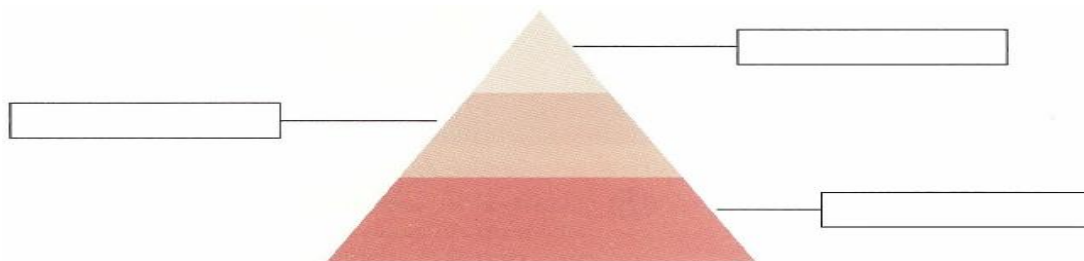
1. Ubica en el mapa de Centroamérica y el imperio Maya.



Gestión Académica y Pedagógica
Plan de Actividades de Recuperación para Jóvenes con NEE



1. Realiza la pirámide social de los mayas y explica cual era la función o el papel que debía cumplir cada clase social en la cultura Maya.



2. Completa las siguientes oraciones en tu cuaderno utilizando la palabra correcta entre las opciones dadas dentro del paréntesis, recuerda que para hacerlo debes consultar cual es la palabra correcta.

- La ciudad de _____ fue la capital del Imperio Maya. (Texcoco - Chichén Itzá)
- El producto agrícola más importante para los mayas fue el, _____ que era incluso una deidad benévola, un Dios de la vida, la prosperidad y abundancia. (Maíz - Aguacate)

3. Escribe y Lee con atención el siguiente texto, y al final del texto responde las preguntas.

DERECHOS CULTURALES INDÍGENAS

"La cultura maya constituye el sustento original de la cultura guatemalteca y, junto con las demás culturas indígenas, constituye un factor activo y dinámico en el desarrollo y progreso de la sociedad guatemalteca. Por lo tanto, es inconcebible el desarrollo de la cultura nacional sin el reconocimiento y fomento de la cultura de los pueblos indígenas. En este sentido, a diferencia del pasado, la política educativa y cultural debe orientarse con un enfoque basado en el reconocimiento, respeto y fomento de los valores culturales indígenas'. Con base en este reconocimiento de las diferencias culturales, se debe promover los aportes e intercambios que propicien un enriquecimiento de la sociedad guatemalteca.

El idioma es uno de los pilares sobre los cuales se sostiene la cultura, siendo en particular el vehículo de la adquisición y transmisión de la cosmovisión indígena, de sus conocimientos y valores culturales. En este sentido, todos los idiomas que se hablan en Guatemala merecen igual respeto.

Acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas.
República de Guatemala (Adaptación).

Copia las siguientes preguntas y respóndelas

- a) Por qué es importante la cultura maya para la República de Guatemala porque....
- b) Se puede construir una verdadera cultura nacional en Guatemala, explica tu respuesta.
- c)Cuál es la orientación que debe tener la política educativa en este país centroamericano.



d) Porque es importante el idioma para cualquier cultura.

TALLER 3 LAS GRANDES CULTURAS DE LOS ANDES



Las culturas que surgieron en esta zona de Suramérica se destacaron por el excelente manejo de la cerámica y los tejidos, sus sistemas de riego y la agricultura en terrazas. Ya que el paisaje combinaba la costa, la sierra y la selva, desarrollaron un sistema de acceso a diversos pisos térmicos por medio de colonos, para obtener diferentes productos como la papa, el maíz, la hoja de coca y el pescado. Además, lograron domesticar la llama y la alpaca.

Los principales pueblos que habitaron este territorio fueron: **chavín, mochícas, tiahuanaco, huari, chimú e incas.**

EL IMPERIO DE LOS INCAS



<http://clasev.net/>

Si los españoles se sorprendieron al conocer a los aztecas, su asombro no fue menor al descubrir al Imperio Inca. Los incas eran un pueblo muy organizado y pacífico, que llegó a dominar una gran parte del territorio suramericano.

La cultura inca se mantiene en cierto modo aún viva. En la actualidad, es posible visitar las edificaciones en piedra que se conservan en Machu Picchu y Cuzco. También es posible encontrar personas en Bolivia, Perú y Ecuador, que hablan el idioma de los incas: el quechua, lo cual se explica porque los incas lograron persuadir o imponer a muchas tribus esta lengua, cuando se convirtieron en un gran imperio. Esto es algo muy especial e importante, pues mayoría de los idiomas que hablaban los indígenas americanos han desaparecido. Hoy, por ejemplo, nadie habla el nahua, el idioma de los aztecas y nadie tampoco habla el idioma de los muisca, una cultura del centro de Colombia.



Realiza las siguientes preguntas.

1. Ubica en el mapa de Suramérica y la civilización Inca.



Gestión Académica y Pedagógica
Plan de Actividades de Recuperación para Jóvenes con NEE



2. Describe, cuáles fueron las principales obras de ingeniería de esta civilización de que le sirvieron algunas de ellas.
3. Observa la siguiente imagen y escribe, como se llama esta construcción inca.



<http://www.natural-wallpapers.net/>

4. Observa las siguientes imágenes, estos son dioses Incas, donde las personas que vivían allí le rendirán culto y practicaban acciones para expresar el respeto y cariño a los dioses y muchas de sus costumbres eran marcadas por lo que sus dioses representaban.

PREGUNTA: consulta cada uno de estos dioses y explica que representaba para la cultura Inca cada uno de estos dioses y dibuja el que más te llamo la atención y cuenta porque te gusto.



5. Consulta, cómo se realizaba o practicaba el ritual de momificación a los muertos para esta cultura.